

Slavistický ústav Jána Stanislava SAV



**Správa o činnosti organizácie SAV
za rok 2019**

Bratislava
január 2020

Obsah

1. Základné údaje o organizácii
2. Vedecká činnosť
3. Doktorandské štúdium, iná pedagogická činnosť a budovanie ľudských zdrojov pre vedu a techniku
4. Medzinárodná vedecká spolupráca
5. Koncepcia dlhodobého rozvoja organizácie
6. Spolupráca s VŠ a inými subjektmi v oblasti vedy a techniky
7. Aplikácia výsledkov výskumu v spoločenskej a hospodárskej praxi
8. Aktivity pre Národnú radu SR, vládu SR, ústredné orgány štátnej správy SR a iné organizácie
9. Vedecko-organizačné a popularizačné aktivity
10. Činnosť knižnično-informačného pracoviska
11. Aktivity v orgánoch SAV
12. Hospodárenie organizácie
13. Nadácie a fondy pri organizácii SAV
14. Iné významné činnosti organizácie SAV
15. Vyznamenania, ocenenia a ceny udelené organizácii a pracovníkom organizácie SAV
16. Poskytovanie informácií v súlade so zákonom o slobodnom prístupe k informáciám
17. Problémy a podnety pre činnosť SAV

PRÍLOHY

- A Zoznam zamestnancov a doktorandov organizácie k 31.12.2019*
- B Projekty riešené v organizácii*
- C Publikáčná činnosť organizácie*
- D Údaje o pedagogickej činnosti organizácie*
- E Medzinárodná mobilita organizácie*
- F Vedecko-popularizačná činnosť pracovníkov organizácie SAV*

1. Základné údaje o organizácii

1.1. Kontaktné údaje

Názov: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV

Riaditeľ: doc. PaedDr. ThDr. Šimon Marinčák, PhD.

Zástupca riaditeľa: Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Vedecký tajomník: neuvedený

Predseda vedeckej rady: Doc. ThLic. Róbert Lapko, Th.D., PhD.

Člen Snemu SAV: Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Adresa: Dúbravská cesta 9, 841 04 Bratislava

<http://www.slavu.sav.sk/>

Tel.: 02/59209411

E-mail: slavust@savba.sk

Názvy a adresy organizačných zložiek a detašovaných pracovísk:

Organizačné zložky: nie sú

Detašované pracoviská: nie sú

Vedúci organizačných zložiek a detašovaných pracovísk:

Organizačné zložky: nie sú

Detašované pracoviská: nie sú

Členovia Snemu SAV za organizačné zložky:

Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Typ organizácie: Rozpočtová od roku 1995

1.2. Údaje o zamestnancoch

Tabuľka 1a Počet a štruktúra zamestnancov

Štruktúra zamestnancov	K	K		K do 35 rokov		F	P	T	O
		M	Ž	M	Ž				
Celkový počet zamestnancov	18	11	7	3	4	18	15.9	12.3	0
Vedeckí pracovníci	15	9	6	1	4	15	13.15	12.15	0

Odborní pracovníci VŠ (výskumní a vývojoví zamestnanci ¹)	1	1	0	1	0	1	0.15	0.15	0
Odborní pracovníci VŠ (ostatní zamestnanci ²)	0	0	0	0	0	0	0.8	0	0
Odborní pracovníci ÚS	2	1	1	1	0	2	1.8	0	0
Ostatní pracovníci	0	0	0	0	0	0	0	0	0

¹ odmeňovaní podľa 553/2003 Z.z., príloha č. 5² odmeňovaní podľa 553/2003 Z.z., príloha č. 3 a č. 4

K – kmeňový stav zamestnancov v pracovnom pomere k 31.12.2019 (uvádzať zamestnancov v pracovnom pomere, vrátane riadnej materskej dovolenky, zamestnancov pôsobiacich v zahraničí, v štátnych funkciách, členov Predsedníctva SAV, zamestnancov pôsobiacich v zastupiteľských zboroch)

F – fyzický stav zamestnancov k 31.12.2019 (bez riadnej materskej dovolenky, zamestnancov pôsobiacich v zahraničí v štátnych funkciách, členov Predsedníctva SAV, zamestnancov pôsobiacich v zastupiteľských zboroch)

P – celoročný priemerný prepočítaný počet zamestnancov

T – celoročný priemerný prepočítaný počet riešiteľov projektov

O – celoročný priemerný prepočítaný počet obslužného personálu podieľajúceho sa na riešení projektov (technikov, laborantov, projektových manažérov a pod.) mimo zamestnancov v administratívnej, správnej a údržbovej činnosti, upratovačiek, vodičov a pod.

M, Ž – muži, ženy

Tabuľka 1b Štruktúra vedeckých pracovníkov (kmeňový stav k 31.12.2019)

Rodová skladba	Pracovníci s hodnosťou				Vedeckí pracovníci v stupňoch		
	DrSc.	CSc./PhD.	prof.	doc.	I.	II.a.	II.b.
Muži	1	8	2	2	1	2	6
Ženy	0	6	0	1	0	3	3

Tabuľka 1c Štruktúra pracovníkov podľa veku a rodu, ktorí sú riešiteľmi projektov

Veková štruktúra (roky)	< 31		31-35		36-40		41-45		46-50		51-55		56-60		61-65		> 65	
	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B
Muži	2	1.1	0	0.0	0	0.0	1	0.5	3	2.4	2	0.5	0	0.0	0	0.0	1	0.8
Ženy	2	1.5	2	1.8	0	0.0	1	1.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	1	0.7

A - Prepočet bez zohľadnenia úväzkov zamestnancov

B - Prepočet so zohľadnením úväzkov zamestnancov

Tabuľka 1d Priemerný vek zamestnancov organizácie k 31.12.2019

	Kmeňoví zamestnanci	Vedeckí pracovníci	Riešitelia projektov
Muži	43.9	48.6	46.0

Ženy	38.9	38.8	38.8
Spolu	41.9	44.7	43.1

1.3. Iné dôležité informácie k základným údajom o organizácii a zmeny za posledné obdobie (v zameraní, v organizačnej štruktúre a pod.)

I.

Slavistický ústav Jána Stanislava SAV (SÚJS SAV) aj v roku 2019 plnil vedeckovýskumné úlohy vyplývajúce z jeho vedeckovýskumného zamerania: SÚJS SAV je interdisciplinárne slavistické výskumné centrum a vykonáva základný výskum vzťahov slovenského jazyka a kultúry k iným slovanským i neslovanským jazykom a kultúram i výskum slovensko-latinských, slovensko-cirkevnoslovanských a slovensko-nemeckých vzťahov najstaršieho a staršieho obdobia. Výskum sa realizuje v týchto troch základných výskumných okruhoch: a) interdisciplinárny výskum slovenského kultúrno-historického a religiózneho priestoru v interakciách národných a európskych hodnôt; b) interdisciplinárny a konfrontačný výskum jazyka, ľudovej slovesnosti, duchovnej kultúry v oblasti slovensko-latinských, slovensko-cirkevnoslovanských, slovensko-východoslovanských, slovensko-južnoslovanských, slovensko-nemeckých vzťahov; c) interdisciplinárny výskum slovenskej kultúry a písomníctva v kontexte Slavia latina a Slavia byzantina (slovenská kultúra a jej miesto v systéme európskej kultúry a civilizácie); výskum kontinuity, diskontinuity, mobility a diverzity slovensko-slovanských a slovensko-neslovanských vzťahov v kontexte európskych kultúrnych hodnôt (napr. slovensko-latinské, slovensko-cirkevnoslovanské, slovensko-nemecké vzťahy a pod.), konfesionalizmus a nadkonfesionalný rozmer národnej a štátnej identity, vzťah jednotlivca k identite, k overeným hodnotám minulosti, mýtizácii a demýtizácii udalostí, osobností a javov sebauvedomovania Slovákov v kontexte s ostatnými európskymi národmi a kultúrami.

Podľa osobitnej dohody je Slavistický ústav Jána Stanislava SAV sídlom Slovenského komitétu slavistov, vykonáva celú jeho agendu, spolupracuje s Medzinárodným komitétom slavistov a so slavistickými výskumnými pracoviskami doma i v zahraničí, stará sa o organizáciu domácich a medzinárodných slavistických vedeckých podujatí. Udržiava kontakty s pracoviskami príbuzných vedných odborov, s vysokými školami, výskumnými a vedeckými pracoviskami a organizáciami doma i v zahraničí. V záujme udržiavania požadovanej úrovne riešenia vedeckovýskumných úloh Slavistický ústav Jána Stanislava SAV spolupracuje v rámci uzavretých dohôd SAV s ďalšími organizáciami vo vede, výskume, v ktorých je zastúpená Slovenská republika.

SÚJS SAV v roku 2019 vykonával úlohy vedeckovýskumného a koordinačného centra interdisciplinárnych slavistických výskumov, bol hlavnou riešiteľskou organizáciou viacerých národných (APVV, VEGA) i medzinárodných (ERA-NET, MAD) výskumných projektov, pôsobil ako člen vedeckovýskumných sietí (napr. Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae, Pax Byzantino-Slava) a svoju vedecko-organizačnú činnosť v medzinárodnom kontexte koordinoval v spolupráci so Slovenským komitétom slavistov i Medzinárodným komitétom slavistov.

SÚJS SAV bol v roku 2019 nositeľom štyroch projektov financovaných Agentúrou na podporu výskumu a vývoja (APVV; z toho jeden po neúspešnom začiatku riešenia pracovisko vrátilo agentúre) a jedného projektu v rámci výzvy Era.Net RUS Plus s názvom Linguistic and ethnocultural dynamics of traditional and non-traditional values in the Slavic world (akronym LED-SW).

SÚJS SAV v spolupráci so Slovenským komitétom slavistov uskutočňoval redigovanie a vydávanie slovenského interdisciplinárneho slavistického časopisu Slavica Slovaca, ktorý od roku 2011 vychádza so supplementom, ktoré obsahuje pramenné vydanie pamiatky s kritickým komentárom

a úvodnou štúdiou. Novými výkonnými redaktormi sa od 1. čísla 54. ročníka (2019) stali Mgr. Ľubomíra Wilšinská, PhD. a Mgr. Ľubomír Gábor, PhD. Časopis je zaradený do viacerých medzinárodných databáz: Scopus, ERIHPlus, C.E.E.O.L., CEJSH, CSA, DOAJ, ERIH, EBSCO.

SÚJS SAV organizačne zabezpečuje celú agendu súvisiacu s vydávaním medzinárodnej vedeckej edície *Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae*. V roku 2019 sa podarilo vydať plánovaný šiesty zväzok edície s pramenným textom dvoch uglianskych rukopisov s ponaučeniami. II.

V dňoch 8. a 9. januára 2019 sa uskutočnilo výberové konanie na miesto riaditeľa SÚJS SAV. Do výberového konania sa prihlásil prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc. Riadna voľba sa uskutočnila dňa 8. januára 2019 pred akademickou obcou organizácie a komisiou. Akademická obec i výberová komisia plným počtom hlasom odporučila P SAV vymenovať prof. P. Žeňucha za riaditeľa SÚJS SAV. Dňa 9. januára 2019 P SAV na svojom zasadnutí vymenovalo P. Žeňucha za riaditeľa SÚJS SAV na obdobie štyroch rokov. V marci a apríli 2019 na základe informácií od niektorých pracovníkov SÚJS SAV (pozri zápis Etickej komisie zo 4.4.2019) prijala Etická komisia SAV uznesenie, ktoré znemožnilo riadne fungovanie Vedeckej rady SÚJS SAV a následne aj celej vedeckej organizácie. Dňa 16. mája 2019 sa uskutočnilo zasadnutie Vedeckej rady SÚJS SAV, na ktorom riaditeľ informoval o uzneseniach Etickej komisie SAV (zo dňa 29. apríla 2019), ktorá vo svojom opatrení k vykonávaniu uznesenia odporučila prijímať rozhodnutia týkajúce sa doc. K. Žeňuchovej ako podávateľky podnetu na Etickú komisiu SAV kolektívne, napríklad v kolégiu riaditeľa. Táto skutočnosť spôsobila, že prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD. ako predseda Vedeckej rady SÚJS SAV, ktorý zároveň pracuje na Katedre slovenského jazyka a literatúry na Filozofickej fakulte UCM v Trnave, kde je doc. Žeňuchová vedúcou tejto katedry, usúdil, že je v konflikte záujmu a na zasadnutí VR SÚJS SAV sa dňa 16. mája 2019 vzdal funkcie, aby svoje členstvo v kolégiu riaditeľa nemusel vykonávať. Prítomní členovia na tomto zasadnutí VR SÚJS SAV zvolili za nového predsedu vedeckej rady doc. Róberta Lapka, Th. D., PhD. V záujme zachovania vedeckej a pracovnej integrity Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a v záujme udržateľnosti vedeckovýskumného „know-how“ slavistického pracoviska na pôde SAV sa prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., rozhodol vzdať funkcie riaditeľa SÚJS SAV k 31. máju 2019. Toto svoje rozhodnutie oznámil listom predsedovi SAV prof. RNDr. Pavlovi Šajgalíkovi, DrSc., na stretnutí dňa 23. mája 2019 za prítomnosti RNDr. Miroslava T. Morovicsa, CSc., podpredsedu SAV za III. OV SAV, a Mgr. Róberta Karula, PhD., predsedu Etickej komisie SAV, ktorý bol zároveň aj predsedom výberovej komisie na obsadenie miesta riaditeľa SÚJS SAV v januári 2019. Po odovzdaní rezignačného listu do rúk predsedu SAV informoval prof. P. Žeňuch svojho zástupcu Mgr. Svorada Zavorského, PhD., emailom dňa 24. mája 2019, ktorý vo svojej písomnej odpovedi k uvedenej skutočnosti uznal, že odstupujúci riaditeľ doteraz robil viac ako ktokoľvek druhý, pritom však netajil, že nevie, ako ďalej. Na najbližšom zasadnutí P SAV bol však napriek tomu S. Zavorský s účinnosťou od 7. júna 2019 vymenovaný za povereného riaditeľa. Následne na zasadnutí pracovníkov Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV, ktoré sa konalo dňa 27. júna 2019 v zasadacej miestnosti ústavu, bol z celkového počtu 12 zamestnancov namiesto Svorada Zavorského, ktorý prijal poverenie vykonávať funkciu riaditeľa, zvolený za zamestnaneckého dôverníka najvyšším počtom hlasov (9 hlasov) prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc. Dňa 3. septembra 2019 sa však poverený riaditeľ obrátil na predsedu SAV listom, v ktorom z vážnych osobných dôvodov požiadal o skončenie pracovného pomeru v Slovenskej akadémii vied a to k 22. septembru 2019. Napriek neúspešnému presviedčaniu zo strany podpredsedu SAV za III. OV SAV, aby S. Zavorský vykonával funkciu riaditeľa a zotrval v SAV, bol za povereného riaditeľa na zasadnutí P SAV dňa 12. septembra 2019 vymenovaný Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Dňa 23. septembra 2019 sa v SÚJS SAV uskutočnilo riadne výberové konanie na obsadenie funkcie riaditeľa SÚJS SAV. Akademická obec SÚJS SAV a výberová komisia zvolila docenta PaedDr.

ThDr. Šimona Marinčáka, PhD., za kandidáta na riaditeľa Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV. Predsedníctvo SAV na svojom zasadnutí 10. októbra 2019 schválilo jednomyselne vymenovanie doc. PaedDr. ThDr. Šimona Marinčáka, PhD., do funkcie riaditeľa Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV s účinnosťou od 1. novembra 2019 na obdobie 4 rokov.

Dňa 12. novembra 2019 Komisia SAV pre posudzovanie vedeckej kvalifikácie zamestnancov schválila návrh Atestačnej komisie SÚJS SAV na zaradenie Mgr. Svetlany Vašíčkovej, PhD., za samostatnú vedeckú pracovníčku (IIa) a v SÚJS SAV sa toto preradenie uskutočnilo s platnosťou od 1. decembra 2019.

Od 1. septembra 2019 sa po úspešnej obhajobe svojej dizertačnej práce o slovensko-nemeckých jazykových a mimojazykových vzťahoch v 16. – 19. storočí doložených na základe skúmania paralelných písomných pamiatok vedeckou pracovníčkou organizácie stala Mgr. Paulína Šmeringaiová, PhD.

Dňa 30. júna 2019 odišla do dôchodku dlhoročná sekretárka SÚJS SAV Ing. Lýdia Rummelová, ktorá vykonávala aj činnosti súvisiace s evidenciou publikačnej činnosti pracoviska a ekonomickou agendou. Od 1. septembra 2019 bola prijatá nová pracovníčka Bc. Monika Balogová (rod. Chrenková) do pozície sekretárky organizácie. Povinnosti súvisiace s evidenciou publikačnej činnosti boli pridelené Mgr. Paulíne Šmeringaiovej, PhD. a Mgr. Márii A. Strýčkovej, PhD.

2. Vedecká činnosť

2.1. Domáce projekty

Tabuľka 2a Domáce projekty riešené v roku 2019

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Počet		Čerpané financie (€)					
	A	B	A				B	
			Zo zdrojov SAV		Z iných zdrojov		Zo zdrojov SAV	Z iných zdrojov
			Spolu	Pre organizáciu	Spolu	Pre organizáciu		
1. Projekty VEGA	6	0	-	-	29306	29306	-	-
2. Projekty APVV	3	0	-	-	82242	78612	-	-
3. Projekty OP ŠF	0	0	-	-	-	-	-	-
4. Projekty SASPRO	0	0	-	-	-	-	-	-
5. Iné projekty (FM EHP, ŠPVV, Vedecko-technické projekty, ESF, na objednávku rezortov a pod.)	0	0	-	-	-	-	-	-

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

Tabuľka 2b Domáce projekty podané v roku 2019

Štruktúra projektov	Miesto podania	Organizácia je nositeľom projektu	Organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu
1. Účasť na nových výzvach APVV r. 2019	-		
2. Projekty výziev OP ŠF podané r. 2019	Bratislava		
	Regióny		

2.2. Medzinárodné projekty

2.2.1. Medzinárodné projekty riešené v roku 2019

Tabuľka 2c Medzinárodné projekty riešené v roku 2019

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Počet		Čerpané financie (€)					
	A	B	A				B	
			Zo zdrojov SAV		Z iných zdrojov		Zo zdrojov SAV	Z iných zdrojov
			Spolu	Pre organizáciu	Spolu	Pre organizáciu		
1. Projekty 7. RP EÚ a Horizont 2020	0	0	-	-	-	-	-	-
2. Projekty ERA.NET, ESA, JRP	0	1	-	-	-	-	-	18750
3. Projekty COST	0	0	-	-	-	-	-	-
4. Projekty EUREKA, NATO, UNESCO, CERN, IAEA, IVF, ERDF a iné	0	0	-	-	-	-	-	-
5. Projekty v rámci medzivládnych dohôd	0	0	-	-	-	-	-	-
6. Bilaterálne projekty MAD	3	0	-	-	-	-	-	-
7. Bilaterálne projekty ostatné	1	0	-	-	-	-	-	-
8. Podpora MVTs z národných zdrojov okrem SAV (APVV a iné)	0	0	-	-	-	-	-	-
9. Iné projekty	0	0	-	-	-	-	-	-

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

2.2.2. Medzinárodné projekty Horizont 2020 podané v roku 2019

Tabuľka 2d Počet projektov Horizont 2020 v roku 2019

	A	B
Počet podaných projektov Horizont 2020		

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

Údaje k domácim a medzinárodným projektom sú uvedené v Prílohe B.

2.2.3. Zámery na čerpanie štrukturálnych fondov EÚ v ďalších výzvach

V roku 2020 sa slovenský vedeckovýskumný tím v zložení Peter Žeňuch (vedúci slovenského riešiteľského tímu), Róber Lapko, Šimon Marínčák, Svetlana Vašíčková, Peter Zubko uchádzajú o projekt ERA-NET RusPlus v rámci výzvy JTC2019 ERA.Net RUS Plus s deadlinom do 31. januára 2020. Témou pripravovaného projektu je „«Us» and «them» in the Slavic confessional texts and their reflection in the postmodern society / Odras vzťahu „my a tí druhí“ v slovanských konfesijných textoch s jeho reflexiou v postmodernej spoločnosti“. Na projekte sa ako hlavný riešiteľ podieľa Ústav ruského jazyka (Institút ruského jazyka im. V. V. Vinogradova RAN, vedúca projektu a ruského tímu je Aleksandra Pletneva) a Ústav bulharského jazyka prof. L. Andrejčina BAN (vedúca bulharského tímu je prof. Vaňa Mičeva).

2.3. Najvýznamnejšie výsledky vedeckej práce (maximálne 1000 znakov + 1 obrázok; bibliografický údaj uvádzajte rovnako ako v zozname publikačnej činnosti, vrátane IF)

2.3.1. Základný výskum

ŠAŠERINA (VAŠÍČKOVÁ), Svetlana: Dva ugljanske rukopisy ponaučení a exempli zo 17. storočia / Две углянские рукописи поучений и притч XVII века. Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae. Vol. VI. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo SAV – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2019. 656 s. ISBN(tlač) 978-80-224-1754-9; ISBN(elektronicky) 978-80-89489-40-4.

Knižná publikácia je výsledkom systematického výskumu cyrilských, cirkevnoslovanských textov byzantského obradu v karpatskom prostredí. Autorka v súvislosti s výskumom v rámci edície dvoch rukopisných prameňov kázňovej tvorby zo 17. storočia identifikovala vplyvy západnej duchovnej kultúry, najmä z Gesta Romanorum a ďalších exempli duchovnej tvorby západných, najmä poľských, ale aj východných ruských a ukrajinských písomných prameňov z obdobia 16. – 17. storočia. Dvojazyčné komentované vydanie prameňa predstavuje významný vklad do poznania cyrilskej písomnej kultúry a je dôležitým zdrojom poznania jazykového i kultúrno-konfesijného vývinu regiónu pod Karpatmi. Edíciu dvoch rukopisných prameňov uvádza obsiahla úvodná dvojazyčná rusko-slovenská štúdia s komentármi k vybraným častiam jedinečných rukopisných prameňov. Poukazuje sa v nej na skutočnosť, že pri vzniku prameňa stáli viaceré jazykovo-etnické spoločenstvá (Slováci, Rusíni, Ukrajinci, Maďari, Rumuni). Tvrdenia o rigoróznom zaradení cyrilských písomností karpatskej proveniencie iba do východoslovanského prostredia sú aj týmto vydaním textov prekonané. Poukazuje sa tak na skutočnosť, že významnú rolu v tomto kontexte zohráva tiež slovenský kultúrny horizont, ktorý sa intenzívne podieľal aj na utváraní cyrilskej písomnej kultúry vo východoslovenskom a podkarpatsko-ruskom prostredí, kde podnes významne pôsobí byzantsko-slovanská konfesijná tradícia.

http://cyrslav.sav.sk/publikacie/Dva_ugljanske_rukopisy.pdf

ŽEŇUCH, Peter a kol.: Pohľady do problematiky cyrilskej písomnej tradície na Slovensku. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov – VEDA, vydavateľstvo SAV, 2019. 192 s. ISBN (elektronicky) 978-80-89489-39-8; ISBN (tlač) 978-80-89489-38-1

Knižná publikácia kolektívu autorov zloženého z riešiteľov projektu APVV-14-0029 Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia obsahuje výsledky štvorročného vedeckého bádania vedeckého tímu pracovníkov SÚJS SAV zameraného na duchovnú kultúru a písomnú tradíciu spätú s byzantsko-slovanským prostredím na Slovensku. Monografický súbor štúdií predstavuje vedecké kompendium, ktoré sumarizuje výskumy z uvedeného výskumného okruhu. Knižná práca ponúka súbor pohľadov na diskurzy o kontinuite a diskontinuite byzantského obradu na Slovensku a dokumentuje ich na celom rade doposiaľ málo známych alebo takmer neprebádaných písomných prameňov.

http://cyrslav.sav.sk/publikacie/pohlady_do_cyrilskej_tradicie_web.pdf

2.3.2. Aplikačný typ

LAPKO, Róbert (ed.): Jánovo evanjelium. Nový preklad a krátky komentár. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – VEDA vydavateľstvo SAV, 2019. 179 s. ISBN SÚJS SAV (print) 978-80-89489-43-5, ISBN VEDA (print) 978-80-224-1795-2.

Predstavuje prvú konkrétnu odpoveď na žiadosť Konferencie biskupov Slovenska z roku 2013 pripraviť nový, moderný preklad Písma z pôvodných jazykov. Preklad zároveň obsahuje krátky komentár, vybrané lingvistické poznámky a intertextuálne prepojenia. Nový preklad Jánovho evanjelia rešpektuje systémovú štruktúru a zákonitosti slovenského jazyka vo všetkých jeho rovinách s dôrazom na nadkonfesionálny rozmer biblického textu. Jeho sémantiku v národnom prostredí možno vyjadriť pomocou neutrálnych jazykových prostriedkov, prístupných všetkým používateľom kodifikovanej podoby slovenčiny spoločne. Pri preklade sa prekladatelia usilovali o formálnu ekvivalenciu a zachovanie rekonštruovanej pôvodiny podľa verzie Nestle-Aland 28. Rozličné zastarávajúce výrazy a lexémy sa upravili a priblížili potrebám súčasného používateľa.

Práca na novom preklade Jánovho evanjelia neprebíhala v prekladateľskom a vedeckom vákuu. Okrem cenných podnetov od konzultorov a konfrontácie prekladu s už existujúcimi slovenskými a cudzojazyčnými prekladmi Biblie sa prekladateľský tím do veľkej miery opieral o poznatky dostupné v najmodernejšom exegetickom, teologickom a lingvistickom výskume Jánovho evanjelia. Keďže biblický štýl má svoje špecifické výrazové prostriedky, bolo ich nutné na niektorých miestach nového prekladu zachovať, aby sa nenarušila slovenská prekladateľská biblická tradícia. Knižná publikácia okrem prekladu evanjeliového textu do slovenčiny, ktorý je úvodnou časťou ku každej kapitole, obsahuje obsiahly súbor prekladateľských poznámok a komentárov, ktoré vznikli pri tvorbe samého prekladu. Záverečnú časť každej kapitoly tvorí zoznam intertextuálnych prepojení – citátov a parafráz ďalších biblických textov a alúzií na biblické motívy.

Preklad Jánovho evanjelia má ambíciu nielen verne reprodukovat' pôvodný biblický text, ale predovšetkým citlivo vníma najmä moderné tendencie slovenského jazyka ako cieľového nadkonfesionálneho komunikačného nástroja.

<http://slavu.sav.sk/publikacie/evanjelium.pdf>

2.3.3. Medzinárodné vedecké projekty

I. СЕДАКОВА, Ирина А. – ŽEŇUCH, Peter – КИТАНОВА, Мария et al.: Axiologický výskum slovanských jazykov / Axiological Investigation into the Slavic Languages. Bratislava – Moskva: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Институт славяноведения РАН, VEDA, vydavateľstvo SAV 2019. ISBN SÚJS SAV (print) 978-80-89489-41-1, ISBN VEDA (print) 978-80-224-1796-9, ISBN INSLAV RU (print) 978-57576-0434-3, DOI 10.31168/0434-3.

<https://inslav.ru/sites/default/files/editions/askiologiya.pdf>

И. СЕДАКОВА, Ирина А. – КИТАНОВА, Мария – ЖЕНЮХ, Петер (ред.): Взгляд на славянскую аксиологию. Москва: Институт славяноведения РАН, 2019. 268 с. ISBN 978-5-7576-0428-2.

<http://slavu.sav.sk/publikacie/axio.pdf>

Dve kolektívne monotematické knižné publikácie Pohľad na slovanskú axiológiu a Axiologický výskum slovanských jazykov sú výsledkom dvojročnej intenzívnej práce troch vedeckých tímov – slovenského, ruského a bulharského – ktoré sa spojili za účelom výskumu lingvistickej a etnokultúrnej dynamiky tradičných a netradičných hodnôt v slovanskom svete v medzinárodnom vedeckom projekte ERA-NET RusPlus s názvom Linguistic and Ethnocultural Dynamics of Traditional and Non-traditional Values in the Slavic World (RUS_ST 2018 – 472 LED-SW). V publikáciách sa spájajú do jedného bloku výsledky paleoslavistického, sémantického, historického, etnolingvistického a sociolingvistického prístupu k výskumu hodnotového systému Slovanov. Východiskom sú písomné pramene, rukopisy a archívne pamiatky, stredoveké ľudové liečebníky, folklórne texty rozličných žánrov, etnografické údaje a taktiež jazykové a etnokultúrne údaje, ktoré boli zaznamenané v rámci terénnych výskumov. V centre výskumu stojí jazyk ako najvyššia kultúrna hodnota, ako kultúrne dedičstvo. Dôležitosť tradičného hodnotového systému dokladujú výskumy materiálnej i duchovnej kultúry. Osobitná pozornosť sa venuje aj výskumu negatívnych komponentov jazykového obrazu sveta.

Iba na základe tohto komplexného výskumu možno konštatovať, že ani jedna hodnota neexistuje samostatne, lebo spoločne s celým súborom hodnotového systému tvorí axiologické pole. Prezentované výsledky výskumu zameraného na axiologický systém v slovanských jazykoch demonštruje kontinuitu slovanskej duchovnej kultúry s jej semioticky vyspelým systémom.

2.4. Publikačná činnosť (zoznam je uvedený v prílohe C)

Tabuľka 2e Štatistika vybraných kategórií publikácií

PUBLIKAČNÁ A EDIČNÁ ČINNOSŤ	Počet v r. 2019/ doplňky z r. 2018
1. Vedecké monografie a monografické štúdie vydané v domácich vydavateľstvách (AAB, ABB)	4 / 0
2. Vedecké monografie a monografické štúdie vydané v zahraničných vydavateľstvách (AAA, ABA)	0 / 0
3. Odborné monografie, vysokoškolské učebnice a učebné texty vydané v domácich vydavateľstvách (BAB, ACB, CAB)	0 / 0
4. Odborné monografie a vysokoškolské učebnice a učebné texty vydané v zahraničných vydavateľstvách (BAA, ACA, CAA)	0 / 0
5. Kapitoly vo vedeckých monografiách vydaných v domácich vydavateľstvách (ABD)	12 / 0
6. Kapitoly vo vedeckých monografiách vydaných v zahraničných vydavateľstvách (ABC)	0 / 0
7. Kapitoly v odborných monografiách, vysokoškolských učebniciach a učebných textoch vydaných v domácich vydavateľstvách (BBB, ACD)	0 / 0
8. Kapitoly v odborných monografiách, vysokoškolských učebniciach a učebných textoch vydaných v zahraničných vydavateľstvách (BBA, ACC)	0 / 0
9. Vedecké práce registrované v Current Contents Connect (ADCA, ADCB, ADDA, ADDB)	1 / 0
10. Vedecké práce registrované vo Web of Science Core Collection alebo Scopus (ADMA, ADMB, ADNA, ADN B)	4 / 0
11. Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch (ADFA, ADFB)	2 / 0
12. Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch (ADEA, ADEB)	3 / 0
13. Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch (AEDA)	13 / 0
14. Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch (AECA)	9 / 0
15. Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách (AFB, AFD)	2 / 0
16. Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách (AFA, AFC)	0 / 0
17. Vydané periodiká evidované v CCC, WoS Core Collection, SCOPUS	1
18. Ostatné vydané periodiká	0
19. Zostavovateľské práce knižného charakteru (FAI)	3 / 0
20. Preklady vedeckých a odborných textov (EAJ)	0 / 0
21. Heslá v odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách (BDA, BDB)	0 / 0
22. Recenzie v časopisoch a zborníkoch	2 / 0

(EDI)	
-------	--

Evidujú len tie práce zamestnancov a doktorandov, v ktorých je uvedená afiliácia k organizácii

Tabuľka 2f Štatistika vedeckých prác podľa kvartilu vedeckého časopisu

Kvartil vedeckého časopisu	Q1	Q2	Q3	Q4	Spolu
Podľa IF z r. 2018 (zdroj JCR) <i>Počet článkov / doplnky 2017</i>	0 / 0	0 / 0	0 / 0	0 / 0	0 / 0
Podľa SJR z r. 2018 (zdroj Scimago) <i>Počet článkov / doplnky 2017</i>	1 / 0	1 / 0	0 / 0	3 / 0	5 / 0

Tabuľka 2g Ohlasy

OHLASY	Počet v r. 2018/ doplnky z r. 2017
Citácie vo WOS (1.1, 2.1)	6 / 3
Citácie v SCOPUS (1.2, 2.2)	56 / 0
Citácie v iných citačných indexoch a databázach (9, 10, 3.2, 4.2)	1 / 0
Citácie v publikáciách neregistrovaných v citačných indexoch (3, 4, 3.1, 4.1)	50 / 0
Recenzie na práce autorov z organizácie (5, 6, 7, 8)	17 / 0

2.5. Aktívna účasť na vedeckých podujatiach

Tabuľka 2h Vedecké podujatia

Prednášky a vývesky na medzinárodných vedeckých podujatiach	18
Prednášky a vývesky na domácich vedeckých podujatiach	6

2.6. Vyžiadané prednášky

Ak boli príspevky publikované, sú súčasťou prílohy C, kategória (AFC, AFD, AFE, AFF, AFG, AFH)

2.6.1. Vyžiadané prednášky na medzinárodných vedeckých podujatiach

GÁBOR, Ľubomír: Memetika ako prejav kultúrnej komunikácie. Axiologický výskum slovanských jazykov. Bratislava. Slavistický ústav Jána Stanislava SAV. 1.-4.10.2019.

GÁBOR, Ľubomír: Metaforická projekcia cnosti v slovenskom jazyku z pohľadu etnolingvistiky. Slovenská etnolingvistika – pramene, výsledky a perspektívy. Bratislava. Slavistický ústav Jána Stanislava SAV. 21.11.2019.

KAČIC, Ladislav: Praxis authentica pulsandi organum P. Pantaleon Roškovský OFM. Musiktheorie in Mitteleuropa / in der Slowakei im 16.–19. Jahrhundert. Bratislava. Rakúske kultúrne fórum. 7.-9.10.2019.

KAČIC, Ladislav: Tagebücher von P. Stanislaus Albach OFM. Latinčina v Habsburskej monarchii v prvej polovici 19. storočia. Bratislava. Slavistický ústav Jána Stanislava SAV. 6.9.2019.

KAČIC, Ladislav: Piaristen Schuldrama und Vita poetica (1693) von P. Lucas Mösch a S. Edmundo SchP. Das Schultheater der Piaristen im 17. und 18. Jahrhundert. Wien. Don Juan Archiv. 24.-25.10.2019.

KOŠKOVÁ, Mária: Omonimijata kato sledstvie ot povtorno zaemane na čuždi dumi. Medzinárodná vedecká konferencia Ústavu bulharského jazyka prof. Ľ. Andrejčina - BAV venovaná 150. výročiu založenia Bulharskej akadémie vied. Sofia. Ústav bulharského jazyka prof. Ľ. Andrejčina BAV.

14.-15.5.2019.

SOKOL, Peter: Hurbanove Slovenské pohľady v stredoeurópskom kontexte iných literárnych časopisov. 9th Conference for Young Slavists in Budapest. Budapest. Eötvös Loránd University, Faculty of Humanities, Institute of Slavonic and Baltic Studies. 9.5.2019.

