

**Slavistický ústav Jána Stanislava SAV**



**Správa o činnosti organizácie SAV  
za rok 2015**

Bratislava  
január 2016

## **Obsah osnovy Správy o činnosti organizácie SAV za rok 2015**

1. Základné údaje o organizácii
2. Vedecká činnosť
3. Doktorandské štúdium, iná pedagogická činnosť a budovanie ľudských zdrojov pre vedu a techniku
4. Medzinárodná vedecká spolupráca
5. Vedná politika
6. Spolupráca s VŠ a inými subjektmi v oblasti vedy a techniky
7. Spolupráca s aplikačnou a hospodárskou sférou
8. Aktivity pre Národnú radu SR, vládu SR, ústredné orgány štátnej správy SR a iné organizácie
9. Vedecko-organizačné a popularizačné aktivity
10. Činnosť knižnično-informačného pracoviska
11. Aktivity v orgánoch SAV
12. Hospodárenie organizácie
13. Nadácie a fondy pri organizácii SAV
14. Iné významné činnosti organizácie SAV
15. Vyznamenania, ocenenia a ceny udelené pracovníkom organizácie SAV
16. Poskytovanie informácií v súlade so zákonom o slobodnom prístupe k informáciám
17. Problémy a podnety pre činnosť SAV

### ***PRÍLOHY***

- A Zoznam zamestnancov a doktorandov organizácie k 31.12.2015*
- B Projekty riešené v organizácii*
- C Publikačná činnosť organizácie*
- D Údaje o pedagogickej činnosti organizácie*
- E Medzinárodná mobilita organizácie*

## 1. Základné údaje o organizácii

### 1.1. Kontaktné údaje

**Názov:** Slavistický ústav Jána Stanislava SAV

**Riaditeľ:** Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

**Zástupca riaditeľa:** ThLic. Andrej Škoviera, PhD.

**Vedecký tajomník:** neuvedený

**Predseda vedeckej rady:** Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.

**Člen snemu SAV:** Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

**Adresa:** Dúbravská cesta 9, 841 04 Bratislava

<http://www.slavu.sav.sk/>

**Tel.:** 02/59209411

**Fax:** 02/59209411

**E-mail:** lydia.rummelova@savba.sk

**Názvy a adresy detašovaných pracovísk:** nie sú

**Vedúci detašovaných pracovísk:** nie sú

**Typ organizácie:** Rozpočtová od roku 1995

### 1.2. Údaje o zamestnancoch

Tabuľka 1a Počet a štruktúra zamestnancov

Štruktúra zamestnancov	K	K		K do 35 rokov		F	P	T
		M	Ž	M	Ž			
<b>Celkový počet zamestnancov</b>	12	7	5	1	1	12	9,5	8,7
<b>Vedeckí pracovníci</b>	8	6	2	0	0	8	6,7	6,7
<b>Odborní pracovníci VŠ</b>	3	1	2	1	1	3	2,8	2
<b>Odborní pracovníci ÚS</b>	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Ostatní pracovníci</b>	1	0	1	0	0	1	0	0

*K – kmeňový stav zamestnancov v pracovnom pomere k 31.12.2015 (uvádzať zamestnancov v pracovnom pomere, vrátane riadnej materskej dovolenky, zamestnancov pôsobiacich v zahraničí, v štátnych funkciách, členov Predsedníctva SAV, zamestnancov pôsobiacich v zastupiteľských zboroch)*

*F – fyzický stav zamestnancov k 31.12.2015 (bez riadnej materskej dovolenky, zamestnancov pôsobiacich v zahraničí v štátnych funkciách, členov Predsedníctva SAV, zamestnancov pôsobiacich v zastupiteľských zboroch)*

*P – celoročný priemerný prepočítaný počet zamestnancov*

*T – celoročný priemerný prepočítaný počet riešiteľov projektov*

*M, Ž – muži, ženy*

Tabuľka 1b Štruktúra vedeckých pracovníkov (kmeňový stav k 31.12.2015)

Rodová skladba	Pracovníci s hodnosťou				Vedeckí pracovníci v stupňoch		
	DrSc.	CSc./PhD.	prof.	doc.	I.	IIa.	IIb.
<b>Muži</b>	2	4	3	0	2	4	0
<b>Ženy</b>	0	2	0	0	0	2	0

Tabuľka 1c Štruktúra pracovníkov podľa veku a rodu, ktorí sú riešiteľmi projektov

Veková štruktúra (roky)	< 31	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	> 65
<b>Muži</b>	0	1	2	2	0	0	0	1	1
<b>Ženy</b>	1	0	1	0	0	0	0	1	0

Tabuľka 1d Priemerný vek zamestnancov organizácie k 31.12.2015

	Kmeňoví zamestnanci	Vedeckí pracovníci	Riešitelia projektov
<b>Muži</b>	49,3	51,8	49,3
<b>Ženy</b>	50,4	51,5	43,7
<b>Spolu</b>	49,8	51,8	47,6

### 1.3. Iné dôležité informácie k základným údajom o organizácii a zmeny za posledné obdobie (v zameraní, v organizačnej štruktúre a pod.)

Slavistický ústav Jána Stanislava SAV (SÚJS SAV) aj v roku 2015 – napriek zníženému limitu zamestnancov na 9 systematizovaných miest (uznesenie P SAV 187.C z roku 2014) – plnil vedeckovýskumné úlohy vyplývajúce z jeho vedeckovýskumného zamerania v týchto hlavných oblastiach: výskum slovanských jazykov a kultúr, najmä výskum vzťahov slovenského jazyka a kultúry s inými slovanskými jazykmi a kultúrami a výskum slovensko-latinských, slovensko-maďarských a slovensko-nemeckých vzťahov; vykonával úlohy vedeckovýskumného a koordinačného centra interdisciplinárnych slavistických výskumov, podieľal sa na národných i medzinárodných výskumných projektoch a svoju vedecko-organizačnú činnosť v medzinárodnom kontexte koordinoval so Slovenským i Medzinárodným komitétom slavistov. Riaditeľ Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a predseda Slovenského komitétu slavistov pracoval aj ako koordinátor komisií pri Medzinárodnom komitáte slavistov.

Dňa 12. decembra 2015 SÚJS SAV elektronickou formou požiadal Akreditačnú komisiu, poradný orgán vlády Slovenskej republiky, o vyjadrenie k spôsobilosti Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV ako nevysokoškolskej inštitúcie podieľať sa na uskutočňovaní doktorandského študijného programu 2.1.28 slovanské jazyky a literatúry v študijnom odbore slavistika – slovanské jazyky. SÚJS SAV sa v súčasnosti už podieľa na uskutočňovaní DŠ v dennej i externej forme v študijnom odbore 2.1.28 slovanské jazyky a literatúry v študijnom programe slavistika – slovanské jazyky: ruský jazyk – platnosť trvá pokiaľ je vykonávané podľa zákona s časovým obmedzením do 31. augusta 2017. Obidve rozhodnutia vydalo MŠVVaŠ SR s platnosťou od 1. augusta 2014; dohoda medzi SÚJS SAV a Filozofickou fakultou UKF v Nitre o realizácii doktorandského štúdia podľa študijného programu slavistika – slovanské jazyky v študijnom odbore 2.1.28 slovanské jazyky a literatúry bola podpísaná dňa 21. marca 2014. Žiadosť o akreditáciu existujúcej činnosti v študijnom odbore 2.1.28 slovanské jazyky a literatúry bola predložená v záujme kompatibility akreditovaného študijného programu „slavistika - slovanské jazyky“ s Filozofickou fakultou UKF v Nitre, ktorý sa po akreditácii v roku 2015 začal realizovať na Filozofickej fakulte UKF.

Doktorandský študijný program priamo nadväzuje na vedeckovýskumnú činnosť Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a je v úzkom vzťahu s vedeckovýskumným zameraním pracoviska. Zároveň s aktuálne priznanými právami pre FF UKF požiadal SÚJS SAV aj o úpravu dĺžky doktorandského štúdia v externej forme štúdia z 5 na 4 roky. Garantom doktorandského študijného programu v SÚJS SAV je prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., vedúci vedecký pracovník, spolugarantmi sú Mgr. Svorad Zavarský, PhD., samostatný vedecký pracovník, a Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD., samostatná vedecká pracovníčka.

Od 12. januára do 12. apríla 2015 sa v SÚJS SAV uskutočnil vládny audit (č. 5; 15100018-P-37) s cieľom overiť a hodnotiť dodržiavanie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými prostriedkami, efektívnosť a účinnosť finančného riadenia a ďalších skutočností ustanovených osobitnými predpismi. Auditori v správe z vykonaného auditu nenavrhl žiadne odporúčania. Zistenia z vykonaného auditu mali charakter nízkej alebo strednej závažnosti. Na základe zistených nedostatkov z vykonaného vládneho auditu a v nadväznosti na existujúcu dohodu medzi SÚJS SAV a THS ÚSV SAV, na základe ktorej THS ÚSV SAV uskutočňuje účtovanie režijných a prevádzkových nákladov SÚJS SAV, zaviazal SÚJS SAV Techinko-hospodársku správu odstrániť nedostatky tak, aby sa v budúcnosti už neopakovali. THS ÚSV SAV na základe zistení z vládneho auditu a podľa príkazného listu vypracovala metodiku odstránenia zistených nedostatkov. Dňa 18. augusta 2015 v SÚJS SAV realizovalo Ministerstvo vnútra SR prostredníctvom firmy KPMG Slovensko, spol. s r. o., audit zameraný na procesy riadenia v rámci organizácií verejnej spravy, ktorého výsledkom bolo posúdenie súčasného stavu v oblasti procesov, kompetencií a systému riadenia v organizáciách SAV. Z auditov vyplynulo, že SÚJS SAV vykonáva svoju ekonomickú i vedeckovýskumnú činnosť v zmysle zriaďovacej listiny pracoviska, platných noriem a predpisov.

SÚJS SAV v spolupráci so Slovenským komitétom slavistov uskutočňoval redigovanie a vydávanie slovenského interdisciplinárneho slavistického časopisu Slavica Slovaca, ktorý od roku 2011 vychádza v troch číslach; tretie číslo časopisu predstavuje supplementum, ktoré obsahuje pramenné vydanie pamiatky s kritickým komentárom a úvodnou štúdiou. Hlavným redaktorom časopisu Slavica Slovaca je Peter Žeňuch a výkonnou redaktorkou je Katarína Žeňuchová. SÚJS SAV organizačne zabezpečuje aj celú agendu súvisiacu s vydávaním medzinárodnej vedeckej edície Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae. V súčasnosti sa pripravuje ďalší zväzok edície zameraný na pamiatky z okruhu uglianských rukopisov.

SÚJS SAV sa stal nositeľom projektu financovaného Agentúrou na podporu výskumu vývoja s názvom "Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia" (evidenčné číslo projektu: APVV-14-0029) v trvaní od 1. júla 2015 do 30. júna 2019. Na riešení projektu sa podieľajú pracovníci a doktorandi SÚJS SAV. Projekt sa rieši v spolupráci s Teologickou fakultou Trnavskej univerzity.