STRÝČKOVÁ, Mária Antónia: Obraz miestnej gréckokatolíckej cirkvi v latinských rukopisných prameňoch. Synchronno-diachronne aspekty vývinu jazyka a kultúry v slovensko-slovanských súvislostiach na Slovensku. Bratislava. Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovanský ústav AV ČR, v. v. i. 18.11.2019.

STRÝČKOVÁ, Mária Antónia: An image of Greek-Catholic (uniate) church in some Latin Manuscripts from Slovakia. Byzantine Slavic Readings III. Niš. Ústav balkánskych štúdií Srbskej akadémie vied a umení. 23.11.2019.

VAŠIČKOVÁ, Svetlana: Sviatok a sviatočnosť v kontexte byzantsko-slovanskej duchovnej kultúry. Axiologický výskum slovanských jazykov. Bratislava. Slavistický ústav Jána Stanislava SAV. 1.-4.10.2019.

VAŠIČKOVÁ, Svetlana: Poznámky k edičnej praxi cyrilských rukopisov byzantského obradu na Slovensku a v podkarpatskoruskom priestore. Synchronno-diachronne aspekty vývinu jazyka a kultúry v slovensko-slovanských súvislostiach na Slovensku. Bratislava. Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovanský ústav AV ČR, v. v. i. 18.11.2019.

WILŠINSKÁ, Ľubomíra: Tradičné hodnoty späté s mníšskym životom v kontexte byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku v 18. – 19. storočí. Axiologický výskum slovanských jazykov. Bratislava. Slavistický ústav Jána Stanislava SAV. 1.-4.10.2019.

ŽEŇUCH, Peter: Obraz Boha v jazyku ako nástroji komunikácie – axiologické aspekty. Axiologický výskum slovanských jazykov. Bratislava. Slavistický ústav Jána Stanislava SAV. 1.-4.10.2019.

ŽEŇUCH, Peter: Niekoľko poznámok k pripravovanej edícii Bradáčovho kompendia o dejinách cirkvi pre gréckokatolíkov Mukačevskej eparchie z konca 18. storočia. Synchronno-diachronne aspekty vývinu jazyka a kultúry v slovensko-slovanských súvislostiach na Slovensku. Bratislava. Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovanský ústav AV ČR, v. v. i. 18.11.2019.

ŽEŇUCH, Peter: Jazykový obraz Božej vlády. Teokracia: lingvistické, exegetické a systematicko-teologické prístupy. Košice. Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Centrum pre štúdium biblického a blízkovýchodného sveta. 25.-27.2.2019.

ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Axiologický status zdravia a choroby v naratívnych žánroch ľudovej prózy. Axiologický výskum slovanských jazykov. Bratislava. Slavistický ústav Jána Stanislava SAV. 1.-4.10.2019.

ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Etnolingvistické výskumy na Slovensku: vývin, perspektívy a úlohy. Slovenská etnolingvistika – pramene, výsledky a perspektívy. Bratislava. Slavistický ústav Jána Stanislava SAV. 21.11.2019.

ZUBKO, Peter: Latinsko-byzantské komparácie v Užhorodskom rukopisnom Pseudozonarovi. Synchronno-diachronne aspekty vývinu jazyka a kultúry v slovensko-slovanských súvislostiach na Slovensku. Bratislava. Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovanský ústav AV ČR, v. v. i. 18.11.2019.

2.6.2. Vyžiadané prednášky na domácich vedeckých podujatiach

KAČIC, Ladislav: Oratórium na dvore arcibiskupa Imricha Esterházyho. Hudba v Bratislave. Malé osobnosti veľkých dejín – veľké osobnosti malých dejín VI. Bratislava. HM SNM, SMA, FiFUK. 27.-28.6.2019.

ZUBKO, Peter: Kult košických mučeníkov v období medzi dies natalis pro coelis a beatifikáciou (1619 – 1905). Fenomén mučeníctva v Košickej arcidiecéze. Konferencia pri príležitosti 400 rokov od smrti sv. Košických mučeníkov. Košice. Košická arcidiecéza – Katolícka univerzita

v Ružomberku – Teologická fakulta v Košiciach Katolíckej univerzity v Ružomberku. 15.01.2019.
ZUBKO, Peter: Biskup v románskej dobe (pol. 11. – pol. 13. stor.). Potestas episcopi. Podoby moci stredovekých uhorských arcibiskupov a biskupov a formy jej prezentácie. Nitra. Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra histórie. 26.03.2019.

ZUBKO, Peter: Ikonografia kultu Svätej krvi v Košiciach. Európsky unikát. Košice. Archív mesta Košice. 06.05.2019.

ZUBKO, Peter: Legendistické prvky v kulte košických mučeníkov. Košice vo svetle nových poznatkov. Košice. Archív mesta Košice – Košický dejepisný spolok – Slovenský historický ústav v Ríme. 22.10.2019.

ZUBKO, Peter: Kult troch košických mučeníkov (1619 – 1995). Historické pamiatky na Zemplíne. Historické osobnosti regiónu Zemplín. Humenné. Vihorlatské múzeum v Humennom. 23. novembra 2019.

2.6.3. Vyžiadané prednášky na významných vedeckých inštitúciách

GÁBOR, Ľubomír: Sonden in die literarische Vorgeschichte. Mythopoetische Traditionen bei den Slawen. Univerzita v Greifswalde v Nemecku. 20. 08. 2019.

2.7. Patentová a licenčná činnosť na Slovensku a v zahraničí v roku 2019

2.7.1. Vynálezy, na ktoré bol v roku 2019 udelený patent

a) na Slovensku

b) v zahraničí

2.7.2. Vynálezy prihlásené v roku 2019

a) na Slovensku

b) v iných krajinách ako prioritná prihláška

c) PCT

d) EP

e) v iných krajinách v rámci tzv. národnej fázy po PCT, resp. po validácii EP

2.7.3. Úžitkové vzory na Slovensku

a) prihlásené v roku 2019

b) udelené v roku 2019

2.7.4. Realizované vynálezy

a) predané patenty resp. prihlášky vynálezov (v prípade úplnej zmeny majiteľa patentu)

b) predané licencie (v prípade že majiteľom ostáva organizácia SAV)

Finančný prínos pre organizáciu SAV v roku 2019 a súčet za predošlé roky sa neuvádzajú, ak je zverejnenie v rozpore so zmluvou súvisiacou s realizáciou patentu.

2.8. Účasť expertov na hodnotení národných projektov (APVV, VEGA a iných)

Tabuľka 2i Experti hodnotiaci národné projekty

Meno pracovníka	Typ programu/projektu/výzvy	Počet hodnotených projektov
Žeňuch Peter	VEGA	3
Žeňuchová Katarína	KEGA	1
	Vega	2

2.9. Účasť na spracovaní hesiel do encyklopédie Beliana

Počet autorov hesiel: 1

2.10. Recenzovanie publikácií a príspevkov vo vedeckých časopisoch

Tabuľka 2j Počet recenzovaných monografií, článkov, zborníkov

Meno pracovníka	Knížné monografie		Príspevky v časopisoch			Zborníky	
	Domáce	Zahra-ničné	WoS, SCOPUS	Iné databázy	Ostatné	Domáce	Zahra-ničné
Lapko Róbert	1	0	1	0	0	1	0
Zubko Peter	4	0	2	0	3	0	0
Žeňuch Peter	1	1	9	0	3	0	0
Žeňuchová Katarína	2	0	2	0	0	0	2
Spolu	8	1	14	0	6	1	2

2.11. Iné informácie k vedeckej činnosti.

K dôležitým informáciám o vedeckej činnosti ústavu a výsledkoch práce vedeckých kolektívov a jednotlivých pracovníkov patria najmä výsledky z projektov podporených Agentúrou pre podporu výskumu a vývoja (APVV), ktoré patria ku „know-how“ SÚJS SAV a riešia sa na tomto slavistickom pracovisku. Práve pracovisko podporuje a garantuje úspešnosť plnenia vedeckovýskumných úloh tímov zriadených na ich riešenie v rámci projektovej činnosti. V tomto kontexte treba pripomenúť niekoľko dôležitých skutočností:

A) Projekt **APVV-14-0029 „Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia“ (zodpovedný riešiteľ P. Žeňuch)** bol agentúrou zhodnotený ako projekt na dobrej úrovni. Výsledky celého projektu za obdobie 1. júla 2015 - 30. júna 2019 ukázali, že zjednocujúcim znakom jazykovej identity každého národa nie sú rozličné liturgické jazyky, ale ich reprezentantom je hovorená podoba jazyka. Byzantská konfesijná identita založená na slovanskej písomnej a duchovnej kultúre a tradícii má svoj základ v cirkevno-slovanskom jazyku, ktorý je predovšetkým liturgickým jazykom bohoslužobných obradov v cirkvách byzantsko-slovanského rítu. Cirkevnú

slovančinu ako liturgický jazyk preto nemožno vnímať ako reprezentanta jednej jazykovej entity, lebo v jednotlivých slovanských národných spoločenstvách, kde sa uplatňuje byzantský obrad a cirkevnoslovanský liturgický jazyk, sa realizuje jej konkrétna jazyková redakcia. V slovenskom jazykovo-kultúrnom kontexte komunikačným jazykom vždy bola a je slovenčina, ktorou sa možno dorozumieť vo všetkých oblastiach každodenného života. Výsledky projektu dokazujú, že jazykové povedomie používateľov cyrilských rukopisných prameňov deklaruje nielen konfesiónalnu, ale aj ich jazykovo-etnickú identitu. Korene byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku tvoria neoddeliteľnú súčasť duchovnej kultúry Slovanov, ktorej východiskom sú kontinuálne budované hodnoty vychádzajúce z kresťanských tradícií a európskej kultúrnej pamäti. Štúdiom cyrilských prameňov slovenskej a karpatskej proveniencie sa podarilo nielen prehĺbiť doterajšie poznatky, ale predovšetkým odkryť nové axiologické aspekty pluralitného slovenského kultúrneho systému, ktorý sa prejavuje v každodennom živote. Hoci sa zachovalo len málo pôvodných archaických prameňov, predsa však existuje celý rad ich odpisov a rozličných kompilátov, ktoré dokazujú existenciu starobylých východiskových zdrojov, protografov či predlôh (napr. Užhorodský pseudozonar – nomokánon, prólogový život sv. Cyrila, exemplá, kázňová tvorba, pamiatky hudobnej a literárnej kultúry, administratívno-právne dokumenty o fungovaní miestnej cirkvi byzantského obradu a i.), na ktorých vznikla a stojí celá duchovná kultúra byzantského obradu na Slovensku. Preto sú tieto písomnosti priamo späté s kontinuálnym kultúrnym horizontom najstaršej slovenskej kultúrnej identity, ku ktorej neodmysliteľne patrí byzantsko-slovanská duchovná kultúra a tradícia, ktorá sa formovala už vo veľkomoravskom kresťanskom prostredí.

B) Cieľom projektu **APVV-16-0514 „Terminologické diskurzy a špecifiká biblických jazykov vzhľadom na preklady Biblie do slovenčiny“ (zodpovedný riešiteľ R. Lapko)**, ktorý vznikol v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV v úzkej spolupráci s Centrom pre štúdium biblického a blízkovýchodného sveta v Košiciach a viacerými slovenskými a zahraničnými biblistami je preklad dvoch evanjeliových kníh Svätého písma (Lukáš a Ján) a vytvorenie metodologickej platformy pre preklady ostatných biblických kníh z pôvodného jazyka do spisovnej slovenčiny, ktoré sa budú môcť využívať na liturgické účely. V súčasnosti je už plne k dispozícii nový preklad Jánovho evanjelia (LAPKO, Róbert [ed.]: Jánovo evanjelium. Nový preklad a krátky komentár. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – VEDA vydavateľstvo SAV, 2019), ktorý predstavuje prvú konkrétnu a hmatateľnú odpoveď na žiadosť KBS z roku 2013 pripraviť nový, moderný preklad Písma z pôvodných jazykov. Prezentácia publikácie v knižnej forme sa očakáva vo februári 2020.

C) Projekt **APVV-18-0032 s názvom „Mytologické predstavy o svete v naratívnych prameňoch na Slovensku v systéme slovanských jazykových a kultúrnych vzťahov“ (zodpovedný riešiteľ Ľ. Gábor, spoluriešitelia P. Žeňuch, P. Zubko, S. Vašíčková, K. Žeňuchová a V. Žeňuch; spolupracovníkom je M. Golema)** sa v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV začal riešiť 1. júla 2019. Ide o nový projekt zložený z pracovníkov SÚJS SAV. V rámci tohto projektu sa začali plniť prvé plánované úlohy súvisiace s archívnym výskumom a nákupom plánovanej technickej infraštruktúry. Cieľom projektu je porovnávací výskum zameraný na edíciu doposiaľ nespracovaných prameňov naratívnej povahy týkajúcich sa slovenského kultúrneho priestoru, v ktorom je základnou úlohou vysvetliť mýtický obraz tvorby poriadku zachovaný v kultúrnom a jazykovom myslení slovenskej spoločnosti, pričom sa podáva ucelený výklad tohto ponímania z hľadiska etnolingvistiky a kultúrnej semiotiky.

D) Zmluva k projektu **APVV-18-0272 „Moderná slovenská identita v kontexte kontinuity a diskontinuity kultúrnych a jazykových vzťahov“**, ktorú získal SÚJS SAV po náročnej viacmesačnej príprave (o čom svedčia zápisnice z porád realizovaných na pracovisku), podpísaná medzi pracoviskom a agentúrou APVV zaväzovala SÚJS SAV realizovať projekt podľa harmonogramu, na čom sa všetci riešitelia zhodli aj po ukončení pracovného pomeru zodpovedného

riešiteľa S. Zavarského a povereného riaditeľa SÚJS SAV zo dňa 3. septembra 2019. Riešitelia projektu sa po oznámení tejto skutočnosti až do konkurzného konania na nového riaditeľa dňa 19.9.2019 opakovane dožadovali promptného riešenia tejto neštandardnej situácie. Žiadali, aby sa vedenia projektu ujal profesor Peter Zubko, o čom vedecká rada organizácie najmä vzhľadom na napĺňanie záväzkov vyplývajúcich zo zmluvného vzťahu k projektu APVV hlasovala per rollam. Pre nedbanlivosť povereného vedenia organizácie z nekonania vo vzťahu k agentúre (oznámenie nového zodpovedného riešiteľa a oddiaľovanie tohto oznámenia agentúre) bol dňa 25. novembra riadne zvolený štatutár SÚJS SAV docent Šimon Marinčák nútený napísať list do APVV, v ktorom konštatuje, že pracovníci organizácie, hoci majú nemalé skúsenosti s plnením projektových úloh (o čom svedčí aj nedávno úspešne ukončený projekt o cyrilskom písomníctve na Slovensku do konca 18. storočia, čo je „dobrým znakom ich ochoty a erudície realizovať výskum v štandardných vedeckovýskumných podmienkach), vzhľadom na nezvládnutú agendu bývalého povereného vedenia SÚJS SAV a vedúceho projektu pri realizácii už úvodnej fázy projektu APVV-18-0272, čím vznikla reálna hrozba neúspechu a časová tieseň, následkom ktorej by mohlo dôjsť k neoprávnenému čerpaniu finančných prostriedkov zo zdrojov APVV, dospel k rozhodnutiu nevystavovať kolegov a ani pracovisko tomuto riziku. Zvážiac všetky okolnosti, rozhodol sa preto odstúpiť od Zmluvy o riešení projektu APVV-18-0272.“ S uvedeným stanoviskom Rada APVV vyjadrila súhlas dňa 9. decembra 2019 a zaviazala SÚJS SAV vrátiť projekt vo výške 165.000 eur zmluvne určených na riešenie projektu.

E) K dôležitým vedecko-aplikačným výsledkom patrí aj vydanie tretieho zväzku Bulharsko-slovenského slovníka (**Bulharsko-slovenský slovník III.**, Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Vydavateľstvo VEDA, 2019). Slovník sa realizuje v rámci dlhodobého lexikografického projektu, ktorý sa riešil v rámci šiestich projektov VEGA v rokoch 1999 – 2017. V roku 2017 bola zavŕšená vedecká príprava tohto diela s tým, že je dôležité uskutočniť aktualizáciu heslára a heslových statí. Práve týmito novými významami a lexikálnymi jednotkami, ktoré sa adaptovali v jazyku v posledných štyroch rokoch, mala prebehnúť záverečná edičná redakcia slovníka, ktorá sa však načas neuskutočnila a zdržalo sa tak jeho zazmluvnené vydanie. Táto príručka pre širokú obec používateľov vyžaduje elektronizáciu a sprístupnenie prostredníctvom webového rozhrania, aby sa širokej odbornej verejnosti umožnilo sprístupnenie celého diela, teda aj predchádzajúce dve časti slovníka (vydané v roku 2004 a 2013).

3. Doktorandské štúdium, iná pedagogická činnosť a budovanie ľudských zdrojov pre vedu a techniku

3.1. Údaje o doktorandskom štúdiu

Tabuľka 3a Počet doktorandov v roku 2019

Forma	Počet k 31.12.2019				Počet doktorandov po doktorandskej skúške		Počet ukončených doktorantúr v r. 2019					
							Ukončenie z dôvodov					
	celkový počet		z toho novoprijatí				ukončenie úspešnou obhajobou		predčasné ukončenie		neúspešné ukončenie	
M	Ž	M	Ž	M	Ž	M	Ž	M	Ž	M	Ž	
Denná zo zdrojov SAV	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0
Denná z iných zdrojov	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Externá	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Spolu	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0
Súhrn	2		0		1		1		1		0	

Uvádzajte len doktorandov organizácie ako externej vzdelávacej inštitúcie.

Riadok „Spolu“ je súčtom troch riadkov nad ním. Každá bunka v „Súhrn“ je súčtom dvoch buniek nad ňou. V stĺpci „Počet doktorandov po doktorandskej skúške“ sa uvádza počet doktorandov, ktorí počas roku 2019 boli aspoň 1 deň doktorandami po doktorandskej skúške. Sú číselne zahrnutí aj v predchádzajúcich stĺpcoch.

3.2. Zmena formy doktorandského štúdia

Tabuľka 3b Počty preradení z dennej formy na externú a z externej na dennú

Pôvodná forma	Denná z prostriedkov SAV	Denná z prostriedkov SAV	Denná z iných zdrojov	Denná z iných zdrojov	Externá	Externá
Nová forma	Denná z iných zdrojov	Externá	Denná z prostriedkov SAV	Externá	Denná z prostriedkov SAV	Denná z iných zdrojov
Počet	0	0	0	0	0	0

3.3. Zoznam doktorandov, ktorí ukončili doktorandské štúdium úspešnou obhajobou

Tabuľka 3c Menný zoznam ukončených doktorandov v roku 2019 úspešnou obhajobou

Meno doktoranda	Forma DŠ	Mesiac, rok nástupu na DŠ	Mesiac, rok obhajoby	Číslo a názov študijného odboru	Meno a organizácia školiteľa	Fakulta udeľujúca vedeckú hodnotu
Mgr. Paulína Šmeringaiová	interné štúdium hrazené z prostriedkov SAV	9 / 2016	8 / 2019	2.1.28 slovanské jazyky a literatúry	Doc. Mgr. Katarína Žeňuchová PhD., Slavistický ústav Jána Stanislava SAV	Filozofická fakulta UKF

3.4. Zoznam doktorandov, ktorí ukončili doktorandské štúdium úspešnou obhajobou v nadštandardnej dĺžke štúdia

Tabuľka 3d Menný zoznam ukončených doktorandov v roku 2019 úspešnou obhajobou v nadštandardnej dĺžke štúdia

Meno doktoranda	Forma DŠ	Mesiac, rok nástupu na DŠ	Mesiac, rok obhajoby	Číslo a názov študijného odboru	Meno a organizácia školiteľa	Fakulta udeľujúca vedeckú hodnotu
------------------------	-----------------	----------------------------------	-----------------------------	--	-------------------------------------	--

3.5. Uplatnenie absolventov doktorandského štúdia

Tabuľka 3e Prehľad uplatnenia absolventov doktorandského štúdia

Počet absolventov PhD. štúdia v roku 2019 (obhajoba leto 2019)	z toho koľkí sa zamestnali vo výskume (SAV, univerzity, rezortné výskumné ústavy)	z toho koľkí sa zamestnali v praxi mimo výskum, kde využívajú svoju kvalifikáciu	z toho koľkí sa zamestnali v praxi, kde nevyužívajú svoju kvalifikáciu	z toho koľkí boli nejaký čas nezamestnaní
1	1	1	0	0

Zoznam interných a externých doktorandov je uvedený v prílohe A.

3.6. Medzinárodné doktorandské štúdium

Tabuľka 3f Počet študentov v medzinárodných programoch doktorandského štúdia

Cotutelle	Co-direction	Iné	Zahraniční doktorandi štátne občianstvo/počet
0	0	0	

Zahraniční doktorandi sú doktorandi v dennej alebo externej forme štúdia, ktorí sú občanmi iných krajín.

Doktorandi školení v rámci Cotutelle alebo Co-direction sa do posledného stĺpca nezapočítavajú.

3.7. Zoznam študijných odborov, na ktoré má ústav uzatvorenú rámcovú dohodu, s uvedením VŠ

Tabuľka 3g Zoznam študijných odborov, na ktoré má ústav uzatvorenú rámcovú dohodu, s uvedením univerzity/vysokej školy a fakulty, kde sa doktorandský študijný program uskutočňuje

Názov študijného odboru (ŠO)	Číslo ŠO	Doktorandské štúdium uskutočňované na (univerzita/vysoká škola a fakulta)
slovanské jazyky a literatúry	2.1.28	Filozofická fakulta UKF

Tabuľka 3h Účasť na pedagogickom procese

Menný prehľad pracovníkov, ktorí boli menovaní do spoločných odborových komisií pre doktorandské štúdium	Menný prehľad pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia vedeckých rád univerzít, správnych rád univerzít a fakúlt	Menný prehľad pracovníkov, ktorí získali vyššiu vedeckú, pedagogickú hodnotu alebo vyšší kvalifikačný stupeň
Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc. (slovenský jazyk a literatúra)	Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD. (Vysoká škola múzických umení v Bratislave)	Mgr. Svetlana Vašíčková, PhD. (IIa)
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD. (teória hudby)	Doc. ThLic. Róbert Lapko, Th.D., PhD. (Teologická fakulta TVU v Bratislave)	
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD. (muzikológia)	doc. PaedDr. ThDr. Šimon Marinčák, PhD. (Teologická fakulta TVU v Bratislave)	
Mgr. Mária Košková, CSc. (slovanské jazyky a literatúry)	doc. PaedDr. ThDr. Šimon Marinčák, PhD. (Trnavská univerzita v Trnave)	
Doc. ThLic. Róbert Lapko, Th.D., PhD. (katolícka teológia)	Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD. (Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave)	
doc. PaedDr. ThDr. Šimon Marinčák, PhD. (katolícka teológia)	Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc. (Pedagogická fakulta UK)	
doc. PaedDr. ThDr. Šimon Marinčák, PhD. (slovanské jazyky a literatúry)	Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc. (Teologická fakulta TVU v Bratislave)	

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD. (slovanské jazyky a literatúry)	Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc. (Trnavská univerzita v Trnave)	
Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc. (slovanské jazyky a literatúry)	Doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD. (Filozofická fakulta UCM)	
Doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD. (slovanské jazyky a literatúry)		

3.8. Údaje o pedagogickej činnosti

Tabuľka 3i Prednášky a cvičenia vedené v roku 2019

PEDAGOGICKÁ ČINNOSŤ	Prednášky		Cvičenia a semináre	
	doma	v zahraničí	doma	v zahraničí
Počet prednášateľov alebo vedúcich cvičení	5	0	3	0
Celkový počet hodín v r. 2019	244	0	245	0

Prehľad prednášateľov predmetov a vedúcich cvičení, s uvedením názvu predmetu, úväzku, katedry, fakulty, univerzity/vysokej školy je uvedený v prílohe D.

Tabuľka 3j Aktivity pracovníkov na VŠ

1.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako vedúci alebo konzultanti diplomových a bakalárskych prác	5
2.	Počet vedených alebo konzultovaných diplomových a bakalárskych prác	13
3.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako školitelia doktorandov (PhD.)	3
4.	Počet školených doktorandov (aj pre iné inštitúcie)	4
5.	Počet oponovaných dizertačných a habilitačných prác	6
6.	Počet pracovníkov, ktorí oponovali dizertačné a habilitačné práce	3
7.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií pre obhajoby DrSc. prác	0
8.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií pre obhajoby PhD. prác	3
9.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií, resp. oponenti v inauguračnom alebo habilitačnom konaní na vysokých školách	2

3.9. Iné dôležité informácie k pedagogickej činnosti

Slavistický ústav Jána Stanislava SAV sa aj v roku 2019 podľa priznaného práva spolupodielal na uskutočňovaní dennej i externej formy doktorandského štúdia v odbore 2.1.28 slovanské jazyky a literatúry na Filozofickej fakulte Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre v študijnom programe slovanské jazyky a literatúry.

V Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV je aj sídlo predsedu komisie pre obhajoby doktorských dizertačných prác „ad hoc“ pre humanitné vedy – filologické vedy vo vednom odbore 060207 – slovanské jazyky (funkčné obdobie 2016 – 2021).

SÚJS SAV musí realizovať DŠ v prostredí, ktoré je pre zvyšovanie jeho kvality vedeckej profilácie nevyhnutné. Doktorandi v SÚJS SAV sú povinní pracovať na témach, ktoré sa zameriavajú na vzťahy slovenského jazyka a kultúry s inými slovanskými i neslovanskými jazykmi a kultúrami, s čím súvisí nielen ich ďalšia vedeckovýskumná profilácia, ale zdôrazňuje sa tým aj kontinuita vedeckovýskumného zamerania slavistického pracoviska.

Program doktorandského bádania sa v rámci ich štúdia preto musí opierať o aktuálne potreby

súčasného rozvoja slavistiky ako vednej disciplíny nielen v rámci Slovenskej akadémie vied, ale aj v širšom univerzitnom, vysokoškolskom i kultúrno-spoločenskom kontexte. Za týmto účelom je zabezpečená kvalitná príprava doktorandov, ktorú zabezpečujú dvaja profesori (P. Žeňuch a P. Zubko), z ktorých jeden je doktorom vied. Na vedení doktorandov sa podieľajú ďalší traja samostatní vedeckí pracovníci. V zmysle aktuálnych kritérií „Vnútorného systému zabezpečenia kvality doktorandského štúdia“, ktoré sa budú vzťahovať na doktorandov prijatých na doktorandské štúdium v akademickom roku 2020/2021 a nasledujúcich akademických rokoch (kritériá schválilo Predsedníctvo SAV na zasadnutí dňa 7. novembra 2019) sa na zabezpečovaní DŠ bude naďalej podieľať tím odborníkov, ktorí spĺňajú tieto náročné kritéria v plnom rozsahu a síce, ide o výrazné rešpektované vedecké osobnosti v odbore č. 11. – filológia (podľa aktuálnej klasifikácie odborov platnej od 1. septembra 2019) v programe slovanské jazyky a literatúry a majú vedeckú hodnosť DrSc. alebo profesor. V tejto súvislosti bude dôležité aktualizovať podmienky pre spoluprácu na príprave doktorandov podľa prostredia realizovanom najmä na výskumných univerzitách, napr. na Univerzite Komenského v Bratislave a pod.

V súvislosti s realizáciou doktorandského štúdia treba poukázať na skutočnosť, že v auguste 2019 úspešne ukončila doktorandské štúdium na našom pracovisku P. Šmeringaiová, ktorá sa vo svojej dizertačnej práci venovala slovensko-nemeckým jazykovým i mimojazykovým vzťahom 16. – 19. storočia, ktoré skúmala v paralelných písomných pamiatkach najmä z okruhu písomností súvisiacich s cechovými združeniami remeselníkov na území dnešného Slovenska. Jej školiteľom bol do roku 2017 prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc., a následne školenie doktorandky prevzala doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD. Na základe úspešného plnenia doktorandských povinností a úloh vyplývajúcich z doktorandského štúdia bola Mgr. Paulína Šmeringaiová, PhD., zaradená k vedeckým pracovníkom SÚJS SAV a pokračuje v započatom výskume.

V ročnom hodnotení doktoranda Mgr. Vavrinca Žeňucha z 19. júla 2019 školiteľ prof. P. Zubko a garant doktorandského štúdia v SÚJS SAV prof. P. Žeňuch po starostlivom zvážení výsledkov činnosti doktoranda konštatovali, že doktorand sa odkláňa od vedeckej profilácie, na ktorú bol prijatý v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV v odbore 2.1.28 slovanské jazyky a literatúry od septembra 2018. Doktorand nespĺňal zásadné predpoklady pre systematické vedecké naplnenie cieľov zamerania svojho doktorandského výskumu zadefinované v študijnom pláne. Na základe tohto hodnotenia doktorand k 31. augustu 2019 požiadal o skončenie štúdia v uvedenom odbore realizovanom v SÚJS SAV.

4. Medzinárodná vedecká spolupráca

4.1. Medzinárodné vedecké podujatia

4.1.1. Medzinárodné vedecké podujatia, ktoré organizácia SAV organizovala v roku 2019 alebo sa na ich organizácii podieľala, s vyhodnotením vedeckého a spoločenského prínosu podujatia

Teokracia: lingvistické, exegetické a systematicko-teologické prístupy, Bratislava, 25.02.-27.02.2019

Slavistický ústav Jána Stanislava SAV v spolupráci s Centrom pre štúdium biblického a blízkovýchodného sveta organizoval medzinárodnú vedeckú konferenciu.

Program konferencie otvorila dňa 25. februára 2019 o 17:00 plenárna prednáška Petra Olexáka (SHÚ Rím): Vzťahy cirkvi a štátu v dejinách.

Dalšie vystúpenia sa uskutočnili v Kláštore bosých karmelitánov v Košiciach-Lorinčík. Prednášajúci: Ján Dolný OSB (Kláštor Premenenia Pána Sampor), Peter Dubovský SJ (PIB Rím), Juraj Feník (SÚJS SAV Bratislava), Peter Juhás (WWU Münster), Róbert Lapko (SÚJS SAV Bratislava), Christoph Levin (LMU Mnichov), Petr Mareček (CMTF UP Olomouc), Reinhard Müller (WWU Münster), Urmas Nommik (Tartu Ülikool), Peter Olexák (SHÚ Rím), Jozef Tiňo (TF TU Bratislava), Peter Žeňuch (SÚJS SAV Bratislava).

Viacero odborníkov z Nemecka, Estónska, Čiech a Slovenska sa venovalo téme Božej vlády (teokracie) v kontexte lingvistického i exegetického, teologického a systematického hľadiska a vysvetlilo prítomnosť a variácie tejto témy v rozličných biblických textoch.

Konferencia sa realizovala v rámci riešenia projektu: APVV-16-0514 Terminologické diskurzy a špecifiká biblických jazykov vzhľadom na preklady Biblie do slovenčiny.

Latinčina v Habsburskej monarchii v prvej polovici 19. storočia, Bratislava, 13 účastníkov, 06.09.-06.09.2019

Seminár k projektu VEGA 2/0047/16 - Nexus Slavorum Latini: medzislovanské vzťahy a súvislosti v zrkadle latinskej literatúry (16.-19. storočie) / Nexus Slavorum Latini: Inter-Slavonic Relations and Parallels as Mirrored in Neo-Latin Literature, XVIth – XIXth cc. Seminár sa venoval rôznym aspektom využívania a výučby latinčiny v Habsburskej monarchii na začiatku a v prvej polovici 19. storočia.

Axiologický výskum slovanských jazykov, Bratislava, 16 účastníkov, 01.10.-04.10.2019

Na medzinárodnej vedeckej konferencii boli prednesené príspevky medzinárodného riešiteľského tímu k projektu ERA-NET RusPlus "Linguistic and Ethnocultural Dynamics of Traditional and Non-traditional Values in the Slavic World" zloženého zo slovenských, ruských a bulharských vedcov, ktorí sa systematicky venujú axiologickému výskumu jazyka v kontexte kultúrnej komunikácie. Dôležitou zložkou výskumu tohto medzinárodného tímu je poznávanie rozmanitosti procesov súvisiacich s udržateľnosťou a rozvojom tradičných európskych kultúrnych hodnôt, ktoré sú výsledkom prirodzeného jazykového a kultúrneho vývinu Slovanov. Tento jazykovo-kultúrny aspekt založený na zachovávaní hodnotových princípov tvorí základ národnej a kultúrnej identity každého národa a jeho jazyka. V tomto kontexte je preto nevyhnutné systematické poznávanie procesov, ktoré determinujú kultúrnu komunikáciu medzi slovanskými i neslovanskými národmi

v európskom kontexte. Významným pre toto poznanie je komplexný synchronno-diachrónny pohľad založený na etnolingvistických a etnokultúrnych výskumoch.

Tematické okruhy:

Axiológia, kultúrna komunikácia a jazykové myslenie.

Jazyk, kultúrno-historická pamäť a hodnoty v slovanskom svete.

Aktuálne procesy jazykového a kultúrneho diskurzu.

Hudobná teória na Slovensku v 16.–19. storočí, Bratislava, 18 účastníkov, 07.10.-09.10.2019

Konferencia „Musiktheorie in Mitteleuropa / in der Slowakei im 16.–19. Jahrhundert“ bola jedným z hlavných výstupov projektu VEGA č. 2/0113/17 Hudobná teória na Slovensku v 16. – 18. storočí. Zúčastnilo sa na nej 18 referentov z Rakúska, Švédska, Českej republiky, Maďarska a Slovenska, nielen muzikológov, ale aj klasických filológov a literárnych historikov. Na konferencii vystúpili s referátmi všetci piati členovia riešiteľského kolektívu, tak zo SÚJS (L. Kačic, S. Zavorský, M. Prokipčáková–Blahunková), ako aj z rezortu školstva (A. Šuba, J. Bartová). Z konferencie sa pripravuje zborník (druhý hlavný výstup projektu), ktorý vyjde v roku 2020.

Synchronno-diachrónne aspekty vývinu jazyka a kultúry v slovensko-slovanských súvislostiach na Slovensku, Bratislava, 23 účastníkov, 18.11.-22.11.2019

Kultúrna komunikácia v systéme utvorenom vzťahmi na úrovni jazyka, dejín a kultúry v slovanskom prostredí je odrazom medzijazykových, medzietnických, medzikonfesionálnych i medzikultúrnych procesov. Tie utvárali a podnes formujú slovanský kultúrny priestor od najstarších čias. Staršie i novšie vrstvy slovanskej kultúry utvorené na pozadí prirodzených kontaktov s latinským i byzantsko-slovanským kultúrno-historickým horizontom tvoria jedinečný súbor javov, ktoré sú dôležitým východiskom pre poznanie aktuálneho stavu i ďalšieho vývinu slovanskej kultúry v európskom prostredí.

Konferencia sa realizovala ako výstup projektu Každodennosť v interakcii latinskej a byzantskej kultúry na príklade karpatského regiónu v novoveku (VEGA 2/0025/18), Vydanie cyrilského rukopisu z 18. storočia s komentármi a poznámkovým aparátom (VEGA 2/0011/17) a Stav a perspektívy etnolingvistického výskumu na Slovensku (VEGA 2/0045/17) a Jazyk a kultúra pod Karpátmi z hľadiska aktuálnych slovensko-českých výskumov (MAD).