## 2. Vedecká činnosť

### 2.1. Domáce projekty

Tabuľka 2a Počet domácich projektov riešených v roku 2015

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Počet projektov		Čerpané financie za rok 2015 (v €)		
	A	B	A		B
			spolu	pre organizáciu	
<b>1. Vedecké projekty, ktoré boli r. 2015 financované VEGA</b>	6	1	26225	26225	1829
<b>2. Projekty, ktoré boli r. 2015 financované APVV</b>	1	0	22530	17670	-
<b>3. Projekty OP ŠF</b>	0	1	-	-	-
<b>4. Projekty centier excelentnosti SAV</b>	1	0	36600	30000	-
<b>5. Iné projekty (FM EHP, ŠPVV, Vedecko-technické projekty, ESF, na objednávku rezortov a pod.)</b>	0	0	-	-	-

*A - organizácia je nositeľom projektu*

*B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu*

Tabuľka 2b Počet návrhov domácich projektov podaných v roku 2015

Štruktúra projektov	Miesto podania	Organizácia je nositeľom projektu	Organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu
1. Účasť na nových výzvach APVV r. 2015	-		
2. Projekty výziev OP ŠF podané r. 2015	Bratislava		
	Regióny		

## 2.2. Medzinárodné projekty

### 2.2.1. Medzinárodné projekty riešené v roku 2015

Tabuľka 2c Počet medzinárodných projektov riešených v roku 2015

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Počet projektov		Čerpané financie za rok 2015 (v €)		
	A	B	A		B
			spolu	pre organizáciu	
1. Projekty 7. Rámcového programu EÚ	0	0	-	-	-
2. Multilaterálne projekty v rámci vedeckých programov COST, ERANET, INTAS, EUREKA, ESPRIT, PHARE, NATO, UNESCO, CERN, IAEA, ESF (European Science Foundation), ERDF a iné	0	0	-	-	-
3. Projekty v rámci medzivládnych dohôd o vedecko-technickej spolupráci	0	0	-	-	-
4. Bilaterálne projekty	3	0	-	-	-
5. Podpora medzinárodnej spolupráce z národných zdrojov (MVTS, APVV,...)	0	0	-	-	-
6. Iné projekty financované alebo spolufinancované zo zahraničných zdrojov	0	0	-	-	-

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

## 2.2.2. Medzinárodné projekty v 7. RP EÚ a Horizont 2020 podané v roku 2015

Tabuľka 2d Počet projektov 7. RP EÚ a Horizont 2020 v roku 2015

	A	B
<b>Počet podaných projektov v 7. RP EÚ</b>		
<b>Počet podaných projektov Horizont 2020</b>		

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

Údaje k domácim a medzinárodným projektom sú uvedené v Prílohe B.

## 2.2.3. Zámery na čerpanie štrukturálnych fondov EÚ v ďalších výzvach

### 2.3. Najvýznamnejšie výsledky vedeckej práce (maximálne 1000 znakov + 1 obrázok)

#### 2.3.1. Základný výskum

#### 2.3.2. Aplikačný typ

#### 2.3.3. Medzinárodné vedecké projekty

#### 2.3.1. Základný výskum

*Slováci medzi starými susedmi. Môžu byť aj Slováci starí?*

Projekt Centra excelentnosti SlovSlav SAV, vedúci centra prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.

Autor publikácie: Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.

V monografickej knižnej publikácii *Slováci medzi starými susedmi. Môžu byť aj Slováci starí?* sa predkladajú výsledky dlhodobého skúmania viacerých kľúčových problémov zo slovenského jazykovo-historického a kultúrneho vývinu predovšetkým z filologického hľadiska, ako sa to usiluje dokumentovať aj súbor štúdií zahrnutých do 17 príloh. Pomocou argumentov opretých o bohatú dokumentáciu sa predkladá obraz o hĺbke časového priebehu tohto vývinu, porovnateľnej s vývinom v okolitých krajinách.

DORUĽA, Ján: *Slováci medzi starými susedmi. Môžu byť aj Slováci starí?* Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2015. 488 s. ISBN 978-80-89489-24-4

*Eudová próza na Slovensku v kontexte dejín slavistiky – monotematický súbor štúdií*

Projekt Centra excelentnosti SlovSlav SAV, vedúci centra prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.

Editorka vydania: Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Súbor štúdií predstavuje výsledok vedeckej práce výskumného tímu *Centra excelentnosti SlovSlav SAV – Dejiny slovenskej slavistiky 19.-20. storočia*. Monotematický súbor štúdií domácich i zahraničných autorov sa venuje vybraným osobnostiam 19. storočia, ktoré sa podieľali na zbieraní, vydávaní a šírení folklórnej prózy a významne sa podieľali na vzniku prvých teoretických náhľadov na problematiku ľudovej rozprávky. Konfrontujú sa romantické koncepty zberateľských a vydavateľských aktivít v slovanských i neslovanských kontextoch s dôrazom na vývinový aspekt, na vzťah autentického folkloristického záznamu a jeho umelecké spracovanie v žánroch ľudovej prózy. Časť publikácie tvoria výsledky výskumov slovanského kultúrno-historického a religiózneho priestoru v interakciách kresťanských a predkresťanských tradícií. Predstavuje sa systém obradov a ich odraz vo folklórnych žánroch, ľudovej religiozite a pohansko-kresťanskom



synkretizme.

ŽEŇUCHOVÁ, Katarína (ed.): Ľudová próza na Slovensku v kontexte dejín slavistiky. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2015. 344 s. ISBN 978-80-89489-21-3.

### 2.3.2. Aplikačný typ

*Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia – zriadenie internetovej stránky*

*Projekt: Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia, APVV-14-0029, zodpovedný riešiteľ prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.*

*Riešitelia projektu: P. Žeňuch, Š. Marinčák, P. Zubko, S. Zavorský, K. Žeňuchová, A. Škoviera, S. Vašíčková, M. Prokipčáková, M. Strýčková, L. Wilšinská, L. Rummelová, J. Molčányi*

Internetová stránka projektu je zriadená za účelom prezentácie výsledkov výskumu projektu podporovaného Agentúrou na podporu výskumu a vývoja. Internetová stránka poskytuje širokej odbornej i laickej verejnosti systematizujúci a ucelený pohľad na cyrilskú písomnú kultúru v prostredí historickej Mukačevskej eparchie s dôrazom na účasť slovenských veriacich pri formovaní cyrilскеj písomnej kultúry do konca 18. storočia. Stránku budú postupne dotvárať prepisy historických pramenných materiálov o národných a kultúrno-konfesionálnych procesoch súvisiacich s kultúrnym rozvojom byzantskej cirkvi slovanskej tradície na Slovensku. Osobitú dynamiku získali tieto procesy v kontexte s cyrilo-metodským kultúrnym dedičstvom, s kolonizáciou na valašskom práve, užhorodskou cirkevnou úniou a jej dôsledkami a s kánonickým zriadením Mukačevskej eparchie. S týmito historickými medzníkmi úzko súvisia aj jednotlivé etapy rozvoja písomníctva byzantsko-slovanskeho obradu na Slovensku, ktorý sa predstavuje v súlade s harmonogramom riešenia projektu.

*Internetová stránka projektu: [www.cyrslav.sav.sk](http://www.cyrslav.sav.sk)*

*Bibliografia slovenského slavistického časopisu Slavica Slovaca*

*Projekt Centra excelentnosti SlovSlav SAV, vedúci centra prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.*

*Editorka a zodpovedná redaktorka: Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD. s kolektívom: J. Molčányi, R. Csapák, M. Strýčková, S. Vašíčková, L. Wilšinská*

Časopis Slavica Slovaca predstavuje publikačnú platformu slovenskej slavistiky celých 50 rokov, čo dokumentuje jeho vydaná bibliografia, ktorá zahŕňa práce publikované na stránkach časopisu. Za celých päťdesiat rokov (1966-2015) môžeme prostredníctvom časopisu sledovať vývin v tematickom zameraní, cieľoch a úlohách časopisu, zmeny vydavateľov, zmeny na postoch redaktorov, v zložení redakčnej rady i zmeny periodicity. Bibliografický prehľad dokumentuje uvedené skutočnosti, ktoré ovplyvnili vedecký a obsahový profil časopisu Slavica Slovaca pri formovaní slovenského slavistického výskumu.

ŽEŇUCHOVÁ, Katarína (ed.): Bibliografia 1966-2015. Slavica Slovaca, 2015, roč. 50. 157 s. ISSN 0037-6787.

### 2.3.3. Medzinárodné vedecké projekty

*Musikalische und literarische Kontexte des Barocks in Mitteleuropa / in der Slowakei*

*Projekt VEGA - Hudobné a literárne súvislosti slovenského baroka, vedúci projektu Mgr.art. Ladislav Kačic, PhD.*

*Editor vydania: Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.*

Zborník z medzinárodnej konferencie *Musikalische und literarische Kontexte des Barocks in Mitteleuropa / in der Slowakei* tvorí 21 príspevkov popredných literárnych vedcov a hudobných historikov z Rakúska, Poľska, Českej republiky, Maďarska a Slovenska, ktorí sa zaoberajú vzťahom literatúry a hudby 17. a 18. storočia v strednej Európe a na Slovensku z interdisciplinárneho hľadiska. V zborníku sú zastúpené koncepcné štúdie zamerané na periodizáciu obdobia, vzťah hudby a textu (slova) v rozličných žánroch (opera, školská hra, kantáta, duchovná pieseň atď.) až po hudbu byzantského obradu (paraliturgická pieseň, irmos). Autormi sú odborníci z univerzít vo Viedni, Salzburgu, Brne, Olomouci, Ostrave, Krakove, Budapešti, Bratislave, Prešove a Nitre. Patria k nim aj štyria pracovníci Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV (P. Žeňuch, S. Zavorský, M. Prokipčáková a L. Kačic). Zborník podáva komplexný obraz o slovenskom hudobnom a literárnom baroku v stredoeurópskom kontexte.

KAČIC, Ladislav (ed.): *Musikalische und literarische Kontexte des Barocks in Mitteleuropa / in der Slowakei*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2015, 280 s. ISBN 978-80-89489-25-1.

**2.4. Publikačná činnosť** (úplný zoznam je uvedený v Prílohe C)

Tabuľka 2e Štatistika vybraných kategórií publikácií

<b>PUBLIKAČNÁ A EDIČNÁ ČINNOSŤ</b>	<b>A Počet v r. 2015/ doplňky z r. 2014</b>	<b>B Počet v r. 2015/ doplňky z r. 2014</b>	<b>C Počet v r. 2015/ doplňky z r. 2014</b>
<b>1. Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách (AAB, ABB)</b>	<b>2 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>2. Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách (AAA, ABA)</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>3. Odborné monografie, vysokoškolské učebnice a učebné texty vydané v domácich vydavateľstvách (BAB, ACB, CAB)</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>4. Odborné monografie a vysokoškolské učebnice a učebné texty vydané v zahraničných vydavateľstvách (BAA, ACA, CAA)</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>5. Kapitoly vo vedeckých monografiách vydaných v domácich vydavateľstvách (ABD)</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>6. Kapitoly vo vedeckých monografiách vydaných v zahraničných vydavateľstvách (ABC)</b>	<b>1 / 1</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>7. Kapitoly v odborných monografiách, vysokoškolských učebniciach a učebných textoch vydaných v domácich vydavateľstvách (BBB, ACD)</b>	<b>1 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>8. Kapitoly v odborných monografiách, vysokoškolských učebniciach a učebných textoch vydaných v zahraničných vydavateľstvách (BBA, ACC)</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>9. Vedecké a odborné práce evidované v CCC a vedecké práce evidované vo WOS Core Collection a Scopus (ADCA, ADCB, ADDA, ADDB, ADMA, ADMB, ADNA, ADNB, CDCA, CDCB, CDDA, CDDB, BDCA, BDCB, BDDA, BDDB)</b>	<b>5 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>10. Vedecké a odborné práce v časopisoch neevidovaných v CCC, WoS Core Collection, SCOPUS (ADEA, ADEB, ADFA, ADFB, CDEA, CDEB, CDFA, CDFB, BDE, BDEA, BDEB, BDF, BDFA, BDFB)</b>	<b>4 / 1</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>11. Vedecké a odborné práce v zborníkoch</b>			
<b>a/ recenzované práce a publikované pozvané príspevky (AECA, AECB, AEDA, AEDB, AFA, AFB, BEC, BED)</b>	<b>14 / 3</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>

<b>b/ nerecenzované práce</b> (BEE, BEF, CEC, CED)	<b>1 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>12. Vydané periodiká evidované v CCC, WoS Core Collection, SCOPUS</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>13. Ostatné vydané periodiká</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>14. Vydané alebo editované zborníky z vedeckých podujatí</b> (FAI)	<b>3 / 1</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>15. Práce uverejnené na internete</b> (GHG)	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>16. Preklady vedeckých a odborných textov</b> (EAJ)	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>17. Heslá v <i>Encyklopédii Beliana</i> a iných encyklopédiách a terminologických slovníkoch</b> (BDA, BDB)	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>

*A - pracovisko SAV je uvedené ako pracovisko (adresa) autora, alebo je súčasťou kolaborácie alebo iného združenia, ktoré je uvedené ako pracovisko (adresa) autora*

*B - pracovisko SAV nie je na publikácii uvedené, pretože prameň údaj o pracovisku autora neobsahuje, práca ale vznikla na pracovisku SAV*

*C - pracovisko SAV je uvedené ako materské pracovisko autora odlišné od pracoviska, na ktorom práca vznikla (napr. „on leave...“, „permanent address...“, „present address...“)*

Tabuľka 2f Ohlasy

OHLASY	A Počet v r. 2014/ doplnky z r. 2013	B Počet v r. 2014/ doplnky z r. 2013
Citácie vo WoS Core Collection (1.1, 2.1)	0 / 0	0 / 0
Citácie v SCOPUS (1.2, 2.2)	9 / 0	0 / 0
Citácie v iných citačných indexoch a databázach (9, 10, 3.2, 4.2)	1 / 0	0 / 0
Citácie v publikáciách neregistrovaných v citačných indexoch (3, 4, 3.1, 4.1)	88 / 9	0 / 0
Recenzie na práce autorov z organizácie (5, 6, 7, 8)	33 / 0	0 / 0

A - pracovisko SAV je uvedené ako pracovisko (adresa) autora, alebo je súčasťou kolaborácie alebo iného združenia, ktoré je uvedené ako pracovisko (adresa) autora, alebo pracovisko SAV nie je na publikácii uvedené, pretože prameň údaj o pracovisku autora neobsahuje, práca ale vznikla na pracovisku SAV

B - pracovisko SAV je uvedené ako materské pracovisko autora odlišné od pracoviska, na ktorom práca vznikla (napr. „on leave...“, „permanent address...“, „present address...“)

## 2.5. Aktívna účasť na vedeckých podujatiach

Tabuľka 2g Vedecké podujatia

Prednášky a vývesky na medzinárodných vedeckých podujatiach	12
Prednášky a vývesky na domácich vedeckých podujatiach	21

## 2.6. Vyžiadané prednášky

### 2.6.1. Vyžiadané prednášky na medzinárodných vedeckých podujatiach

### 2.6.2. Vyžiadané prednášky na domácich vedeckých podujatiach

### 2.6.3. Vyžiadané prednášky na významných vedeckých inštitúciách

Ak boli príspevky publikované, sú súčasťou Prílohy C, kategória (AFC, AFD, AFE, AFF, AFG, AFH)

#### 2.6.1.

Nikoleta HUBINSKÁ: *Jesuit School Theatres in The Work of Emericus Tolvay*, poster na „16. medzinárodnom kongrese neolatinistov“ vo Viedni, ktorú organizovala Medzinárodná asociácia novolatinských štúdií (IANLS) v dňoch 2.-7. augusta 2015.

Ladislav KAČIC: *Poznámky k edícii koncertov Josepha Umstatta (husľové koncerty, pripravované vydanie flautových koncertov)*, referát prednesený na seminári k edíciám hudby 18. storočia, ktorý sa uskutočnil dňa 19.11.2015 v Brne.

Mária KOŠKOVÁ: *Maskulinizácia na šťastliviteľné imena ako leksikografski problem*, referát na konferencii „Leksikografijata v načaloto na XXI vek. Sedma međunarodna konferencija po leksikografija i leksikologija“, ktorá sa uskutočnila v Ústave bulharského jazyka prof. L. Andrejčina v Sofii v dňoch 15.-16. októbra 2015.

Božena PECÚCHOVÁ: *Baškovský evanjeliár - kodikologická, paleografická a ortografická charakteristika*, referát na 5. medzinárodnej vedeckej konferencii mladých slavistov (5th Conference for Young Slavists in Budapest, International Scientific Conference) organizovanej Inštitútom slovanských a pobaltských filológií Univerzity Lóránda Eötvösa v Budapešti v dňoch 23.-24. apríla 2015.

Mária PROKIPČÁKOVÁ: *Irmologiony vo fondoch slovenských knižníc, archívov a múzeí*, referát na 5. medzinárodnej vedeckej konferencii mladých slavistov (5th Conference for Young Slavists in Budapest, International Scientific Conference for Students) organizovanej Inštitútom slovanských a pobaltských filológií Univerzity Loránda Eötvösa v Budapešti v dňoch 23.- 24. apríla 2015.

Mária STRÝČKOVÁ: *Obradová terminológia byzantsko-slovanskej cirkvi pod Karpatmi na prelome 18.- 19. storočia* referát na „5. medzinárodnej vedeckej konferencii mladých slavistov“ (5th Conference for Young Slavists in Budapest – Institute of Slavonic and Baltic Philology) organizovanej Inštitútom slovanských a pobaltských filológií Univerzity Loránda Eötvösa v

Budapešti v dňoch 23.- 24. apríla 2015.

Mária STRÝČKOVÁ: *Ideový stret latinskej a cirkevnoslovanskej obradovej terminológie v diele J. J. Baziloviča*, referát na medzinárodnej vedeckej konferencii „Zbrojne i ideologiczne konflikty w dawnym piśmienstwie Słowian i ich echa w nowszej kulturze“ organizovanej Inštitútom slovanských filológií Jagelonskej univerzity v Krakove, Nowy Sącz, 22.-24. júna 2015.

Svetlana VAŠÍČKOVÁ: *Mađarismy v ugljanských rukopisech*, konferencia mladých slavistov na Filozofickej fakulte Karlovej univerzity v Prahe, 6. novembra 2015.

Ľubomíra WILŠINSKÁ: *Imago Vitae Monasticae (1802) – the Important Source of Eastern Monasticism for Byzantine-Slavic Tradition in Slovakia*, poster na „16. medzinárodnom kongrese neolatinistov“ vo Viedni, ktorú organizovala Medzinárodná asociácia novolatinských štúdií (IANLS) v dňoch 2.-7. augusta 2015.

Svorad ZAVARSKÝ: *Invisible Thread of Divine Providence: The British Links in and of the Polemical Theology of Martinus Szent-Ivany SJ (1633–1705)*, referát na medzinárodnej vedeckej konferencii „Early Modern Catholics in the British Isles and Europe: Integration or Separation?“ v dňoch 1.-3. júla 2015 v Ushaw College v Durhame.

Svorad ZAVARSKÝ: *Between the Universe and Universal Knowledge: Martinus Szent-Ivany's Curiosiora et selectiora variarum scientiarum miscellanea (1689–1709)*, referát na „16. medzinárodnom kongrese neolatinistov“ vo Viedni, ktorú organizovala Medzinárodná asociácia novolatinských štúdií (IANLS) v dňoch 2.-7. augusta 2015.

Peter ŽEŇUCH: *Terra incognita v zápisoch Bohuša Nosáka-Nezabudova*, referát na medzinárodnej vedeckej konferencii „Zbrojne i ideologiczne konflikty w dawnym piśmienstwie Słowian i ich echa w nowszej kulturze“ organizovanej Inštitútom slovanských filológií Jagelonskej univerzity v Krakove, Nowy Sącz, 22.-24. júna 2015.

## 2.6.2.

Ján DORUĽA: *Odkaz diela Jána Stanislava*, referát prednesený na „Druhom kongrese slovenských slavistov,“ ktorý sa uskutočnil v Bratislave v dňoch 4.-6. novembra 2015.

Ladislav KAČIC: *Capricornovský výskum – stav a perspektívy*, referát na konferencii „Prezentácie a konfrontácie“ v Bratislave dňa 24. apríla 2015.

Ladislav KAČIC: *Talianski hudobníci na dvore Imricha Ersterházyho*, referát na kolokviu „La lingua nella musica, la musica nella lingua“ v Bratislave dňa 19. októbra 2015.

Ladislav KAČIC: *Prínos Gizely Gáfrikovej pre slovenskú hudobnú historiografiu*, referát na vedeckom seminári „Pamäť literárnej vedy“ z príležitosti 70. výročia narodenia Gizely Gáfrikovej v Bratislave dňa 24. novembra 2015.

Ladislav KAČIC: *Samuel Capricornus (1628–1655)*, prednáška na slávnostnom otvorení festivalu „Dni starej hudby“ v Bratislave dňa 2. júna 2015.

Mária KOŠKOVÁ: *Ján Stanislav v kontexte bulharskej slavistiky*, referát prednesený na „Druhom kongrese slovenských slavistov,“ ktorý sa uskutočnil v Bratislave v dňoch 4.-6. novembra 2015.

Andrej ŠKOVIERA: *Slovenské preklady cyrilo-metodských prameňov. S osobitným zreteľom na dielo Jána Stanislava*, referát prednesený na „Druhom kongrese slovenských slavistov,“ ktorý sa uskutočnil v Bratislave v dňoch 4.-6. novembra 2015.

Svetlana VAŠÍČKOVÁ: *O jazyku evanjeliových perikop v ugljanských rukopisoch*, referát prednesený na „Druhom kongrese slovenských slavistov,“ ktorý sa uskutočnil v Bratislave v dňoch 4.-6. novembra 2015.

Svorad ZAVARSKÝ: *Výskum slovensko-latinských a slovansko-latinských vzťahov v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV*, referát prednesený na „Druhom kongrese slovenských slavistov,“ ktorý sa uskutočnil v Bratislave v dňoch 4.-6. novembra 2015.

Svorad ZAVARSKÝ: *Res literaria Hungariae (Nielen o rovnomennej košickej tlači z roku 1735)*, referát na vedeckom seminári „Pamäť literárnej vedy“ z príležitosti 70. výročia narodenia Gizely Gáfrikovej v Bratislave dňa 24. novembra 2015.

Peter ZUBKO: *Cirkevná politika a náboženské aktivity Svetového kongresu Slovákov*, referát na Svetovom kongrese Slovákov v Bratislave, Ústav pamäti národa dňa 17. júna 2015.

Peter ZUBKO: *Latinský pohľad na uniátov v rokoch 1726 – 1749*, referát na konferencii „Snem r. 1715 a multikonfesijná uhorská spoločnosť v 18. storočí“ v Centre excelentnosti sociohistorického a kultúrohistorického výskumu Prešovskej univerzity v dňoch 2.-3. decembra 2015.

Peter ZUBKO: *Miesto Kamaldulskej biblie medzi slovenskými prekladmi Svätého písma*, referát prednesený na „Druhom kongrese slovenských slavistov,“ ktorý sa uskutočnil v Bratislave v dňoch 4.-6. novembra 2015.

Peter ZUBKO: *Slovenské preklady Biblie – historický prehľad*, referát na konferencii „Metodika prekladu Svätého písma do slovenčiny“ realizovanej na Teologickej fakulte Katolíckej univerzity dňa 10. apríla 2015 v Košiciach.

Peter ZUBKO: *Teologické myslenie východného kléru sto rokov po uzavretí Užhorodskej únie*, referát na konferencii „Perspektíva a úloha humanitných odborov (dejiny, teológia, filozofia, sociálna práca, byzantológia) v budovaní mysliacej a tvoriacej spoločnosti“ uskutočnenej na Pravoslávnej bohosloveckej fakulte Prešovskej univerzity v dňoch 23.-24. septembra 2015.

Katarína ŽEŇUCHOVÁ: *Podnety vedeckého diela Jána Stanislava na pomedzí dialektológie a folkloristiky*, referát prednesený na „Druhom kongrese slovenských slavistov,“ ktorý sa uskutočnil v Bratislave v dňoch 4.-6. novembra 2015.

Katarína ŽEŇUCHOVÁ: *J. I. Bajza – ilúzie, fakty a pramene*, referát na konferencii „Nadčasový Ľudovít Štúr“ v Považskej Bystrici dňa 25. novembra 2015.

Peter ŽEŇUCH: *Duchovná piesňová tradícia v období baroka v kontexte cirkvi byzantského obradu na Slovensku*, referát na vedeckom seminári „Pamäť literárnej vedy“ z príležitosti 70. výročia narodenia Gizely Gáfríkovej v Bratislave dňa 24. novembra 2015.

Peter ŽEŇUCH: *Slavistický ústav Jána Stanislava SAV a dvadsať rokov jeho existencie*, referát prednesený na „Druhom kongrese slovenských slavistov,“ ktorý sa uskutočnil v Bratislave v dňoch 4.-6. novembra 2015.

Peter ŽEŇUCH: *Učený muž našej zeme a jeho dedičia*, referát prednesený na kolokviu z príležitosti XXIII. spomienky na svätého Gorazda v hlavnom meste Slovenskej republiky v Bratislave dňa 27. júla 2015.

Peter ŽEŇUCH: *Preklady evanjeliových perikop v prostredí cirkvi byzantského obradu na Slovensku*, referát na konferencii „Metodika prekladu Svätého písma do slovenčiny“ realizovanej na Teologickej fakulte Katolíckej univerzity dňa 10. apríla 2015 v Košiciach.