Mala dve časti:

1. Dňa 18. novembra 2019 sa v SÚJS SAV uskutočnil medzinárodný vedecký seminár, ktorého organizátorom bol Slavistický ústav Jána Stanislava SAV a Slovanský ústav AV ČR, v. v. i. Na seminári sa prediskutovali aktuálne výsledky výskumov zamerané na kultúrnu komunikáciu, ktorá je z hľadiska výskumu jazykovo-kultúrnych a konfesionálnych vzťahov odrazom prirodzených procesov a dôležitým východiskom pre poznanie súčasného stavu i ďalšieho vývinu slovanskej kultúry v európskom prostredí.

2. Dňa 21. novembra 2019 sa uskutočnilo vedecké podujatie zamerané na sumarizáciu aktuálnej situácie v slovanskej etnolingvistike. Cieľom konferencie bolo prezentovať poznatky o pramennej báze etnolingvistických výskumov a sumarizovať doterajšie slovenské etnolingvistické výskumy realizované domácimi i zahraničnými bádateľmi.

4.1.2. Medzinárodné vedecké podujatia, ktoré usporiada organizácia SAV v roku 2020 (anglický a slovenský názov podujatia, miesto a termín konania, meno, telefónne číslo a e-mail zodpovedného pracovníka)

Cyrilometodská tradícia ako spájajúci fenomén, Nitra, 30 účastníkov, 02.07.-03.07.2020, (Peter Žeňuch, 02/59209418, peter.zenuch@savba.sk)

Medzinárodná vedecká konferencia sa uskutoční v dňoch 2. a 3. júla 2020 v Nitre. Jej hlavnými organizátormi sú Rada Konferencie biskupov pre históriu, Kňazský seminár sv. Gorazda v Nitre, Ústav pre výskum kultúrneho dedičstva Konštantína a Metoda Filozofickej fakulty UKF v Nitre a Slavistický ústav Jána Stanislava SAV. Konferencia sa koná pri príležitosti 280. výročia vydania encykliky Grande munus pápeža Leva XIII. z 30. septembra 1880, 40. výročia apoštolského listu Egregiae virtutis pápeža Jána Pavla II. z 31. decembra 1980 a 35. výročia encykliky Slavorum apostoli pápeža Jána Pavla II. z 2. júna 1985. Konferenčné príspevky by sa mali zamerať na tieto tematické okruhy:

1. Analýza pápežských dokumentov Grande munus, Egregiae virtutis a Slavorum apostoli, ich zhodnotenie, význam a miesto v dobovom i súčasnom kontexte
 2. Spájajúci význam cyrilometodskej tradície. Vyzdvihnutie tých prvkov cyrilometodskej tradície, ktoré spájali kresťanskú tradíciu jednotlivých slovanských národov: Slovákov, Čechov, Slovincov, Chorvátov, Poliakov, Bulharov, Srbov, Ukrajincov, Rusov...
 3. Historické osobnosti, ktoré sa zaslúžili o rozšírenie cyrilometodskej tradície
 4. Prejavy cyrilometodskej tradície vo výtvarnom umení
 5. Význam cyrilometodskej tradície v národno-emancipačnom procese slovanských národov
 6. Cyrilometodský kult v jednotlivých kresťanských cirkvách
 7. Cyrilometodské jazykové pamiatky a ich význam pri tvorbe cyrilometodskej tradície
- Témy príspevkov s krátkou anotáciou je potrebné zaslať do 1. marca 2020.

Klokočovský obraz Bohorodičky v kultúrnych dejinách Slovenska, Michalovce - Klokočov, 30 účastníkov, 08.09.-12.09.2020, (Peter Žeňuch, 02/59209418, peter.zenuch@savba.sk)

Úcta k Presvätej Bohorodičke sprevádza Slovákov celými dejinami, je symbolom identity slovenskej kresťanskej spoločnosti a slovenského národa. Je dôkazom skúseností ľudí, ktorí prešli zložitými historickými zápasmi popretkávanými utrpením, zatrpknutosťou, znevažovaním od vlastných i cudzincov.

Obraz Presvätej Bohorodičky však vždy je a ostane skutočným svedectvom ustavičného znovuzrodenia národného i kresťanského života Slovenska.

Interdisciplinárna vedecká konferencia venovaná 350. výročiu slzenia obrazu Klokočovskej Bohorodičky sa zameriava nielen na podoby úcty k jej obrazu, ale prináša aj nové pohľady späť s dejinami zázraku i s pôvodom úcty k obrazu Klokočovskej Matky Božej do súčasnosti.

Úcta k obrazom a ikonám Božej Matky v prostredí byzantsko-slovanského obradu na Slovensku predstavuje z historického, literárneho, liturgického i jazykovo-kultúrneho hľadiska dôležitý zdroj poznania o formovaní duchovnej, národnej a kultúrnej identity spoločenstva. Konferenciu venovanú 350. výročiu zázračného slzenia klokočovského obrazu Bohorodičky budú tvoriť tri tematické okruhy, v ktorých odznejú historicko-teologické, filologické i etnograficko-folkloristické referáty.

Tematické okruhy:

1. Obraz Klokočovskej Matky Božej v kontexte starších i novších dejín gréckokatolíckej cirkvi.
2. Obrazy Bohorodičky a udalosti nadprirodzenej povahy v dejinách slovenskej kultúry v prostredí byzantsko-slovanského i latinského obradu.
3. Mariánsky kult, duchovná tvorba a ľudová zbožnosť.

4.1.3. Počet pracovníkov v programových a organizačných výboroch medzinárodných konferencií

Tabuľka 4a Programové a organizačné výbory medzinárodných konferencií

Meno pracovníka	Programový	Organizačný	Programový i organizačný
Kačic Ladislav	0	0	1
Lapko Róbert	0	0	1
Zavarský Svorad	0	0	1
Žeňuch Peter	0	0	2
Spolu	0	0	5

4.2. Členstvo a funkcie v medzinárodných orgánoch

4.2.1. Členstvo a funkcie v medzinárodných vedeckých spoločnostiach, úniách a národných komitétach SR

Mgr. Mária Blahunková (rod. Prokipčáková), PhD.

Česká společnost pro hudební vědu (funkcia: členka)
The International Society for Orthodox Church Music (funkcia: členka)
Verein zur Erforschung der Monodie (funkcia: členka)

Dr. Juraj Feník, PhD.

The Catholic Biblical Association of America (funkcia: aktívny člen)

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie (funkcia: člen)

Doc. ThLic. Róbert Lapko, Th.D., PhD.

The Catholic Biblical Association of America (funkcia: člen)

Mgr. Lubomíra Wilšinská, PhD.

International Association for Neo-Latin Studies (funkcia: členka)

Mgr. Svorad Zavarský, PhD.

Internacia Scienca Asocio Esperantista (funkcia: člen)

International Association for Neo-Latin Studies (funkcia: člen)

Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Gli amici del PIO (funkcia: člen)

Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie e. V. (funkcia: člen)

Medzinárodný komitét slavistov (funkcia: koordinátor komisií pri MKS)

Medzinárodný komitét slavistov (funkcia: člen)

Prezídium Medzinárodného komitétu slavistov (funkcia: člen prezídia Medzinárodného komitétu slavistov)

Doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Etnolingvistická komisia pri Medzinárodnom komitáte slavistov (funkcia: členka)

Medzinárodná komisia slovanského folklóru pri Medzinárodnom komitáte slavistov (funkcia: členka)

4.3. Účast' expertov na hodnotení medzinárodných projektov (EÚ RP, ESF a iných)

Tabuľka 4b Experti hodnotiaci medzinárodné projekty

Meno pracovníka	Typ programu/projektu/výzvy	Počet hodnotených projektov
-----------------	-----------------------------	-----------------------------

4.4. Najvýznamnejšie prínosy MVTs ústavu vyplývajúce z mobility a riešenia medzinárodných projektov a iné informácie k medzinárodnej vedeckej spolupráci

Okrem riešenia projektu ERA-NET RusPlus „Jazykové a etnokultúrne procesy späté s tradičnými a netradičnými hodnotami v slovanskom kontexte“, v rámci ktorého sa uskutočnili pracovné cesty riešiteľov projektu do zahraničia (Bulharsko a Rusko) a realizovali sa aj pobyty zahraničných riešiteľov na Slovensku, patria k významným výsledkom aktivity zamerané na podanie ďalšej (novej) výzvy MVTs v rámci projektovej štruktúry JTC2019 ERA.Net RUS Plus s deadlinom do 31. januára 2020. Ide o spoluprácu medzi Ruskou, Bulharskou a Slovenskou akadémiou vied na príprave projektu s názvom „«Us» and «them» in Slavic confessional texts and their reflection in postmodern society / Odras vzťahu „my a tí druhí“ v slovanských konfesijných textoch s jeho reflexiou v postmodernej spoločnosti“, ktorého koordinátorom by mal byť Ústav ruského jazyka V. V. Vinogradova Ruskej akadémie vied v Moskve.

Na riešenie projektu ERA NET s názvom „Jazykové a etnokultúrne procesy späté s tradičnými a netradičnými hodnotami v slovanskom kontexte“ nadväzuje podaný nový projekt bilaterálnej spolupráce SAV v rámci programu Mobility (s deadlinom do 31. decembra 2019), ktorý sa zameriava na duchovné hodnoty a tradičnú kultúru ako predmet výskumu v aktuálnom smerovaní antropologickej lingvistiky od konca 20. a začiatku 21. storočia.

Medzi dôležité výsledky medzinárodnej mobility a spolupráce patrí výskumný pobyt Mgr. Ľubomíra Gábora, PhD., na Univerzite v Greifswalde v Nemecku v období 15. júna až 14. októbra 2019, ktorý získal vďaka podpore nemeckej agentúry DAAD. Počas pobytu študoval písomné textové pramene k témam predkresťanskej religiozity na hranici slovanskej a germánskej kultúrnej sféry a postupnú transformáciu vybraných kultúrnych fenoménov v období po nástupe kresťanstva u slovanských kmeňov na severe súčasného Nemecka. Počas tohto pobytu dňa 20. augusta 2019 na pôde spomínanej univerzity predniesol vyžiadajú prednášku na tému „*Sonden in die literarische*

Vorgeschichte. Mythopoetische Traditionen bei den Slawen“, ktorá patrila k plánovaným aktivitám v rámci štipendijného pobytu v Nemecku.

Štipendijný výskumný pobyt Mgr. Ľubomíry Wilšinskej, PhD., v Pontificio Istituto Orientale a v Historickom archíve Kongregácie pre evanjelizáciu národov v Ríme sa realizoval vďaka finančnej podpore Slovenského historického ústavu v Ríme v rámci schváleného výskumného projektu s názvom „Baziliáni v zrkadle písomných prameňov spätých s byzantsko-slovanskou tradíciou na Slovensku na prelome 18. a 19. storočia.“ Výskum v knižničných a archívnych fondoch zahŕňal finálne filologické spracovanie Bazilovičovho diela *Imago vitae monasticae* (PIO, lokácia: 233-2-0139) z hľadiska ortografie, morfológie, syntaxe a lexiky. Knižnica PIO má okrem iného mimoriadne bohatú zbierku viacjazyčného materiálu a literatúry k baziliánskej tradícii, zväčša v latinskom a talianskom jazyku.

Prehľad údajov o medzinárodnej mobilite pracovníkov organizácie je uvedený v Prílohe E.

Prehľad a údaje o medzinárodných projektoch sú uvedené v kapitole 2 a Prílohe B.

5. Koncepcia dlhodobého rozvoja organizácie

5.1. Odporúčania z posledného pravidelného hodnotenia organizácií SAV (akreditácie)

5.2. Hlavné body Akčného plánu organizácie a stav ich plnenia

5.3. Aktualizácia Akčného plánu organizácie v roku 2019

Akčný plán SÚJS SAV bol prerokovaný a schválený všetkými pracovníkmi vedeckej organizácie na pracovnej porade dňa 19. septembra 2017. Na stretnutí akademickej obce pracoviska s členmi Predsedníctva SAV bola stratégia prijatého akčného plánu prediskutovaná dňa 16. januára 2018 na pôde pracoviska.

Stratégiu akčného plánu SÚJS SAV predstavujú piliere založené na odporúčaní hodnotiaceho panela po uskutočnenej akreditácii pracoviska.

Vedecký výskum a prezentácia výsledkov základného slavistického výskumu realizovaného na pôde Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV sa realizuje plne v zhode so zriaďovacou listinou pracoviska, ktoré vykonáva základný výskum vzťahov slovenského jazyka a kultúry k iným slovanským i neslovanským jazykom a kultúram i výskum slovensko-latinských, slovensko-cirkevnoslovanských a slovensko-nemeckých vzťahov najstaršieho a staršieho obdobia. Ako interdisciplinárne slavistické výskumné centrum svoje výskumy uskutočňuje v interdisciplinárnej internej a externej spolupráci. Slavistický ústav Jána Stanislava SAV je sídlom Slovenského komitétu slavistov, vykonáva celú jeho agendu, spolupracuje s Medzinárodným komitétom slavistov a so slavistickými výskumnými pracoviskami doma i v zahraničí, stará sa o organizáciu domácich a medzinárodných slavistických vedeckých podujatí. Udržiava kontakty s pracoviskami príbuzných vedných odborov, s vysokými školami, výskumnými a vedeckými pracoviskami a organizáciami doma i v zahraničí. Slavistický ústav Jána Stanislava SAV uskutočňuje vedeckú výchovu v zmysle všeobecne platných právnych predpisov. Vykonáva funkciu školiaceho pracoviska pre výchovu nových vedeckých pracovníkov v študijnom odbore zodpovedajúcom vedeckovýskumnému zameraniu organizácie alebo v príbuznom odbore.

Počas obdobia od skončenia akreditačného procesu a v súvislosti s prijatím a realizáciou záverov akčného plánu pracoviska sa podarilo uskutočniť nasledujúce aktivity, ktoré sú základným pilierom jeho ďalšieho úspešného naplňovania, najmä v oblasti získavania nových projektov, v rámci získavania projektov ERA-NET, APVV, VEGA, skvalitnenia vedeckovýskumného a publikačného prostredia a publikačných výstupov v časopise Slavica Slovaca (snaha o jeho zaradenie do WoS), naplňovania vedeckej edície Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae (MBSLS) novými prameňmi s komentármi, vydávania knižných publikácií v medzinárodnej spolupráci a v renomovaných vydavateľstvách, čím sa podporuje aj medzinárodná viditeľnosť výsledkov výskumu. K medzinárodnej viditeľnosti významnou mierou prispieva organizovanie vedeckých konferencií s medzinárodnou účasťou, pozvané prednášky a štipendijné pobyty pracovníkov organizácie v zahraničí, účasť na organizovaní svetových slavistických podujatí a pod. Slavistický ústav Jána Stanislava SAV je vedeckoorganizačným centrom slovenského slavistického výskumu s prepojením na Medzinárodný komitét slavistov.

Úzko s tým súvisí možnosť garancie stability vedeckovýskumného prostredia, v ktorom návratnosť interdisciplinárneho výskumu v oblasti humanitných vied, osobitne v oblasti slavistiky a vzťahov slovenskej kultúry so slovanským i neslovanským kultúrnym prostredím je trvalou hodnotou. Slovenská slavistika sa formuje ako systematizujúca vedná disciplína, ako prepojenie viacerých vedných okruhov, ktoré zohrávajú dôležitú rolu pri skúmaní (spoločensky i politicky) aktuálnych tém. Práve v kontexte interkultúrnej komunikácie v Európe, ktorej sme neoddeliteľnou súčasťou, tieto predpoklady pre komplexný a systematický slavistický výskum vyplývajú z trvalých medzijazykových, medzietnických, medzikonfesionálnych a medzikultúrnych vzťahov, ktoré sú

síce z hľadiska slovenskej slavistiky tradičné, no doposiaľ ešte málo forsírované aj v domacom (slovenskom) prostredí. Kontinuálny slavistický výskum slovensko-latinských, slovensko-nemeckých, slovensko-cirkevnoslovanských, slovensko-českých, slovensko-poľských i slovensko-ukrajinských vzťahov sa opiera o archetypálne vrstvy kultúry, ktorá sa v našom priestore utvorila zo slovensko-latinského a slovensko-cirkevnoslovanského kultúrno-religiózneho podložia, teda v prostredí stretania sa vplyvov západnej i východnej kultúry. Hoci sa v rámci čiastkových jazykovedných, historických, literárnych i kultúrnych výskumov už dosiahli významné výsledky, je dôležitá systematická a komplexná podpora zameraná na budovanie jediného slavistického pracoviska na Slovensku, ktoré svoju úlohu vykonáva nielen ako pracovisko základného výskumu, ale aj ako koordinačné centrum slovenskej slavistiky a školiace pracovisko doktorandského študijného programu. Slavistický výskumný program vníma slovenskú kultúru, jazyk, dejiny a literatúru ako jednoliaty celok, jedinečný nielen svojím obsahom, ale predovšetkým ako prirodzenú, formujúcu a neoddeliteľnú súčasť európskeho, slovanského i medzinárodného priestoru. Takýto prístup k otázkam základného vedeckého výskumu treba vnímať ako prioritu, ktorou slovenská slavistika v európskom a svetovom integrovanom spoločenstve prispieva k poznaniu a prezentácii nás samých. Túto skutočnosť sa SÚJS SAV darí plniť vďaka úspešnej projektovej aktivite v oblasti výziev APVV, ERA-NET, VEGA a pod.

Aktuálnym cieľom naplňania akčného plánu pracoviska je v zmysle odporúčaní hodnotiaceho panelu:

1. Pokračovať v základnom vedeckovýskumnom zameraní pracoviska formou projektovej činnosti, pričom veľmi dôležitým zreteľom je projektová stabilita slavistického výskumu.
2. Udržateľnosť a zvyšovanie kredibility slavistického interdisciplinárneho časopisu *Slavica Slovaca* formou udržateľnosti a zlepšenia jeho medzinárodnej akceptácie (snaha o zaradenie do WoS).
3. Rozširovanie výskumného tímu najmä formou získania projektov so mzdovými prostriedkami (utvorenie podmienok zameraných na realizáciu systematického výskumu duchovnej kultúry).
4. Udržateľnosť a rozvoj výskumu v širšom európskom kontexte (aj formou intenzívnejšieho sprístupňovania skúmaných dokumentov z oblasti jazyka, historiografie, hudobnej kultúry, liturgie, príprava slovníkov a glosárov) – naplňanie požiadavky intenzívneho sprístupňovania prameňov formou edície *Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae* a supplementa časopisu *Slavica Slovaca*.
5. Udržateľnosť vedeckého výskumu formou DŠ a postdoktorandských pobytov (Fond Štefana Schwarza), perspektíva rozšírenia počtu výskumníkov prostredníctvom nových medzinárodných projektov a utvorenie podmienok pre vznik aktualizovaných a nových študijných programov v spolupráci s výskumnými univerzitami na Slovensku a vedeckovýskumným prostredím v zahraničí.
6. Zvyšovanie kvalifikačných stupňov mladých vedeckých pracovníkov, a tým zabezpečiť udržateľnosť mladého vedeckého kolektívu (samostatný a vedúci vedecký pracovník)

6. Spolupráca s univerzitami/vysokými školami a inými subjektmi v oblasti vedy a techniky, okrem aktivít uvedených v kap. 2, 3, 4

6.1. Spoločné pracoviská organizácie

6.1.1. Spolupráca s univerzitami/VŠ (fakultami)

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Pax Byzantino-Slava, Center for Byzantine-Slavic Studies, University in Niš

Oblasť spolupráce: International Research Network Pax Byzantino-Slava

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 2016

Zhodnotenie: Medzinárodné centrum ortodoxných štúdií predstavuje sieť medzinárodných vedeckovýskumných pracovísk, ktoré realizujú výskum v oblasti dejín duchovnej kultúry. Výskum sa realizuje na základe projektovej spolupráce medzi zúčastnenými inštitúciami v medzinárodnom kontexte a prezentácia výsledkov výskumu sa uskutočňuje prostredníctvom vydávania periodických i neperiodických publikácií, propagácie a výstav. Sieť pracovísk vstupuje do výchovy mladých vedeckých pracovníkov prostredníctvom podpory ich doktorandských vedeckovýskumných aktivít. V centre sa prepájajú slavistické vedeckovýskumné inštitúcie v Srbsku, Bulharsku, Poľsku, Rusku, Grécku, Taliansku, Švajčiarsku, Gruzínsku a pod. Slavistický ústav Jána Stanislava sa stal členom siete v roku 2016.

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta UCM

Oblasť spolupráce: základný výskum

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 2012

Zhodnotenie: Od roku 2015 vykonáva funkciu vedúcej Katedry slovenského jazyka na FF UCM v Trnave doc. K. Žeňuchová. Prof. P. Zubko vyučuje na tej istej katedre literárno-historické disciplíny.

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Institut slavianovedenija Rossijskoj akademii nauk, Ruská federácia

Oblasť spolupráce: projektová spolupráca

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 2014

Zhodnotenie: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV a Institut slavianovedenija vytvárajú spoločné projekty v oblasti spoločného vedeckého záujmu, ktoré sa konkretizujú v dodatkoch k dohode; pracovníci, ktorí riešia vedecko-výskumné projekty na základe dohody a dodatkov podpísaných na dobu určitú, sa stávajú asociovanými pracovníkmi zmluvných strán; utvárajú podmienky na vedeckovýskumné a vedecko-organizačné zabezpečenie spoločných projektov; podľa svojich možností pozývajú a organizačne zabezpečujú vedeckovýskumné, prednáškové pobyty a terénne výskumy vo svojich krajinách; umožňujú pracovníkom zmluvných inštitúcií využívanie knižničných fondov vo svojej správe; zúčastňujú sa na redakčnej práci a vydávaní spoločných publikácií; vzájomne sa informujú o plánovaných i aktuálnych vedeckých úlohách; organizujú spoločné vedecké semináre a konferencie; v rámci svojich možností zabezpečujú výmenu periodických i neperiodických publikácií a vedeckých informácií a pod.

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Pedagogická fakulta UK

Oblasť spolupráce: vedecko-pedagogická činnosť

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 2018

Zhodnotenie: V rámci spolupráce sa realizuje pedagogická činnosť vo vedecko-pedagogickom procese a pri podpore doktorandského štúdia uskutočňovaného v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV. Vzniká tým možnosť realizácie pedagogickej praxe pre doktorandov SÚJS SAV.

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Pontificio Istituto Orientale v Ríme

Oblasť spolupráce: Spolupráca vo vedeckovýskumnej a edičnej činnosti

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 2005

Zhodnotenie: Predmetom dohody je spolupráca vo vedeckovýskumnej, vedecko-organizačnej a edičnej činnosti i v ďalších aktivitách a oblastiach spolupráce. Dohoda o spolupráci medzi SÚJS SAV a PIO v Ríme sa orientuje na utváranie podmienok riešenia spoločných vedeckovýskumných projektov zameraných na vydávanie pamiatok z prostredia cirkvi byzantsko-slovanského obradu na Slovensku v rámci edície Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae (archívny a terénny výskum, príprava zväzkov edície do tlače); na zabezpečenie možností študijných, vedeckovýskumných a prednáškových pobytov a zapojenia pracovníkov obidvoch inštitúcií do spolupráce; umožňuje využívať knižničné fondy a zbierky rukopisov.

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre

Oblasť spolupráce: Predmetom dohody je spolupráca zúčastnených strán pri realizácii doktorandského študijného programu 2.1.28 slovanské jazyky a literatúry

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 2010

Zhodnotenie: SÚJS SAV vykonáva všetky činnosti súvisiace s realizáciou doktorandského štúdia v odbore 2.1.28 slovanské jazyky a literatúry. Od roku 2010 boli úspešne obhájené dizertačné práce 7 doktorandiek: D. Tekeliová, S. Vašíčková, M. Prokipčáková, Ľ. Wilšínská, M. Hríbová, M. A. Strýčková a P. Šmeringaiová.

Pozn.: uvádzajte len tie spolupráce, na ktoré má organizácia zmluvu resp. memorandum o zriadení spoločného pracoviska, resp. o vzájomnej spolupráci v konkrétnej oblasti výskumu

6.1.2. Spoločné pracoviská s inými organizáciami SAV

Pozn.: uvádzajte len tie spolupráce, na ktoré má organizácia zmluvu resp. memorandum o zriadení spoločného pracoviska, resp. o vzájomnej spolupráci v konkrétnej oblasti výskumu

6.2. Spoločné pracoviská organizácie s inými inštitúciami mimo SAV a VŠ

Názov inštitúcie: Slovenský komitét slavistov

Oblasť spolupráce: Centrum slavistických výskumov - dohoda o spolupráci

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené): Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Dúbravská cesta 9, 84104 Bratislava

Začiatok spolupráce: 1995

Zhodnotenie: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV v spolupráci so Slovenským komitétom slavistov je koordinačným a organizačným centrom, ktoré zabezpečuje komplexný interdisciplinárny výskum a na základe tejto spolupráce vstupuje do úzkeho kontaktu

s Medzinárodným komitétom slavistov najmä pri organizovaní medzinárodného slavistického výskumu a pri prezentácii výsledkov slovenských slavistických výskumov na medzinárodných slavistických zjazdoch. Uskutočňuje sa koordinácia aktivít slovenských slavistov a realizuje spolupráca pri vydávaní interdisciplinárneho vedeckého časopisu Slavica Slovaca, ktorý je publikačným orgánom slovenskej slavistiky, ktorého obsahová náplň vyplýva z vedecko-koordinačnej funkcie Slovenského komitétu slavistov a vedeckovýskumného zamerania pracoviska, s ktorým má SKS podpísanú dohodu o spolupráci.

Pozn.: uvádzajte len tie spolupráce, na ktoré má organizácia zmluvu resp. memorandum o zriadení spoločného pracoviska, resp. o vzájomnej spolupráci v konkrétnej oblasti výskumu

6.3. Spoločné projekty s univerzitami a ostatnými inštitúciami mimo SAV

Názov projektu: Dohoda o spolupráci pri výmene publikácií

Agentúra:

číslo projektu:

Spolupracujúce inštitúcie: Národní knihovna České republiky

Koordinátora projektu:

Začiatok spolupráce: 2011

Koniec spolupráce: 0000

Zhodnotenie: Slavistický ústav Jána Stanislava poskytuje Národnej knihovni ČR v Prahe knižné tituly vydané v jednotlivých rokoch a recipročne do knižnice ústavu dostáva knižné jednotky z vydavateľskej produkcie NK ČR.

Pozn.: uviesť konkrétne spoločné aj bilaterálne projekty na základe platnej zmluvy o spolupráci

6.4. Iné typy spoločných aktivít s inštitúciami mimo SAV

7. Aplikácia výsledkov výskumu v spoločenskej a hospodárskej praxi

7.1. Výsledky výskumu organizácie aplikované v praxi

7.2. Kontraktový – zmluvný výskum (vrátane zahraničných kontraktov)

7.3. Iné formy aplikácie výsledkov výskumu v spoločenskej a hospodárskej praxi

K významným aplikačným výsledkom patrí vydanie tretieho zväzku Bulharsko-slovenského slovníka (Bulharsko-slovenský slovník III (Poaz - S). Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Vydavateľstvo VEDA. 2019. 713 s. Vydanie slovníka je určené pre širokú obec používateľov (1. zväzok vyšiel roku 2004 a 2. zväzok v roku 2013). Je nevyhnutná jeho elektronizácia a sprístupnenie prostredníctvom webového rozhrania, bez ktorej je existencia takéhoto dvojazyčného slovníka v súčasnosti nepredstaviteľná.

8. Aktivity pre Národnú radu SR, vládu SR, ústredné orgány štátnej správy SR a iné organizácie

8.1. Členstvo v poradných zboroch vlády SR, Národnej rady SR, ministerstiev SR, orgánoch EÚ, EP, NATO a pod.

Tabuľka 8a Členstvo v poradných zboroch Národnej rady SR, vlády SR, ministerstiev SR, orgánoch EÚ, EP, NATO a pod.

Meno pracovníka	Názov orgánu	Funkcia
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.	Rada pre vedu, vzdelanie a kultúru pri Konferencii biskupov Slovenska	člen
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	Rada pre cirkevnú heraldiku Konferencie biskupov Slovenska	konzultor
	Heraldická komisia pri Ministerstve vnútra Slovenskej republiky	člen
	Rada pre vedu, vzdelanie a kultúru pri Konferencii biskupov Slovenska	člen
	Rada Konferencie biskupov Slovenska pre interpretáciu cirkevných dejín	člen
Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.	Ústredná jazyková rada, poradný orgán ministra kultúry SR v oblasti štátneho jazyka	člen
	Výbor pre umenie Rady vlády Slovenskej republiky pre kultúru	člen
	Rada pre vedu, vzdelanie a kultúru pri Konferencii biskupov Slovenska	člen

8.2. Expertízna činnosť a iné služby pre štátnu správu a samosprávy

Názov expertízy: Posudzovanie knižných publikácií ako člen poroty Literárneho fondu v kategórii spoločenské a humanitné vedy

Adresát expertízy: Literárny fond

Spracoval: Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Stručný opis: Člen poroty a posudzovateľ (5 posudkov) pre udelenie Ceny za vedeckú a odbornú literatúru za rok 2018, kategórie spoločenské vedy

8.3. Členstvo v radách štátnych programov a podprogramov ŠPVV a ŠO

Tabuľka 8b Členstvo v radách štátnych programov a podprogramov ŠPVV a ŠO

Meno pracovníka	Názov orgánu	Funkcia
-----------------	--------------	---------

8.4. Prehľad aktuálnych spoločenských problémov, ktoré riešilo pracovisko v spolupráci s Kanceláriou prezidenta SR, s vládnyimi a parlamentnými orgánmi alebo pre ich potrebu

Troja pracovníci ústavu P. Zubko, P. Žeňuch a R. Lapko sa aktívne zúčastňovali na rokovaní komisií Konferencie biskupov v oblasti historických, umenovedných a biblických vied. P. Žeňuch

je členom Ústrednej jazykovej rady, pre ktorú vypracúval potrebné podklady a zúčastňoval sa rokovaní o aktuálnej situácii v oblasti uplatňovania slovenčiny ako štátneho jazyka.

9. Vedecko-organizačné a popularizačné aktivity

9.1. Vedecko-popularizačná činnosť

Tabuľka 9a Súhrnné počty vedecko-popularizačných činností organizácie SAV

Typ	Počet	Typ	Počet	Typ	Počet
prednášky/besedy	14	tlač	3	TV	1
rozhlas	6	internet	0	exkurzie	0
publikácie	0	multimediálne nosiče	2	dokumentárne filmy	1
iné	3				

9.2. Vedecko-organizačná činnosť

Tabuľka 9b Vedecko-organizačná činnosť

Názov podujatia	Domáca/ medzinárodná	Miesto	Dátum konania	Počet účastníkov
Teokracia: lingvistické, exegetické a systematicko-teologické prístupy	medzinárodná	Bratislava	25.02.-27.02.2019	-
Latinčina v Habsburskej monarchii v prvej polovici 19. storočia	medzinárodná	Bratislava	06.09.-06.09.2019	13
Axiologický výskum slovanských jazykov	medzinárodná	Bratislava	01.10.-04.10.2019	16
Hudobná teória na Slovensku v 16.–19. storočí	medzinárodná	Bratislava	07.10.-09.10.2019	18
Synchrónno-diachrónne aspekty vývinu jazyka a kultúry v slovensko-slovanských súvislostiach na Slovensku	medzinárodná	Bratislava	18.11.-22.11.2019	23

9.3. Účasť na výstavách

9.4. Účasť v programových a organizačných výboroch národných konferencií

Tabuľka 9c Programové a organizačné výbory národných konferencií

Meno pracovníka	Programový	Organizačný	Programový i organizačný
Spolu			

9.5. Členstvo v redakčných radách časopisov

Mgr. Mária Blahunková (rod. Prokipčáková), PhD.

Visnyk Lvivs'koho universitetu. Serija mystectvoznavstvo (funkcia: členka redakčnej rady)

Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.

Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae (funkcia: zakladateľ edície a člen edičnej rady medzinárodnej vedeckej edície prameňov)
Slavica Slovaca (funkcia: člen)

Dr. Juraj Feník, PhD.

Studia Biblica Slovaca (funkcia: člen redakčnej rady)
Verba Theologica (funkcia: člen redakčnej rady)

Mgr. Ľubomír Gábor, PhD.

International Journal of Literature and Arts (funkcia: reviewer - recenzent)
Slavica Slovaca (funkcia: výkonný redaktor)

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Edičná rada Hudobného centra (funkcia: člen)
Musicologica slovaca (funkcia: člen)
Slovenská hudba (funkcia: člen)
Viera a život (funkcia: člen)

Doc. ThLic. Róbert Lapko, Th.D., PhD.

Acta Missiologica (funkcia: člen)
Biuletyn Edukacji Medialnej (funkcia: člen)
Studia Biblica Slovaca (funkcia: člen)
Studia Pastoralne (funkcia: člen)
Verba Theologica (funkcia: člen)

Mgr. Svetlana Vašíčková, PhD.

Culturologica Slovaca: internetový kulturologický časopis
(<http://www.culturologicaslovaca.ff.ukf.sk>) (funkcia: členka redakčnej rady)

Mgr. Ľubomíra Wilšinská, PhD.

Culturologica Slovaca: internetový kulturologický časopis
(<http://www.culturologicaslovaca.ff.ukf.sk>) (funkcia: členka redakčnej rady)
Slavica Slovaca (funkcia: výkonná redaktorka)

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Culturologia Slovaca: internetový kulturologický časopis (funkcia: člen redakčnej rady)
Pamäť národa (funkcia: člen redakčnej rady)

Slavica Slovaca (funkcia: člen redakčnej rady)

Verbum (funkcia: člen redakčnej rady)

Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Culturologica Slovaca (funkcia: člen)

Krakowsko-Wileńskie Studia Slawistyczne (funkcia: člen)

Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae (funkcia: zakladateľ edície a člen edičnej rady medzinárodnej vedeckej edície prameňov)

Slavianskij al'manach (funkcia: člen)

Slavica Slovaca (funkcia: hlavný redaktor)

Slavica Slovaca (funkcia: člen)

Spisanie "Proglas" (funkcia: člen)

Visnyk Lvivs'koho universytetu. Serija mystectvoznavstvo (funkcia: člen)

Doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Culturologica Slovaca: internetový kulturologický časopis

(<http://www.culturologicaslovaca.ff.ukf.sk>) (funkcia: členka redakčnej rady)

Ethnologia Slovaca et Slavica (funkcia: členka redakčnej rady)

Slavistická folkloristika (funkcia: členka redakčnej rady a výkonná redaktorka)

9.6. Činnosť v domácich vedeckých spoločnostiach

Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.

Jazykový odbor Matice slovenskej (funkcia: člen)

Slovenský komitét slavistov (funkcia: čestný predseda)

Spoločnosť autorov vedeckej a odbornej literatúry (funkcia: člen)

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Slovenská muzikologická asociácia (funkcia: predseda)

Spoločnosť autorov vedeckej a odbornej literatúry (funkcia: člen)

Mgr. Mária Košková, CSc.