### 2.6.3.

Ján DORUĽA: Prednáška *Slováci a slovenčina od začiatkov po národné obrodenie* odznela v rámci Dní Antona Točíka v Archeologickom ústave SAV v Nitre dňa 13. mája 2015.

Ján DORUĽA: Prednáška *Dielo Ľudovíta Štúra v kontexte slovenského národno-kultúrneho vývinu* odznela v Ústredí slovenskej kresťanskej inteligencie (Sekcia ÚSKI pre vedu a vieru) v rámci Týždňa vedy a techniky v Dome Quo vadis v Bratislave dňa 6. októbra 2015.

Katarína ŽEŇUCHOVÁ: Prednáška *Slavistické výskumy v Slavistickom ústave Jána Stanislava* odznela v rámci Etnologických dní na pôde Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre dňa 24. marca 2015.

Peter ŽEŇUCH: Prednáška *Výskum cyrilských písomností v Slavistickom ústave Jána Stanislava* v rámci Dní Antona Točíka v Archeologickom ústave SAV v Nitre dňa 13. mája 2015.

## 2.7. Patentová a licenčná činnosť na Slovensku a v zahraničí v roku 2015

### 2.7.1. Vynálezy, na ktoré bol udelený patent

### 2.7.2. Prihlásené vynálezy

### 2.7.3. Predané licencie

## 2.7.4. Realizované patenty

*Finančný prínos pre organizáciu SAV v roku 2015 a súčet za predošlé roky sa neuvádzajú, ak je zverejnenie v rozpore so zmluvou súvisiacou s realizáciou patentu.*

## 2.8. Účasť expertov na hodnotení národných projektov (APVV, VEGA a iných)

Tabuľka 2h Experti hodnotiaci národné projekty

Meno pracovníka	Typ programu/projektu/výzvy	Počet hodnotených projektov
Zubko Peter	KEGA	3
Žeňuch Peter	Agentúra pre výskum a vývoj	6
	Sekcie pre vedeckú a odbornú literatúru Literárneho fondu	10
	VEGA	2

## 2.9. Účasť na spracovaní hesiel do encyklopédie Beliana

Počet autorov hesiel: 1

## 2.10. Iné informácie k vedeckej činnosti.

V dňoch 4.-6. novembra 2015 sa uskutočnil Druhý kongres slovenských slavistov, ktorý zorganizoval Slavistický ústav Jána Stanislava SAV v spolupráci so Slovenským komitétom slavistov v rámci riešenia projektu Centra excelentnosti SAV. Cieľom kongresu bolo predstaviť interdisciplinárny pohľad na dejiny slovenskej slavistiky aj v kontexte diela Jána Stanislava. Účastníci kongresu si pripomenuli 20. výročie vzniku Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a 50. výročie vzniku slavistického časopisu Slavica Slovaca. Na kongrese sa prezentovali výsledky výskumov slovensko-latinských, slovensko-nemeckých a slovensko-cirkevno-slovanských vzťahov staršieho vývinového obdobia slovenských dejín a kultúry, výskum slovensko-slovanských i slovensko-neslovanských jazykových a kultúrnych vzťahov.

Z príležitosti 20. výročia založenia slavistického pracoviska v SAV riaditeľ SÚJS SAV P. Žeňuch odovzdal päť pamätných listov osobnostiam, ktoré sa zaslúžili o inštitucionalizáciu slavistiky na pôde Slovenskej akadémie vied, o budovanie jej vedeckovýskumného zázemia a o zabezpečenie kontinuity slavistického vedeckého bádania. Ocenenými sú prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc., zakladateľ organizácie, prof. Ing. Štefan Luby, DrSc., predseda SAV v období, keď vznikalo toto pracovisko, prof. Dr. Hans Rothe z Nemecka, ktorý spolu s J. Doruľom stál pri vydaní faksimile slovenského prekladu Biblie do slovenčiny v roku 2002 (Kamaldulská Biblia) v renomovanej edícii Biblia Slavica. Pamätný list prevzal prof. PaedDr. Bernard Garaj, CSc., dekan Filozofickej fakulty UKF v Nitre, za spoluprácu na utváraní podmienok pre doktorandský študijný program v odbore slovanské jazyky a literatúry, a PhDr. Viera Gašparíková, DrSc., za dlhodobú spoluprácu na interdisciplinárnom slavistickom výskume.

Profesor Štefan Luby vo svojom pozdravnom príhovore zdôraznil nevyhnutnosť slavistických výskumov. Pripomenul, že na plnenie náročného výskumného programu by sa žiadalo zvýšiť počet výskumných pracovníkov ústavu. Vyjadril uspokojenie nad tým, že dvadsať rokov slavistickej inštitúcie v SAV obohatilo nielen domáci, ale aj zahraničný slavistický výskumný priestor. Na



kongrese sa zúčastnila veľvyslankyňa Bulharskej republiky na Slovensku Margarita Ganevová, ktorá vyzdvihla spoluprácu slovenských a bulharských vedcov pri výskume cyrilo-metodského dedičstva a slovensko-bulharskej lexikografie. Dňa 17. decembra 2015 veľvyslankyňa Bulharskej republiky na Slovensku z príležitosti jubilea SÚJS SAV odovzdala riaditeľovi Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV na pôde Bulharského veľvyslanectva pamätnú gramotu a blahoprajný list od Cyrilo-metodského výskumného centra Bulharskej akadémie vied. Druhý kongres slovenských slavistov prišiel pozdraviť aj Mons. František Rábek, predseda Rady pre vedu, vzdelanie a kultúru pri Konferencii biskupov Slovenska, Mons. Peter Rusnák, bratislavský gréckokatolícky eparcha, prorektor Trnavskej univerzity Šimon Marinčák, dekanka Filozofickej fakulty UCM v Trnave Katarína Slobodová-Nováková, pozdravný list Institutu slavianovednia Ruskej akadémie vied prečítala Marína Valencová. Na nadväznom zasadnutí Slovenského komitétu slavistov odovzdal prof. PhDr. Alexander Ruttikay, DrSc., riaditeľovi Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV pozdravný list Archeologického ústavu SAV.

Na zasadnutí SKS sa prítomní členovia SKS pozitívne vyjadrovali o priebehu i celkovej atmosfére na 2. kongrese slovenských slavistov. Zároveň sa prediskutovali témy súvisiace s prípravou Tretieho kongresu slovenských slavistov. Nosnou témou ďalšieho kongresu slovenských slavistov bude slovenská slavistika v kontexte medzinárodných slavistických výskumov s dôrazom na koncepciu interdisciplinárnych výskumov slavistiky prezentovaných na 11. medzinárodnom zjazde slavistov v Bratislave v roku 1993. Tretí kongres slovenských slavistov sa uskutoční v roku 2021. Z príležitosti 20. výročia od založenia Slavistický ústav Jána Stanislava SAV vydal knižnú publikáciu „Dvadsať rokov inštitucionalizovanej slavistiky v Slovenskej akadémii vied“ (Ed.: P. Žeňuch, Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2015. 254 s.), ktorá širokému okruhu záujemcov o slavistiku približuje vedecko-výskumné zameranie a výsledky výskumov pracoviska, profily a bibliografiu všetkých pracovníkov ústavu od roku 1995 do konca roka 2014. V publikácii sa nachádzajú aj anotácie knižných prác, ktoré vydal Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, i takých knižných publikácií, ktoré vyšli v iných domácich alebo zahraničných vydavateľstvách, na ktorých sa ako autori podieľali pracovníci SÚJS SAV. Publikácia je nielen pamätnicou organizácie z príležitosti dvadsiateho výročia jej založenia, ale zároveň je príspevkom k dejinám slovenskej slavistiky. Knižná publikácia o dejinách SÚJS SAV vznikla ako súčasť riešenia projektu Centra excelentnosti SlovSlav.

V rámci projektu Centra excelentnosti SlovSlav realizoval P. Zubko v dňoch 17.-25. júna 2015 pracovnú cestu do Prahy, počas ktorého v Památniku národného písemnictví preštudoval korešpondenciu Jána Stanislava s českými jazykovedcami. V dňoch 19.-23. apríla a 25.-30. septembra 2015 K. Žeňuchová realizovala v Literárnom archíve Slovenskej národnej knižnice v Martine výskum korešpondencie Jána Stanislava a jeho nárečových zápisov folklórnych prozaických textov. Pri štúdiu sa zamerala najmä na nárečové zápisy ľudových prozaických útvarov, ktoré dotvárajú obraz o podiele Jána Stanislava na dialektologickom výskume Liptovských nárečí. Získaný materiál využila pri príprave referátu na Druhý kongres slovenských slavistov. V dňoch 22.-23. októbra 2015 K. Žeňuchová realizovala archívny výskum v Spolku svätého Vojtecha v Trnave zameraný na rukopisnú pozostalosť bernolákovca Jána Koresku a v Štátnom archíve v Nitre uskutočnila výskum administratívno-právnych dokumentov (najmä matrik) za účelom získať informácie o pôsobení J. I. Bajzu vo farnosti Zbehy.

Od 1. júla 2015 sa v SÚJS SAV rieši projekt podporený APVV s názvom Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia (zodpovedný riešiteľ P. Žeňuch) s dobou trvania štyri roky. Cieľom projektu je širokej odbornej verejnosti poskytnúť systematizujúci a ucelený pohľad na cyrilskú písomnú kultúru v priestore historickej Mukačevskej eparchie s dôrazom na účasť slovenského kultúrneho horizontu do konca 18. storočia. Výskum orientovaný na problematiku písomníctva byzantsko-slovanskej tradície v regióne pod Karpatmi je v súčasnosti aktuálny nielen vzhľadom na čiastkové poznanie prameňov spätých s byzantsko-slovanským kultúrnym horizontom na Slovensku, ale predovšetkým preto, že Slovensko a jeho kultúrny priestor je priesečníkom medzi slovanským východom a západom. Výskumnú bázu písomností tvoria rukopisné pramene uložené v archívoch na Slovensku, v Česku, na Ukrajine, v Poľsku, Maďarsku, Rusku i v Rumunsku. Mnohé

z nich sú v digitalizovanej podobe už súčasťou elektronickej zbierky, databázy textov byzantsko-slovanskej tradície v cirkevnoslovanskom i latinskom jazyku, ktorá je uložená v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV v Bratislave. Databáza vznikala v spolupráci s Centrom spirituality Východ-Západ Michala Lacka v Košiciach a Pápežským východným ústavom v Ríme. Výsledky výskumov sa prezentujú v podobe vedeckých štúdií, knižných publikácií a prostredníctvom osobitnej internetovej stránky projektu ([www.cyrslav.sav.sk](http://www.cyrslav.sav.sk)).

Peter Zubko v rámci riešenia projektu APVV pripravil na vydanie a publikoval monografickú prácu "Skrutiniá uniatskych presbyterov z roku 1749" (Slavica Slovaca, roč. 50, 2015, 3, s. 3-102). Ide o záznamy vizitácie biskupa Barkóciho, ktorý okrem latinských farností zdokumentoval aj existenciu uniátov, kalvínov, luteránov a ostatných vierovyznaní na území svojho biskupstva. Záznam z vizitácie obsahuje zoznam 52 otázok s odpoveďami kňazov zameranými na teologickú, morálnu a disciplinárnu zložku spätú s fungovaním miestnych gréckokatolíckych presbyterov. Pamiatka patrí k významným dokumentom latinskej administratívnej dominancie 18. storočia aj v prostredí gréckej cirkvi slovanskej tradície na Slovensku.

Svorad Zavarský v rámci výskumov súvisiacich s projektom APVV preštudoval dva exempláre anonymného rukopisu „Reflexiones super Ortu, Religione, et Habitationibus Stativis Gentis Ruthenę, ejusdemque Episcopis tum ante, quam post Ingressum Hungarorum in Pannoniam“, z ktorých jeden sa nachádza v Archíve Kongregácie pre náuku viery a druhý vo Vatikánskom tajnom archíve. Autorom rukopisu je pravdepodobne Ján Bradáč. Popri koncepcii Joannikija Baziloviča (Brevis notitia foundationis Theodori Koriathovits) predstavuje tento dokument zaujímavý pohľad na dejiny cirkvi východného obradu na našom území a tiež je dobrou ilustráciou latinizačných snáh jágerského biskupstva. Rukopis je odbornej verejnosti známy (napr. Michal Lacko, Unio Užhorodensis), no osobitná pozornosť sa mu dosiaľ nevenovala.

V dňoch 15.-21. novembra 2015 uskutočnili archívny výskum v Slovanskej knihovni a Národnej knihovni v Prahe P. Žeňuch a S. Vašíčková. Výskum sa realizoval za účelom excerpcie pramenných materiálov, ktoré sa dotýkajú cyrilikou zapísanej kázňovej, liturgickej, historiografickej a piesňovej tvorby. Skúmané pramene patria do okruhu písomností, ktoré vznikli v kontexte konfesijného prostredia Mukačevskej eparchie. Obsahujú jazykové prvky prevzaté z karpatských rusínskych nárečí i z nárečového prostredia slovenských veriacich byzantského obradu. Boli preštudované tieto historické pramene: Zborník spisov D. Areopagitu, rukopisov a listiny z Haliče a Podkarpatskej Rusi, huklivské pamiatky, Karpatsko-ruské kázne, zlomky o premúdrovi Šalamúnovi a otázky a odpovede.

### 3. Doktorandské štúdium, iná pedagogická činnosť a budovanie ľudských zdrojov pre vedu a techniku

#### 3.1. Údaje o doktorandskom štúdiu

Tabuľka 3a Počet doktorandov v roku 2015

Forma	Počet k 31.12.2015				Počet ukončených doktorantúr v r. 2015					
	Doktorandi				Ukončenie z dôvodov					
	celkový počet		z toho novoprijatí		ukončenie úspešnou obhajobou		predčasné ukončenie		neúspešné ukončenie	
	M	Ž	M	Ž	M	Ž	M	Ž	M	Ž
<b>Interná zo zdrojov SAV</b>	1	5	0	0	0	1	0	0	0	0
<b>Interná z iných zdrojov</b>	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Externá</b>	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Spolu</b>	1	7	0	0	0	1	0	0	0	0
<b>Súhrn</b>	8		0		1		0		0	

#### 3.2. Zmena formy doktorandského štúdia

Tabuľka 3b Počty preradení

Z formy	Interná z prostriedkov SAV	Interná z prostriedkov SAV	Interná z iných zdrojov	Interná z iných zdrojov	Externá	Externá
Do formy	Interná z iných zdrojov	Externá	Interná z prostriedkov SAV	Externá	Interná z prostriedkov SAV	Interná z iných zdrojov
Počet	0	1	0	0	0	0

#### 3.3. Zoznam doktorandov, ktorí ukončili doktorandské štúdium úspešnou obhajobou

Tabuľka 3c Menný zoznam ukončených doktorandov v roku 2015 úspešnou obhajobou

Meno doktoranda	Forma DŠ	Mesiac, rok nástupu na DŠ	Mesiac, rok obhajoby	Číslo a názov študijného odboru	Meno a organizácia školiteľa	Fakulta udeľujúca vedeckú hodnosť
Mgr. Dominika Tekeliová	interné štúdium hradené z prostrie	9 / 2012	8 / 2015	2.1.28 slovenské jazyky a literatúry	Mgr. Katarína Žeňuchová PhD., Slavistický ústav Jána Stanislava SAV	Filozofická fakulta UKF

	dkov SAV					
--	-------------	--	--	--	--	--

*Zoznam interných a externých doktorandov je uvedený v Prílohe A.*

### 3.4. Zoznam akreditovaných študijných programov s uvedením VŠ

Tabuľka 3d Zoznam akreditovaných študijných programov s uvedením univerzity/vysokej školy a fakulty

Názov študijného programu (ŠP)	Názov študijného odboru (ŠO)	Číslo ŠO	Univerzita/vysoká škola a fakulta
	slovanské jazyky a literatúry	2.1.28	Filozofická fakulta UKF

Tabuľka 3e Účasť na pedagogickom procese

Menný prehľad pracovníkov, ktorí boli menovaní do odborových komisií študijných programov doktorandského štúdia	Menný prehľad pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia vedeckých rád univerzít, správnych rád univerzít a fakúlt	Menný prehľad pracovníkov, ktorí získali vyššiu vedeckú, pedagogickú hodnosť alebo vyšší kvalifikačný stupeň
Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc. (slovenský jazyk a literatúra)	Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD. (Vysoká škola múzických umení v Bratislave)	
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD. (teória hudby)	Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc. (Filozofická fakulta UCM)	
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD. (slovanské jazyky a literatúry)	Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc. (Filozofická fakulta UKF)	
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD. (muzikológia)	Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc. (Teologická fakulta TVU v Bratislave)	
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD. (hudobné umenie)	Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc. (Trnavská univerzita v Trnave)	
Mgr. Mária Košková, CSc. (slovanské jazyky a literatúry)		
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD. (slovanské jazyky a literatúry)		
Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc. (slovanské jazyky a literatúry)		
Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc. (kulturoológia)		
Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD. (slovanské jazyky a literatúry)		

### 3.5. Údaje o pedagogickej činnosti

Tabuľka 3f Prednášky a cvičenia vedené v roku 2015

PEDAGOGICKÁ ČINNOSŤ	Prednášky		Cvičenia a semináre	
	doma	v zahraničí	doma	v zahraničí
Počet prednášateľov alebo vedúcich cvičení	7	0	3	0
Celkový počet hodín v r. 2015	602	0	168	0

Prehľad prednášateľov predmetov a vedúcich cvičení, s uvedením názvu predmetu, úväzku, katedry, fakulty, univerzity/vysokej školy je uvedený v Prílohe D.

Tabuľka 3g Aktivity pracovníkov na VŠ

1.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako vedúci alebo konzultanti diplomových a bakalárskych prác	3
2.	Počet vedených alebo konzultovaných diplomových a bakalárskych prác	16
3.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako školitelia doktorandov (PhD.)	5
4.	Počet školených doktorandov (aj pre iné inštitúcie)	10
5.	Počet oponovaných dizertačných a habilitačných prác	4
6.	Počet pracovníkov, ktorí oponovali dizertačné a habilitačné práce	2
7.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií pre obhajoby DrSc. prác	2
8.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií pre obhajoby PhD. prác	3
9.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií, resp. oponenti v inauguračnom alebo habilitačnom konaní na vysokých školách	1

### 3.6. Iné dôležité informácie k pedagogickej činnosti

Slavistický ústav Jána Stanislava SAV v roku 2015 vykonával činnosti podľa priznaného práva spolupodieľať sa na uskutočňovaní dennej i externej formy doktorandského štúdia v odbore 2.1.28 slovanské jazyky a literatúry na Filozofickej fakulte Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre v študijnom programe *slavistika-slovanské jazyky: ruský jazyk*.

Interná doktorandka SÚJS SAV Mgr. Dominika Tekeliová, PhD., (školiťkou jej bola Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.) úspešnou obhajobou dizertačnej práce „Ľudová próza na prelome 19. a 20. storočia (problematika jazyka a žánru)“ ukončila interné doktorandské štúdium. Mgr. Božena Pecuchová (školiťkom je ThLic. Andrej Škoviera, PhD.) svoju dizertačnú prácu nevypracovala v stanovenom termíne a požiadala o predĺženie doktorandského štúdia; teraz pokračuje v externej forme štúdia.

SÚJS SAV dňa 12. decembra 2015 opätovne požiadal Akreditačnú komisiu, poradný orgán vlády Slovenskej republiky, o vyjadrenie k spôsobilosti SÚJS SAV ako nevysokoškolskej inštitúcie podieľať sa na uskutočňovaní doktorandského študijného programu *slavistika – slovanské jazyky*. Žiadosť o akreditáciu existujúcej činnosti v študijnom odbore 2.1.28 slovanské jazyky a literatúry bola predložená v záujme zosúladenia študijného programu v SÚJS SAV s programom **slavistika - slovanské jazyky** realizovanom na Filozofickej fakulte UKF v Nitre, ktorý sa po úspešnej akreditácii vysokých škôl v roku 2015 začal realizovať na tejto fakulte. Zároveň SÚJS SAV

požiadal aj o zosúladenie dĺžky doktorandského štúdia v externej forme štúdia z 5 na 4 roky.

Doktorandské štúdium, ktoré sa realizuje v SÚJS SAV, priamo súvisí s vedeckovýskumnou činnosťou pracoviska a je v súlade s jeho vedeckovýskumným zameraním aj podľa definície v zriaďovacej listine inštitúcie. Pracovníci P. Žeňuch, S. Zavorský a K. Žeňuchová pôsobia ako garanti doktorandského študijného programu v SÚJS SAV. Ostatní vedeckí pracovníci organizácie, ktorí dosiahli stupeň IIa., každoročne vypisujú témy doktorandských dizertačných prác a pracujú ako školitelia doktorandov.

V SÚJS SAV v rámci akreditovaného študijného programu v roku 2015 sa školilo 7 doktorandov v dennej forme štúdia, 1 doktorandka v externej forme štúdia a jeden pracovník ústavu bol školiteľom doktorandky mimo EÚ (Mgr. Marina Hribová zo Srbska), ktorej doktorandské štúdium je financované z vládneho programu na podporu doktorandov mimo EÚ. Jedna doktorandka prešla z internej formy štúdia na externú.

Doktorandi v SÚJS SAV spracúvajú témy, ktoré sa zameriavajú na vzťahy slovenského jazyka a kultúry s inými slovanskými i neslovanskými jazykmi a kultúrami.

Študijný program vyplýva z aktuálnej potreby súčasného i ďalšieho rozvoja slavistiky ako vednej disciplíny nielen v rámci Slovenskej akadémie vied, ale aj v širšom univerzitnom, vysokoškolskom i spoločenskom kontexte.

Doktorandské dizertačné práce vedené v SÚJS SAV v roku 2015:

Mgr. Rastislav Csapák: Homonymá v južnoslovanskom jazykovom kontexte (školiťka: Mária Košková)

Mgr. Nikoleta Hubinská: Latinská kultúra na Slovensku v 15.-19. storočí – Imrich Tolvaj: Ortus et Progressus Almae Archi-Episcopalis Societatis Jesu Universitatis Tyrnaviensis (1725). Kritická edícia s prekladom, komentárom a úvodnou štúdiou (školiť Svorad Zavorský)

Mgr. Marina Hribová (ext., vládne štipendium): Jazykové a historicko-kultúrne kontexty slovensko-slovanských vzťahov. Historické a kultúrne diskurzy vývinu slovenských nárečí na Dolnej zemi v Srbsku (školiť Peter Žeňuch)

Mgr. Božena Pecuchová (ext od 1.9.2015): Vybrané cyrilské rukopisné evanjeliové pamiatky a ich porovnanie s najstaršími zachovanými staroslovienskymi textami (školiť Andrej Škoviera)

Mgr. Mária Prokipčáková: Irmologiony Jána Juhaseviča v kontexte vývinu karpatského prostopia (školiť Ladislav Kačic)

Mgr. Mária Strýčková: Byzantsko-slovanská tradícia a kultúra - kontinuita a diskontinuita: Glosár k cirkevno-slovansko-latinskému výkladu liturgií v prostredí cirkvi byzantského obradu na Slovensku (školiť Peter Žeňuch)

Mgr. Dominika Tekeliová, PhD.: Ludová próza na prelome 19. a 20. storočia (problematika jazyka a žánru) (školiťka: Katarína Žeňuchová) – práca bola úspešne obhájená.

Mgr. Svetlana Vašíčková, rod. Šašerina (ext.): Duchovná kultúra medzi Východom a Západom (školiť Peter Žeňuch)

Mgr. Ľubomíra Wilšinská: Byzantsko-slovanská tradícia a kultúra - kontinuita a diskontinuita - Juraj Joannikij Bazilovič: Obraz mníšskeho života (školiť Peter Žeňuch)

Pracovníci ústavu prednášali, viedli semináre a pracovali ako školitelia doktorandov, pracovali aj ako školitelia magisterských a bakalárskych prác na vysokých školách a pôsobili v obhajobných, skúšobných i konkurzných komisiách (L. Kačic, M. Košková, A. Škoviera, S. Zavorský, P. Zubko, K. Žeňuchová a P. Žeňuch). K. Žeňuchová od začiatku zimného semestra šk. roka 2015/2016 pôsobí na Filozofickej fakulte Univerzity Cyrila a Metoda v Trnave ako vedúca Katedry slovenského jazyka.