Slovenská jazykovedná spoločnosť (funkcia: členka)

Slovenská spoločnosť prekladateľov odbornej a vedeckej literatúry (funkcia: členka)

Spoločnosť autorov vedeckej a odbornej literatúry (funkcia: členka)

Mgr. Svetlana Vašíčková, PhD.

Spoločnosť autorov vedeckej a odbornej literatúry (funkcia: členka)

Mgr. Ľubomíra Wilšinská, PhD.

Slovenská jednota klasických filológov (funkcia: členka)

Mgr. Svorad Zavarský, PhD.

Slovenská jednota klasických filológov (funkcia: člen)

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Archeologická spoločnosť pri Slovenskej akadémii vied v Nitre (funkcia: člen)

Slovenská genealogicko-heraldická spoločnosť pri Matici slovenskej v Martine (funkcia: člen)

Slovenská historická spoločnosť pri Slovenskej akadémii vied v Bratislave (funkcia: člen)

Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Jazykový odbor Matice slovenskej (funkcia: člen)

Kulturologická spoločnosť (funkcia: člen)

Literárny fond (funkcia: člen výboru Sekcie pre vedeckú a odbornú literatúru a počítačové programy)

Slovenská jazykovedná spoločnosť (funkcia: člen)

Slovenský komitét slavistov (funkcia: predseda)

Spoločnosť autorov vedeckej a odbornej literatúry (funkcia: výkonný podpredseda)

Doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Národopisná spoločnosť Slovenska (funkcia: členka)

Spoločnosť autorov vedeckej a odbornej literatúry (funkcia: členka)

9.7. Iné dôležité informácie o vedecko-organizačných a popularizačných aktivitách

SÚJS SAV aj v roku 2019 zabezpečoval redigovanie a vydávanie slovenského interdisciplinárneho slavistického časopisu Slavica Slovaca, ktorý je od roku 2017 zaradený do databázy SCOPUS. Medzinárodný komitét slavistov zaradil časopis do zoznamu relevantných slavistických periodík v medzinárodnom kontexte.

SÚJS SAV organizačne zabezpečuje aj celú agendu a prípravu medzinárodnej vedeckej edície Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae, ktorá sa realizuje v rámci dohody o spolupráci s Pápežským východným ústavom v Ríme a Centrom spirituality Východ-Západ M. Lacka v Košiciach.

Popularizácia výsledkov vedeckého bádania najmä prostredníctvom vedeckých seminárov, konferencií a ďalších vedeckých a odborných podujatí či formou prezentácie vydaných knižných publikácií, prostredníctvom prednášok pre verejnosť, v elektronických médiách, rozhlase a televízii a pod., umožňuje šíriť výsledky výskumu celému radu záujemcov. Ohlasy na výsledky výskumov sú tak dôležitým zdrojom poznania o ich uplatniteľnosti v spoločenskom kontexte. Ohlasy tak umožňujú cielené riadenie systému vedeckej práce prostredníctvom inovovaných prístupov k výskumným témam, ktoré vznikajú na základe aktuálnych potrieb spoločnosti a úrovne jej poznania. Aj preto moderný slavistický výskum vyplýva zo strategických rozvojových programov, z partnerstva a podobnosti výskumných priorít s pracoviskami v medzinárodnom kontexte a z prepojenia SÚJS SAV na Slovenský a Medzinárodný komitét slavistov. Silnou stránkou slavistického výskumu je interdisciplinarita a komplexnosť, ktorá poskytuje možnosti pre systematické budovanie slovenského slavistického akademického pracoviska v súlade s aktuálnymi

spoločenskými potrebami.

Veľmi významným výsledkom pre spoločenskú prax je príprava a vydanie 6. čísla časopisu *Historická revue*, v ktorom sa publikujú príspevky pracovníkov Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a ďalších spolupracovníkov z univerzitného prostredia na Slovensku a v zahraničí. Monotematické číslo tohto časopisu s tematickým okruhom „Slovania a ich jazyky.“ (In *Historická revue*. 2019, roč. XXX., č. 6, hlavný editor čísla Peter Žeňuch, ďalší autori čísla: P. Zubko., Š. Marinčák., J. Doruľa, S. Vašíčková, S. Zavarský a ďalší autori zo Slovenska a zahraničia, najmä z Bulharska, Srbska, Česka, Slovinska) sa systematicky venujú dejinám slovanských jazykov. Výsledky svojich výskumov títo autori veľmi citlivo a čitateľsky jednoducho, no vysoko fundovane priblížili širokému okruhu záujemcov na Slovensku. Vydanie tohto špeciálneho čísla *Historickej revue* o slovanských jazykoch možno pokladať za veľmi závažný aplikačný výsledok výskumu v oblasti slavistiky, lebo najnovšie informácie o výsledkoch výskumov slovanských jazykov a kultúr adresuje do spoločenskej praxe, pričom didaktizuje a kultivuje kultúrne povedomie spoločnosti.

Prostredníctvom populárneho časopisu *Historická revue* sa utvoril priestor na prezentáciu základného výskumu realizovaného v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV. Spoločenský prínos takéhoto monotematického čísla vidno predovšetkým v jeho okamžitej uplatniteľnosti predložených výsledkov výskumu v pedagogickom procese na prvom i druhom stupni školského systému na Slovensku. Hlavné a aktuálne informácie o jednotlivých slovanských jazykoch sa v takomto širokom rozsahu a v štylisticky jednoduchšej podobe doposiaľ na Slovensku nepodarilo utvoriť.

Súbor príspevkov, ktorých väčšinu napísali pracovníci Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a ktoré edične pripravil prof. Peter Žeňuch, tematicky sprístupňujú čitateľskej verejnosti na jednom mieste jednoducho a objektívne opísané dejiny slovanských jazykov s prihliadnutím na ich jazykový a kultúrny rozmer. Hlavný redaktor P. Žeňuch veľmi zodpovedne prihliadal na to, aby v čísle časopisu boli zastúpené všetky slovanské jazyky (okrem spisovných slovanských mikrojazykov), čo možno pokladať za veľmi veľký aplikačný úspech, keďže na takto malom priestore sa podarilo zhromaždiť veľké penzum poznatkov a priblížiť ich slovenskej čitateľskej verejnosti jazykovo a štylisticky jednoduchým spôsobom. Túto skutočnosť sa podarilo udržať aj vzhľadom na nepredvídateľné zložitosti, ktoré vznikli na strane vydavateľa časopisu pri jeho vydávaní. Špeciálne číslo *Historickej revue* sa však napriek všetkým protirečeniam zo strany redakcie, no najmä trpezlivosťou a nezlomnou vôľou hlavného redaktora a niektorých autorov článkov, nakoniec bolo pre slovenskú odbornú verejnosť sprístupnené v pôvodnej a edične nezmenenej podobe. Zabezpečila sa tak základná téza korektne opísať základné súvislosti dejín slovanských jazykov a kultúr v rozličných fázach a kultúrno-spoločenských a historických podmienkach ich vývinu práve z pohľadu slovenskej slavistiky.

Významnú zložku aplikácie výsledkov v spoločenskej praxi predstavujú prednášky realizované na Letnej škole jazykov Biblie, ktoré sa uskutočnili v mesiacoch júl – september 2019 v Košiciach, kde sa okrem intenzívneho vzdelávacieho kurzu biblickej hebrejčiny, aramejčiny, gréčtiny, staroslovienčiny a cirkevnej slovančiny uskutočnili aj prvé praktické aktivity zamerané na využitie aktuálneho prekladu novozákonného textu (Jánovho evanjelia).

Aj účasť na Noci výskumníkov (27. septembra 2019) je dobrým miestom popularizácie vedeckovýskumnej činnosti organizácie. Účastníci si v stánku Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV mohli prečítať nielen o Jánovi Stanislavovi a Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV, ale mohli aj vymaľovať maľovanku na základe predlohy Baškovského evanjeliára či zaradiť slovanské jazyky do troch hlavných jazykových skupín. Mladí kolegovia (M. A. Strýčková, S. Vašíčková a P. Šmeringaiová) predstavili slovensko-slovanské i slovensko-neslovanské vzťahy z jazykového, kultúrneho i duchovného hľadiska, ktoré si dnes iba málo Slovákov v každodennom živote

uvedomuje a rozpoznáva tieto prepojenia, ktoré sú súčasťou moderného sveta a tvoria našu identitu. Návštevníci vedeckého stánku v bratislavskej Starej tržnici sa tak zabavili kvízovými otázkami (napr. v akých jazykoch je pôvod niektorých slovenských slov), dozvedeli sa viac o tom, ako vedci pracujú s rukopismi z rôznych oblastí, odhalili pôvodný význam viacerých bežne používaných lexém a dozvedeli sa viac o takzvaných „falošných priateľoch“ prekladateľa. Tak naši mladí kolegovia označili výrazy, ktoré majú v blízkych jazykoch iný význam ako v slovenčine. Aj na tejto prezentácii sa ukázalo, že slavistika prispieva k poznaniu nás samých a vie osloviť mladého a moderného človeka.

10. Činnosť knižnično-informačného pracoviska

10.1. Knižničný fond

Tabuľka 10a Knižničný fond

Knižničné jednotky spolu		6774
z toho	knihy a zviazané periodiká	
	audiovizuálne dokumenty	
	elektronické dokumenty (vrátane digitálnych)	
	mikroformy	
	iné špeciálne dokumenty - dizertácie, výskumné správy	
	Rukopisy, vzácne tlače	
Počet titulov dochádzajúcich periodík		49
z toho zahraničné periodiká		27
Ročný prírastok knižničných jednotiek		25
v tom	kúpou	17
	darom	8
	výmenou	
	bezodplatným prevodom	
	náhradou	
Úbytky knižničných jednotiek		
Knižničné jednotky spracované automatizovane		

Výraz „**v tom**“ označuje úplné (vyčerpávajúce) údaje, ktorých súčet sa musí rovnať údaju v riadku „spolu“, čiže nadradenému riadku.

Výraz „**z toho**“ označuje neúplné (výberové) údaje, ktorých súčet sa nemusí rovnať údaju v riadku „spolu“.

10.2. Výpožičky a služby

Tabuľka 10b Výpožičky a služby

Výpožičky spolu (riadok 1)		
v tom z r. 1	prezenčné výpožičky	40
	absenčné výpožičky	
v tom z r. 1	odborná literatúra pre dospelých	251
	výpožičky periodík	38
MVS iným knižniciam		
MVS z iných knižníc		

MMVS iným knižniciam	
MMVS z iných knižníc	
Počet vypracovaných bibliografií	
Počet vypracovaných rešerší	

10.3. Používatelia

Tabuľka 10c Používatelia

Registrovaní používatelia	22
Návštevníci knižnice spolu (bez návštevníkov podujatí)	17

10.4. Iné údaje

Tabuľka 10d Iné údaje

On-line katalóg knižnice na internete (1=áno, 0=nie)	
Náklady na nákup knižničného fondu v €	627,44

10.5. Iné informácie o knižničnej činnosti

Do konca roka 2019 bola skatalogizovaná väčšina prírastkov knižničných jednotiek.

V roku 2019 sa súčasťou knižničného fondu stalo dielo Praktyczny słownik współczesnej polszczyzny. Tom 1–50, ktoré vydalo vydavateľstvo Kurpisz. Praktyczny słownik współczesnej polszczyzny, ktorý obsahuje viac ako 130.000 hesiel, je pre slavistický výskum dôležitou príručkou, ktorá poslúži pri ďalšom porovnávanom interdisciplinárnom bádani realizovanom na pôde slavistickej vedeckej inštitúcie v Slovenskej akadémii vied. Slovník je darom od prof. dr.hab. Dariusz Gordocki SJ. Veľkú vďaku SÚJS SAV vyjadruje aj profesorovi dr. hab. Jánovi Kuliszovi SJ za pomoc pri sprostredkovaní jeho získania.

SÚJS SAV vlastní rozsiahlu zbierku slavistických titulov (v SÚJS SAV sa uchováva knižnica E. Paulinyho, A. Croniu, H. Galtona, P. Šimu a M. Benžu), o ktoré prejavujú záujem nielen bádatelia zo Slovenska, ale aj zo zahraničia, preto je potrebné zabezpečiť stálu službu, ktorá bude k dispozícii všetkým záujemcom. SÚJS SAV nemá dostatok finančných prostriedkov na zabezpečenie pracovníka do knižnice ani na opravy a archivovanie poškodených kníh v knižnici.

11. Aktivity v orgánoch SAV

11.1. Členstvo vo Výbore Snemu SAV

11.2. Členstvo v Predsedníctve SAV a vo Vedeckej rade SAV

11.3. Členstvo vo vedeckých kolégiách SAV

11.4. Členstvo v komisiách SAV

Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

- Edičná rada SAV (člen)
- Etická komisia SAV (člen)
- Komisia SAV pre posudzovanie vedeckej kvalifikácie zamestnancov (predseda)

11.5. Členstvo v orgánoch VEGA

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

- Komisia VEGA č. 10 pre vedy historické a o spoločnosti (člen komisie)

Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

- Komisia VEGA č. 12 pre vedy o umení, estetiku a jazykovedu (člen komisie)

12. Hospodárenie organizácie

12.1. Výdavky organizácie

Tabuľka 12a Výdavky organizácie (skutočnosť k 31. 12. 2019 v €)

Typ organizácie (RO,PO)		Zdroje, z ktorých sa kryli jednotlivé výdavky			
	Spolu	kapitola SAV (111)	iné štátne a verejné zdroje	ostatné zdroje	% krytia z kapitoly SAV
Výdavky	418 645,14	311 482,64	107 162,50	0,00	74,40
1. Bežné výdavky	418 645,14	311 482,64	107 162,50	0,00	74,40
z toho: mzdy (610)	204 744,29	169 006,18	35 738,11		
vedecká výchova štipendiá (640)	25 134,78	25 134,78	0,00		
poistné a príspevkov do poisťovní (620)	76 354,92	61 193,58	15 161,34		
tovary a služby (630)	108 781,15	56 148,10	52 633,05		
transfery partnerom projektov (640)	3 630,00	0,00	3 630,00		
2. Kapitálové výdavky	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho: obstarávanie kapitálových aktív	0,00				
kapitálové transfery	0,00				

12.2. Zdroje financovania organizácie

Tabuľka 12b Zdroje financovania organizácie (skutočnosť k 31. 12. 2019 v €)

Typ organizácie (RO,PO)		Z toho kategórie			
Zdroje	Spolu	Kapitálové zdroje	zdroje na mzdy (610)	zdroje na odvody do poisťovní (620)	zdroje na transfery partnerom projektov
	418 645,14	0,00	204 744,18	76 354,92	3 630,00
1. kapitola SAV (111)	311 482,64	0,00	169 006,18	61 193,58	0,00
z toho: VEGA		0,00		1700,10	
MVTS výskumné projekty				997,88	

MVTS podpora					
SASPRO/MOREPRO					
Vydávanie časopisov				97,75	
Vedecká výchova (štipendiá)					
OTAS (630)		0,00	0,00	0,00	0,00
2. ŠF EÚ vr. fin. zo ŠR	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3. medzinárodné grantové projekty	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho: H2020					
4. iné štátne a verejné zdroje (spolu)	107 162,50	0,00	35 738,00	15 161,34	3 630,00
z toho: APVV	107 162,50	0,00	35 738,00	15 161,34	3 630,00
podpora z kapitoly MŠVVaŠ SR (stimuly)					
5. ostatné zdroje	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho: príjmy z prenájmu					
príjmy z podnikateľskej činnosti					
príjmy z expertnej činnosti a služieb					

13. Nadácie a fondy pri organizácii SAV

Názov: Slovenská jednota klasických filológov

Zameranie: Klasická filológia

Opis: Slovenská jednota klasických filológov pôsobí od roku 2011 pri Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV.

14. Iné významné činnosti organizácie SAV

So zameraním vedeckovýskumnej činnosti Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV súvisí aj jeho úloha ako koordinátora slavistických výskumov v interdisciplinárnom, medzirezortnom a medzinárodnom rozsahu. V tejto súvislosti je významná dohoda o spolupráci so Slovenským komitétom slavistov, podľa ktorej sa Slavistický ústav Jána Stanislava SAV stáva sídlom Slovenského komitétu slavistov, vybavuje jeho agendu a zabezpečuje podmienky na jeho činnosť. Významná je spolupráca s Medzinárodným komitétom slavistov (MKS).

15. Vyznamenania, ocenenia a ceny udelené pracovníkom organizácie v roku 2019

15.1. Domáce ocenenia

15.1.1. Ocenenia SAV

15.1.2. Iné domáce ocenenia

Zubko Peter

Prémia za vedeckú a odbornú literatúru za rok 2018 v kategórii spoločenských vied

Oceňovateľ: Literárny fond, Sekcia pre vedeckú a odbornú literatúru a počítačové programy

Opis: Prémia bola udelená dňa 26.9.2019 za knižnú publikáciu Užhorodský rukopisný Pseudozonar (autorom: P.Žeňuch, Je. Beľakovová, D. Najdenovová, P. Zubko, Š. Marinčák). Ocenenie udelil Literárny fond v kategórii vedecká a odborná literatúra - spoločenské a humanitné vedy.

Žeňuch Peter

Prémia za vedeckú a odbornú literatúru za rok 2018 v kategórii spoločenských a humanitných vied

Oceňovateľ: Literárny fond

Opis: Prémia bola udelená dňa 26.9.2019 za knižnú publikáciu Užhorodský rukopisný Pseudozonar (autorom: P.Žeňuch, Je. Beľakovová, D. Najdenovová, P. Zubko, Š. Marinčák). Ocenenie udelil Literárny fond v kategórii vedecká a odborná literatúra - spoločenské a humanitné vedy.

15.2. Medzinárodné ocenenia

16. Poskytovanie informácií v súlade so zákonom č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov (Zákon o slobode informácií)

Slavistický ústav Jána Stanislava SAV si plnil záväzky vyplývajúce zo Zákona o slobodnom prístupe k informáciám, poskytoval údaje do štatistických výkazov spracúvaných štatistickým úradom SR, poskytoval informácie MŠVVaŠ SR a ďalším orgánom štátnej správy.

17. Problémy a podnety pre činnosť SAV

Na Slovensku nie je slavistický výskum okamžite ekonomicky benefitujúci. Slavistika však ako vedná disciplína na Slovensku i v medzinárodnom prostredí vidí svoj benefit v celospoločenskej adresnosti výsledkov výskumov, ktoré sú zamerané na udržateľnosť vedomostnej spoločnosti a kultúrneho povedomia celej spoločnosti v prospech európskych duchovných a kultúrnych hodnôt.

V záujme garantovania stability najvyššej kvality vedeckého výskumu je nevyhnutná synergia v slovenskom akademickom a vysokoškolskom prostredí s cieľom podporiť kreovanie vedeckovýskumných tímov založených na báze interdisciplinárneho vedeckého bádania, lebo iba tak je možné garantovať stabilitu, konkurencieschopnosť i kontinuitu primárneho a rigorózneho vedeckého bádania v domácom i medzinárodnom kontexte.

Správu o činnosti organizácie SAV spracoval(i):

Mgr. Mária Antónia Strýčková, PhD., 02/59209411

Mgr. Paulína Šmeringaiová, PhD., 02/59209422

Martin Žeňuch, 02/59209416

Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., 02/59209418

Riaditeľ organizácie SAV

Predseda vedeckej rady

.....
doc. PaedDr. ThDr. Šimon Marinčák, PhD.

.....
Doc. ThLic. Róbert Lapko,
Th.D., PhD.

Prílohy**Príloha A****Zoznam zamestnancov a doktorandov organizácie k 31.12.2019****Zoznam zamestnancov podľa štruktúry**

	Meno s titulmi	Úväzok (v %)	Ročný prepočítaný úväzok
Vedúci vedeckí pracovníci DrSc.			
1.	Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.	100	1.00
Samostatní vedeckí pracovníci			
1.	Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.	80	0.80
2.	Mgr. Mária Košková, CSc.	70	0.70
3.	Mgr. Svetlana Vašíčková, PhD.	100	1.00
4.	Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	70	0.70
5.	Doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.	100	1.00
Vedeckí pracovníci			
1.	Dr. Juraj Feník, PhD.	50	0.50
2.	Mgr. Ľubomír Gábor, PhD.	100	1.00
3.	ThDr. Jozef Jančovič, SSLic., PhD.	25	0.25
4.	Doc. ThLic. Róbert Lapko, Th.D., PhD.	70	0.70
5.	doc. PaedDr. ThDr. Šimon Marinčák, PhD.	100	1.00
6.	Dr. SSLic. Jaroslav Rindoš, PhD.	25	0.25
7.	Mgr. Mária Antónia Strýčková, PhD.	75	0.75
8.	Mgr. Paulína Šmeringaiová, PhD.	100	1.00
9.	Mgr. Ľubomíra Wilšínská, PhD.	50	0.50
Odborní pracovníci s VŠ vzdelaním (výskumní a vývojoví zamestnanci)			
1.	PhDr. Vavrínek Žeňuch	15	0.15
Odborní pracovníci ÚSV			
1.	Bc. Monika Balogová	80	0.80
2.	Martin Žeňuch	100	1.00

Zoznam zamestnancov, ktorí odišli v priebehu roka

	Meno s titulmi	Dátum odchodu	Ročný prepočítaný úväzok
Samostatní vedeckí pracovníci			

1.	Mgr. Svorad Zavarský, PhD.	22.9.2019	1.00
Vedeckí pracovníci			
1.	Mgr. Mária Blahunková (rod. Prokipčáková), PhD.	30.6.2019	1.00
Odborní pracovníci s VŠ vzdelaním (ostatní zamestnanci)			
1.	Ing. Lýdia Rummelová	30.6.2019	0.80

Zoznam doktorandov

	Meno s titulmi	Škola/fakulta	Študijný odbor
Interní doktorandi hrazení z prostředků SAV			
1.	Mgr. Miriam Harmatová	Filozofická fakulta UKF	2.1.28 slovanské jazyky a literatury
2.	Mgr. Peter Sokol	Filozofická fakulta UKF	2.1.28 slovanské jazyky a literatury
Interní doktorandi hrazení z jiných zdrojů			
<i>organizácia nemá interných doktorandov hrazených z jiných zdrojů</i>			
Externí doktorandi			
<i>organizácia nemá externých doktorandov</i>			

Zoznam zamestnancov prijatých do jedného roka od získania PhD.

	Meno s titulmi	Dátum obhajoby	Dátum prijatia	Úväzok (v %)
1.	Mgr. Paulína Šmeringaiová, PhD.	26.8.2019	1.9.2019	100

Zoznam emeritných vedeckých zamestnancov

	Meno s titulmi
1.	Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.

Príloha B

Projekty riešené v organizácii

Medzinárodné projekty

Programy: Medziakademická dohoda (MAD)

1.) Bulharsko-slovenská medzijazyková homonymia v kontexte slovanských jazykov *(Bulgarian-Slovak interlingual homonymy in the context of Slavic languages)*

Zodpovedný riešiteľ: Mária Košková
Trvanie projektu: 1.1.2018 / 31.12.2020
Evidenčné číslo projektu:
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 1 - Bulharsko: 1
Čerpané financie: -

Dosiahnuté výsledky:

V rámci MAD sa realizoval pracovný pobyt pracovníčky Ústavu bulharského jazyka doc. Nadeždy Kostovej v Bratislave v dňoch 7.-13.11.2019 a pracovný pobyt M. Koškovej v Sofii v dňoch 13.-17. 11.2019. Počas pracovných stretnutí sa riešili najmä otázky spojené s vymedzením typov medzijazykovej homonymie a precizovaním koncepcie lexikografického spracovania excerpovaného jazykového materiálu. Okrem toho sa vymedzila téma a špecifikovali sa hlavné tézy ďalšej spoločnej konfrontačnej štúdie.

Obe riešiteľky bilaterálneho projektu vystúpili so spoločným referátom na medzinárodnej vedeckej konferencii v Sofii, venovanej 150. výročiu založenia Bulharskej akadémie vied, kde prezentovali čiastkové výsledky svojho výskumu.

2.) Jazyk a kultúra pod Karpatmi z hľadiska aktuálnych slovensko-českých výskumov *(Jazyk a kultúra pod Karpatmi z hľadiska aktuálnych slovensko-českých výskumov)*

Zodpovedný riešiteľ: Peter Žeňuch
Trvanie projektu: 1.1.2018 / 31.12.2020
Evidenčné číslo projektu:
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Čerpané financie: -

Dosiahnuté výsledky:

V rámci projektu sa dňa 18.11.2019 v SÚJS SAV uskutočnil medzinárodný vedecký seminár, ktorého organizátorom bol Slavistický ústav Jána Stanislava SAV a Slovanský ústav AV ČR, v. v. i.

Na seminári sa prediskutovali aktuálne výsledky výskumov zamerané na kultúrnu komunikáciu, ktorá je z hľadiska výskumu jazykovo-kultúrnych a konfesionálnych vzťahov odrazom prirodzených procesov a dôležitým východiskom pre poznanie súčasného stavu i ďalšieho vývinu slovenskej kultúry v európskom prostredí.

Účastníci konferencie sa zamerali na dva tematické okruhy: 1. Prameň ako východisko kultúrnej pamäti a 2. Každodennosť v slovenskej duchovnej kultúre.

Keďže výskum prameňov súvisí s poznávaním každodenného života človeka a spoločnosti, tematika poskytla priestor na osvetlenie špecifických noriem a vzorcov správania sa človeka ovplyvneného konfesionálnym videním sveta v kontexte empirických, kognitívnych i emocionálnych súvislostí. Významným predpokladom pre takýto pohľad na výskum prameňov je snaha o systematizujúce poznávanie každodenného života religiózne formovaného človeka.

Referáty, ktoré odznali na seminári:

Ján DORULA: Antonius Bernolak, nobilis Pannonius, a iní Panóni v Uhorsku

Vladimír RÁBIK: Povaha a interpretácia slovacík v stredovekých písomnostiach Vatikánskeho tajného archívu

Svetlana VAŠÍČKOVÁ: Poznámky k edičnej praxi cyrilských rukopisov byzantského obradu na Slovensku a v podkarpatskoruskom priestore

Václav ČERMÁK: K problematice vydávania charvátskohlaholských rukopisných fragmentů z českých sbírek

František ČAJKA: Edice latinských paralel k českocírkevněslovanským Besědám na evangelia papeže Řehoře Velikého

Štefan PILÁT: K připravované edici Skopského apoštola, krátkého aprakosu z roku 1313.

Róbert JÁGER: Právno-historické aspekty veľkomoravskej štátnosti

Peter ZUBKO: Latinsko-byzantské komparácie v Užhorodskom rukopisnom Pseudozonarovi

Mária A. STRÝČKOVÁ: Obraz miestnej gréckokatolíckej cirkvi vo vybraných latinských rukopisných prameňoch

Peter ŽEŇUCH: Niekoľko poznámok k pripravovanej edícii Bradáčovho kompéndia o dejinách cirkvi pre gréckokatolíkov Mukačevskej eparchie z konca 18. storočia.

Zo seminára sa pripravuje spoločný výstup v podobe monotematického súboru štúdií, ktorého vydanie sa plánuje v roku 2020 s finančnou podporou realizovanou pomocou grantových projektov "Každodennosť v interakcii latinskej a byzantskej kultúry na príklade karpatského regiónu v novoveku" (VEGA 2/0025/18) a "Vydanie cyrilského rukopisu z 18. storočia s komentármi a poznámkovým aparátom" (VEGA 2/0011/17).

3.) Slovensko-poľské jazykové a kultúrne kontakty (*Slovak-Polish Language and Cultural Contacts*)

Zodpovedný riešiteľ:	Katarína Žeňuchová
Trvanie projektu:	1.1.2019 / 31.12.2021
Evidenčné číslo projektu:	
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	1 - Poľsko: 1

Čerpané financie: -

Dosiahnuté výsledky:

V roku 2019 bola realizovaná zahraničná pracovná cesta dvoch riešiteľiek (P. Šmeringaiovej a K. Žeňuchovej) do Poľska do Varšavy.

Dátum konania: 30.06.2019 – 05.07.2019

Navštívené pracovisko: Instytut slawistyki PAN, prof. Helena Krasowska, dr. Karolina Ćwiek Rogalska

Počas pobytu vo Varšave sa uskutočnilo rokovanie o ďalšej realizácii projektu a príprave spoločných výstupov s koordinátorkou projektu dr. Karolinou Ćwiek Rogalskou, prof. Helenou Krasowskou a dr. Ewou Wróblewską-Trochimiuk. Pracovníčky navštívili knižnicu Varšavskej univerzity a knižnicu Inštitútu slavistiky PAN, ktorá je najobsiahlejšou a najstaršou zbierkou slavistickej literatúry v Poľsku. K. Žeňuchová venovala pozornosť zhromažďovaniu a štúdiu literatúry k problematike slovanskej etnolingvistiky prevažne poľskej lublinskej školy.

V rámci projektu navštívili naše pracovisko traja poľskí kolegovia:

dr. Karolina Ćwiek Rogalska (2. 6 – 6. 6. 2019) realizovala výskum v Univerzitnej knižnici v Bratislave, kde vypracovala rešerš na tému „Vznik, vývin a úloha Slavína v Bratislave“.

Zameriavala sa na výskum literatúry týkajúcej sa Slavína, topografie Bratislavy a premeny mesta v 20. storočí od 40. rokov až po dnešok.

dr. Ewa Wróblewska-Trochimiuk (26. 10. – 29. 10. 2019) počas svojho pobytu uskutočnila výskum na bratislavskom cintoríne Slavín, vojnovom pamätníku sovietskym vojakom padlým v 2. svetovej vojne. Výskum sa zameriaval na zisťovanie návštevnosti cintorína, motivácie a cieľov návštevníkov. Boli realizované aj nahrávky rozhovorov s respondentmi. V pondelok 28. októbra 2019 sa uskutočnilo stretnutie riešiteľov projektu v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV.

Dr. Szymon Pogwizd (19.11-29.11. 2019) Dňa 19. novembra 2019 sa uskutočnilo spoločné stretnutie s riešiteľmi projektu zo SÚJS SAV, kde sa rokovalo o spolupráci a ďalšom postupe prezentácie a diseminácie výsledkov výskumov a vedeckovýskumných aktivít riešiteľov projektu.

Dr. Szymon Pogwizd sa 21. novembra 2019 zúčastnil vedeckej konferencie v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV Slovenská etnolingvistika – pramene, výsledky a perspektívy. Počas pobytu realizoval výskum v Univerzitnej knižnici v Bratislave, v knižnici SÚJS SAV, kde vypracovával rešerš z literatúry venovanej východoslovenským nárečiam a etymológii. Navštívil aj kartotéku slovenských nárečí v Jazykovednom ústave Ľudovíta Štúra SAV.

Programy: Medziústavná dohoda

4.) Vydanie rukopisných pamiatok z východného Slovenska z 15.-19. storočia (*Edition of 15th to 19th Century Manuscripts from Eastern Slovakia*)

Zodpovedný riešiteľ:	Peter Žeňuch
Trvanie projektu:	1.1.2005 / 31.12.2025
Evidenčné číslo projektu:	
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	2 - Taliansko: 1, Slovensko: 1
Čerpané financie:	-

Dosiahnuté výsledky:

Projektová činnosť sa uskutočňuje v závislosti od možností získavať zdroje na realizáciu jednotlivých výskumných aktivít a publikovanie výsledkov týchto výskumov. V roku 2019 sa v rámci edičnej činnosti vďaka podpore projektu APVV-14-0029 podarilo v rámci vedeckej edície Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae vydať šiesty zväzok tejto série, ktorý obsahuje pramennú edíciu dvoch rukopisov poučiteľných evajelií. Na vydanie pripravila pracovníčka SÚJS SAV Svetlana Šašerina (Vašíčková). Knižná práca Dva uglianske rukopisy ponaučení a exempli zo 17. storočia / Dve uglianskije rukopisi poučenij i pritč XVII veka. Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae. Vol. VI. (Bratislava: VEDA, vydavateľstvo SAV – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2019. 656 s.) je výsledkom systematického výskumu cyrilských, cirkevnoslovanských textov byzantského obradu v karpatskom prostredí. Autorka sa zameriavala na výskum duchovnej kázňovej tvorby v kontexte slovanskej písomnej kultúry. Identifikovala vplyvy z Gesta Romanorum a ďalších exempli z duchovnej tvorby poľských, ruských a ukrajinských písomných prameňov z obdobia 16. – 18. storočia. Dvojazyčné komentované vydanie prameňa predstavuje významný vklad do poznania dejín cyrilskej písomnej kultúry, je dôležité pre poznanie jazykového i kultúrno-konfesionálneho vývinu regiónu pod Karpatmi.

Programy: ERANET

5.) Jazykové a etnokultúrne procesy späté s tradičnými a netradičnými hodnotami v slovanskom kontexte (*Linguistic and Ethnocultural Dynamics of Traditional and Non-traditional Values in the Slavic World*)

Zodpovedný riešiteľ:	Peter Žeňuch
Trvanie projektu:	1.4.2018 / 31.3.2020
Evidenčné číslo projektu:	RUS_ST2017- 472
Organizácia je koordinátorom projektu:	nie
Koordinátor:	Institut slavianovedenija Rossijskoj akademii nauk, Moskva
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	4 - Bulharsko: 2, Rusko: 2
Čerpané financie:	ERA-NET: 18750 €

Dosiahnuté výsledky:

Dôležitou zložkou výskumu tohto medzinárodného tímu je poznávanie rozmanitosti procesov súvisiacich s udržateľnosťou a rozvojom tradičných európskych kultúrnych hodnôt, ktoré sú výsledkom prirodzeného jazykového a kultúrneho vývinu Slovanov. Tento jazykovo-kultúrny aspekt založený na zachovávaní hodnotových princípov tvorí základ národnej a kultúrnej identity každého národa a jeho jazyka. V tomto kontexte je preto nevyhnutné systematické poznávanie procesov, ktoré determinujú kultúrnu komunikáciu medzi slovanskými i neslovanskými národmi v európskom kontexte. Významným pre toto poznanie je komplexný synchronno-diachrónny pohľad založený na etnolingvistických a etnokultúrnych výskumoch. V rámci projektu sa v nadväznosti na koncepciu tohto výskumu podarilo pripraviť a realizovať medzinárodnú vedeckú konferenciu, na ktorej odznali príspevky medzinárodného riešiteľského tímu zloženého zo slovenských, ruských a bulharských vedcov, ktorí sa systematicky venujú

axiologickému výskumu jazyka v kontexte kultúrnej komunikácie.

V rámci projektu sa podarilo pripraviť na vydanie a vydať

1. monotema Stické súbory štúdií:

Axiologický výskum slovanských jazykov = Axiological investigation into the Slavic languages. Sedakova, I.A. - Žeňuch, P. - Kitanova, M. et alii. Bratislava : VEDA : Slavistický ústav Jána Stanislava ; Moskva : Institut slavianovedenija RAN, 2019. 224 s.

Vzgl'ad na slavianskuju aksiologiju. Sedakova, Irina Aleksandrovna - Kitanova, Marija - Žeňuch, Peter. Moskva : Institut slavianovedenija RAN, 2019. 266 s. ISBN 978-5-7576-0428-2

2. vedecké štúdie:

GÁBOR, Ľubomír. Memetika ako prejav kultúrnej komunikácie. In SEDAKOVA, Irina Aleksandrovna - ŽEŇUCH, Peter - KITANOVA, Marija. Axiologický výskum slovanských jazykov. - Bratislava ; Moskva : VEDA : Slavistický ústav Jána Stanislava : Institut slavianovedenija RAN, 2019, s. 153 - 165.

GÁBOR, Ľubomír. Formy i projekcie na magijata na slovoto ako kultúrna cennosť vľ folklornata proza = Forms and Projections of Word Magic as a Cultural Value in Folk Prose. In Bulgarian language/Bulgarski ezik, 2019, roč. 65, č. 1, s. 57-74.

GÁBOR, Ľubomír. Das Bild des Teufels in Parömien aus dem slowakischen kulturellen Umfeld = The Image of the Devil in Paremiological Material from the Slovak cultural Space. In Fabula. Zeitschrift für Erzählforschung. Journal of Folktale Studies. Revue d' Etudes sur le Conte Populaire, 2019, roč. 60, č. 3-4, s. 263-284. (2018: 0.111 - SJR, Q2 - SJR). ISSN 0014-6242.

GÁBOR, Ľubomír. Komunikácia ako metafora dynamiky v textoch ústnej ľudovej slovesnosti = Communication as a Metaphor of Dynamics in the Texts of Oral Folklore Literature. In KLINCKOVÁ, J. ed.: Komunikácia v odborných reflexiách. - Banská Bystrica : Belianum, 2019, s. 334-345. ISBN 978-80-557-1573-5.

GÁBOR, Ľubomír. Motívy magického kruhového pohybu v pamiatkach ústnej ľudovej slovesnosti. In BARIAKOVÁ, Z. - KUBEALAKOVÁ, M. (eds.): Literárne podoby migrácie. - Bratislava : ARThur, 2019, s. 44-66. ISBN 978-80-8207-049-4.

GÁBOR, Ľubomír. Otvorenie vzájomnosti niektorých večestv v folklorných istočnikach = Image of the relationship of selected substances in folklore sources. In Vzgl'ad na slavianskuju aksiologiju. - Moskva : Institut slavianovedenija RAN, 2019, s. 61-86. ISBN 978-5-7576-0428-2.

GÁBOR, Ľubomír. Správa z konferencie „Axiologický výskum slovanských jazykov“. In Slavica Slovaca, 2019, roč. 54, č. 2, s. 190-191. ISSN 0037-6787.

ŠAŠERINA, Svetlana. Tradicionnyje christianskije cennosti i ich otaženije v gomiletičeskoj tradicii Mukačevskoj jeparchii v XVII–XVIII vv. In Vzgl'ad na slavianskuju aksiologiju. - Moskva : Institut slavianovedenija RAN, 2019, s. 141-158.

WILŠINSKÁ, Ľubomíra. Tradičné hodnoty späté s mníšskym životom v kontexte byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku v 18. – 19. storočí. In Axiologický výskum slovanských jazykov. - Bratislava ; Moskva : VEDA : Slavistický ústav Jána Stanislava : Institut slavianovedenija RAN, 2019, s. 68-82.

WILŠINSKÁ, Ľubomíra. Monašeskaja žizň na rubeže latinskogo i vizantijskogo slavianstva v perspektive jeho tradicionnyh cennostej na primere literaturnogo tvorčestva Juraja Joannikija Baziloviča (Orden Svjatogo Vasilija Velikogo) (1742-1821). In Vzgl'ad na slavianskuju aksiologiju. - Moskva : Institut slavianovedenija RAN, 2019, s. 122-140.

ŽEŇUCHOVÁ, Katarína - VALENCOVOVÁ, Marina. Axiológia zdravia a choroby v tradičnej slovenskej kultúre. In SEDAKOVA, Irina Aleksandrovna - ŽEŇUCH, Peter - KITANOVA, Marija.

Axiologický výskum slovanských jazykov. - Bratislava ; Moskva : VEDA : Slavistický ústav Jána Stanislava : Institut slavianovedenija RAN, 2019, s. 99-120.

ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Nazvanija boleznej v kirilličeskom rukopisnom lečebnike 18. veka v sisteme cennostej. In Vzgl'ad na slavianskuju aksiologiju. - Moskva : Institut slavianovedenija RAN, 2019, s. 108-121.

ŽEŇUCH, Peter - ŠAŠERINA, Svetlana. Obraz Boha v jazyku ako nástroji komunikácie a axiologické aspekty sviatku a sviatočnosti. In SEDAKOVA, Irina Aleksandrovna - ŽEŇUCH, Peter - KITANOVA, Marija. Axiologický výskum slovanských jazykov. - Bratislava ; Moskva : VEDA : Slavistický ústav Jána Stanislava : Institut slavianovedenija RAN, 2019, s. 10-28.

ŽEŇUCH, Peter. Ezikăt na slaviano-vizantijskata pismena kultura v Slovakiya ot aksiologična gledna točka. In Bălgarski ezik, 2019, roč. 65, č. 1, s. 13-21.

ŽEŇUCH, Peter. Oтраženiye etnokul'turnyh processov v paraliturgičeskoj duhovnoj kul'ture cerkvi vostočnogo obrjada pod Karpatami v XVIII v. In Vzgl'ad na slavianskuju aksiologiju. - Moskva : Institut slavianovedenija RAN, 2019, s. 87-107.

Poznámka: Plánovaný nákup multifunkčného printového zariadenia sa neuskutočnil napriek viacnásobnej žiadosti zodpovedného riešiteľa projektu adresovanej bývalému poverenému vedeniu SÚJS SAV v období jún-október 2019. Nové vedenie vedeckej organizácie (6.11.2019) rozhodlo, že kapitálové prostriedky vo výške 8033 eur určené na nákup multifunkčného zariadenia budú preinvestované v roku 2020 a požiadalo ETO Ú SAV o ich presun do ďalšieho roka.

Domáce projekty

Programy: VEGA

1.) Hudobná teória na Slovensku v 16.–18. storočí (*Music theory in Slovakia in the 16th –18th centuries*)

Zodpovedný riešiteľ:	Ladislav Kačic
Trvanie projektu:	1.1.2017 / 31.12.2020
Evidenčné číslo projektu:	2/0113/17
Organizácia je	áno
koordinátorom projektu:	
Koordinátor:	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	1 - Slovensko: 1
Čerpané financie:	VEGA: 3756 €

Dosiahnuté výsledky:

Ako jeden z hlavných výstupov projektu sa uskutočnila medzinárodná vedecká konferencia „Musiktheorie in Mitteleuropa / in der Slowakei im 16. – 19. Jahrhundert.“ Bratislava, 7. – 9.10.2019. Zúčastnilo sa na nej 18 renomovaných odborníkov (muzikológov, klasických filológov a literárnych historikov) z Rakúska, Švédska, Českej republiky, Maďarska a Slovenska.

2.) Medzijazyková homonymia v slovanských jazykoch (*Interlingual homonymy in Slavic languages*)

Zodpovedný riešiteľ: Mária Košková
Trvanie projektu: 1.1.2018 / 31.12.2021
Evidenčné číslo projektu: 2/0067/18
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 2 - Slovensko: 2
Čerpané financie: VEGA: 1470 €

Dosiahnuté výsledky:

Po istej modifikácii podstaty a cieľov projektu sa podľa plánu realizoval výskum lexikálnosémantického fenoménu medzijazykovej homonymie vybraných slovanských jazykov a z aspektu slovensko-bulharskej a slovensko-ruskej konfrontácie sa uskutočnila excerpcia jazykového materiálu z pramenných zdrojov.

Výsledky čiastkových výskumov boli publikované v odbornej tlači:

Košková, M. – Kostova, N.: Kām semantičnija razvoj na leksikalnata edinica – bălgarsko-slovaški paraleli. In: Bălgaristični ezikovedski četenija. Materiali ot Meždunarodnata konferencija po slučaj 130-godišnjina na Sofijskija universitet. Sofia: Universitetsko izdatelstvo Sv. Kliment Ochridski, 2019, s. 65-69. ISBN 978-619-7433-31-9

Kostova, N. – Košková, M.: Omonimijata kato sledstvie ot povtorno zaemane na čuždi dumi (vărču bălgarski i slovaški material). In: Dokladi ot meždunarodnata godišna konferencija ot Instituta za bălgarski ezik Prof. Ľubomir Andrejčin (Sofia, 14.-15. maj 2019 godina, Sofia: Izd. na BAN, 2019, s. 91-96. ISBN: 978-954-322-987-1

Výsledky realizácie projektu boli prezentované aj formou referátov na troch medzinárodných konferenciách:

- Medzinárodná vedecká konferencia Ústavu bulharského jazyka prof. Ľ. Andrejčina - BAV venovaná 150. výročiu založenia Bulharskej akadémie vied. 14.-15. mája 2019 v Sofii - Omonimijata kato sledstvie ot povtorno zaemane na čuždi dumi (vărču bălgarski i slovaški material) (M. Košková)

- Cudzie jazyky v premenách času. IX. Medzinárodná vedecká konferencia. 7.11.2019, Ekonomická univerzita v Bratislave - Diskurz ako komunikatívna udalosť (T. Grigorjanová)

- Jazyk a politika: na pomedzí lingvistiky a politológie. IV. medzinárodná vedecká konferencia. máj 2019. Ekonomická univerzita v Bratislave - Hodnotiaca lexika v ruskom politickom diskurze (T. Grigorjanová)

3.) Nexus Slavorum Latini: medzislovanské vzťahy a súvislosti v zrkadle latinskej literatúry (16.-19. storočie) (*Nexus Slavorum Latini: Inter-Slavonic Relations and Parallels as Mirrored in Neo-Latin Literature, XVIth–XIXth cc.*)

Zodpovedný riešiteľ: Svorad Zavarský
Trvanie projektu: 1.1.2016 / 31.12.2019
Evidenčné číslo projektu: 2/0047/16
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Čerpané financie: VEGA: 7890 €

Dosiahnuté výsledky:

4.) Každodennosť v interakcii latinskej a byzantskej kultúry na príklade karpatského regiónu v novoveku (*Everyday Life in Interaction of Latin and Byzantine Culture on Example of Carpathian Region in Modern Period*)

Zodpovedný riešiteľ: Peter Zubko
Trvanie projektu: 1.1.2018 / 31.12.2021
Evidenčné číslo projektu: 2/0025/18
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Čerpané financie: VEGA: 4775 €

Dosiahnuté výsledky:

V rámci projektu sa uskutočnil pramenný výskum vo viacerých pamäťových inštitúciách, najmä v Českej republike.

Na vydanie sa podarilo pripraviť dôležitý dokument k cirkevným dejinám a každodennosti gréckokatolíkov vo vzťahu k západnému kultúrnemu prostrediu:

ZUBKO, Peter – ŽEŇUCH, Peter: Diecézne štatúty Michaila Manuela Olšovského z rokov 1752 – 1758. In: Slavica Slovaca 54 (2019), 3-4 (supplementum), s. 5-100.

Boli publikované aj ďalšie vedecké príspevky:

ŽEŇUCH, Peter: Religiózný rozmer každodennosti na príklade edukačných cyrilských rukopisných prameňov z východného Slovenska v 18. storočí. In Domenová, M. (red.): Liber – verbum – monumentumque II. (konfesionalita, duchovná a knižná kultúra v dejinách). Prešov: Štátna vedecká knižnica v Prešove, 2019, s. 95-109. ISBN 978-80-89614-63-19

5.) Vydanie cyrilského rukopisu z 18. storočia s komentármi a poznámkovým aparátom (*Edition of Cyrillic Manuscript from 18th Century with Commentary and Notes*)

Zodpovedný riešiteľ: Peter Žeňuch
Trvanie projektu: 1.1.2017 / 31.12.2020
Evidenčné číslo projektu: VEGA 2/0011/17
Organizácia je áno
koordinátorom projektu:
Koordinátor: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 1 - Slovensko: 1
Čerpané financie: VEGA: 5922 €

Dosiahnuté výsledky:

Podarilo sa uskutočniť druhú apretáciu textu rukopisu, ktorý obsahuje 258 fólíí a celý prepis cyrilského textu predstavuje spolu 360 normovaných strán bez poznámok a komentárov. Začala sa realizovať príprava anotácií a komentárov k jednotlivých častiam rukopisného prameňa s odkazmi na dobovú použitú literatúru a zdroje.

V rámci projektu sa na vydanie podarilo pripraviť 24. zväzok edície *Orientalia et Occidentalia*.

MARINČÁK, Šimon - RÁBIK, Vladimír (eds.): *Natio erudita: Školstvo v konfesijnom prostredí na Slovensku v minulosti*. Košice, vo vydavateľstve Dobrá kniha, 2019. ISBN 978-80-8191-240-5.

Podarilo sa publikovať aj tieto vedecké štúdie:

ŽEŇUCH, Peter. Cirkevná slovančina gréckokatolíkov na prelome 18. a 19. storočia v kontexte vzniku Prešovskej eparchie. In *Gréckokatolícka cirkev na Slovensku vo svetle výročí V. - Prešov : Gréckokatolícka teologická fakulta, Prešovská univerzita, 2019, s. 51-60*. ISBN 978-80-555-2239-5.

ŽEŇUCH, Peter: Edukačné kompendiá v kontexte religióznej kultúry byzantskej cirkvi na Slovensku a v Podkarpatskej Rusi v 18. storočí. In MARINČÁK, Šimon - RÁBIK, Vladimír (eds.): *Natio erudita: Školstvo v konfesijnom prostredí na Slovensku v minulosti*. Košice, vo vydavateľstve Dobrá kniha, 2019. ISBN 978-80-8191-240-5.

MARINČÁK, Šimon: Školstvo a vzdelávanie na Veľkej Morave po prijatí kresťanstva a v cyrilo-metodskej dobe. In MARINČÁK, Šimon - RÁBIK, Vladimír (eds.): *Natio erudita: Školstvo v konfesijnom prostredí na Slovensku v minulosti*. Košice, vo vydavateľstve Dobrá kniha, 2019. ISBN 978-80-8191-240-5.

ZUBKO, Peter. Teológia kňazstva v Užhorodskom rukopisnom Pseudozonarovi, prameni o tradícii východnej cirkvi v Karpatoch. In *Gréckokatolícka cirkev na Slovensku vo svetle výročí V. - Prešov : Gréckokatolícka teologická fakulta, Prešovská univerzita, 2019, s. 11-19*. ISBN 978-80-555-2239-5.

STRÝČKOVÁ, Mária A.: Basilovič and His Liturgical Work *Explicatio Sacrae Liturgiae* / Tolkovanie Svjaščennyja Liturhiji Novaho Zakona istinnyja bezkrovnyja žertvy in the Historical and Liturgical Context of the 18th Century in the Mukačevo Eparchy. In: *Byzantine-Slavic Readings II / Vizantijsko - slovenska čtenija II*. Niš: Centar za vizantijsko-slovenske studije Univerziteta u Nišu - Međunarodni centar za pravoslavne studije - Centra za crkvene studije, 2019, s. 203-213.

6.) Stav a perspektívy etnolingvistického výskumu na Slovensku (*State and Prospects of*

Ethnolinguistic Research in Slovakia)

Zodpovedný riešiteľ: Katarína Žeňuchová
Trvanie projektu: 1.1.2017 / 31.12.2020
Evidenčné číslo projektu: 2/0045/17
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Čerpané financie: VEGA: 5493 €

Dosiahnuté výsledky:

V treťom roku riešenia projektu sa dňa 21.11. 2019 realizovala vedecká konferencia zameraná na sumarizáciu aktuálnej situácie v slovenskej etnolingvistiky. Cieľom konferencie bolo prezentovať poznatky o pramennej báze etnolingvistických výskumov a sumarizovať doterajšie slovenské etnolingvistické výskumy realizované domácimi i zahraničnými bádateľmi. Na konferencii vystúpili 13 referenti z domáceho prostredia (riešiteľa projektu (K. Žeňuchová, Ľ. Gábor), ale aj odborníci z univerzitného prostredia z UK v Bratislave a z UKF v Nitre, z Ruska a Českej republiky, Poľska, Slovinska a Srbska. Pokračuje sa aj v štúdiu, prepise a apretácii archívnych prameňov etnolingvistického výskumu získaných v Literárnom archíve SNK v Martine za účelom systematizácie rukopisných prameňov. Realizuje sa prepis vybraných prameňov rukopisnej pozostalosti Ľ. Riznera so zameraním na oblasť ľudovej medicíny, mágie, poverových a mytologických predstáv.

Programy: APVV

7.) Mytologické predstavy o svete v naratívnych prameňoch na Slovensku v systéme slovanských jazykových a kultúrnych vzťahov (*Mythological conceptions about the world in the narrative sources in Slovakia in the system of Slavic linguistic and cultural relations*)

Zodpovedný riešiteľ: Ľubomír Gábor
Trvanie projektu: 1.7.2019 / 30.6.2023
Evidenčné číslo projektu: APVV-18-0032
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Čerpané financie: -
APVV: 13292 €

Dosiahnuté výsledky:

Riešitelia projektu prediskutovali úlohy vyplývajúce z plánu riešenia projektu na seminári 16. 10. 2019. Uskutočnili sa pracovné cesty do Martina do Literárneho archívu SNK, v ktorom sa realizoval výskum pramenných materiálov súvisiacich so zámermi projektu – najmä texty ústnej ľudovej slovesnosti či zachovanú sekundárnu literatúru v oblasti etnografie a folkloristiky. Pracovnú cestu realizoval jeden člen projektu do pamäťových inštitúcií v Prahe. V súvislosti

s náplňou a cieľmi projektu sa realizoval nákup výpočtovej techniky i nákup kľúčových kníh (odbornej literatúry), ktoré predstavujú jeden z najdôležitejších, bazových predpokladov pre folkloristický porovnávaci výskum v súčasnosti – ide najmä o knihy na Slovensku ťažko dostupné – Porovnávacie komentáre (4 zväzky) J. Bolteho a J. Polívku vrátane 15-zväzkovej Encyklopédie rozprávky, vydávanej na Univerzite v Göttingene v Nemecku.

8.) Terminologické diskurzy a špecifiká biblických jazykov vzhľadom na preklady Biblie do slovenčiny (*Terminological Discourses and the Specifics of Biblical Languages in the Context of Slovak Bible Translations*)

Zodpovedný riešiteľ:	Róbert Lapko
Trvanie projektu:	1.7.2017 / 30.6.2021
Evidenčné číslo projektu:	
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	0
Čerpané financie:	-
	APVV: 42840 €

Dosiahnuté výsledky:

V treťom roku riešenia projektu bolo úspešné zavŕšenie prvej etapy výskumnej práce (01/2018 – 06/2019) a to vydaním anotovaného textu nového prekladu Jánovho evanjelia.

Jeho vydaniu predchádzala medzinárodná vedecká interdisciplinárna konferencia, ktorá sa konala 25.- 27.2.2019 v Košiciach na detašovanom pracovisku TF TU za účasti odborníkov z Nemecka (Ch. Levin/LMU Mníchov; R. Müller/WWU Münster; P. Juhás/ WWU Münster), Estónska (U. Nommik/Tartu Ülikool), Talianska (P. Dubovský/PIB Rím; P. Olexák/SHU Rím), Českej republiky (P. Mareček/UP Olomouc) a Slovenska (J. Tiňo/TU Trnava, P. Žeňuch/SAV, J. Feník/SAV a R. Lapko/SAV). Z konferencie je pripravovaný zborník príspevkov s názvom Theokratie, ktorý by mal byť publikovaný koncom roka 2021 vo vydavateľstve De Gruyter. Na konferencii došlo k verejnej oponentúre nového prekladu Jánovho evanjelia. Po skončení konferencie boli implementované návrhy prednesené počas tohto vedeckého stretnutia do definitívnej verzie prekladu.

Počas leta bola realizácia ďalšej Letnej školy jazykov Biblie (v CSVZML TF TU Košice), kde sa okrem intenzívneho vzdelávacieho kurzu biblickej hebrejčiny pre začiatočníkov (5.8.-16.8.2019), biblickej latinčiny pre začiatočníkov (1.7.-19.7.2019) a staroslovenčiny (12.-14.9.2019), uskutočnili prvé praktické aktivity zamerané na využitie prekladu biblického textu. Popularizačnou aktivitou bol aj cyklus siedmich prednášok (17.9.-29.10.2019) súvisiacich s novým prekladom a interpretáciou Jánovho evanjelia v Košiciach s cieľom aplikovateľnosti výsledkov výskumu pre široký okruh záujemcov.

Samotné vydanie publikácie v digitalizovanej podobe

(<http://www.slavu.sav.sk/publikacie/evanjelium.pdf>) predchádzala práca odborníkov na recenzentskej a jazykovej úrovni (P. Farkaš, E. Brodňanská, T. Rončáková) a technickej a edičnej úrovni (M. Žeňuch). Publikácia je plne prístupná. Informácie o publikácii sú na stránkach Tlačovej kancelárie Konferencie biskupov Slovenska a Slovenskej akadémie vied. V polovici februára 2020 je naplánovaná verejná prezentácia publikácie v printovej podobe.

Od júla 2019 začal riešiteľský kolektív s výskumom pôvodného textu Lukášovho evanjelia

a realizáciou samotného prekladu 12 kapitol. Preklad textu vychádzal z originálneho prototextu. Sporné a diskutabilné miesta, ktoré sú v súčasnom slovenskom preklade Lukášovho evanjelia, sa podarilo na viacerých kolokviách, aj za účasti nového člena riešiteľského kolektívu Dr. J. Jančoviča, odborníka na biblické preklady, prediskutovať a nájsť nové riešenie nového prekladu textu evanjelia s prihliadnutím na aktuálny stav spisovnej slovenčiny ako cieľového jazyka. Počas roka členovia riešiteľského kolektívu realizovali výskumné cesty za účelom digitalizovania vybranej nevyhnutnej vedeckej literatúry uloženej v knižniciach v Prahe (Univerzita Karlova), vo Washingtone D.C. (The Catholic University of America) a v Londýne (University of London a St Mary's University), aj za účelom konzultovania správneho pochopenia výkladu prekladaných častí biblického textu.

V októbri 2019 bol ukončený aj parciálny výstup projektu, ktorým je výskum Žaltára kalvínskej cirkvi z roku 1752. Riešiteľský kolektív začal s prípravou vydania vedeckej monografie o tomto východoslovenskom Žaltári s viacerými štúdiami zameranými na historický, kultúrny, literárny, umelecký a teologický kontext jeho vydania na Slovensku, v Uhorsku a v strednej Európe, ako aj na jazykové, lingvistické reálie a glosár menej známych slov tohto biblického prekladu do slovenčiny. V závere roka boli publikované dve plánované štúdie v recenzovanom časopise (evidovaný v Scopus a iných) *Slavica Slovaca*.

Koncom tretieho roka riešenia projektu bol vydaný anotovaný text nového prekladu Jánovho evanjelia v digitalizovanej podobe na stránke SÚJS SAV. Išlo o naplánované vydanie v roku 2019, v ktorom sme si Slovania a osobitne na Slovensku pripomenuli 1150 výročie smrti svätého Cyrila, autora prekladu Jánovho evanjelia do staroslovenčiny. Vydanie nového prekladu Jánovho evanjelia rešpektuje systémovú štruktúru a zákonitosti slovenského jazyka vo všetkých jeho rovinách s dôrazom na nadkonfesionálny rozmer biblického textu. Jeho sémantiku v národnom prostredí možno vyjadriť pomocou neutrálnych jazykových prostriedkov, prístupných všetkým používateľom kodifikovanej podoby slovenčiny spoločne.

Pri preklade sa prekladatelia usilovali o formálnu ekvivalenciu a zachovanie rekonštruovanej pôvodiny (podľa verzie Nestle-Aland 28) tak, aby sa čo najzreteľnejšie vyjadrili skutočnosti vyplývajúce zo spisovnej podoby slovenčiny. Rozličné zastarávajúce výrazy a lexémy sa upravili a priblížili tak preklad potrebám súčasného používateľa. Biblický text má svoje špecifické stylistické výrazové prostriedky, ktoré sa na niektorých miestach nutne zachovali, aby sa nenarušila aj slovenská prekladateľská biblická tradícia. Sám preklad do slovenčiny predstavuje úvodnú časť každej kapitoly, po ktorej nasleduje sekcia s vybranými prekladateľskými poznámkami a krátkym komentárom. Poslednú časť každej kapitoly tvorí zoznam intertextuálnych prepojení – citátov a parafráz ďalších biblických textov a alúzií na biblické motívy.

Práca na novom preklade Jánovho evanjelia neprebíhala v prekladateľskom a vedeckom vákuu. Okrem cenných podnetov mnohých konzultorov a konfrontácie s existujúcimi slovenskými a cudzojazyčnými prekladmi sa prekladateľský tím do veľkej miery opieral o poznatky dostupné v najmodernejšom exegetickom, teologickom a lingvistickom výskume k Jánovmu evanjeliu. Mimoriadne cenným prameňom bol komentár Jeana Zumsteina (*Das Johannesevangelium* [2016]) i diela Raymonda E. Browna (*The Gospel According to John* [1966, 1970]), Hartwiga Thyena (*Das Johannesevangelium* [2005]) a Michaela Theobalda (*Das Evangelium nach Johannes: Kapitel 1–12* [2009]). Tento preklad má ambíciu nielen verne reprodukovat' pôvodný text, ale citlivo vnímať aj moderné tendencie v slovenskom jazyku.

Niektoré výsledky výskumu pri novom preklade Jánovho a Lukášovho evanjelia boli publikované členmi riešiteľského kolektívu v recenzovanom časopise *Slavica Slovaca*. Vedecké články sa zameriavajú na špecifické problémy súvisiace s prekladmi zo starovekých jazykov do modernej slovenčiny. Konkrétne v nich ide o naratívnu, lingvistickú a exegetickú analýzu a návrh nového prekladu desiateho verša druhej kapitoly zo známeho príbehu svadby v Káne, respektíve analýzou

gréckeho spojenia v Lk 2,14 a novým návrhom prekladu v súvislosti so zodpovedaním otázky: Kto sú adresáti pokoja v chválospeve Gloria in excelsis.

Zoznam výstupov za rok 2019

AAB LAPKO, Róbert (ed.): Jánovo evanjelium. Nový preklad a krátky komentár. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – VEDA vydavateľstvo SAV, 2019. 179 s. ISBN SÚJS SAV (print) 978-80-89489-43-5, ISBN VEDA (print) 978-80-224-1795-2, ISBN SÚJS SAV (e-book) 978-80-89489-42-2.

Popularizácia publikácie na stránke SAV

https://www.sav.sk/index.php?lang=sk&doc=servicesnews&source_no=20&news_no=8627
TKKBS

<https://www.tkkbs.sk/view.php?cislocianku=20191217015>

ADNB Kto sú adresáti pokoja v chválospeve Gloria in excelsis? Analýza spojenia anthropoi eudokias v Lk 2,14 a návrh jeho prekladu / Jančovič, Jozef // Slavica Slovaca : orgán Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a Matice slovenskej. - Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Slavistický ústav Jána Stanislava. - ISSN 0037-6787. - ISSN (online) 1336-2364. - Roč. 54, č. 2 (2019), s. 129-141.

ADNB Víno zachované až na túto chvíľu: Analýza a návrh prekladu Jn 2,10 / Feník, Juraj; Lapko, Róbert // Slavica Slovaca : orgán Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a Matice slovenskej. - Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Slavistický ústav Jána Stanislava. - ISSN 0037-6787. - ISSN (online) 1336-2364. - Roč. 54, č. 2 (2019), s. 142-148.

AEDA Žalm 119: Boží zákon pevný základ hodnotovej orientácie / Lapko, Róbert; Ragan, Gabriel (recenzent), Lenčič, Štefan (recenzent) // Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie: Mládež v zmenách a hodnotová orientácia Bl. Sáro Salkaházy, Lešková, Lýdia (ed.), Verbum vydavateľstvo KU, Ružomberok, 2019, CD, ISBN 978-80-561-0712-6 s. 129-133.

9.) Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia (*Cyrillic Literature in Slovakia until the End of 18 Century*)

Zodpovedný riešiteľ:	Peter Žeňuch
Trvanie projektu:	1.7.2015 / 30.6.2019
Evidenčné číslo projektu:	APVV-14-0029
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	0
Čerpané financie:	-
	APVV: 22480 €

Dosiahnuté výsledky:

Záverečná fáza projektu obsahuje publikovanie výsledkov riešenia projektu. Okrem najdôležitejšieho výstupu, ktorým je plánovaná edícia pramenných textov, sa oproti plánu podarilo

pripraviť a publikovať dva pramenné texty. V prvom prípade ide o vydanie Užhorodského rukopisného Pseudozonara s pravidlami mníšskeho a svetského života z prelomu 16. a 17. storočia, okrem ktorého sa podarilo pripraviť a vydať aj ďalší veľmi dôležitý rukopis zo 17. storočia, ktorý obsahuje dva rukopisné texty obsahujúce opis každodenného života príslušníkov cirkvi byzantského obradu v karpatskom areáli a na Slovensku. Obidva rukopisy sa podarilo zaradiť do medzinárodnej vedeckej pramennej edície *Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae* (piaty a šiesty zväzok). Táto medzinárodná vedecká edícia sa publikuje v spolupráci s Pontificio Istituto Orientale (Pápežský východný inštitút) v Ríme (01/2016 – 10/2018).

Sumarizácia výsledkov riešenia projektu ako základný vedecký výstup predstavuje hlavný zdroj poznania o skúmanej problematike. Ide o plánovanú knižnú publikáciu, ktorá vznikla z referátov prednesených na vedeckej konferencii v roku 2018, ktoré sa po verejnej oponentúre a následnej diskusii publikovali v kolektívnej monotematickej monografickej knižnej publikácii ako súbor vedeckých štúdií zhrňujúcich výsledky výskumov jednotlivých účastníkov projektu. Táto knižná publikácia s názvom „Pohľady do problematiky cyrilскеj písomnej tradície na Slovensku“, ktorej autormi sú členovia riešiteľského kolektívu projektu, obsahuje výsledky viacročného vedeckého bádania duchovnej kultúry a písomnej tradície späté s byzantsko-slovanským prostredím na Slovensku. Monografický súbor štúdií predstavuje vedecké kompendium, ktoré sumarizuje výskumy z uvedeného výskumného okruhu. Monografia ponúka súbor pohľadov na diskurzy o kontinuite a diskontinuite byzantského obradu na Slovensku a dokumentuje ich na celom rade doposiaľ málo známych alebo takmer neprebádaných písomných prameňov. Práve tieto tri knižné publikácie (dve vedecké edície prameňov a monotematický súbor štúdií) tvoria hlavný výsledok riešenia projektu.

Harmonogram záverečnej fázy projektu sa tak naplnil práve prostredníctvom aktívneho prístupu všetkých riešiteľov projektu. Osobitne treba poukázať na kritický prístup k pramenným textom a interpretáciu prameňov v súlade s najnovšími metodologickými prístupmi k ich vydaniu a komentovaniu. Túto skutočnosť vysoko ocenili oponenti výsledkov vedeckého projektu, ktorí posudzovali nielen jednotlivé výstupy v rámci konferencie organizovanej v Košiciach v novembri 2018, ale aj ako posudzovatelia jednotlivých štúdií či recenzenti monotematickej knižnej práce.

Najvýznamnejšie publikačné výstupy:

Žeňuch, Peter a kol.: Pohľady do problematiky cyrilскеj písomnej tradície na Slovensku.

Zostavovateľky Svetlana Vašíčková a Ľubomíra Wilšínská. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov – VEDA, vydavateľstvo SAV, 2019. 192 s. ISBN (elektronicky) 978-80-89489-39-8; ISBN (tlač) 978-80-89489-38-1

Šašerina (Vašíčková), Svetlana: Dva ugljanske rukopisy ponaučení a exempli zo 17. storočia / Dve ugljanskije rukopisi poučení i pritič XVII veka. *Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae*. Vol. VI. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo SAV – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2019. 656 s. ISBN 978-80-89489-40-4.

Súhrn výsledkov riešenia projektu a naplnenia cieľov projektu:

Zjednocujúcim znakom jazykovej identity každého národa nie sú používané rozličné liturgické jazyky, ale ich reprezentantom je hovorená podoba jazyka. Byzantská konfesiónalna identita založená na slovanskej písomnej a duchovnej kultúre a tradícii má svoj základ v cirkevnoslovanskom jazyku, ktorý je predovšetkým liturgickým jazykom bohoslužobných obradov v cirkvách byzantsko-slovanského rítu. Cirkevnú slovančinu ako liturgický jazyk preto nemožno vnímať ako reprezentanta jednej jazykovej entity, lebo v jednotlivých slovanských

národných spoločenstvách, kde sa uplatňuje byzantský obrad a cirkevnoslovanský liturgický jazyk, sa realizuje jej konkrétna jazyková redakcia.

V slovenskom jazykovo-kultúrnom kontexte komunikačným jazykom vždy bola a je slovenčina, s ktorou sa možno dorozumieť vo všetkých oblastiach každodenného života. Výsledky projektu dokazujú, že jazykové povedomie používateľov cyrilských rukopisných prameňov deklaruje nielen konfesionálnu, ale aj ich jazykovo-etnickú identitu. Korene byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku tvoria neoddeliteľnú súčasť duchovnej kultúry Slovanov, ktorej východiskom sú kontinuálne budované hodnoty vychádzajúce z kresťanských tradícií a európskej kultúrnej pamäti. Štúdiom cyrilských prameňov slovenskej a karpatskej proveniencie sa podarilo nielen prehĺbiť doterajšie poznatky, ale predovšetkým odkryť nové axiologické aspekty pluralitného slovenského kultúrneho systému, ktorý sa prejavuje v každodennom živote.

Hoci sa zachovalo len málo pôvodných archaických prameňov, predsa však existuje celý rad ich odpisov a rozličných kompilátov, ktoré dokazujú existenciu starobylých východiskových zdrojov, protografov či predlôh (napr. Užhorodský Pseudozonar – Nomokánon, prológový život sv. Cyrila, exemplá, kázňová tvorba, pamiatky hudobnej a literárnej kultúry, administratívnoprávne dokumenty o fungovaní miestnej cirkvi byzantského obradu a i.), na ktorých vznikla a stojí celá duchovná kultúra byzantského obradu na Slovensku. Preto sú tieto písomnosti priamo späté s kontinuálnym kultúrnym horizontom najstaršej slovenskej kultúrnej identity, ku ktorej neodmysliteľne patrí byzantsko-slovanská duchovná kultúra a tradícia, ktorá sa formovala už vo veľkomoravskom kresťanskom prostredí.

Príloha C

Publikačná činnosť organizácie (generovaná z ARL)

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- AAB01 KOŠKOVÁ, Mária. Bulharsko-slovenský slovník III (Поаз – C). Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava : VEDA, 2019. 713 s. ISBN 978-80-224-1755-6.
- AAB02 LAPKO, Róbert. Jánovo evanjelium : Nový preklad a krátky komentár. Preklad Juraj Feník. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : VEDA vydavateľstvo SAV, 2019. 179 s. ISBN 978-80-89489-43-5(APVV-16-0514 : Terminologické diskurzy a špecifiká biblických jazykov vzhľadom na preklady Biblie do slovenčiny).
- AAB03 ŠAŠERINA, Svetlana. Dve uglianskije rukopisi poučení i pritč XVII veka = Dva uglianske rukopisy ponaučení a exempli zo 17. storočia. Rec. Erika Brtánová, Martin Golema. Bratislava : VEDA, 2019. 654 s. Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae, VI. ISBN 978-80-224-1754-9(APVV-14-0029 : Cyrílské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia).