Aj v roku 2015 bol Slavistický ústav Jána Stanislava SAV sídlom predsedu komisie pre obhajoby doktorských dizertačných prác „ad hoc“ pre Humanitné vedy – filologické vedy vo vednom odbore 060207 – slovanské jazyky (funkčné obdobie 2010 – 2015). P. Žeňuch bol aj členom stálej komisie pre obhajoby doktorských dizertačných prác pre Humanitné vedy – vedy o kultúre a umení v

odbore literárna veda – 060406; teória a dejiny slovenskej literatúry – 060407; slavistika – slovanské literatúry – 060408 a teória a dejiny konkrétnych národných literatúr – 060409.

V rámci kontinuálneho vzdelávania učiteľov stredných škôl s názvom „Cyril a Metod ako tvorcovia osobitnej a národnej identity,“ ktorý zabezpečovalo Metodicko-pedagogické centrum v Bratislave, pôsobili ako lektori A. Škoviera a P. Žeňuch; prednášky odzneli v Bratislave, Nitre, Prešove a Trenčíne.



## 4. Medzinárodná vedecká spolupráca

### 4.1. Medzinárodné vedecké podujatia

#### 4.1.1. Medzinárodné vedecké podujatia, ktoré organizácia SAV organizovala v roku 2015 alebo sa na ich organizácii podieľala, s vyhodnotením vedeckého a spoločenského prínosu podujatia

Druhý kongres slovenských slavistov - Ján Stanislav a slovenská slavistika, Bratislava, 70 účastníkov, 28.10.-30.10.2015

Podľa plánu plnenia úloh Centra excelentnosti SAV Dejiny slovenskej slavistiky 19.-20. storočia (SlovSlav) sa v dňoch 4.-6. novembra 2015 uskutočnila interdisciplinárna vedecká konferencia o diele Jána Stanislava. Konferencia bola súčasťou rokovaní 2. kongresu slovenských slavistov, na ktorom si jeho účastníci pripomenuli 20. výročie vzniku Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV i 50. výročie vzniku slavistického časopisu Slavica Slovaca. Tematické okruhy konferenčných rokovaní úzko súvisia s uvedenými výročiami i s ideovým odkazom diela Jána Stanislava.

Riaditeľ ústavu profesor Peter Žeňuch odovzdal pamätné listy osobnostiam, ktoré sa zaslúžili o inštitucionalizáciu slavistiky na pôde SAV, o budovanie jej vedeckovýskumného zázemia a o zabezpečenie kontinuity slavistického vedeckého bádania.

Z rokovania kongresu vyplynulo, že výskum vzťahov slovenského jazyka a kultúry s inými slovanskými i neslovanskými jazykmi a kultúrami je nevyhnutnou podmienkou komplexného poznávania slovenskej kultúry v európskom hodnotovom rámci.

#### 4.1.2. Medzinárodné vedecké podujatia, ktoré usporiada organizácia SAV v roku 2016 (anglický a slovenský názov podujatia, miesto a termín konania, meno, telefónne číslo a e-mail zodpovedného pracovníka)

Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do 18. storočia, Košice, 20 účastníkov, 09.06.-10.06.2016, (Peter Žeňuch, 02/59209412, peter.zenuch@savba.sk)

Vedecký seminár s medzinárodnou účasťou sa uskutoční v rámci riešenia projektu APVV Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia (APVV-14-0029). Bližšie informácie o projekte sú na stránke [www.cyrslav.sav.sk](http://www.cyrslav.sav.sk).

Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Kliment Ochridský a jeho prínos pre slovanskú a európsku kultúru (k 1100. výročiu jeho smrti), Bratislava, 35 účastníkov, 05.10.-07.10.2016, (Peter Žeňuch, 02/59209412, peter.zenuch@savba.sk)

Tematické okruhy:

##### 1. Kliment Ochridský a jeho prínos pre slovanskú a európsku kultúru

Svätý Kliment Ochridský patril k učeníkom a spolupracovníkom svätých solúnskych bratov Cyrila a Metoda, bol jedným z pilierov ich misijného pôsobenia na Veľkej Morave, keď sa začala naplno formovať slovanská kresťanská kultúra. Dielo Klimenta Ochridského má zásadný význam pre rozvoj slovanského písomníctva a vzdelanosti v období, ktoré sa označuje aj ako „Zlaté obdobie bulharského písomníctva“. Z hľadiska slovenských dejín a kultúry osobnosť Klimenta Ochridského predstavil Ján Stanislav, ktorý poukázal na jeho možný slovenský pôvod. Cieľom tematického okruhu je prezentovať aktuálne výskumy, ktoré sa týkajú osobnosti a diela Klimenta Ochridského a jeho prínosu pre slovanské i európske kultúrne dedičstvo. Hoci sa osobitná pozornosť bude sústreďovať na život, dielo a úctu k sv. Klimentovi Ochridskému, jeho prínos treba predstaviť komplexne v kontexte cyrilo-metodského misijného diela (sv. Gorazd, Naum, Angelár, Sáva) a jeho dedičstva v latinskej i slovanskej písomnej a kultúrnej tradícii.

##### 2. Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach (zo slovanskej etnolingvistiky)

Výskum jazyka ako kultúrneho fenoménu v kontexte jazykového obrazu sveta a ľudského myslenia našlo svoje vyjadrenie v etnolingvistike, ktorá skúma tesné prepojenie jazyka a tradičnej duchovnej kultúry ako dvoch nerozlučiteľných a vzájomne podmienených zložiek identity spoločenstva. Etnolingvistika tak vníma jazyk nielen ako nástroj komunikácie, ale predovšetkým ako prejav kultúry každého spoločenstva prostredníctvom jednotlivých pojmov a slovných vyjadrení spätých s hospodárskym, historicko-spoločenským a duchovným prostredím z vývinového hľadiska. Prioritne sa budeme venovať štyrom tematickým okruhom: 1. Aktuálne zameranie a výskumy v oblasti slovanskej etnolingvistiky. 2. Problematika komparatívneho výskumu ľudovej terminológie. 3. Jazykový obraz slovanskej duchovnej kultúry. 4. Jazyk a kultúra Bulharov a Slovákov.

#### 4.1.3. Počet pracovníkov v programových a organizačných výboroch medzinárodných konferencií

Tabuľka 4a Programové a organizačné výbory medzinárodných konferencií

Typ výboru	Programový	Organizačný	Programový i organizačný
Počet členstiev	1	3	2

#### 4.2. Členstvo a funkcie v medzinárodných orgánoch

##### 4.2.1. Členstvo a funkcie v medzinárodných vedeckých spoločnostiach, úniách a národných komitétach SR

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie (funkcia: člen)  
Johann-Joseph-Fux-Gesellschaft (Graz) (funkcia: člen prezídia)

Mgr. Svorad Zavarský, PhD.

International Association for Neo-Latin Studies (funkcia: člen)

Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Gli amici del PIO (funkcia: člen)  
Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie e. V. (funkcia: člen)  
Medzinárodný komitét slavistov (funkcia: koordinátor komisií pri MKS)  
Medzinárodný komitét slavistov (funkcia: člen)  
Prezídium Medzinárodného komitétu slavistov (funkcia: člen prezídia Medzinárodného komitétu slavistov)

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Etnolingvistická komisia pri Medzinárodnom komitéte slavistov (funkcia: členka)  
Medzinárodná komisia slovanského folklóru pri Medzinárodnom komitéte slavistov (funkcia: členka)

#### 4.3. Účasť expertov na hodnotení medzinárodných projektov (EÚ RP, ESF a iných)

Tabuľka 4b Experti hodnotiaci medzinárodné projekty

Meno pracovníka	Typ programu/projektu/výzvy	Počet hodnotených
-----------------	-----------------------------	-------------------

		projektov
--	--	-----------

#### 4.4. Najvýznamnejšie prínosy MVTS ústavu vyplývajúce z mobility a riešenia medzinárodných projektov a iné informácie k medzinárodnej vedeckej spolupráci

V roku 2015 boli pracovníci ústavu garantmi výskumných štipendií financovaných v rámci štipendijného mobilitného programu agentúry SAIA a ďalších nadácií.

Od 1. októbra do 31. decembra 2015 v rámci štipendijného pobytu SAIA pôsobila v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV Dr. Halina Czubová z Katedry ukrajinského jazyka a kultúry Fakulty medzinárodných a politických vzťahov Jagelonskej univerzity v Krakove; garantom jej štipendijného pobytu bol P. Žeňuch. H. Czubová sa v SÚJS SAV venovala výskumu cyrilských rukopisných prameňov a písomností, ktoré vznikali na pomedzí slovanského východu a západu. Pripravuje knižnú publikáciu o cyrilskej knižnej kultúre na Slovensku v kontexte kultúrnych vzťahov v karpatskom regióne v 16.-18. storočí. Na pôde Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV dňa 7. 12. 2015 prezentovala referát na tému „Książka cyrylicka XVI-XVIII ww. w kontekście interkulturowości regionu Karpackiego.“ Počas jej pobytu sa prerokovali možnosti užšej spolupráce v oblasti výskumu cyrilskej písomnej kultúry v Karpatoch. Výsledky svojho výskumu v SÚJS SAV Halina Czubová publikuje v podobe vedeckej štúdie v časopise Slavica Slovaca.

SÚJS SAV naštívil Dr. Marijan Šabić, samostatný vedecký pracovník (Hrvatski institut za povijest), ktorý sa venuje výskumu slovensko-chorvátskych vzťahov a ich reflexii v Slovenských národných novinách a v Orlovi Tatranskom. Počas výskumného pobytu v dňoch 10. – 26. augusta 2015 Dr. M. Šabić pracoval v knižnici ústavu a v ostatných pamäťových inštitúciách v Bratislave, predovšetkým v Ústrednej knižnici SAV a Univerzitetnej knižnici v Bratislave. Výskumný pobyt bol hrađený z prostriedkov chorvátskej nadácie.

Archívne výskumy, ktoré realizujú pracovníci SÚJS SAV v rámci svojej pracovnej náplne a v zmysle plnenia úloh projektov riešených na pracovisku, patria k významným výsledkom základného výskumu. Mnohé archívne výskumy v zahraničí sa uskutočňujú prostredníctvom centrálnych dohôd MAD, bilaterálnej spolupráce a štipendijných pobytov financovaných inštitúciami a nadáciami v zahraničí.

Archívne výskumy predstavujú významný zdroj pre komplexné poznávanie jednotlivých výskumných tém a oblastí, ktorých výskum vyplýva z vedeckovýskumného zamerania pracoviska.

V dňoch 12.–18. apríla 2015 uskutočnil Svorad Zavarský v rámci projektu VEGA i s podporou Slovenského historického ústavu v Ríme výskum prameňov uložených v Archíve Kongregácie pre náuku viery. S. Zavarský preštudoval cenzorský posudok CL 1733-4, nr. 12 na taliansky preklad knihy *Quinquaginta rationes* (ďalej Qr) z r. 1734. Autorom prekladu bol Gianbattista Chicherio, člen rehole somaskov. Z posudku je zrejmé, že jestvovalo latinské vydanie Qr z r. 1732 (Ticinum/Pavia), ktoré sa zatiaľ nepodarilo nájsť ani v knižničných katalógoch, ani v bibliografii. V dňoch 11.-17. októbra 2015 S. Zavarský navštívil Vatikánsky tajný archív, kde študoval nasledovné fondy: Segreteria di Stato, Germania 249; Segreteria di Stato, Inghilterra 21; Segreteria di Stato, Principi 140; Segreteria di Stato, Vescovi e Prelati 114; Archivio della Nunziatura Apostolica in Vienna 61, 79. Výskum potvrdil, že európsku recepciu Sentivániho spisu z roku 1702 (*Quinquaginta rationes*) treba interpretovať v kontexte politiky pápeža Inocenta XI., ktorá smerovala k jednote kresťanov. Vo fonde Viedenskej nunciatury prezrel aj materiály týkajúce sa úsilia viedenskonovomestského biskupa Krištofa de Royas y Spinola o katolícko-protestantskú úniu v Uhorsku v závere 17. storočia, ktoré predstavuje základný rámec pre interpretáciu celého teologicko-polemického diela Martina Sentivániho. V dňoch 7.–13. júna 2015 uskutočnil S. Zavarský výskum v historickej knižnici benediktínskeho opátstva Donwside Abbey (Stratton-on-the-Fosse, Radstock, Bath). Polemicko-apologetický spis Martina Sentivániho *Quinquaginta rationes* (Trnava 1702), v angličtine publikovaný ako *Fifty Reasons* prvýkrát r. 1715, našiel

najväčšiu odozvu práve v prostredí perzekvovaného anglického katolicizmu. Knižnica v opátstve Downside Abbey obsahuje najväčšiu zbierku anglickej katolíckej literatúry z obdobia prenasledovania katolíkov v Anglicku, predstavuje teda ideálne prostredie na výskum recepcie spomenutého Sentivániho spisu na britských ostrovoch. Výskum sa uskutočnil vďaka finančnému grantu historickej spoločnosti Catholic Record Society.