ABB Štúdie charakteru vedeckej monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- ABB01 ZUBKO, Peter - ŽEŇUCH, Peter. Diecézne štatúty Michala Manuela Olšavského z rokov 1752 – 1758 [Diocesan statutes of M. M. Olšavský from 1752-1758]. In Slavica Slovaca. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2019, roč. 54, č. 3-4 supplementum, s. 5-100. (2018: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2019 - Scopus). ISSN 0037-6787.(VEGA 2/0025/18 : Každodennosť v interakcii latinskej a byzantskej kultúry na príklade karpatského regiónu v novoveku).

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

- ABD01 GÁBOR, Ľubomír. Memetika ako prejav kultúrnej komunikácie. In SEDA KOVA, Irina Aleksandrovna - ŽEŇUCH, Peter - KITANOVA, Marija. Axiologický výskum slovanských jazykov. - Bratislava ; Moskva : VEDA : Slavistický ústav Jána Stanislava : Institut slavianovedenija RAN, 2019, s. 153 - 165. ISBN 978-80-89489-41-1.(Axiologický výskum slovanských jazykov. ERA.NET RUS Plus; RUS_ST2017-472 : Jazykové a etnokultúrne procesy späté s tradičnými a netradičnými hodnotami v slovanskom kontexte).
- ABD02 KAČIC, Ladislav. Šľachtické hudobné kapely. In Hudobné dejiny Bratislavy I. Od stredoveku po rok 1918. - Bratislava : Ars Musica, 2019, s. 179-196. ISBN 978-80-971672-4-0.
- ABD03 KAČIC, Ladislav - URDOVÁ, Sylvia. Pestovanie hudby v kláštoroch. In Hudobné dejiny Bratislavy I. Od stredoveku po rok 1918. - Bratislava : Ars Musica, 2019, s. 149-178. ISBN 978-80-971672-4-0.
- ABD04 PROKIPČÁKOVÁ, Mária. Cyrílske hudobné pramene byzantsko-slovanského obradu na Slovensku (stav súčasného výskumu a jeho perspektívy). In ŽEŇUCH, Peter. Pohľady do problematiky cyrílskej písomnej tradície na Slovensku. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2019, s. 90-107. ISBN

- 978-80-89489-38-1.(APVV-14-0029 : Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia. Cyrilská a latinská písomná kultúra byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku do konca 18. storočia).
- ABD05 VASIČKOVÁ, Svetlana. K výskumu cyrilskej písomnej tradície spojenej so slovenským kultúrnym horizontom. In ŽEŇUCH, Peter. Pohľady do problematiky cyrilskej písomnej tradície na Slovensku. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2019, s. 79-90. ISBN 978-80-89489-38-1.(APVV-14-0029 : Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia. Cyrilská a latinská písomná kultúra byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku do konca 18. storočia).
- ABD06 WILŠINSKÁ, Ľubomíra. Tradičné hodnoty späté s mníšskym životom v kontexte byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku v 18. – 19. storočí. In SEDAKOVA, Irina Aleksandrovna - ŽEŇUCH, Peter - KITANOVA, Marija. Axiologický výskum slovanských jazykov. - Bratislava ; Moskva : VEDA : Slavistický ústav Jána Stanislava : Institut slavianovedenija RAN, 2019, s. 68-82. ISBN 978-80-89489-41-1.(Axiologický výskum slovanských jazykov. ERA.NET RUS Plus; RUS_ST2017-472 : Jazykové a etnokultúrne procesy späté s tradičnými a netradičnými hodnotami v slovanskom kontexte).
- ABD07 WILŠINSKÁ, Ľubomíra. O byzantsko-slovanskej monastickej tradícii na príklade latinskej literárnej tvorby Joannikija Juraja Baziloviča OSBM (1742 – 1821). In ŽEŇUCH, Peter. Pohľady do problematiky cyrilskej písomnej tradície na Slovensku. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2019, s. 125-133. ISBN 978-80-89489-38-1.(APVV-14-0029 : Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia. Cyrilská a latinská písomná kultúra byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku do konca 18. storočia).
- ABD08 ZAVARSKÝ, Svorad. K latinským pamiatkam spätým so zjednotenou cirkvou byzantsko-slovanského obradu na Slovensku (17. a 18. storočie) – prehľad výskumu. In ŽEŇUCH, Peter. Pohľady do problematiky cyrilskej písomnej tradície na Slovensku. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2019, s. 113-124. ISBN 978-80-89489-38-1.(APVV-14-0029 : Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia. Cyrilská a latinská písomná kultúra byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku do konca 18. storočia).
- ABD09 ZUBKO, Peter. K problematike latinsko-byzantských vzťahov. In ŽEŇUCH, Peter. Pohľady do problematiky cyrilskej písomnej tradície na Slovensku. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2019, s. 30-45. ISBN 978-80-89489-38-1.(APVV-14-0029 : Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia. Cyrilská a latinská písomná kultúra byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku do konca 18. storočia).
- ABD10 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína - VALENCOVOVÁ, Marína. Axiológia zdravia a choroby v tradičnej slovenskej kultúre = Axiology of Health and Disease in Slovak Traditional Culture. In SEDAKOVA, Irina Aleksandrovna - ŽEŇUCH, Peter - KITANOVA, Marija. Axiologický výskum slovanských jazykov. - Bratislava ; Moskva : VEDA : Slavistický ústav Jána Stanislava : Institut slavianovedenija RAN, 2019, s. 99-120. ISBN 978-80-89489-41-1.(ERA.NET RUS Plus; RUS_ST2017-472 : Jazykové a etnokultúrne procesy späté s tradičnými a netradičnými hodnotami v slovanskom kontexte. ERA.NET RUS Plus; RUS_ST2017-472 : Jazykové a

- etnokultúrne procesy späté s tradičnými a netradičnými hodnotami v slovanskom kontexte).
- ABD11 ŽEŇUCH, Peter - ŠAŠERINA, Svetlana. Obraz Boha v jazyku ako nástroji komunikácie a axiologické aspekty sviatku a sviatočnosti. In SEDAKOVA, Irina Aleksandrovna - ŽEŇUCH, Peter - KITANOVA, Marija. Axiologický výskum slovanských jazykov. - Bratislava ; Moskva : VEDA : Slavistický ústav Jána Stanislava : Institut slavianovedenia RAN, 2019, s. 10-28. ISBN 978-80-89489-41-1.(ERA.NET RUS Plus; RUS_ST2017-472 : Jazykové a etnokultúrne procesy späté s tradičnými a netradičnými hodnotami v slovanskom kontexte. Axiologický výskum slovanských jazykov. ERA.NET RUS Plus; RUS_ST2017-472 : Jazykové a etnokultúrne procesy späté s tradičnými a netradičnými hodnotami v slovanskom kontexte).
- ABD12 ŽEŇUCH, Peter. Cyrilské písomníctvo na Slovensku v kontexte aktuálnych výskumov. In ŽEŇUCH, Peter. Pohľady do problematiky cyrilskej písomnej tradície na Slovensku. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2019, s. 11-30. ISBN 978-80-89489-38-1.(APVV-14-0029 : Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia. Cyrilská a latinská písomná kultúra byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku do konca 18. storočia).

ADCB Vedecké práce v zahraničných karentovaných časopisoch – neimpaktovaných

- ADCB01 GÁBOR, Ľubomír. Das Bild des Teufels in Parömien aus dem slowakischen kulturellen Umfeld = The Image of the Devil in Paremiological Material from the Slovak cultural Space. In Fabula. Zeitschrift für Erzählforschung. Journal of Folktale Studies. Revue d' Etudes sur le Conte Populaire, 2019, roč. 60, č. 3-4, s. 263-284. (2018: 0.111 - SJR, Q2 - SJR). ISSN 0014-6242.(ERA.NET RUS Plus; RUS_ST2017-472 : Jazykové a etnokultúrne procesy späté s tradičnými a netradičnými hodnotami v slovanskom kontexte).

ADEB Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch – neimpaktovaných

- ADEB01 GÁBOR, Ľubomír. Formi i proekcii na magijata na slovoto kato kulturna cennost vāv folklornata proza = Forms and Projections of Word Magic as a Cultural Value in Folk Prose. In Bulgarian language/БЪЛГАРСКИ ЕЗИК, 2019, roč. 65, č. 1, s. 57-74. ISSN 0005-4283.(ERA.NET RUS Plus RUS_ST2017-472 : Jazykové a etnokultúrne procesy späté s tradičnými a netradičnými hodnotami v slovanskom kontexte).
- ADEB02 PROKIPČÁKOVÁ, Mária. Prostopinije and Its Tradition in Liturgical Practice. In Liturgy and Music: Proceedings of the Seventh International Conference on Orthodox Church Music, University of Eastern Finland, Joensuu, Finland, 6-11 June 2017, The International Society for Orthodox Church Music, 2019, s. 70-82. ISSN 1796-9581.(VEGA 2/0113/2017–2020 : Hudobná teória na Slovensku v 16.–19. storočí).
- ADEB03 ŽEŇUCH, Peter. Ezikāt na slaviano-vizantijskata pismena kultura v Slovakiya ot aksiologična gledna točka = The Language of Byzantine-Slavic Written Culture in Slovakia from an Axiological Point of View. In Bālgarski ezik, 2019, roč. 65, č. 1, s. 13-21. ISSN 0005-4283.(ERA.NET RUS Plus; RUS_ST2017-472 : Jazykové a

etnokultúrne procesy späté s tradičnými a netradičnými hodnotami v slovanskom kontexte).

ADFB Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch – neimpaktovaných

- ADFB01 ŠAŠERINA, Svetlana. Tradičné hodnoty Karpatorusov a ich odraz v homiletickej tradícii Mukačevskej eparchii v 17. – 18. storočí. In *Culturologica Slovaca* : internetový kulturologický časopis, roč. 2019, č. 4, s. 130-144. ISSN 2453-9740.(APVV-14-0029 : Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia).
- ADFB02 ZUBKO, Peter. Život, mučenícka smrť a kult bl. Anny Kolesárovej Hruškovej. In *Verbum* : časopis pre kresťanskú kultúru, 2019, roč. 30, č. 1, s. 68-100. ISSN 1210-1605.

ADNB Vedecké práce v domácich neimpaktovaných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

- ADNB01 FENÍK, Juraj - LAPKO, Róbert. Víno zachované až na túto chvíľu: Analýza a návrh prekladu Jn 2,10. In *Slavica Slovaca*, 2019, roč. 54, č. 2, s. 142-148. (2018: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2019 - Scopus). ISSN 0037-6787.(APVV-16-0514 : Terminologické diskurzy a špecifiká biblických jazykov vzhľadom na preklady Biblie do slovenčiny).
- ADNB02 JANČOVIČ, Jozef. Kto sú adresáti pokoja v chválospeve Gloria in excelsis? Analýza spojenia ἀνθρώποι εὐδοκίας v Lk 2,14 a návrh jeho prekladu = Who are addressees of peace in the canticle gloria in excelsis? Analysis of the phrase in Luke 2:14 and its translation proposal. In *Slavica Slovaca*, 2019, roč. 54, č. 2, s. 129-141. (2018: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2019 - Scopus). ISSN 0037-6787.(APVV-16-0514 : Terminologické diskurzy a špecifiká biblických jazykov vzhľadom na preklady Biblie do slovenčiny).
- ADNB03 SOKOL, Peter. Ján Kollár v kontakte so Srbmi a náčrt vplyvu jeho myšlienok slovanskej vzájomnosti [Jan Kollar in contact with Serbs and an outline of the influence of his thoughts on Slavic reciprocity]. In *Slavica Slovaca*, 2019, roč. 54, č. 2, s. 166-172. (2018: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2019 - Scopus). ISSN 0037-6787.
- ADNB04 ŽEŇUCH, Vavrinec. List pápežovi Inocentovi X. z roku 1652 vo svetle faktov = A Letter to Pope Innocent X of 1652 in the Light of Facts. In *Konštantínove listy*, 2019, roč. 12, č. 1, s. 50-58. (2018: 0.542 - SJR, Q1 - SJR). ISSN 1337-8740.

AECA Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch a kratšie kapitoly/state v zahraničných vedeckých monografiách alebo VŠ učebniciach

- AECA01 GÁBOR, Ľubomír. Otobrazenie vzájomnosti niektorých vešceťstiev v folklorných istočnikach = Image of the relationship of selected substances in folklore sources. In *SEDAKOVA, Irina Alexandrovna* - *KITANOVA, Marija* - *ŽEŇUCH, Peter*. Vzgl'ad na slavianskuju aksiologiju. - Moskva : Institut slavianovedenija RAN, 2019, s. 61-86. ISBN 978-5-7576-0428-2.(ERA.NET RUS Plus; RUS_ST2017-472 : Jazykové a etnokultúrne procesy späté s tradičnými a netradičnými hodnotami v slovanskom kontexte. Pogled kām slavjanskata aksiologija. ERA.NET RUS Plus; RUS_ST2017-472 : Jazykové a etnokultúrne procesy späté s tradičnými a

- netradičnými hodnotami v slovanskom kontexte).
- AECA02 KOŠKOVÁ, Mária - KOSTOVA, Nadežda. Kām semantičnija razvoj na leksikalnata edinica – bālgarsko-slovaški paraleli. In Bālgaristični ezikovedski četenija. Materiali ot Meždunarodnata konferencija po slučaj 130-godišnina na Sofijskija universitet (19-20 noemvri 2018 g.). - Sofia : Universitetsko izdatelstvo Sv. Kliment Ochridski, 2019, s. 65-69. ISBN 978-619-7433-31-9.
- AECA03 KOŠKOVÁ, Mária - KOSTOVA, Nadežda. Omonimijata kato sledstvie ot povtorno zaemane na čuždi dumi (vārchu bālgarski i slovaški material). In : Dokladi ot meždunarodnata godišna konferencija ot Instituta za bālgarski ezik Prof. Ľubomir Andrejčin (Sofia, 14.-15. maj 2019 godina). - Sofia : BAN, 2019, s. 91-96. ISBN 978-954-322-987-1.
- AECA04 STRÝČKOVÁ, Mária Antónia. Basilovič and His Liturgical Work Explicatio Sacrae Liturgiae/ Tolkovanije in the Historical and Liturgical Context of the 18th Century in the Mukachevo Eparchy. In Byzantine-Slavic Readings II. - Niš : Centar za Vizantijsko-slovenske studije Univerziteta u Nišu : Centar za crkvene studije : Medjunarodni centar za pravoslavne studije, 2019, s. 203-213. ISBN 978-86-7181-108-8.(APVV-14-0029 : Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia).
- AECA05 ŠAŠERINA, Svetlana. Tradicionnyje christianskije cennosti i ich otraženije v gomiletičeskoj tradicii Mukačevskoj jeparchii v XVII–XVIII vv. In SEDAKOVA, Irina Alexandrovna - KITANOVA, Marija - ŽEŇUCH, Peter. Vzgl'ad na slavianskuju aksiologiju. - Moskva : Institut slavianovedenija RAN, 2019, s. 141-158. ISBN 978-5-7576-0428-2.(ERA.NET RUS Plus; RUS_ST2017-472 : Jazykové a etnokultúrne procesy späťe s tradičnými a netradičnými hodnotami v slovanskom kontexte. Pogled kām slavjanskata aksiologija. ERA.NET RUS Plus; RUS_ST2017-472 : Jazykové a etnokultúrne procesy späťe s tradičnými a netradičnými hodnotami v slovanskom kontexte).
- AECA06 WILŠINSKÁ, Ľubomíra. Monašeskaja žizň na rubeže latinskogo i vizantijskogo slavianstva v perspektive jeho tradicionnyh cennostej na primere literaturnogo tvorčestva Juraja Joannikija Baziloviča (Orden Svjatogo Vasilija Velikogo) (1742-1821) = Monastic life at the Interface of Latin and Byzantine Slavic in the Context of its Traditional Values: An Example of Literature Written by Joannicius Georgius Basilovits OSBM (1742-1821). In SEDAKOVA, Irina Alexandrovna - KITANOVA, Marija - ŽEŇUCH, Peter. Vzgl'ad na slavianskuju aksiologiju. - Moskva : Institut slavianovedenija RAN, 2019, s. 122-140. ISBN 978-5-7576-0428-2.(ERA.NET RUS Plus; RUS_ST2017-472 : Jazykové a etnokultúrne procesy späťe s tradičnými a netradičnými hodnotami v slovanskom kontexte. Pogled kām slavjanskata aksiologija. ERA.NET RUS Plus; RUS_ST2017-472 : Jazykové a etnokultúrne procesy späťe s tradičnými a netradičnými hodnotami v slovanskom kontexte).
- AECA07 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Nazvanija boleznej v kirilličeskom rukopisnom lečebnike 18. veka v sisteme cennostej = The naming of diseases in the Cyrillic handwritten healbook from the 18th century in the value system. In SEDAKOVA, Irina Alexandrovna - KITANOVA, Marija - ŽEŇUCH, Peter. Vzgl'ad na slavianskuju aksiologiju. - Moskva : Institut slavianovedenija RAN, 2019, s. 108-121. ISBN 978-5-7576-0428-2.(ERA.NET RUS Plus; RUS_ST2017-472 : Jazykové a etnokultúrne procesy späťe s tradičnými a netradičnými hodnotami v slovanskom kontexte. Pogled kām slavjanskata aksiologija. ERA.NET RUS Plus;

- RUS_ST2017-472 : Jazykové a etnokultúrne procesy späté s tradičnými a netradičnými hodnotami v slovanskom kontexte).
- AECA08 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Rannije fiksacii narodnoj prozy v slovacko-ukrainskich pograničnych oblast'ach (Na primere kirilličeskikh rukopisej XVII-XVIII vv.). In IV Vserossijskij kongress folkloristov: Tula, 1- 5 marta 2018 g.: sb. nauč. st. v 3t. T. 2: Mnogoobrazije fol'klornych tradicij: istorija i sovremennost'. - Moskva : Gosudarstvennyj rossijskij dom narodnogo tvorčestva imeni V. D. Polenova, 2019, s. 12-18.(APVV-14-0029 : Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia).
- AECA09 ŽEŇUCH, Peter. Oтраženiye etnokul'turnyh processov v paraliturgičeskoj duhovnoj kul'ture cerkvi vostočnogo obrjada pod Karpatami v XVIII v. In SEDAKOVA, Irina Alexandrovna - KITANOVA, Marija - ŽEŇUCH, Peter. Vzgl'ad na slavianskuju aksiologiju. - Moskva : Institut slavianovedenija RAN, 2019, s. 87-107. ISBN 978-5-7576-0428-2.(ERA.NET RUS Plus; RUS_ST2017-472 : Jazykové a etnokultúrne procesy späté s tradičnými a netradičnými hodnotami v slovanskom kontexte. Pogled kām slavyanskata aksiologija. ERA.NET RUS Plus; RUS_ST2017-472 : Jazykové a etnokultúrne procesy späté s tradičnými a netradičnými hodnotami v slovanskom kontexte).

AEDA Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch, kratšie kapitoly/state v domácich monografiách alebo VŠ učebniciach

- AEDA01 GÁBOR, Ľubomír. Komunikácia ako metafora dynamiky v textoch ústnej ľudovej slovesnosti = Communication as a Metaphor of Dynamics in the Texts of Oral Folklore Literature. In KLINCKOVÁ, J. ed.: Komunikácia v odborných reflexiách. - Banská Bystrica : Belianum, 2019, s. 334-345. ISBN 978-80-557-1573-5.(ERA.NET RUS Plus; RUS_ST2017-472 : Jazykové a etnokultúrne procesy späté s tradičnými a netradičnými hodnotami v slovanskom kontexte).
- AEDA02 GÁBOR, Ľubomír. Motívy magického kruhového pohybu v pamiatkach ústnej ľudovej slovesnosti. In BARIAKOVÁ, Z. - KUBEALAKOVÁ, M. (eds.): Literárne podoby migrácie. - Bratislava : ARThur, 2019, s. 44-66. ISBN 978-80-8207-049-4.(ERA.NET RUS Plus; RUS_ST2017-472 : Jazykové a etnokultúrne procesy späté s tradičnými a netradičnými hodnotami v slovanskom kontexte).
- AEDA03 KAČIC, Ladislav. Hudba korunovácií a návštevy Cisárskej dvorskej kapely. In Hudobné dejiny Bratislavy I. Od stredoveku po rok 1918. - Bratislava : Ars Musica, 2019, s. 141-148. ISBN 978-80-971672-4-0.
- AEDA04 KAČIC, Ladislav. P. Petrus Peťko a Sancto Martino SchP und seine Pastorellen. In The Musical Sources of Spiš / Zips and Central Europe. - Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2019, s. 96-100. ISBN 978-80-89135-49-0.
- AEDA05 KOŠKOVÁ, Mária. Príbuzenská terminológia vo frazeológii (na bulharskom a slovenskom materiáli). In Slovanské jazyky, literatúry a kultúry v kontaktoch. PHILOLOGICA LXXVII. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2018, s. 262-269. ISBN 978-80-223-4639-9.
- AEDA06 LAPKO, Róbert. Žalm 119: Boží zákon pevný základ hodnotovej orientácie. In Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie: Mládež v zmenách a hodnotová orientácia Bl. Sáro Salkaházy, Lešková, Lýdia (ed.). - Ružomberok : Verbum - vydavateľstvo KU, 2019, s. 129-133. ISBN 978-80-561-0712-6.
- AEDA07 PROKIPČÁKOVÁ, Mária. Osobnosť kantora a pisára. Z hudobno-liturgického

- života byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku v 18. storočí. In *Malé osobnosti veľkých dejín - veľké osobnosti malých dejín V : Príspevky k hudobnej regionalistike. Zborník príspevkov z muzikologickej konferencie*, Bratislava 28.-29. novembra 2018. - Bratislava : Slovenská muzikologická asociácia : Slovenské národné múzeum-Hudobné múzeum, 2019, s. 133-146. ISBN 978-80-8060-467-7.
- AEDA08 STRÝČKOVÁ, Mária Antónia. Latinsko-cirkevnoslovanský glosár k Bazilovičovmu liturgickému komentáru. In ŽEŇUCH, Peter. Pohľady do problematiky cyrilскеj písomnej tradície na Slovensku. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2019, s. 134-144. ISBN 978-80-89489-38-1.(APVV-14-0029 : Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia. Cyrilská a latinská písomná kultúra byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku do konca 18. storočia).
- AEDA09 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Maják ľudskosti Alice Haidlerovej = The lighthouse of Alice Haidler's humanity. In *Maják ľudskosti. Pri príležitosti 90. výročia narodenia Alice Haidlerovej*. - Považská Bystrica : Považská knižnica v Považskej Bystrici, 2018, s. 15-19.
- AEDA10 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Cyrilská písomná kultúra na Slovensku ako jeden z prameňov výskumu folklórnych prozaických žánrov. In ŽEŇUCH, Peter. Pohľady do problematiky cyrilскеj písomnej tradície na Slovensku. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2019, s. 70-79. ISBN 978-80-89489-38-1.(APVV-14-0029 : Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia. Cyrilská a latinská písomná kultúra byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku do konca 18. storočia).
- AEDA11 ŽEŇUCH, Peter. Cirkevná slovančina gréckokatolíkov na prelome 18. a 19. storočia v kontexte vzniku Prešovskej eparchie. In *Gréckokatolícka cirkev na Slovensku vo svetle výročí V*. - Prešov : Gréckokatolícka teologická fakulta, Prešovská univerzita, 2019, s. ISBN 978-80-555-2239-5.(VEGA 2/0011/17 : Vydanie cyrilského rukopisu z 18. storočia s komentármi a poznámkovým aparátom).
- AEDA12 ŽEŇUCH, Peter. Religiózný rozmer každodennosti na príklade edukačných cyrilských rukopisných prameňov z východného Slovenska v 18. storočí. In *Domenová, M. (red.): Liber – verbum – monumentumque II. (konfesionalita, duchovná a knižná kultúra v dejinách)*. - Prešov : Štátna vedecká knižnica v Prešove, 2019, s. 95-109. ISBN 978-80-89614-63-19.(VEGA 2/0025/18 : Každodennosť v interakcii latinskej a byzantskej kultúry na príklade karpatského regiónu v novoveku).
- AEDA13 ŽEŇUCH, Peter. Edukačné kompendiá v kontexte religióznej kultúry byzantskej cirkvi na Slovensku a v Podkarpatskej Rusi v 18. storočí. In *MARINČÁK, Šimon - RÁBIK, Vladimír (eds.): Natio erudita: Školstvo v konfesionálnom prostredí na Slovensku v minulosti*. - Košice : Dobrá kniha, 2019, s. 229-242. ISBN 978-80-8191-240-5.(VEGA 2/0011/17 : Vydanie cyrilského rukopisu z 18. storočia s komentármi a poznámkovým aparátom).

AFB Publikované pozvané príspevky na domácich vedeckých konferenciách

- AFB01 ZUBKO, Peter. Kult košických mučeníkov v období medzi dies natalis pro coelis a beatifikáciou. In *Fenomén mučeníctva v Košickej arcidiecéze. Zborník príspevkov z konferencie konanej pri 400 – výročí od smrti sv. Košických mučeníkov. Hišem, Cyril (ed.)*. - Košice – [Ružomberok] : Verbum, 2019, s. 71-87. ISBN

978-80-561-0661-7.

- AFB02 ZUBKO, Peter. Teológia kňazstva v Užhorodskom rukopisnom Pseudozonarovi, prameni o tradícii východnej cirkvi v Karpatoch. In Gréckokatolícka cirkev na Slovensku vo svetle výročí V. Jaroslav Coranič (ed.) ; recenzenti: Martin Weis, Štefan Lenčiš, Jurij Danilec. - Prešov : Gréckokatolícka teologická fakulta, Prešovská univerzita, 2019, s. 11-19. ISBN 978-80-555-2239-5.

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

- BDF01 ŠAŠERINA, Svetlana. Ruština. Krátky jazykovo-historický obraz. In Historická revue, 2019, roč. 30, č. 6, s. 65-71. ISSN 1335-6550.
- BDF02 ZUBKO, Peter. Náš prvý učiteľ obliekol nahý národ písmom. In Katolícke noviny : týždenník pre náboženské a spoločenské otázky, 10.02.2019, roč.134 č. 6, s. 16-17. ISSN 0139-8512.
- BDF03 ŽEŇUCH, Peter. Vianočné sviatky, piesne a koledy. In Slovo. Časopis Gréckokatolíckej cirkvi, 2019, roč. 51, č. 23-24, s. 4-6. ISSN 1335-7492.

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných, recenzovaných a nerecenzovaných)

- BEF01 ZUBKO, Peter. Kult svätých košických mučeníkov. In HUDAČEK, Milan – ONDRUŠ, Rajmund – ZUBKO, Peter: Košickí mučeníci. - Trnava : Dobrá kniha, 2019, s. 81-132. ISBN 978-80-8191-199-6.
- BEF02 ŽEŇUCH, Peter. Obraz klokočovskej Matky Božej ako svedectvo Božej prítomnosti. In V brázde Metodovej 2020. Gréckokatolícky kalendár, s. 68-74. ISBN 9788085581805.

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

- EDI01 GÁBOR, Ľubomír. Kubealaková - Bariaková (eds.): Obraz dieťaťa a detstva v textoch umeleckej literatúry. In Conversatoria litteraria. Problem biurokracji w literaturze i kulturze, 2019, roč. 13, s. 261-262. ISSN 1897-1423. Recenzia na: Obraz dieťaťa a detstva v textoch umeleckej literatúry / Kubealaková - Bariaková (eds.). - Banská Bystrica : Belianum, 2016. - ISBN 978-80-557-1117-1.
- EDI02 KACIC, Ladislav. Vlastimil Dufka – Il canto sacro del XVII secolo e il Cantus Catholici (1655). In Viera a život, 2019, roč. 29, č. 4, s. 92. ISSN 1335-6771. Recenzia na: Il canto sacro del XVII secolo e il Cantus Catholici (1655) / Vlastimil Dufka. - Varšava : Wydawnictwo Naukowe Collegium Bobolanum, 2019. - ISBN 8395241011.

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy ...)

- FAI01 Slavica Slovaca. Zodp. redaktor [2012-] Peter Žeňuch, výkonní redaktori [2019-] Ľubomír Gábor - Ľubomíra Wilšínská. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV. 3x ročne. ISSN 0037-6787.
- FAI02 Axiologický výskum slovanských jazykov = Axiological investigation into the Slavic languages. Sedakova, I.A.-Žeňuch, P.-Kitanova, M. et alii. Bratislava : VEDA

: Slavistický ústav Jána Stanislava ; Moskva : Institut slavianovedenija RAN, 2019. 224 s. ISBN 978-80-89489-41-1(ERA.NET RUS Plus; RUS_ST2017-472 : Jazykové a etnokultúrne procesy späté s tradičnými a netradičnými hodnotami v slovanskom kontexte).

- FAI03 SEDAKOVA, Irina Alexandrovna - KITANOVA, Marija - ŽEŇUCH, Peter. Vzťah na slavianskuju aksiologiju. Moskva : Institut slavianovedenija RAN, 2019. 266 s. ISBN 978-5-7576-0428-2(Pogled kām slavjanskata aksiologija. ERA.NET RUS Plus; RUS_ST2017-472 : Jazykové a etnokultúrne procesy späté s tradičnými a netradičnými hodnotami v slovanskom kontexte).
- FAI04 Pohľady do problematiky cyrilскеj písomnej tradície na Slovensku. Peter Žeňuch a kol. - Svetlana Vašíčková (zost.) - Ľubomíra Wilšinská (zost.) ; recenzenti: Desislava Najdenova, Vladimír Rábik. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2019. 190 s. ISBN 978-80-89489-38-1(APVV-14-0029 : Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia. Cyrilská a latinská písomná kultúra byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku do konca 18. storočia).

GAI Správy

- GAI01 FENÍK, Juraj - LAPKO, Róbert. Konferencia o teokracii. In Slavica Slovaca, 2019, roč. 54, č. 1, s. 90-91. (2018: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2019 - Scopus). ISSN 0037-6787.
- GAI02 GÁBOR, Ľubomír. Správa z konferencie „Axiologický výskum slovanských jazykov“. In Slavica Slovaca, 2019, roč. 54, č. 2, s. 190-191. (2018: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2019 - Scopus). ISSN 0037-6787.
- GAI03 ŽEŇUCH, Peter. Zo správy o činnosti Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV v roku 2018. In Slavica Slovaca, 2019, roč. 54, č. 1, s. 96-99. (2018: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2019 - Scopus). ISSN 0037-6787.
- GAI04 ŽEŇUCH, Peter. Zo správy o činnosti Slovenského komitétu slavistov za rok 2018. In Slavica Slovaca, 2019, roč. 54, č. 1, s. 99-100. (2018: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2019 - Scopus). ISSN 0037-6787.
- GAI05 ŽEŇUCH, Vavrinec. Cyrilská a latinská písomná kultúra byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku do konca 18. storočia. In Historický časopis : Historického ústavu SAV (do r.2012), 2019, roč.67, č. 2, s. 376-379. (2018: 0.111 - SJR, Q3 - SJR, karentované - CCC). (2019 - Current Contents, Bibliographic Index, International Bibliography of the Social Sciences, Periodicals Index Online, I B Z - Internationale Bibliographie der Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Zeitschriftenliteratur, Internationale Bibliographie der Rezensionen Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Literatur, Current Abstracts, TOC Premier, Historical Abstract (Online), SCOPUS, WOS (Web of Sciences), Current Contents, Vitis - Viticulture and Oenology Abstracts (Online), National Library of Medicine - PubMed, Russian Academy of Sciences Bibliographies, Arts & Humanities Citation Index (online), Personal Alert (e-mail)). ISSN 0018-2575.

GHG Práce zverejnené spôsobom umožňujúcim hromadný prístup

- GHG01 KAČIC, Ladislav. Niekoľko spomienok na dr. Pavla Poláka (14.2.1925–21.5.2019). In Hudobný život, 2019, roč. 51, č. 6, s. 2. ISSN 1335-4140.

- GHG02 KAČIC, Ladislav. Zrunek? Jantoščiak! In Hudobný život, 2019, roč. 51, č. 1-2, s. 4. ISSN 1335-4140.

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

- GII01 ŽEŇUCH, Peter. Záver. In ŽEŇUCH, Peter. Pohľady do problematiky cyrilskej písomnej tradície na Slovensku. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2019, s. 145-150. ISBN 978-80-89489-38-1.(APVV-14-0029 : Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia. Cyrilská a latinská písomná kultúra byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku do konca 18. storočia).
- GII02 ŽEŇUCH, Peter. Úvod. In ŽEŇUCH, Peter. Pohľady do problematiky cyrilskej písomnej tradície na Slovensku. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2019, s. 9-10. ISBN 978-80-89489-38-1.(APVV-14-0029 : Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia. Cyrilská a latinská písomná kultúra byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku do konca 18. storočia. APVV-14-0029 : Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia. Cyrilská a latinská písomná kultúra byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku do konca 18. storočia).

Ohlasy (citácie):

AAA Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách

- AAA01 JOSEF BARTOŇ - JURAJ FENÍK - BOHDAN HROBŇ - PETER JUHÁS - RÓBERT LAPKO - JOZEF MLACEK - PETER OLEXÁK - TERÉZIA RONČÁKOVÁ - ANTON TYROL - ZUBKO, Peter - ŽEŇUCH, Peter. K metodike nového prekladu Svätého písma do slovenčiny. Róbert Lapko (ed.). Mahtomedi : Vision Slovakia, 2016. ISBN 978-0-9913405-4-5.
Citácie:
1. [2.2] VAŠÍČKOVÁ, Svetlana. Etnicko-konfesijná rozmanitosť z hľadiska úniou nezjednotených veriacich v Mukačevskom biskupstve na prelome 17. a 18. storočia. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 1, pp. 73-78., Registrované v: SCOPUS
- AAA02 ŽEŇUCH, Peter. Kyrillische paraliturgische Lieder. Edition des handschriftlichen Liedguts im ehemaligen Bistum von Mukačevo im 18. und 19. Jahrhundert = Cyrilské paraliturgické piesne. Cyrilská rukopisná spevníková tvorba v bývalom Mukačevskom biskupstve v 18. - 19. storočí. Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau Verlag, 2006. 982 s. Bausteine zur Slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Reihe B. Editionen. Band 23. Zugleich: Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. Vol. II. ISBN 3-412-27205-1.
Citácie:
1. [2.2] PROKIPČÁKOVÁ, Mária. Liturgical music of the byzantine-slavonic rite in Slovakia in the music slavistics discourses. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 216-229., Registrované v: SCOPUS

- AAA03 ŽEŇUCH, Peter - VASIL', Cyril. Cyrillic Manuscripts from East Slovakia. Slovak Greek Catholics: Defining Factors and Historical Milieu = Cyrilské rukopisy z východného Slovenska. Slovenskí gréckokatolíci, vzťahy a súvislosti. 1. vyd. Roma : Pontificio Istituto Orientale ; Bratislava : Slavistický kabinet SAV ; Košice : Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka TU, 2003. 448 s. Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae, Vol. I. ISBN 88-7210-341-X.