V dňoch 4. až 17. júna 2015 uskutočnil A. Škoviera pracovnú cestu do dvoch archívov v Ríme: Archivio storico della Congregazione per le Chiese Orientali a Archivio Segreto Vaticano. Archívny výskum podporil Slovenský historický ústav v Ríme a bol zameraný na dokumenty týkajúce sa prvých prekladov bohoslužobných textov byzantského obradu do slovenčiny a osoby gréckokatolíckeho kňaza Pavla Spišáka (1901-1975). V archíve Kongregácie pre východné cirkvi študoval dokumenty, ktoré sa týkajú osoby Pavla Spišáka a najmä jeho suspendácie a sporu s biskupom Pavlom Gojdičom.

Ľubomíra Wilšínská, doktorandka SÚJS SAV, uskutočnila v dňoch 12.-26. apríla 2015 výskumný pobyt v Ríme. Vďaka finančnej podpore Slovenského historického ústavu v Ríme sa zamerala na výskum v archívnych a knižničných fondoch spätých s dielom Juraja Joannikija Baziloviča "Imago vitae monasticae," ktorý patrí k významným prameňom východného mníšstva v kontexte byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku.

V dňoch 22.-26. júna 2015 P. Zubko uskutočnil archívny výskum v Jágri (Eger) v Maďarsku. Cieľom výskumu bola excerpčia archiválií z 18. storočia, ktoré vznikli v kancelárii jágerského biskupa a týkajú sa gréckokatolíkov. Podarilo sa preštudovať niektoré hungariká, najmä sťažnosti uniatskeho kléru, spis A. Špácaiho, osobné spisy klerikov a ďalšie pramenné materiály o reáliách súvisiacich s latinsko-uniatskymi vzťahmi v 18. storočí.

Pracovná cesta M. Prokipčákovej v júni 2015 do Maďarska bola zameraná na zber hudobných i nehudobných cyrilských rukopisných pamiatok karpatskej proveniencie, ktoré sú uložené vo fondoch knižnice Gréckokatolíckej vysokej školy sv. Atanáza v Nyíregyháze. Vyhotovili sa fotografické kópie niekoľkých cyrilských pamiatok, ktoré doplnili databázu digitalizovaných cyrilských prameňov v SÚJS SAV.

V dňoch 16.-19. novembra 2015 sa na základe centrálnej dohody (MAD) uskutočnila pracovná cesta N. Hubinskej do Budapešti. V knižnici Országos Széchényi Könyvtár a Egyetemi könyvtár. Na podnet N. Hubinskej knižnica zdigitalizovala a sprístupnila na svojej webovej stránke Denník Juraja Dobronockého, ktorý bol hlavným cieľom archívneho výskumu.

V dňoch 4.-13. septembra 2015 P. Žeňuch a K. Žeňuchová uskutočnili zahraničnú pracovnú cestu do Ústavu bulharského jazyka prof. L. Andrejčina Bulharskej akadémie vied (BAV) a Ústavu etnológie a folkloristiky BAV v Sofii. Pracovná cesta sa realizovala na základe bilaterálneho projektu realizovaného v rámci medziakademickej dohody. Projekt je zameraný na výskum vzťahov slovenského a bulharského jazyka a kultúry, predovšetkým na etnolingvistický výskum, ktorý je spätý s diachrónnymi aspektmi rozvoja jazykovej a kultúrnej identity oboch národov. V rámci pobytu sa dňa 7. septembra 2015 v priestoroch Ústavu bulharského jazyka BAV uskutočnil pracovný seminár za účasti riešiteľov bilaterálneho projektu (prof. Marija Kitanovová, prof. Palmira Legurská, Dr. Joanna Kirilovová, Dr. Kalina Mičevova-Pejčevová, Dr. Katarína Žeňuchová, prof. Peter Žeňuch). Účastníci seminára diskutovali o vedeckovýskumnom pláne projektu, o tematických okruhoch výskumu a príprave medzinárodnej vedeckej konferencie. Cieľom tejto spolupráce je vybudovať na Slovensku kontaktné miesto pre doteraz chýbajúci interdisciplinárny etnolingvistický výskum. Pri Medzinárodnom komitáte slavistov už niekoľko desaťročí intenzívne pracuje osobitná medzinárodná Etnolingvistická komisia zložená z odborníkov zo zahraničia (Poľsko, Bulharsko, Česko, USA, Litva, Rusko, Rakúsko, Švajčiarsko, Ukrajina, Srbsko, Slovinsko a ďalšie). Členkou

tejto komisie je od roku 2013 Katarína Žeňuchová, ktorá sa podujala organizovať etnolingvistický výskum na Slovensku. Počas pobytu v Sofii sa P. Žeňuch zapojil do rokovaní s predstaviteľmi Bulharského komitétu slavistov, na ktorých sa diskutovalo o prípadnej možnosti organizovať medzinárodný zjazd slavistov v roku 2023 v Sofii. V Cyrilo-metodskom výskumnom centre BAV prebehli navyše rokovania o vytvorení bilaterálnej rámcovej zmluvy o spolupráci medzi Cyrilo-metodským výskumným centrom BAV a Slavistickým ústavom Jána Stanislava SAV. Zmluva bude zameraná na výskum vzťahov a duchovnej kultúry medzi Slovákami a Bulharmi. Zmluva sa bude aktualizovať pomocou dodatkov, kde bude spresnený plán projektovaného vedeckého výskumu. O podmienkach takejto zmluvy prebehlo informatívne stretnutie aj s Vladimírom Penčevom z Ústavu etnológie a folkloristiky Bulharskej akadémie vied.

V dňoch 7.-16. októbra 2015 pricestovala do SÚJS SAV docentka Mária Kitanovová, predsedníčka Bulharského komitétu slavistov, ktorá v rámci bilaterálnej spolupráce pripravila na publikovanie štúdiu v časopise *Slavica Slovaca* na tému *Etnolingvistika na prelome dvoch storočí*. Zároveň sa prediskutovali možnosti pripravovanej etnolingvistickej konferencie a možnosti prezentácie výsledkov výskumov bulharskej, poľskej i ruskej etnolingvistickej školy na Slovensku. V dňoch 3.-8. novembra 2015 pricestovala do SÚJS SAV aj Dr. Joanna Kirilovová.

V rámci MAD sa realizovala aj pracovná cesta M. Koškovej do Bulharska v dňoch 12.-24. októbra 2015 a pracovný pobyt bulharskej redaktorky N. Kostovovej v SÚJS SAV v dňoch 23.-29. apríla 2015. Hlavná riešiteľka pracovala aj v lexikologickom archíve BAV a v Národnej knižnici sv. Cyrila a Metoda v Sofii, kde okrem excerptovania jazykového materiálu pripravovala podkladový materiál pre vypracovanie štúdie. Aj jednomesačný študijný pobyt doktoranda R. Csapáka v Ústave bulharského jazyka prof. L. Andrejčina, počas ktorého vypracoval minimovú prácu k dizertačnej skúške, sa realizoval v rámci MAD.

V dňoch 30. augusta až 2. septembra 2015 sa P. Žeňuch zúčastnil na zasadnutí Medzinárodného komitétu slavistov (MKS) v Prahe. Na zasadnutí MKS sa prerokovali základné tematické okruhy (tematika) pripravovaného 16. medzinárodného zjazdu slavistov, ktorý sa uskutoční v dňoch 20. – 27. augusta 2018 v Belehrade. Tematika zjazdu bola prijatá s pripomienkami prítomných účastníkov z 24 krajín sveta. Na zasadnutí MKS bola prerokovaná aj správa o činnosti 39 komisií zriadených pri Medzinárodnom komitéte slavistov, ktorých koordinátorom je v súčasnosti predseda Slovenského komitétu slavistov. Diskutovalo sa o návrhoch na zlepšenie činnosti málo aktívnych komisií a o ich prezentácii na internetových stránkach, ktoré komisie zriaďujú za účelom šírenia výsledkov výskumov realizovaných v rámci svojho vedeckovýskumného programu. V nadväznosti na činnosť komisií a na tematiku zjazdu Medzinárodný komitét slavistov organizuje aj tematické bloky, ktoré sa budú realizovať počas 16. medzinárodného zjazdu slavistov v Belehrade v roku 2018. Výzvu na prihlasovanie tematických blokov Slovenský komitét slavistov zverejnil na stránke Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV. Rokovanie Medzinárodného komitétu slavistov sa venovalo aj problematike indexácie slavistických časopisov. V Slovanskej knihovne v Prahe vznikla databáza slavistických časopisov, ktoré Medzinárodný komitét slavistov na svojom zasadnutí predstavil ako relevantné slavistické periodické publikácie. K takýmto časopisom MKS zaradil aj slovenský slavistický časopis *Slavica Slovaca*.

*Prehľad údajov o medzinárodnej mobilite pracovníkov organizácie je uvedený v Prílohe E.  
Prehľad a údaje o medzinárodných projektoch sú uvedené v kapitole 2 a Prílohe B.*

## 5. Vedná politika

Náplň komparatívneho slavistického výskumu slovensko-slovanských i slovensko-neslovanských jazykových a kultúrnych vzťahov ako garanta udržateľnosti stability integračnej a systematizujúcej vednej disciplíny určujú hlavné ciele (priority) výskumu pre kultúrny, sociálny a hospodársky rozvoj spoločnosti. V centre slovenského slavistického výskumu sú tieto priority: 1. výskum slovenského kultúrno-historického a religiózneho priestoru v interakciách národných a európskych hodnôt, 2. interdisciplinárny a konfrontačný výskum jazyka, ľudovej slovesnosti, duchovnej kultúry v oblasti slovensko-latinských, slovensko-cirkevnoslovanských, slovensko-východoslovanských, slovensko-južnoslovanských, slovensko-nemeckých a slovensko-maďarských vzťahov a 3. projektovaný a interdisciplinárny výskum vývinových procesov kultúry v národných a globálnych kontextoch, vzťah národného jazykového a kultúrneho prostredia k slovanskému i neslovanskému jazykovému a kultúrnemu prostrediu v stredoeurópskom a širšom európskom kontexte.

Zmeny vo vedecko-organizačnom prostredí SAV vníma Slavistický ústav Jána Stanislava SAV predovšetkým ako snahu garantovať stabilitu a kontinuitu vednej politiky na Slovensku. Aj pre slovenskú slavistiku je stabilné fungovanie vedeckovýskumné prostredia prioritou, lebo je späté s autonómiou slavistickej vednej politiky, ktorá poskytuje možnosti uskutočňovať vedeckovýskumného i vedecko-organizačné aktivity vyplývajúce z hlavného zamerania slavistickej vednej disciplíny. Za účelom garancie kontinuity slavistického bádania sa v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV v Bratislave a v spolupráci s Filozofickou fakultou UKF v Nitre uskutočňuje doktorandský študijný program v odbore 2.1.28 slovanské jazyky a literatúry.

22. januára 2015 navštívil Slavistický ústav Jána Stanislava SAV minister školstva, vedy, výskumu a športu Juraj Draxler. Uskutočnila sa prehliadka pracoviska a minister J. Draxler sa zaujímal o výskumné úlohy a činnosti jednotlivých pracovníkov v našej vedeckej organizácii a o výskumné projekty riešené na pracovisku. SÚJS SAV prezentoval vedecké publikácie, osobitne edície pamiatok, napríklad Kamaldulskú Bibliu, edíciu Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae, Bulharsko-slovenský slovník a tiež výsledky projektu CE SlovSlav. Špeciálne sa zaujímal o medzinárodnú spoluprácu, najmä s národnými komitétmi slavistov a Medzinárodným komitétom slavistov. Minister školstva J. Draxler v súvislosti s transformáciou SAV uviedol, že nebude zasahovať do jej vnútorného vývinu v rámci SAV.