Citácie:

1. [2.2] VAŠÍČKOVÁ, Svetlana. *Etnicko-konfesijná rozmanitosť z hľadiska únieu nezjednotených veriacich v Mukačevskom biskupstve na prelome 17. a 18. storočia. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 1, pp. 73-78., Registrované v: SCOPUS*
2. [2.2] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. *Cyrillic healing handbooks from the 18th century (an ethnolinguistic analysis of names of illnesses). In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 64-74., Registrované v: SCOPUS*
3. [3.1] ТОВТИН, Н. *Рукописний співаник з колекції Миколи Вайди – цінна пам'ятка закарпатської духовнописенної культури другої половини XVIII ст. (питання джерелознавства та археографії). In Ільницький, В. – Душиний, А. – Зимомря, І. (eds.): Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, Вип. 18, Дрогобич: Посвіт, 2018, с. 5, 9, 10.*
4. [3.1] ТОВТИН, Н. *Іван Югасевич – талановитий український укладач та переписувач літургійно-позацерковних музичних збірників XVIII-XIX ст. (до питання його приналежності українській культурі у деяких дослідженнях сучасних дослідників). In Актуальні питання гуманітарних наук, 2018, Вип. 20, том. 3, с. 35-41.*

- AAA04 ŽEŇUCH, Peter. Istočníci vizantijsko-slavianskoj tradicii i kul'tury v Slovákii / Pramene k byzantsko-slovanskej tradicii a kultúre na Slovensku : Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. Vol. IV. [Sources of the Byzantine-Slavic Tradition and Culture in Slovakia.]. Roma : Pontificio Istituto Orientale ; Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov ; Košice : Centrum spirituality Východ-Západ M. Lacka, 2013. 482 s. ISBN 978-88-7210-387-6.

Citácie:

1. [2.2] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. *Cyrillic healing handbooks from the 18th century (an ethnolinguistic analysis of names of illnesses). In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 64-74., Registrované v: SCOPUS*
2. [2.2] LAŠUKOVÁ, Viktória. *Types of folklore actualization in the codification of the Slovak and Belarusian languages as a reflection of the language program of V. Karadžić. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 48-63., Registrované v: SCOPUS*
3. [3.1] PROKIPČÁKOVÁ, M. *Handwritten Irmologia – an Innovative Means of the Transmission of Liturgical Music in the Carpathian Area. In Journal of the International Society for Orthodox Church Music, 2018, vol. 3, s. 255, 256.*
4. [4.1] VAŠÍČKOVÁ, S. *Etnicko-konfesijná rozmanitosť z hľadiska únieu nezjednotených veriacich v Mukačevskom biskupstve na prelome 17. a 18.*

storočia. In Slavica Slovaca, 2018, roč. 53, č. 1, s. 74, 78

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- AAB01 DORULA, Ján. Slováci medzi starými susedmi (môžu byť aj Slováci starí?) [Slovaks between old neighbours (can also Slovaks be old?)]. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2015. 488 s. ISBN 978-80-89489-24-4.
Citácie:
1. [4.1] KOŠKOVÁ, M. *Príbuzenská terminológia v kontexte bulharsko-slovenského diachrónneho výskumu. In Žeňuchová, K. - Кутанова, М. - Žeňuch, P. (Eds.): Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Zo slovanskej etnolingvistiky. Bratislava – Sofia: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Isntitut za bălgarski ezik "Prof. Ľubomir Andrejčin" pri BAN, Slovenský komitét slavistov, Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike, 2017, s. 68.*
- AAB02 KAČIC, Ladislav. Joseph Umstatt – Concerti per violino : (kritické vydanie = Kritische Ausgabe). Bratislava : Vysoká škola múzických umení, 2013. XVII, 81 s. ISBN 979-0-9010011-1-4.
Citácie:
1. [3.1] SPÁČILOVÁ, Jana: *Hudba na dvoře olomouckého biskupa Schrattenbacha. Olomouc: Vydavatelství Filozofické fakulty Univerzity Palackého 2018, ISBN 078-80-88678-10-8, s. 172*
- AAB03 KOŠKOVÁ, Mária - ĎULGEROVA, Ginka - NIKOLOVA, Nadka - DOBRÍKOVÁ, Mária. Bulharsko-slovenský slovník I (A-K). Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 2004. 709 s. ISBN 80-968971-4-4.
Citácie:
1. [3.1] KOSTOVA, N.: *Glagolni neologizmi v bălgarskija ezik. Sofia: Avangard Prima, 2018, 205 s. ISBN:978-619-239-107-2, cit. s. 199*
- AAB04 KOŠKOVÁ, Mária. Z bulharsko-slovenskej frazeológie. Bratislava : Kultúrny zväz Bulharov a ich priateľov na Slovensku, Slavistický kabinet SAV, 1998. 195 s. ISBN 80-968162-1-7.
Citácie:
1. [4.1] SKLADANÁ, J.: *Stratili ste hlavu? In: Zborník Filozofickej fakulty Univerzity Komenského. PHILOGICA, roč. LXXVII BRATISLAVA 2018, s. 147-151, cit. na s. 150*
- AAB05 KOŠKOVÁ, Mária. Bulharsko-slovenský slovník II (L - Po) [The Bulgarian-Slovak Dictionary II (L-Po)]. 1. vyd. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2013. 691 s. ISBN 978-80-89489-12-1.
Citácie:
1. [3.1] KOSTOVA, N.: *Glagolni neologizmi v bălgarskija ezik. Sofia: Avangard Prima, 2018, 205 s. ISBN:978-619-239-107-2, cit. s. 199*
- AAB06 LIČNER, Miloš - MARINČÁK, Šimon - ŽEŇUCH, Peter. Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-metodského dedičstva I. Monografia. [Cultural Identity of Greek Catholics in the Light of Cyrillo-Methodian Heritage I. Monograph.]. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Teologická fakulta Trnavskej univerzity, Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka, Gréckokatolícka bratislavská eparchia, 2013. 92 s. ISBN 978-80-7141-802-3.
Citácie:
1. [2.1] ZOUHAR, Jakub. *An outline of Greek Catholic Monasticism in the Czech*

- lands and Czechoslovakia throughout the 19th and 20th century. In Konštantínove listy-Constantines letters. ISSN 1337-8740, 2018, vol. 11, no. 2, pp. 151-167., Registrované v: WOS*
2. [2.2] ZUBKO, Peter. *The Polish-Hungarian context in the history of the unites believers. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 187-204., Registrované v: SCOPUS*
3. [4.1] ZUBKO, P. *Každodennosť u uniatskych presbyterov vo svetle latinských prameňov. In Slavica Slovaca, 2018, roč. 53, č. 2, s.142*
- AAB07 Ioannikij Bazilovič: Tolkovanije Sviaščennyja Liturgiji Novaho Zakona istinnyja Bezкровnyja žertvy = Joannicius Bazilovits: EXPLICATIO Sacrae Liturgiae Novae Legis veri Incruenti Sacrificii. Svorad Zavarský - Peter Žeňuch. 1. vydanie. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov ; Roma : Pontificio Istituto Orientale : Spolok sv. Cyrila a Metoda, 2009. LXI+548. Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae. Vol. III. ISBN 978-80969992-7-9.
- Citácie:
1. [2.2] WILŠINSKÁ, Eubomíra. *Slovak-Latin relations in the literature of the Byzantine-Slavic tradition in Slovakia. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 151-157., Registrované v: SCOPUS*
2. [4.1] STRÝČKOVÁ, Mária. *Latin Church slavonic relationships in the area of the historical eparchy of Mukachevo. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 230-242.*
- AAB08 ZUBKO, Peter. *Vývoj cirkevnej organizácie v Košickej diecéze (1804 - 2005). Košice : Seminár sv. Karola Boromejského, 2006. ISBN 80-89138-41-1.*
- Citácie:
1. [4.1] ČECHOVÁ, I. a kol.: *Župčany v premenách času. Župčany : Obec Župčany, 2018, s. 266, pozn. 337; s. 281. ISBN 978-80-570-0011-2.*
- AAB09 ZUBKO, Peter. *Dejiny Košického arcibiskupstva I : Dejiny Košickej kapituly (1804 - 2001). Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2003. 296 + IV. ISBN 80-7165-383-7.*
- Citácie:
1. [4.1] ČIŽMÁR, M.: *Kardinál Jozef Tomko. Život v službe evanjelia. [Poprad] : Inremax, 2018, s. 28, pozn. 29, 30, 31, 33; s. 793. ISBN 978-80-971910-3-0.*
- AAB10 ZUBKO, Peter. *Dejiny Košického arcibiskupstva V : Dejiny Košickej cirkvi v prameňoch (1803 – 2006). Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2006. 627 s. ISBN 80-7165-583-X.*
- Citácie:
1. [4.1] ŽEŇUCH, V.: *Husák. História a etnografia. Husák : Obecný úrad v Husáku, 2018, s. 143, pozn. 835, 839; s. 174. ISBN 978-80-973063-5-9.*
2. [4.1] ČIŽMÁR, M.: *Kardinál Jozef Tomko. Život v službe evanjelia. [Poprad] : Inremax, 2018, s. 462, pozn. 925, 926; s. 793. ISBN 978-80-971910-3-0.*
- AAB11 ZUBKO, Peter. *Gréckokatolíci v záznamoch latinských biskupov z 18. storočia II. Košice : Viena, 2009. 152 + 1. ISBN 978-80-89232-81-9.*
- Citácie:
1. [4.1] WILŠINSKÁ, L. *Slovensko-latinské vzťahy v literatúre z prostredia byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku. In Slavica Slovaca, 2018, roč. 53, č. 3-4 suppl., s. 154. ISSN 0037-6787.*
2. [4.1] ŽEŇUCH, V. *Husák. História a etnografia. Husák : Obecný úrad v*

- Husáku, 2018, s. 174. ISBN 978-80-973063-5-9.*
- AAB12 ZUBKO, Peter. Hospodárske zabezpečenie gréckokatolíckych farností Šariša a Zemplína v rokoch 1734 a 1738. Gréckokatolíci v záznamoch latinských biskupov z 18. storočia III [The economic provision of the Greek Catholic parishes in Saris and Zemplin in 1734 and 1738. The Greek Catholics in the records of Latin Bishops of the 18th century III.]. Ružomberok : Verbum, 2012. 88 s. ISBN 978-80-8084-934-4.
- Citácie:
1. [4.1] *WILŠINSKÁ, L. Slovensko-latinské vzťahy v literatúre z prostredia byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku. In Slavica Slovaca, 2018, roč. 53, č. 3-4 suppl., s. 154. ISSN 0037-6787.*
- AAB13 ZUBKO, Peter. Kult svätých Cyrila a Metoda v tradícii latinskej cirkvi. Vybrané kapitoly cyrilo-metodského kultu [The Cult of Saints Cyril and Methodius in the tradition of the Latin Church. Selected Chapters of Cyril-Methodius cult.]. Ružomberok : Verbum, 2014. 252 s. ISBN 978-80-561-0167-4.
- Citácie:
1. [1.1] *HETENYI, Martin - IVANIC, Peter. The Role of Cyrillo-Methodian Cult in the Slovak National Revival in the Context of Contacts with the Eastern Slavs. In BYLYE GODY. ISSN 2073-9745, 2018, vol. 47, no. 1, pp. 70-78., Registrované v: WOS*
2. [2.1] *HETENYI, Martin - IVANIC, Peter. On problems with the perception of the Cyrillo-Methodian cult in the modern history of Slovakia. In MUZEOLOGIA A KULTURNE DEDICSTVO-MUSEOLOGY AND CULTURAL HERITAGE. ISSN 1339-2204, 2017, vol. 5, no. 2, pp. 77-91., Registrované v: WOS*
- AAB14 ZUBKO, Peter - ŽEŇUCH, Peter. Barkóciho vizitácia Šarišského archidiakonátu (1749). Rímskokatolíci, gréckokatolíci a evanjelici podľa latinskej vizitácie. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2017. ISBN 978-80-89489-33-6(VEGA 1/0264/14 : Administratívno-právne písomnosti latinských biskupov o cirkvi byzantského obradu na východnom Slovensku).
- Citácie:
1. [2.2] *ŽEŇUCH, V. Materiálne zabezpečenie uniatskych presbyterov (na príklade obce Starina). In Historia Ecclesiastica, 2018, roč. 9, č. 2, s. 148., Registrované v: SCOPUS*
- AAB15 ŽEŇUCH, Peter. Medzi východom a západom : byzantsko-slovanská tradícia, kultúra a jazyk na východnom Slovensku. 1. vyd. Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV, 2002. 288 s. ISBN 80-224-0697-X.
- Citácie:
1. [1.1] *HETENYI, Martin - IVANIC, Peter. The Role of Cyrillo-Methodian Cult in the Slovak National Revival in the Context of Contacts with the Eastern Slavs. In BYLYE GODY. ISSN 2073-9745, 2018, vol. 47, no. 1, pp. 70-78., Registrované v: WOS*
2. [2.2] *ZUBKO, Peter. Everydayness in the uniquely presbyters in the light of the Latin sources. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 2, pp. 142-147., Registrované v: SCOPUS*
3. [2.2] *ZUBKO, Peter. The Polish-Hungarian context in the history of the unites believers. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 187-204., Registrované v: SCOPUS*
4. [2.2] *ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Cyrillic healing handbooks from the 18th century (an ethnolinguistic analysis of names of illnesses). In*

Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 64-74., Registrované v: SCOPUS

ABB Štúdie charakteru vedeckej monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- ABB01 KAČIC, Ladislav. Kapela Imricha Esterházyho v rokoch 1725–1745 [Emericus Esterházy's Ensemble in the Years 1725–1745.]. In *Musicologica Slovaca*, 2014, 5 /31/, č. 2, s. 189-254. (2014 - RILM, CEJSH). ISSN 1338-2594.
Citácie:
1. [3.1] *SEHNAL, Jiří: Barokní varhanářství na Moravě. Díl 3. Dodatky. Olomouc: Univerzita Palackého, ISBN 978-80-244-5199-1, s. 33*
- ABB02 ZUBKO, Peter. Skrutíniá uniatskych presbyterov z roku 1749 [The scrutiny of the Uniate priests in 1749.]. In *Slavica Slovaca*, 2015, roč. 50, č. 3, 102 s. (2014: 0.102 - SJR, Q4 - SJR). ISSN 0037-6787.(APVV-14-0029 : Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia).
Citácie:
1. [4.1] *WILŠINSKÁ, E. Slovensko-latinské vzťahy v literatúre z prostredia byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku. In Slavica Slovaca, 2018, roč. 53, č. 3-4 (supplementum), s. 154.*
2. [4.1] *ŽEŇUCH, V. Husák. História a etnografia. Husák: Obecný úrad v Husáku, 2018, s. 174.*

ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách

- ABC01 KAČIC, Ladislav. Hudobníci na dvore Imricha Esterházyho a migrácia v strednej Európe. In *Cantantibus Organis. Hudební kultura raného novověku ve střední Evropě ve středoevropských souvislostech. - Brno : Moravská zemská knihovna, 2016, s. 81-91. ISBN 978-80-7051-222-7.*
Citácie:
1. [3.1] *SPÁČILOVÁ, Jana: Hudba na dvoře olomouckého biskupa Schrattenbacha. Olomouc: Vydavatelství Filozofické fakulty Univerzity Palackého 2018, ISBN 078-80-88678-10-8, s. 235*
- ABC02 STRÝČKOVÁ, Mária Antónia. Ideový stret latinskej a cirkevnoslovanskej obradovej terminológie v diele Juraja Joannikija Baziloviča [Ideological clash of Latin and Church Slavonic ceremonial terminology in the work of Juraj Joannikij Bazilovič.]. In *Zbrojne i ideologiczne konflikty w dawnym piśmiennictwie Słowian i ich echa w nowszej kulturze. Krakowsko-Wileńskie Studia Slawistyczne. Tom. 11. - Kraków : Instytut Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego, Wydawnictwo «scriptum» Tomasz Sekunda, 2015, s. 269-286. ISSN 978-83-65432-11-7.(APVV-14-0029 : Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia).*
Citácie:
1. [2.2] *ZUBKO, Peter. Každodennost' u uniatskych presbyterov vo svetle latinských prameňov. In Slavica Slovaca, 2018, roč. 53, č. 2, s. 142-147. ISSN 0037-6787.*
2. [2.2] *ZUBKO, Peter. The Polish-Hungarian context in the history of the unites believers. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 187-204., Registrované v: SCOPUS*

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

- ABD01 DORULA, Ján. Bibličtina. In Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 13-20. ISBN 978-80-89489-34-3.(Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov).
- Citácie:
1. [6] MRŇÁVEK, T. ŽEŇUCH, P. – ZUBKO, P. et alii: *Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV a Slovenský komitét slavistov, 2017. 368 s. In Slavica Slovaca, 2018, roč. 53, č. 1, s. 79.*
- ABD02 KAČIC, Ladislav. Vernakulárne jazyky v liturgii niektorých reholí na Slovensku v 17. a 18. storočí. In Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 68-73. ISBN 978-80-89489-34-3.(Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov).
- Citácie:
1. [6] MRŇÁVEK, T. ŽEŇUCH, P. – ZUBKO, P. et alii: *Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV a Slovenský komitét slavistov, 2017. 368 s. In Slavica Slovaca, 2018, roč. 53, č. 1, s. 79.*
- ABD03 PROKIPČÁKOVÁ, Mária. Princípy vzťahu hudby a slova v cyrilských hudobných prameňoch. In Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 205-223. ISBN 978-80-89489-34-3.(Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. APVV-14-0029 : Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia).
- Citácie:
1. [6] MRŇÁVEK, T. ŽEŇUCH, P. – ZUBKO, P. et alii: *Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV a Slovenský komitét slavistov, 2017. 368 s. In Slavica Slovaca, 2018, roč. 53, č. 1, s. 80.*
- ABD04 PROKIPČÁKOVÁ, Mária. Prejavy medzikultúrnych vzťahov Východu a Západu v irmologionovej tvorbe 18. storočia v Mukačevskej eparchii (na príklade vybraných prameňov). In Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. Monotematický súbor štúdií. - Košice ; Bratislava : Centrum spirituality Východ-Západ Michala Lacka v Košiciach, Teologická fakulta Trnavskej univerzity : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2017, s. 123-152. ISBN 978-80-8191-074-6.(Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. APVV-14-0029 : Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia. Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. APVV-14-0029 : Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia).
- Citácie:
1. [2.2] VAŠÍČKOVÁ, Svetlana. *Etnicko-konfesijná rozmanitosť z hľadiska úniou nezjednotených veriacich v Mukačevskom biskupstve na prelome 17. a 18. storočia. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 1, pp. 73-78., Registrované v: SCOPUS*

2. [2.2] ZUBKO, Peter. *Everydayness in the uniquely presbyters in the light of the Latin sources. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 2, pp. 142-147., Registrované v: SCOPUS*
3. [2.2] ZUBKO, Peter. *The Polish-Hungarian context in the history of the unites believers. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 187-204., Registrované v: SCOPUS*

ABD05 STRÝČKOVÁ, Mária Antónia. Metodologické východiská pri tvorbe latinsko-cirkevnoslovanského glosára k výkladu liturgií J. J. Baziloviča. In Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 311-321. ISBN 978-80-89489-34-3.(Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. APVV-14-0029 : Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia).

Citácie:

1. [6] MRŇÁVEK, T. ŽEŇUCH, P. – ZUBKO, P. et alii: *Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV a Slovenský komitét slavistov, 2017. 368 s. In Slavica Slovaca, 2018, roč. 53, č. 1, s. 81.*

ABD06 STRÝČKOVÁ, Mária Antónia. Z glosára k cirkevnoslovansko-latinskému výkladu liturgie v prostredí cirkvi byzantského obradu na Slovensku. In Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. Monotematický súbor štúdií. - Košice ; Bratislava : Centrum spirituality Východ-Západ Michala Lacka v Košiciach, Teologická fakulta Trnavskej univerzity : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2017, s. 193-217. ISBN 978-80-8191-074-6.(Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. APVV-14-0029 : Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia. Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. APVV-14-0029 : Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia).

Citácie:

1. [2.2] WILŠINSKÁ, Ľubomíra. *Slovak-Latin relations in the literature of the Byzantine-Slavic tradition in Slovakia. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 151-157., Registrované v: SCOPUS*
2. [2.2] ZUBKO, Peter. *Everydayness in the uniquely presbyters in the light of the Latin sources. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 2, pp. 142-147., Registrované v: SCOPUS*
3. [2.2] ZUBKO, Peter. *The Polish-Hungarian context in the history of the unites believers. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 187-204., Registrované v: SCOPUS*

ABD07 VAŠÍČKOVÁ, Svetlana. O jazyke evangelských perikop učiteľných evangelií karpatského regiónu. In Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 133-140. ISBN 978-80-89489-34-3.(Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. APVV-14-0029 : Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia).

Citácie:

1. [2.2] ZUBKO, P. *Každodennosť u uniatskych presbyterov vo svetle latinských prameňov. In Slavica Slovaca, 2018, roč. 53, č. 2, s. 143.*
2. [2.2] ZUBKO, P. *Poľsko-uhorské súvislosti v dejinách uniátov. In Slavica*

Slovaca, 2018, roč. 53, č. 3-4 (supplementum), s. 192.

3. [6] MRŇÁVEK, T. ŽEŇUCH, P. – ZUBKO, P. et alii: *Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV a Slovenský komitét slavistov, 2017. 368 s. In Slavica Slovaca, 2018, roč. 53, č. 1, s. 80.*

ABD08

VASÍČKOVÁ, Svetlana. Reakcija na process latinizaciji, oťažennaja v tekstach Ugl'anskich rukopisej. In Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. Monotematický súbor štúdií. - Košice ; Bratislava : Centrum spirituality Východ-Západ Michala Lacka v Košiciach, Teologická fakulta Trnavskej univerzity : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2017, s. 153-170. ISBN 978-80-8191-074-6.(Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. APVV-14-0029 : Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia. Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. APVV-14-0029 : Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia).

Citácie:

1. [2.2] ZUBKO, P. *Každodennosť u uniatskych presbyterov vo svetle latinských prameňov. In Slavica Slovaca, 2018, roč. 53, č. 2, s. 143.*

2. [2.2] ZUBKO, P. *Poľsko-uhorské súvislosti v dejinách uniatov. In Slavica Slovaca, 2018, roč. 53, č. 3-4 (supplementum), s. 192.*

ABD09

WILŠINSKÁ, Ľubomíra. Stret východnej a západnej teológie v diele Imago Vitae Monasticae (Cassoviae, 1802) od Juraja Joannikija Baziloviča OSBM. : Teologicko-jazykové príklady. In Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. Monotematický súbor štúdií. - Košice ; Bratislava : Centrum spirituality Východ-Západ Michala Lacka v Košiciach, Teologická fakulta Trnavskej univerzity : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2017, s. 171-192. ISBN 978-80-8191-074-6.(Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. APVV-14-0029 : Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia. Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. APVV-14-0029 : Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia).

Citácie:

1. [2.2] ZUBKO, P. *Everydayness in the uniquely presbyters in the light of the Latin sources. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 2, pp. 142-147., Registrované v: SCOPUS*

2. [2.2] ZUBKO, P. *The Polish-Hungarian context in the history of the unites believers. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 187-204., Registrované v: SCOPUS*

ABD10

WILŠINSKÁ, Ľubomíra. Byzantsko-slovanská mníšska tradícia pod Karpatmi z pohľadu latinskej literárnej kultúry. In Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 119-132. ISBN 978-80-89489-34-3.(Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. APVV-14-0029 : Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia).

Citácie:

1. [2.2] STRÝČKOVÁ, Mária. *Latin Church slavonic relationships in the area of the historical eparchy of Mukachevo. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 230., Registrované v: SCOPUS*

2. [2.2] ZUBKO, Peter. *Everydayness in the uniquely presbyters in the light of the Latin sources*. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 2, pp. 143., Registrované v: SCOPUS
 3. [2.2] ZUBKO, Peter. *The Polish-Hungarian context in the history of the unites believers*. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 192., Registrované v: SCOPUS
 4. [6] MRŇÁVEK, T. ŽEŇUCH, P. – ZUBKO, P. et alii: *Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií*. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV a Slovenský komitét slavistov, 2017. 368 s. In *Slavica Slovaca*, 2018, roč. 53, č. 1, s. 80.
- ABD11 ZAVARSKÝ, Svorad. Latinská cesta k identite uhorských gréckokatolíkov? In *Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 37-46. ISBN 978-80-89489-34-3.(Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. APVV-14-0029 : Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia).
- Citácie:
1. [6] MRŇÁVEK, T. ŽEŇUCH, P. – ZUBKO, P. et alii: *Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií*. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV a Slovenský komitét slavistov, 2017. 368 s. In *Slavica Slovaca*, 2018, roč. 53, č. 1, s. 79.
- ABD12 ZUBKO, Peter. Liturgické jazyky ľudu Zemplína a Šariša pri kresťanských bohoslužbách v roku 1749. In *Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 47-68. ISBN 978-80-89489-34-3.(Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. APVV-14-0029 : Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia).
- Citácie:
1. [4.1] ŽEŇUCH, P. *Vojvodinskí Rusnáci a slovenskí rusnáci: Jazyková, konfesijná a etnická identita v komparácii*. In *Slavica Slovaca*, 2018, roč. 53, č. 3-4 (supplementum), s. 78.
 2. [6] MRŇÁVEK, T. ŽEŇUCH, P. – ZUBKO, P. et alii: *Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií*. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV a Slovenský komitét slavistov, 2017. 368 s. In *Slavica Slovaca*, 2018, roč. 53, č. 1, s. 79.
- ABD13 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Osobitosti fungovania cirkevnej slovančiny v nekánonických písomnostiach karpatskej proveniencie. In *Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 161-172. ISBN 978-80-89489-34-3.(Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. APVV-14-0029 : Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia).
- Citácie:
1. [6] MRŇÁVEK, T. ŽEŇUCH, P. – ZUBKO, P. et alii: *Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií*. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV a Slovenský komitét slavistov, 2017. 368 s. In *Slavica Slovaca*, 2018, roč. 53, č. 1, s. 80.
- ABD14 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Biblická próza v cyrilských rukopisných zborníkoch a ich vzťah ku kánonickým textom (na príklade litmanovských rukopisov). In *Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia*.

Monotematický súbor štúdií. - Košice ; Bratislava : Centrum spirituality
Východ-Západ Michala Lacka v Košiciach, Teologická fakulta Trnavskej univerzity
: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2017, s. 105-122. ISBN
978-80-8191-074-6.(Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku
do konca 18. storočia. APVV-14-0029 : Cyrilské písomníctvo na Slovensku do
konca 18. storočia. Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do
konca 18. storočia. APVV-14-0029 : Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca
18. storočia).

Citácie:

1. [2.2] ZUBKO, Peter. *Everydayness in the uniquely presbyters in the light of the Latin sources. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 2, pp.*

142-147., Registrované v: SCOPUS

ABD15

ŽEŇUCH, Peter. Rukopis s pravidlami svetského a cirkevného života z prelomu 16. a 17. storočia v kontexte medzikonfesijných vzťahov pod Karpatmi. In Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. Monotematický súbor štúdií. - Košice ; Bratislava : Centrum spirituality
Východ-Západ Michala Lacka v Košiciach, Teologická fakulta Trnavskej univerzity
: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2017, s. 45-69. ISBN
978-80-8191-074-6.(Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku
do konca 18. storočia. APVV-14-0029 : Cyrilské písomníctvo na Slovensku do
konca 18. storočia. Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do
konca 18. storočia. APVV-14-0029 : Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca
18. storočia).

Citácie:

1. [4.1] MRŇÁVEK, T. *Pokání v některých byzantských euchologiích. In Marinčák, Šimon (ed.): Vybrané aspekty fenoménu pokání. Orientalia et Occidentalia Vol. 22. Košice: Dobrá kniha, 2018, s. 141-176.*

2. [4.1] VAŠÍČKOVÁ, S. *Etnicko-konfesijná rozmanitosť z hľadiska úniou nezjednotených veriacich v Mukačevskom biskupstve na prelome 17. a 18. storočia. In Slavica Slovaca, 2018, roč. 53, č. 1, s. 77*

ABD16

ŽEŇUCH, Peter. Kultúrne a spoločenské podmienky vydania päťzväzkovej Biblie pre gréckokatolíkov Mukačevskej eparchie. [Cultural and Social Conditions of Five-Volume Edition of the Bible for Greek Catholics in the Eparchy of Mukachevo.]. In Historický význam a odkaz diela osobností slovenského národného obrozenia. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2014, s. 131-160. ISBN 978-80-89489-18-3.

Citácie:

1. [4.1] VAŠÍČKOVÁ, S. *Etnicko-konfesijná rozmanitosť z hľadiska úniou nezjednotených veriacich v Mukačevskom biskupstve na prelome 17. a 18. storočia. In Slavica Slovaca, 2018, roč. 53, č. 1, s. 74*

ABD17

ŽEŇUCH, Peter. Cirkevná slovančina slovenských veriacich byzantského obradu. In Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 21-36. ISBN 978-80-89489-34-3.(Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. APVV-14-0029 : Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia).

Citácie:

1. [6] MRŇÁVEK, T. ŽEŇUCH, P. – ZUBKO, P. et alii: *Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií. Bratislava: Slavistický*

ústav Jána Stanislava SAV a Slovenský komitét slavistov, 2017. 368 s. In Slavica Slovaca, 2018, roč. 53, č. 1, s. 79.

ADEB Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch – neimpaktovaných

- ADEB01 WILŠINSKÁ, Ľubomíra. La testimonianza della tradizione bizantino-slava in Slovacchia tratta dall'opera ascetica Imago Vitae Monasticae (Cassoviae, 1802) di Juraj Joannikij Bazilovič OSBM. In Slovak Studies : Rivista dell'Istituto storico Slovacco di Roma, 2016, vol. II, no. 1-2, p. 39-47.(APVV-14-0029 : Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia).
- Citácie:
1. [2.2] ZUBKO, Peter. *Everydayness in the uniquely presbyters in the light of the Latin sources. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 2, pp. 143., Registrované v: SCOPUS*
 2. [2.2] ZUBKO, Peter. *The Polish-Hungarian context in the history of the unites believers. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 192., Registrované v: SCOPUS*

ADFB Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch – neimpaktovaných

- ADFB01 KOŠKOVÁ, Mária. Etnické koncepty v jazyku (na bulharskom a slovenskom materiáli). In Slavica Slovaca, 2006, roč. 41, s. 17-31.
- Citácie:
1. [4.1] DJORDJEVIČ, K.: *Etnolingvistička proučvanja u Srbiji i Slovačkoj. In: Slovanské jazyky, literatúry a kultúry v kontaktoch. PHILOGICA LXXVII. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave 2018, s. 79-86, cit. na s. 82*
 2. [4.1] ZÁBORSKÁ, A.: *Komparatívna analýza slovenského a amerického etnického humoru. In: Jazyk a kultúra, č. 33-34/2018, s. 91–101, cit. s. 91*
- ADFB02 WILŠINSKÁ, Ľubomíra. Asketický spis Imago Vitae Monasticae (Cassoviae, 1802) od Juraja Joannikija Baziloviča OSBM. Interpretácia vybraných častí diela. In Historický zborník, 2016, roč. 26, č. 2, s. 77-84. ISSN 1335-8723 62.(APVV-14-0029 : Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia).
- Citácie:
1. [2.2] ZUBKO, Peter. *Everydayness in the uniquely presbyters in the light of the Latin sources. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 2, pp. 143., Registrované v: SCOPUS*
 2. [2.2] ZUBKO, Peter. *The Polish-Hungarian context in the history of the unites believers. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 192., Registrované v: SCOPUS*
- ADFB03 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Folklórna próza v cyrilských písomnostiach slovensko-ukrajinských pohraničných oblastí [Folk Prose in Cyrillic Writings of Slovak-Ukrainian Border Areas.]. In Slavica Nitriensia. Časopis pre výskum slovanských filológií, 2015, roč. 4, č. 1, 45-57. ISSN ISSN 1338-7464.
- Citácie:
1. [2.2] ZUBKO, Peter. *Everydayness in the uniquely presbyters in the light of the Latin sources. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 2, pp. 142-147., Registrované v: SCOPUS*
- ADFB04 ŽEŇUCH, Peter - ŠOLTÉS, Peter. Sociálne a spoločenské postavenie

gréckokatolíkov na východnom Slovensku a v Podkarpatskej Rusi v 18. storočí. II. In *Slavica Slovaca*, 2002, roč. 37, č. 1, s. 37-47. ISSN 0037-6787.

Citácie:

1. [2.1] SKUTOVÁ, Martina. *The Changes of the Position of Byzantine Rite Christians in Hungarian Kingdom During the Vlach Colonisation. In KONSTANTINOVE LISTY-CONSTANTINES LETTERS. ISSN 1337-8740, 2017, vol. 10, no. 1, pp. 211-221., Registrované v: WOS*

ADFB05 ŽEŇUCH, Peter. Patria cyrilské paraliturgické piesne do kontextu slovenskej kultúry? In *Slavica Slovaca*, 2008, roč. 43, č. 2, s. 97-107. ISSN 0037-6787.

Citácie:

1. [2.2] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. *Cyrillic healing handbooks from the 18th century (an ethnolinguistic analysis of names of illnesses). In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 64-74., Registrované v: SCOPUS*

ADNB Vedecké práce v domácich neimpaktovaných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

ADNB01 KAČIC, Ladislav - ZAVARSKÝ, Svorad - ŽEŇUCH, Peter. Cantus Catholici (1655): The First Slovak-Latin Catholic Hymnbook. In *Slavica Slovaca*, 2013, roč. 48, č. 1, s. 76-78. ISSN 0037-6787.

Citácie:

1. [2.2] WILŠINSKÁ, Ľubomíra. *Slovak-Latin relations in the literature of the Byzantine-Slavic tradition in Slovakia. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 153., Registrované v: SCOPUS*

ADNB02 KOŠKOVÁ, Mária. Dynamika jazyka v zrkadle slovníkového spracovania (na bulharskom a slovenskom materiáli). In *Slavica Slovaca : XVI. medzinárodný zjazd slavistov v Belehrade. Príspevky slovenských slavistov*, 2018, roč. 53, č. 3-4 suppl., s. 4-18. (2017: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2018 - Scopus). ISSN 0037-6787.(VEGA 2/0067/18 : Medzijazyková homonymia v slovanských jazykoch).

Citácie:

1. [3.1] KOSTOVA, N.: *Glagolni neologizmi v bǎlgarskija ezik. Sofia: Avangard Prima*, 2018, 205 s. ISBN:978-619-239-107-2, cit. s. 205

ADNB03 PROKIPČÁKOVÁ, Mária. Irmologion Jána Juhaseviča Skliarskeho : poznámky k rukopisu z rokov 1784-1785. In *Slavica Slovaca*, 2016, roč. 51, č. 2, s. 165-170. (2015: 0.101 - SJR, Q4 - SJR). (2016 - Scopus). ISSN 0037-6787.(APVV-14-0029 : Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia).

Citácie:

1. [2.2] ZUBKO, Peter. *Everydayness in the uniquely presbyters in the light of the Latin sources. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 2, pp. 142-147., Registrované v: SCOPUS*

2. [2.2] ZUBKO, Peter. *The Polish-Hungarian context in the history of the unites believers. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 187-204., Registrované v: SCOPUS*

ADNB04 VAŠIČKOVÁ, Svetlana. Dva rukopisy z konca 17. storočia z Marmaroša. In *Slavica Slovaca*, 2016, roč. 51, č. 2, s. 155-164. (2015: 0.101 - SJR, Q4 - SJR). (2016 - Scopus). ISSN 0037-6787.(APVV-14-0029 : Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia).

Citácie:

1. [2.2] ZUBKO, P. Každodennosť u uniatskych presbyterov vo svetle latinských prameňov. In *Slavica Slovaca*, 2018, roč. 53, č. 2, s. 143.

2. [2.2] ZUBKO, P. Poľsko-uhorské súvislosti v dejinách uniátov. In *Slavica Slovaca*, 2018, roč. 53, č. 3-4 (supplementum), s.192.

- ADNB05 ZUBKO, Peter. Vývoj cyrilo-metodských textov v liturgii hodín v strednej Európe [Development of Constantine-Methodius texts in the Liturgy of the hours in the Central Europe.]. In *Konštantínove listy*, 2015, roč. 8, s. 40-62. ISSN 1337-8740.(VEGA 1/0264/14 : Administratívno-právne písomnosti latinských biskupov o cirkvi byzantského obradu na východnom Slovensku).

Citácie:

1. [2.1] HETENYI, Martin - IVANIC, Peter. On problems with the perception of the Cyrillo-Methodian cult in the modern history of Slovakia. In *MUZEOLOGIA A KULTURNE DEDICSTVO-MUSEOLOGY AND CULTURAL HERITAGE*. ISSN 1339-2204, 2017, vol. 5, no. 2, pp. 77-91., Registrované v: WOS

- ADNB06 ZUBKO, Peter. O dokumente Užhorodskej únie z 24. apríla 1646. In *Slavica Slovaca*, 2016, roč. 51, č. 1, s. 3-9. (2015: 0.101 - SJR, Q4 - SJR). (2016 - Scopus). ISSN 0037-6787.

Citácie:

1. [4.1] ŽEŇUCH, P. Vojvodinskí Rusnáci a slovenskí rusnáci: Jazyková, konfesiónálna a etnická identita v komparácii. In *Slavica Slovaca*, 2018, roč. 53, č. 3-4 (supplementum), s. 77.

2. [4.1] ŽEŇUCH, V. Husák. *História a etnografia*. Husák: Obecný úrad v Husáku, 2018, s. 174.

- ADNB07 ZUBKO, Peter. Poľsko-uhorské súvislosti v dejinách uniátov. In *Slavica Slovaca* : XVI. medzinárodný zjazd slavistov v Belehrade. Príspevky slovenských slavistov, 2018, roč. 53, č. 3-4 suppl., s. 187-204. (2017: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2018 - Scopus). ISSN 0037-6787.(APVV-14-0029 : Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia).

Citácie:

1. [4.2] ŽEŇUCH, Vavrínek. Material provision of the uniats presbyters, on the example of village Starina (stará Lubovňa district). In *Historia Ecclesiastica*. ISSN 13384341, 2018-01-01, 9, 2, (pp. 143-151), s. 145, pozn. 10. ISSN 1338-4341., Registrované v: SCOPUS

- ADNB08 ŽEŇUCH, Peter. Nižnorybnický spevník z roku 1817 – znovuobjavený rukopis. [Hymn-Book of Nižná Rybnica from 1817: A Rediscovered Manuscript.]. In *Slavica Slovaca*, 2012, roč. 47, č. 2, s. 118-144. ISSN 0037-6787.

Citácie:

1. [2.2] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Cyrillic healing handbooks from the 18th century (an ethnolinguistic analysis of names of illnesses). In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 64-74., Registrované v: SCOPUS

- ADNB09 ŽEŇUCH, Peter. Tri cyrilské rukopisné kompendiá. Edukačná príprava kléru v prostredí Mukačevskej eparchie v druhej polovici 18. storočia. In *Slavica Slovaca*, 2018, roč. 53, č. 1, s. 49-63. (2017: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2018 - Scopus). ISSN 0037-6787.(VEGA 2/0011/17 : Vydanie cyrilského rukopisu z 18. storočia s komentármi a poznámkovým aparátom).

Citácie:

1. [2.2] ŽEŇUCH, V. Materiálne zabezpečenie uniatskych presbyterov (na príklade obce Starina). In *Historia Ecclesiastica*, 2018, roč. 9, č. 2, s. 145., Registrované v: SCOPUS

***AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**

- AEC01 KAČIC, Ladislav. Jesuiten in der slowakischen Musikgeschichte. In Dolarjev zbornik. - Ljubljana : Knjižnica Cerkvenega glasebnika, 2002, s. 105-120.
Citácie:
1. [3.1] SEHNAL, Jiří: Vznik hudební sbírky biskupa Karla z Lichtensteinu–Castelcornu. In *Kroměřížský hudební archiv I. Hudební sbírka biskupa Karla z Lichtensteinu–Castelcornu. Olomouc: Muzeum umění v Olomouci 2018, ISBN 978-80-18133-40-0, s. 22*
- AEC02 KOŠKOVÁ, Mária. Leksikografski onepravdani klasove dumi (s ogled na bálgarskata i slovaškata leksikografaska praktika) [Lexicographically undervalued groups of words (with regard to the Bulgarian and Slovak lexicographical practice.]. In 70 godini bálgarska akademična leksikografija. - Sofia : BAN Institut za bálgarski ezik prof. Ľubomir Andrejčin, Akademično izdatelstvo prof. Marin Drinov, 2013. ISBN 978-954-322-578-1.
Citácie:
1. [3.1] KOSTOVA, N.: Glagolni neologizmi v bálgarskija ezik. Sofia: Avangard Prima, 2018, 205 s. ISBN:978-619-239-107-2, cit. s. 199

***AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**

- AED01 KAČIC, Ladislav. Hudba a hudobníci piaristického kláštora v Podolínci v 17. a 18. storočí. In *Musicologica slovacica et europaea XIX*. - Bratislava, 1994, s. 79-107.
Citácie:
1. [3.1] SEHNAL, Jiří: Vznik hudební sbírky biskupa Karla z Lichtensteinu–Castelcornu. In *Kroměřížský hudební archiv I. Hudební sbírka biskupa Karla z Lichtensteinu–Castelcornu. Olomouc: Muzeum umění v Olomouci 2018, ISBN 978-80-18133-40-0, s. 232*
- AED02 KAČIC, Ladislav. Joseph Umstatt (1711–1762) zwischen Barock und Klassik: Bemerkungen zur Stilentwicklung eines mitteleuropäischen Komponisten. In *Zur Geschichte und Aufführungspraxis der Musik des 16.–18. Jahrhunderts in Mittel- und Osteuropa*. - Bratislava : Music Forum, 2013, s. 201-215. ISBN 978-80-88737-40-7.
Citácie:
1. [3.1] VOSS, Steffen: Das Johann Adolf Hasse zugeschriebene Passionsoratorium *L Morte di Cristo* und seine musikhistorische Einordnung. In: *Musicologica Brunensia*, roč. 53, Supplementum, ISSN 1212-0391, s. 264.
- AED03 ZUBKO, Peter. Gréckokatolíci v Abovskej stolici podľa latinskej kánonickej vizitácie z roku 1746 [The Greek Catholics in Abov stool in the Latin canonical visitation of 1746.]. In *Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-metodského dedičstva II. Súbor štúdií*. - Bratislava : Dobrá kniha, 2013, s. 77-99. ISBN 978-80-7141-803-0.
Citácie:

1. [4.1] *WILŠINSKÁ, L. Slovensko-latinské vzťahy v literatúre z prostredia byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku. In Slavica Slovaca, 2018, roč. 53, č. 3-4 suppl., s. 154. ISSN 0037-6787.*
- AED04 ZUBKO, Peter. Jonáš Záborský – kňaz nie každodenný [Jonah Zaborsky - a not every day priest.]. In Historický význam a odkaz diela osobností slovenského národného obrodnenia. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2014, s. 55-78.
- Citácie:
1. [4.1] *ČECHOVÁ, I. a kol.: Župčany v premenách času. Župčany : Obec Župčany, 2018, s. 266, pozn. 335, 344; s. 267, pozn. 362, 384, 389, 391, 392, 394; s. 281. ISBN 978-80-570-0011-2.*
- AED05 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína - ŽEŇUCH, Peter. Jazykové, etnické a konfesijnálne procesy v byzantsko-slovanskom prostredí karpatského regiónu v 18. a 19. storočí. In XIV. Medzinárodný zjazd slavistov v Ochride. Príspevky slovenských slavistov. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008, s. 109-133. ISBN 978-80-968971-9-3.
- Citácie:
1. [2.2] *LENOVSKÝ, Ladislav. The relation of language, culture and identity in the environment of ethnic minorities. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 243-251., Registrované v: SCOPUS*
- AED06 ŽEŇUCH, Peter. Vydanie paraliturgických piesní 18. a 19. storočia z východného Slovenska a Zakarpatskej oblasti Ukrajiny. In Historický zborník, 2006, roč. 16, č. 1-2. - Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, s. 159-176. ISSN 1335-8723.
- Citácie:
1. [3.1] *ТОВТИН, Н. Іван Югасевич – талантовитий український укладач та переписувач літургійно-позацерковних музичних збірників XVIII-XIX ст. (до питання його приналежності українській культурі у деяких дослідженнях сучасних дослідників). In Актуальні питання гуманітарних наук, 2018, Вип. 20, том. 3, с. 35-41.*
- AED07 ŽEŇUCH, Peter. Výskum cyrilských a latinských pamiatok byzantskej tradície z východného Slovenska a Zakarpatskej oblasti Ukrajiny. Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. In Cyrilské a latinské pamiatky v byzantsko-slovanskom obradovom prostredí na Slovensku. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov, 2007, s. 9-42. ISBN 978-80-968971-7-9.
- Citácie:
1. [2.2] *WILŠINSKÁ, L'; Ubomíra. Slovak-Latin relations in the literature of the Byzantine-Slavic tradition in Slovakia. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 151-157., Registrované v: SCOPUS*
2. [3.1] *ТОВТИН, Н. Рукописний співаник з колекції Миколи Вайди – цінна пам'ятка закарпатської духовнописенної культури другої половини XVIII ст. (питання джерелознавства та археографії). In Гльницький, В. – Душиний, А. – Зимомря, І. (eds.): Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, Вип. 18, Дрогобич: Посвіт, 2018, s. 5, 9, 10.*
- AED08 ŽEŇUCH, Peter. Gréckokatolícke cyrilské rukopisné spevníky 18. – 19. storočia v kontexte slovenskej kultúry = Greek-Catholic Manuscript Song-books od 18th-19th

Century in the Context od Slovak Culture. In Gréckokatolícka cirkev na Slovensku vo svetle výročí. - Prešov : Gréckokatolícka teologická fakulta Prešovskej univerzity, 2009, s. 64-85.

Citácie:

1. [2.2] ZUBKO, Peter. *Everydayness in the uniquely presbyters in the light of the Latin sources. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 2, pp. 142-147., Registrované v: SCOPUS*

2. [2.2] ZUBKO, Peter. *The Polish-Hungarian context in the history of the unites believers. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 187-204., Registrované v: SCOPUS*

AED09

ŽEŇUCH, Peter. Pieseň k počajevskej ikone Bohorodičky. Historicko-literárna a religiózna interpretácia. In Varia. VI. - Bratislava : Slovenská jazykovedná spoločnosť pri SAV, 1997, s. 197-208.

Citácie:

1. [3.1] ТОВТИН, Н. Іван Югасевич – талантовитий український укладач та переписувач літургійно-позацерковних музичних збірників XVIII-XIX ст. (до питання його приналежності українській культурі у деяких дослідженнях сучасних дослідників). In Актуалні питання гуманітарних наук, 2018, Вип. 20, том. 3, с. 35-41.

AEDA Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch, kratšie kapitoly/state v domácich monografiách alebo VŠ učebniciach

AEDA01

KOŠKOVÁ, Mária. Příbuzenská terminológia v kontexte bulharsko-slovenského diachrónneho výskumu. In Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Zo slovanskej etnolingvistiky. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov : Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike ; Sofia : Institut za bálgarski ezik "Prof. Ľubomir Andrejčin" pri BAN, 2017, s. 61-74. ISBN 978-80-89489-32-9.(Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Kliment Ochridský a jeho prínos pre slovanskú a európsku kultúru (k 1100. výročiu jeho smrti). VEGA 2/0066/14 : Bulharsko-slovenský slovník (záverečná časť)).

Citácie:

1. [3.1] UZENEVA, E.: Vzaimodejstvye jazyka i kul'tury v prostranstve Slavii: etnolingvističeskij aspekt. In: Slavianskij mir v tret'jem tysjačeeletii, 2018, nom. 1-2, vyp. 13, s. 203

2. [4.1] DJORDJEVIČ, K.: Etnolingvistična proučavaňa u Srbiji i Slovačkoj. In: Slovanské jazyky, literatúry a kul'túry v kontaktoch. PHILOLOGICA LXXVII. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave 2018, s. 79-86, cit. na s. 84

AEDA02

PROKIPČÁKOVÁ, Mária. Osobnosť Jána Juhaseviča Skliarskeho (1741-1814) v kontexte kantorskej a písárskej praxe v karpatskom prostredí. In Malé osobnosti veľkých dejín - Veľké osobnosti malých dejín III. Príspevky k hudobnej regionalistike. - Bratislava : Slovenská muzikologická asociácia : Slovenské národné múzeum-Hudobné múzeum, 2017, s. 59-81. ISBN 978-80-8060-417-2.

Citácie:

1. [2.2] ZUBKO, P. *Pol'sko-uhorské súvislosti v dejinách uniatov. In Slavica Slovaca, 2018, roč. 53, č. 3-4 (supplementum), s. 191.*

2. [2.2] ZUBKO, Peter. *Everydayness in the uniquely presbyters in the light of the*

Latin sources. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 2, pp. 142-147., Registrované v: SCOPUS

- AEDA03 VASÍČKOVÁ, Svetlana. Cyrilské rukopisy karpatskej proveniencie ako zdroj etnolingvistického výskumu. In Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Zo slovanskej etnolingvistiky. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov : Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike ; Sofia : Institut za bálgarski ezik "Prof. Ľubomir Andrejčin" pri BAN, 2017, s. 271-276. ISBN 978-80-89489-32-9.(Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Kliment Ochridský a jeho prínos pre slovanskú a európsku kultúru (k 1100. výročiu jeho smrti)).

Citácie:

1. [2.2] ZUBKO, P. Každodennosť u uniatskych presbyterov vo svetle latinských prameňov. In Slavica Slovaca, 2018, roč. 53, č. 2, s. 143.
2. [2.2] ZUBKO, P. Poľsko-uhorské súvislosti v dejinách uniátov. In Slavica Slovaca, 2018, roč. 53, č. 3-4 (supplementum), s. 192.
3. [2.2] ŽEŇUCHOVÁ, K. Vybrané aspekty rozvoja slovenskej etnolingvistiky na pozadí rusko-bulharsko-slovenskej spolupráce. In Slavica Slovaca, 2018, roč. 53, č. 2, s. 179.
4. [5] DJORDJEVIČ, K. Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Zo slovanskej etnolingvistiky. Eds. K. Žeňuchová, M. Kitanova, P. Žeňuch. Bratislava - Sofia, 2017, 320 s. In Slavistika, 2018, roč. XXII, č. 2, s.309-311.

- AEDA04 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Stav a perspektívy etnolingvistického výskumu na Slovensku. In Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Zo slovanskej etnolingvistiky. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov : Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike ; Sofia : Institut za bálgarski ezik "Prof. Ľubomir Andrejčin" pri BAN, s. 11-18. ISBN 978-80-89489-32-9.(Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Kliment Ochridský a jeho prínos pre slovanskú a európsku kultúru (k 1100. výročiu jeho smrti)). VEGA 2/0045/17 : Stav a perspektívy etnolingvistického výskumu na Slovensku).

Citácie:

1. [2.2] ZUBKO, Peter. Everydayness in the uniquely presbyters in the light of the Latin sources. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 2, pp. 142-147., Registrované v: SCOPUS
2. [5] DJORDJEVIČ, Kristina. Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. In Slavistika, roč. XXII, č. 2, s. 309. ISSN 1450-5061
3. [5] LAŠUKOVÁ, Viktória: Typy folklornoj aktualizaciji v kodifikaciji slovackogo i belorusskogo jazykov kak refleksija lingvističeskogo koncepta V. Karadžiča In: Slavica Slovaca, 2018, roč. 53, č. 3-4 (supplementum), s. 49

- AEDA05 ŽEŇUCH, Peter. Paraliturgická pieseň a prostopinije v kontexte byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku : etnicko-konfesionálny a etnolingvistický pohľad. In Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Zo slovanskej etnolingvistiky. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava : Slovenský komitét slavistov : Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike : Sofia : Institut za bálgarski ezik "Prof. Ľubomir Andrejčin" pri BAN, 2017, s. 229-245. ISBN 978-80-89489-32-9.

Citácie:

1. [4.1] ŽEŇUCHOVÁ, K. Vybrané aspekty rozvoja slovenskej etnolingvistiky na pozadí rusko-bulharsko-slovenskej spolupráce. In Slavica Slovaca, 2018, roč. 53,

č. 2, s. 179.

2. [5] DJORDJEVIČ, K. *Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Zo slovanskej etnolingvistiky*. Eds. K. Žeňuchová, M. Kitanova, P. Žeňuch. Bratislava - Sofia, 2017, 320 s. In *Slavistika*, 2018, roč. XXII, č. 2, s.309-311.

***AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**

- AEF01 ŽEŇUCH, Peter. Cyrilské rukopisné pamiatky východoslovenskej proveniencie. In *Ku koreňom našej viery : zborník prednášok k 40. výročiu obnovenia Gréckokatolíckej cirkvi*. - Košice : Spolok svätého Cyrila a Metoda v Michalovciach vo vydavateľstve BYZANT, 2008, s. 6-24.

Citácie:

1. [2.2] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. *Cyrillic healing handbooks from the 18th century (an ethnolinguistic analysis of names of illnesses)*. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 64-74., Registrované v: SCOPUS

AFB Publikované pozvané príspevky na domácich vedeckých konferenciách

- AFB01 ZUBKO, Peter. Košické biskupstvo a gréckokatolíci v súvislostiach roku 1968. In *Vďační za dar viery a vzkriesenie Cirkvi. Zborník zo sympózií ku 50. výročiu obnovenia Gréckokatolíckej cirkvi v bývalom Československu*. - Michalovce : Spolok sv. Cyrila a Metoda v Michalovciach, 2018, s. 21-39. ISBN 978-80-85581-78-2.

Citácie:

1. [4.1] ŠTURÁK, P. *Gréckokatolícka cirkev na Slovensku. 6. diel. Dejiny Gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku v rokoch 1945 – 1989*. Prešov: Petra, 2018, s. 170, 171, 174, 175, 286. ISBN 978-80-8099-138-8.

- AFB02 ZUBKO, Peter. Košický farár Barnabáš Tost (1918 – 1938). In *Ľudia a dejiny – historická biografia a jej miesto v historiografii. Zborník príspevkov z vedeckej konferencie Ľudia a dejiny – historická biografia a jej miesto v historiografii, konanej dňa 11. septembra 2015 v Košiciach*. - Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2016, s. 93-105. ISSN 978-80-8152-427-1. (Ľudia a dejiny - historická biografia a jej miesto v historiografii : zborník príspevkov z vedeckej konferencie).

Citácie:

1. [4.1] SZEGHY-GAYER, V. *Personálna kontinuita politickej elity v Košiciach po Viedenskej arbitráži*. In *Forum historiae*, 2018, roč. 12, č. 1, s. 136.

***AFDB Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách**

- AFDB01 ŽEŇUCH, Peter. Svätodemetrovská tradícia v paraliturgických piesňach byzantsko-slovanského obradu. In *Korene nášho duchovného bytia – život a dielo Konštantína Filozofa. Materiály z konferencie konanej 28.-29. októbra 1998 v Nitre*. - Nitra : Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa, 1999, s. 79-93.

Citácie:

1. [3.1] ТОВТИН, Н. Іван Югасевич – талантовитий український укладач та переписувач літургійно-позацерковних музичних збірників XVIII-XIX ст. (до

питання його приналежності українській культурі у деяких дослідженнях сучасних дослідників). In Актуалні питання гуманітарних наук, 2018, Вип. 20, том. 3, с. 35-41.

BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách

- BAB01 ZUBKO, Peter - HABURAJ, Tomáš. Ut Ecclesia aedificetur. Apoštolská služba kardinála Jozefa Tomka. Sečovce : Pastel, 2017. ISBN 978-80-89898-05-3.

Citácie:

1. [4.1] ČIŽMÁR, M. Kardinál Jozef Tomko. Život v službe evanjelia. Poprad: Inremax, 2018, s. 67, 79, 617, 634, 636, 718, 719, 793.

- BAB02 ŽEŇUCH, Peter. Pramene byzantskej tradície na Slovensku = Sources of the Byzantine Tradition in Slovakia: An Exhibition Organized within the Year of Christian Culture 2010. Bratislava : Slovenský komitét slavistov : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : v spolupráci s Ministerstvom kultúry SR, Národným osvetovým centrom a Gréckokatolíckou eparchiou v Bratislave, 2010. 72 s. ISBN 978-80-89489-00-8.

Citácie:

1. [2.2] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Cyrillic healing handbooks from the 18th century (an ethnolinguistic analysis of names of illnesses). In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 64-74., Registrované v: SCOPUS

BBB Kapitoly v odborných knižných publikáciách vydané v domácich vydavateľstvách

- BBB01 ŽEŇUCH, Peter. Cyrilské písomné dedičstvo z Michaloviec a okolia. In Historické príbehy od schengenskej hranice. - Michalovce : Vydalo občianske združenie Priatelia Zemplína v spolupráci so Zemplínskym múzeom v Michalovciach, 2011, s. 10-16. ISBN 978-80-970812-0-1.

Citácie:

1. [2.2] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Cyrillic healing handbooks from the 18th century (an ethnolinguistic analysis of names of illnesses). In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 64-74., Registrované v: SCOPUS

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy ...)

- FAI01 Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Zo slovanskej etnolingvistiky. Katarína Žeňuchová - Marija Kitanova - Peter Žeňuch (eds.). Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov : Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike ; Sofia : Institut za bălgarski ezik "Prof. Ľubomir Andrejčin" pri BAN, 2017. 320 s. ISBN 978-80-89489-32-9(Dejiny slovanskej slavistiky 19.-20. storočia : (Postavy slovenského národného obrodnia / Anton Bernolák, Pavol Jozef Šafárik, Ján Kollár, Ľudovít Štúr, Pavol Dobšínský, Jonáš Záborský/+ Ján Stanislav - činnosť a dielo v európskom kontexte). Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Kliment Ochridský a jeho prínos pre slovanskú a európsku kultúru (k 1100. výročiu jeho smrti). VEGA 2/0045/17 : Stav a perspektívy

etnolingvistického výskumu na Slovensku).

Citácie:

1. [5] DJORDJEVIČ, Kristina. *Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. In Slavistika, roč. XXII, č. 2, s. 309-311. ISSN 1450-5061*

- FAI02 ŽEŇUCH, Peter - UZEŇOVA, Elena - ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. *Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. [Language and Culture of Slovakia in the Slavic and Non-Slavic Contexts.]. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013. 250 s. ISBN 978-80-89489-11-4.*

Citácie:

1. [4.1] VAŠÍČKOVÁ, Svetlana. *Cyrillic literature in Slovakia until the end of the 18th century. Protocol from the public opponency of the project APVV-14-0029 by the international expert panel. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 2, pp. 181-185.*

- FAI03 ŽEŇUCH, Peter. *Dedičstvo duchovnej piesňovej kultúry medzi slovanským Východom a Západom / Das Erbe der geistlichen Liedkultur zwischen Ost und West / Наследие духовной песенной культуры между славянским Востоком и Западом [Heritage of Spiritual Song Culture between Slavic East and West.]. Bratislava : Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013. ISBN 978-80-89489-07-7.*

Citácie:

1. [4.1] ZUBKO, Peter. *Everydayness in the uniquely presbyters in the light of the Latin sources. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 2, pp. 142-147.*

2. [4.1] ZUBKO, Peter. *The Polish-Hungarian context in the history of the unites believers. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 187-204.*

- FAI04 ŽEŇUCH, Peter. *Cyrilské a latinské pamiatky v byzantsko-slovanskom obradovom prostredí na Slovensku. 1. vyd. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov, 2007. 231 s. ISBN 978-80-968971-7-9.*

Citácie:

1. [2.1] JAGER, Robert. *Time Determination of the Great Moravian Nomocanon. In KONSTANTINOVE LISTY-CONSTANTINES LETTERS. ISSN 1337-8740, 2018, vol. 11, no. 2, pp. 67-77., Registrované v: WOS*

- FAI05 *Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií. Peter Žeňuch - Peter Zubko - Svetlana Vašíčková (zost.). Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov, 2017. 368 s. ISBN 978-80-89489-34-3 (Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. APVV-14-0029 : Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia).*

Citácie:

1. [1.1] ZOSIM, Olga. *Liturgical sacral text in the medieval and modern European cultural paradigm. In NATIONAL ACADEMY OF MANAGERIAL STAFF OF CULTURE AND ARTS HERALD. ISSN 2226-3209, 2018, no. 3, pp. 288-293., Registrované v: WOS*

2. [2.1] JAGER, Robert. *Time Determination of the Great Moravian Nomocanon. In KONSTANTINOVE LISTY-CONSTANTINES LETTERS. ISSN 1337-8740,*

2018, vol. 11, no. 2, pp. 67-77., Registrované v: WOS

3. [6] MRŇÁVEK, T. ŽEŇUCH, P. – ZUBKO, P. et alii: *Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV a Slovenský komitét slavistov, 2017. 368 s. In Slavica Slovaca, 2018, roč. 53, č. 1, s. 79-82.*

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

- GII01 ŽEŇUCH, Peter - ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Slovo na úvod = Vvedenie. In Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Zo slovanskej etnolingvistiky. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov : Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike ; Sofia : Institut za bŕlgarski ezik „Prof. Ľubomir Andrejčin“ pri BAN, 2017, s. 7-10. ISBN 978-80-89489-32-9.(Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Kliment Ochridský a jeho prínos pre slovanskú a európsku kultúru (k 1100. výročiu jeho smrti). VEGA 2/0045/17 : Stav a perspektívy etnolingvistického výskumu na Slovensku).

Citácie:

1. [5] *DJORDJEVIČ, Kristina. Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. In Slavistika, roč. XXII, č. 2, s. 309. ISSN 1450-5061*

Príloha D

Údaje o pedagogickej činnosti organizácie

Semestrálne prednášky:

Doc. ThLic. Róbert Lapko, Th.D., PhD.

Názov semestr. predmetu: Prorocka literatúra Starého zákona, Biblická teológia

Počet hodín za semester: 5

Názov katedry a vysokej školy: Katolícka univerzita v Ružomberku, Teologická fakulta v Košiciach, Katedra systematickej teológie

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej literatúry I

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, KSJL

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej literatúry II

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, KSJL

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej literatúry III

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, KSJL

Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Fonetika a fonológia

Počet hodín za semester: 44

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta KU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Vývin slovenského jazyka a dialektológia

Počet hodín za semester: 22

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta UK, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny spisovnej slovenčiny

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UCM, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Druhy a žánre folklóru

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra etnológie a folkloristiky

Doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Druhy a žánre folklóru

Počet hodín za semester: 26

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra etnológie a folkloristiky

Doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Rétorika

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UCM, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Systém slovenského jazyka - lexikológia

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UCM, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Všeobecná lingvistika

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UCM, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Semestrálne cvičenia:

Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Fonetika a fonológia

Počet hodín za semester: 33

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta UK, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Metodika písania odborného textu

Počet hodín za semester: 44

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta UK, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Semináre:

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Názov semestr. predmetu: Interpretačný seminár I

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, KSJL

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Názov semestr. predmetu: Interpretačný seminár II

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, KSJL

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Názov semestr. predmetu: Interpretačný seminár III

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, KSJL

Doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Druhy a žánre folklóru

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra etnológie a folkloristiky

Doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Rétorika

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UCM, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Systém slovenského jazyka - lexikológia

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UCM, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Systém slovenského jazyka - morfológia

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UCM, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Všeobecná lingvistiká

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UCM, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Základy slavistiky a staroslovienčiny

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UCM, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Základy slavistiky a staroslovienčiny

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UCM, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Terénne cvičenia:

Individuálne prednášky:

PhDr. Vavrinec Žeňuch

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej literatúry III

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Katedra slovenského jazyka a literatúry

PhDr. Vavrinec Žeňuch

Názov semestr. predmetu: Základy slavistiky

Počet hodín za semester: 1

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Príloha E**Medzinárodná mobilita organizácie****(A) Vyslanie vedeckých pracovníkov do zahraničia na základe dohôd:**

Krajina	D r u h d o h o d y					
	MAD, KD, VTS		Medziústavná		Ostatné	
	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní
Bulharsko	Mária Košková	5				
	Svetlana Vašíčková	5				
	Peter Žeňuch	4				
Česko	Svetlana Vašíčková	5				
	Peter Žeňuch	4				
Poľsko	Paulína Šmeringaiová	6				
	Katarína Žeňuchová	6				
Počet vyslaní spolu	7	35				

(B) Prijatie vedeckých pracovníkov zo zahraničia na základe dohôd:

Krajina	D r u h d o h o d y					
	MAD, KD, VTS		Medziústavná		Ostatné	
	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní
Bulharsko	Dr. Desislava Najdenova	6				
	Nadežda Kostova	7				
Česko	Mgr. Michal Vašíček, Ph.D.	14				
	Mgr. Václav Čermák, Ph.D.	3				
Poľsko	dr. Ewa Wróblewska-Trochimiuk	4				
	dr. Karolina Ćwiek	5				

	Rogalska					
	Dr. Szymon Pogwizd	11				
Počet prijatí spolu	7	50				

(C) Účast' pracovníkov pracoviska na konferenciách v zahraničí (nezahrnutých v "A"):

Krajina	Názov konferencie	Meno pracovníka	Počet dní
Bulharsko	Medzinárodná vedecká konferencia Ústavu bulharského	Mária Košková	2
Maďarsko	9th Conference for Young Slavists in Budapest	Peter Sokol	1
Rakúsko	Das Schultheater der Piaristen im 17. und 18. Jahr	Ladislav Kačic	2
Srbsko	Byzantine Slavic Readings III	Mária Antónia Strýčková	1
Spolu	4	4	6

Vysvetlivky: MAD - medziakademické dohody, KD - kultúrne dohody, VTS - vedecko-technická spolupráca v rámci vládnych dohôd

Skratky použité v tabuľke C:

9th Conference for Young Slavists in Budapest - 9th Conference for Young Slavists in Budapest

Byzantine Slavic Readings III - Byzantine Slavic Readings III / Vizantijsko-slovenska čtenija III

Das Schultheater der Piaristen im 17. und 18. Jahr - Das Schultheater der Piaristen im 17. und 18. Jahrhundert

Medzinárodná vedecká konferencia Ústavu bulharského - Medzinárodná vedecká konferencia Ústavu bulharského jazyka prof. E. Andrejčína venovaná 150. výročiu založenia Bulharskej akadémie vied

Príloha F**Vedecko-popularizačná činnosť pracovníkov organizácie SAV**

Meno	Spoluautori	Typ¹	Názov	Miesto zverejnenia	Dátum alebo počet za rok
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		RO	Brieždenie nad Tatrami	Košice	5.12.2019
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		PB	Brieždenie nad Tatrami. Nad dňom v rímskokatolíckej cirkvi v roku 1989	Košice	5.12.2019
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		RO	Forenzná rekonštrukcia tváří troch sv. košických mučeníkov	Košice	2.5.2019
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		PB	Kapitoly z úcty ku košickým mučeníkom	Prešov	5.2.2019
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		iné	Košický veraikon	Košice	31.5.2019
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		DO	Narodení pre nebo	Bratislava	24.11.2019
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		RO	Osmičkové roky v dejinách Košickej diecézy, 3. časť	Košice	7.2.2019
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		PB	Prednáška o slavistických výskumoch, najmä o Pseudozonarovi	Michalovce	11.4.2019
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		PB	Prednáška o troch košických mučeníkoch	Čaklov	7.4.2019
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		PB	Prednáška o troch košických mučeníkoch	Košice	1.4.2019
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		PB	Prednáška o troch svätých košických mučeníkov	Košice	30.5.2019
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		PB	Prednáška o troch svätých košických mučeníkov	Uzovské Pekľany	23.5.2019
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		PU	Prezentácia knihy Dominika Hrušovského Roztratených zhromažďovať	Bratislava	13.3.2019
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		PU	Prezentácia knižných publikácií vydaných v rámci projektu APVV-14-0029 Cyrílské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia	Bratislava	11.6.2019
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		PB	Prezentácia výsledkov forenznnej rekonštrukcie tváří	Košice	30.4.2019

			troch svätých košických mučeníkov		
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		TL	Svätí košickí mučeníci, 1. časť	Košice	13.6.2019
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		RO	Svätí košickí mučeníci, 2. časť	Košice	4.7.2019
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		RO	Svätí košickí mučeníci, 3. časť	Košice	5.9.2019
Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.		PB	Prezentácia knižných titulov vydaných v SÚJS SAV v rámci projektu APVV-14-0029 "Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia"	Bratislava	11.6.2019
Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.		PB	Starosloviencina ako kultúrny fenomén a doklad o kresťanskej identite veľkomoravských Slovenov	Zálesie	4.7.2019
Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.	Desislava Najdenova (BAV), Marijana Cibranska-Kosto va (BAV)	PB	Prezentáciou 5. zväzku edície MBSLS – Užhorodský rukopisný Pseudozonar	Sofia, Bulharská akadémie vied	31.10.2019
Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.	https://www.ta3.com/clanok/1159121/zalesie-spojilo-cirkvi-na-slavnosti-zaznel-aj-starosloviensky-otcenas.html?fbclid=IwAR2OzSya09CaXRD_2v2jE7LPJAzBZAHY9Rx3ePyGH-714RN3nNE8FcfK96s	TV	Zálesie spojilo cirkvi, na slávnosti odznel aj starosloviensky Otčenáš	TA3	5.7.2019
Doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.		PB	Egodokumenty vo výskumoch spoločenských vied – k Majáku ľudskosti A. Haidlerovej	Považská knižnica v Považskej Bystrici	25.10.2019
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.		TL	KAČIC, Ladislav: Niekoľko spomienok na dr. Pavla Poláka (14.2.1925–21.5.2019) . In: Hudobný život, roč. 51, 2019, č. 6, s.	Bratislava	0

			2.		
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.		TL	KAČIC, Ladislav: Zrunek? Jantoščiak! In: Hudobný život, roč. 2019, č. 1–2, s. 4.	Bratislava	0
Doc. ThLic. Róbert Lapko, Th.D., PhD.		iné	Letná škola jazykov Bible 2019	Košice	1
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		RO	RTVS, Rádio Regina Východ (štúdio Košice). Publicistika. Relácia Božie mlyny	Košice	16
Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.		PB	Starosloviencina a cirkevná slovančina – čítanie textov	Košice - Centrum pre štúdium biblického a blízkovýchodného sveta, Centrum spirituality Východ-Západ Michala Lacka	4

¹ PB - prednáška/beseda, TL - tlač, TV - televízia, RO - rozhlas, IN - internet, EX - exkurzia, PU - publikácia, MM - multimédiá, DO - dokumentárny film