Slavistický ústav Jána Stanislava SAV z príležitosti návštevy ministra školstva a následne aj na evalvačnom seminári v Smoleniciach (marec 2015) vyjadril presvedčenie o potrebe zachovania vedeckovýskumnej kontinuity a identity inštitucionalizovaného slavistického pracoviska v rámci Slovenskej akadémie vied.

V apríli navštívil SÚJS SAV predseda SAV prof. P. Šajgalík v sprievode prof. J. Koppela, Dr. E. Majkovej, prof. E. Višňovského, Dr. D. Gálíka a Dr. J. Marušiaka. Na rokovaní s predsedom a členmi P SAV riaditeľ ústavu, predseda vedeckej rady a prítomní pracovníci prediskutovali otázky súvisiace s transformáciou SAV. Počas rokovania riaditeľ organizácie a predseda vedeckej rady SÚJS SAV oboznámili prítomných členov P SAV s vedeckovýskumným a vedecko-organizačným know-how pracoviska a diskutovali o nevyhnutnosti zachovania inštitucionalizovaného slavistického výskumu v Slovenskej akadémii vied. Členom P SAV venoval SÚJS SAV aj publikáciu "Dvadsať rokov inštitucionalizovanej slavistiky v Slovenskej akadémii vied", ktorá je venovaná 20. výročiu fungovania SÚJS SAV. Opätovne sa na rokovaní zdôraznilo stanovisko SÚJS SAV prezentované na evalvačnom seminári v Smoleniciach (10.-11.3.2015) a na porade riaditeľov (30.3.2015), že podľa aktuálnych legislatívnych podmienok pokladáme za nevyhnutné udržať samostatnosť Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV na všetkých úrovniach rozhodovania, s ktorými naše pracovisko vstúpi aj do procesu transformácie.

Vedná politika Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV vyplýva zo strategickej spolupráce so Slovenským i Medzinárodným komitétom slavistov. Keďže Slavistický ústav Jána Stanislava SAV

je sídlom Slovenského komitétu slavistov, prináleží mu koordinátorská funkcia, ktorou presahuje národný rámec a zúčastňuje sa na koordinácii slavistických výskumov v medzinárodnom kontexte. Riaditeľ organizácie je spravidla aj predsedom Slovenského komitétu slavistov, ktorý je členom Medzinárodného komitétu slavistov. V roku 2013 bol za koordinátora komisií pri Medzinárodnom komitéte slavistov zvolený Peter Žeňuch, predseda Slovenského komitétu slavistov. Z tejto funkcie vyplývajú úlohy aj pre slovenskú slavistiku, ktoré súvisia s garanciou stability slavistickej vednej politiky a jej uplatňovaním v medzinárodnom prostredí. Členmi a funkcionármi komisií pri Medzinárodnom komitéte slavistov sú aj slovenskí jazykovedci, literárni vedci, historici, archeológovia a etnológovia.

Slavistický ústav Jána Stanislava SAV tak vykonáva úlohu vedeckovýskumného a koordinačného centra interdisciplinárnych slavistických výskumov, podieľa sa na národných i medzinárodných výskumných úlohách a projektoch.

## **6. Spolupráca s univerzitami/vysokými školami, štátnymi a neziskovými inštitúciami okrem aktivít uvedených v kap. 2, 3, 4**

### **6.1. Spolupráca s univerzitami/VŠ (fakultami)**

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Filozofická fakulta UK

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** Centrum excelentnosti SlovSlav

**Začiatok spolupráce:** 2012

**Zameranie:** základný výskum

**Zhodnotenie:** Bližšie o výsledkoch spolupráce pozri - Príloha B - Centrum excelentnosti SlovSlav.

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Pedagogická fakulta UK

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** Centrum excelentnosti SlovSlav

**Začiatok spolupráce:** 2012

**Zameranie:** základný výskum

**Zhodnotenie:** Bližšie o výsledkoch spolupráce pozri - Príloha B - Centrum excelentnosti SlovSlav.

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Filozofická fakulta UCM

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** Centrum excelentnosti SlovSlav

**Začiatok spolupráce:** 2012

**Zameranie:** základný výskum

**Zhodnotenie:** Bližšie o výsledkoch spolupráce pozri - Príloha B - Centrum excelentnosti SlovSlav.

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Pedagogická fakulta KU

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** Centrum excelentnosti SlovSlav

**Začiatok spolupráce:** 2012

**Zameranie:** základný výskum

**Zhodnotenie:** Bližšie o výsledkoch spolupráce pozri - Príloha B - Centrum excelentnosti SlovSlav.

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** Dohoda o spolupráci medzi Univerzitou Konštantína Filozofa v Nitre a Slavistickým ústavom Jána Stanislava SAV v Bratislave o zabezpečovaní doktorandského štúdia

**Začiatok spolupráce:** 2010

**Zameranie:** Predmetom dohody je spolupráca zúčastnených strán pri realizácii doktorandského študijného programu 2.1.28 slovanské jazyky a literatúry

**Zhodnotenie:** V roku 2015 SÚJS SAV vykonával všetky činnosti súvisiace s realizáciou doktorandského študijného programu slavistika - slovanské jazyky v odbore 2.1.28 slovanské jazyky a literatúry. V zmysle dohody medzi SÚJS SAV a FF UKF v Nitre bola podaná žiadosť o reakreditáciu študijného programu. V roku 2015 bola úspešne obhájená dizertačná práca doktorandky D. Tekeliovej.

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Pontificio Istituto Orientale v Ríme

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** dohoda

**Začiatok spolupráce:** 2005

**Zameranie:** Spolupráca vo vedeckovýskumnej a edičnej činnosti

**Zhodnotenie:** Predmetom dohody je spolupráca vo vedeckovýskumnej, vedecko-organizačnej a edičnej činnosti i v ďalších aktivitách a oblastiach spolupráce. Dohoda o spolupráci medzi SÚJS SAV a PIO v Ríme sa orientuje na utváranie podmienok riešenia spoločných vedeckovýskumných projektov zameraných na vydávanie pamiatok z prostredia cirkvi byzantsko-slovanského obradu na Slovensku v rámci edície Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae (archívny a terénny



výskum, príprava zväzkov edície do tlače); na zabezpečenie možností študijných, vedeckovýskumných a prednáškových pobytov a zapojenia pracovníkov obidvoch inštitúcií do spolupráce; umožňuje využívať knižničné fondy a zbierky rukopisov.

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Institut slavianovedenija Rossijskoj akademii nauk, Ruská federácia

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** dohoda

**Začiatok spolupráce:** 2014

**Zameranie:** projektová spolupráca

**Zhodnotenie:** Slavistický ústav Jána Stanislava SAV a Institut slavianovedenija vytvárajú spoločné projekty v oblasti spoločného vedeckého záujmu, ktoré sa konkretizujú v dodatkoch k dohode; pracovníci, ktorí riešia vedecko-výskumné projekty na základe dohody a dodatkov podpísaných na dobu určitú, sa stávajú asociovanými pracovníkmi zmluvných strán; utvárajú podmienky na vedeckovýskumné a vedecko-organizačné zabezpečenie spoločných projektov; podľa svojich možností pozývajú a organizačne zabezpečujú vedeckovýskumné, prednáškové pobyty a terénne výskumy v svojich krajinách; umožňujú pracovníkom zmluvných inštitúcií využívanie knižničných fondov v svojej správe; zúčastňujú sa na redakčnej práci a vydávaní spoločných publikácií; vzájomne sa informujú o plánovaných i aktuálnych vedeckých úlohách; organizujú spoločné vedecké semináre a konferencie; v rámci svojich možností zabezpečujú výmenu periodických i neperiodických publikácií a vedeckých informácií a pod.

## **6.2. Významné aplikácie výsledkov výskumu v spoločenskej praxi alebo vyriešenie problému pre štátnu alebo neziskovú inštitúciu**

**Zadávateľ, odberateľ, zmluvný partner:** Národní knihovna České republiky

**Názov aplikácie/objekt výskumu:** Dohoda o spolupráci pri výmene publikácií

**Začiatok spolupráce:** 2011

**Stručný opis aplikácie/výsledku:** Dohoda o spolupráci pri výmene publikácií vydaných Slavistickým ústavom Jána Stanislava SAV a Národnou knihovnou České republiky.

**Zhodnotenie (uviesť i finančný efekt z aplikácie v € pre organizáciu SAV):** Slavistický ústav Jána Stanislava poskytuje Národnej knihovni ČR v Prahe knižné tituly vydané v jednotlivých rokoch a recipročne do knižnice ústavu dostáva knižné jednotky z vydavateľskej produkcie NK ČR.

**Zadávateľ, odberateľ, zmluvný partner:** Slovenský komitét slavistov

**Názov aplikácie/objekt výskumu:** Zriadenie koordinačného a organizačného centra slavistických výskumov

**Začiatok spolupráce:** 1995

**Stručný opis aplikácie/výsledku:** Slavistický ústav Jána Stanislava SAV je koordinačným a organizačným centrom, ktoré zabezpečuje realizáciu aktivít Slovenského komitétu slavistov (konferencií, porád, zasadnutí komisií a pod.) a vstupuje na základe tejto spolupráce do kontaktu s Medzinárodným komitétom slavistov najmä pri organizovaní účasti slovenských slavistov na medzinárodných slavistických zjazdoch.

**Zhodnotenie (uviesť i finančný efekt z aplikácie v € pre organizáciu SAV):** Uskutočňuje sa koordinácia aktivít slovenských slavistov a od roku 2011 sa realizuje aj spolupráca pri vydávaní interdisciplinárneho vedeckého časopisu Slavica Slovaca.

## **6.3. Iná činnosť využiteľná pre potreby spoločenskej praxe**

Vedecké výstupy pracovníkov Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV sú zdrojom poznatkov, ktoré sa nielen formou vedeckých štúdií, ale aj prostredníctvom vedecko-popularizačných či edukačných výstupov (prednášky, semináre, vystúpenia v rozhlase, televízii, v tlači, besedy a pod.) dostávajú do povedomia širokej odbornej i laickej verejnosti. Výsledky výskumov zamerané na

slovensko-slovanské i slovensko-neslovanské jazykové a kultúrne vzťahy sú využiteľné práve pri rozličných expertíznych činnostiach, ktoré umožňujú zaradiť všetky zložky vzťahov slovenského jazyka a kultúry do širšieho rámca európskeho kultúrneho priestoru. Z uvedeného dôvodu sú výsledky výskumov Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV podkladom aj pri spolupráci s obecnou i mestskou samosprávou. Osobitne tu treba uviesť odborné a popularizačné prednášky v Dome Quo vadis realizované v rámci Týždňa vedy a techniky 2015 (J. Doruľa, K. Žeňuchová), na vysokých školách (UKF v Nitre) i prednášky pre učiteľov stredných škôl garantované Metodicko-pedagogickým centrom v Bratislave (A. Škoviera, P. Žeňuch), vystúpenia v rozhlase i televízii (L. Kačic, S. Zavorský, P. Zubko, A. Škoviera, P. Žeňuch, K. Žeňuchová, M. Prokipčáková, Ľ. Wilšínská) a ďalšie.

## **7. Spolupráca s aplikačnou a hospodárskou sférou okrem aktivít uvedených v kap. 2, 3, 4**

**7.1. Spoločné pracoviská s aplikačnou sférou**

**7.2. Kontraktový – zmluvný výskum (vrátane zahraničných kontraktov)**

**7.3. Iná činnosť využiteľná pre potreby hospodárskej praxe**

## 8. Aktivity pre Národnú radu SR, vládu SR, ústredné orgány štátnej správy SR a iné organizácie

### 8.1. Členstvo v poradných zboroch vlády SR, Národnej rady SR, ministerstiev SR, orgánoch EÚ, EP, NATO a pod.

Tabuľka 8a Členstvo v poradných zboroch Národnej rady SR, vlády SR, ministerstiev SR, orgánoch EÚ, EP, NATO a pod.

Meno pracovníka	Názov orgánu	Funkcia
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.	Rada pre vedu, vzdelanie a kultúru pri Konferencii biskupov Slovenska	člen
	Akreditačná komisia, poradný orgán Vlády SR	člen pracovnej skupiny Akreditačnej komisie 2 pre oblasť humanitných vied
Mgr. Mária Košková, CSc.	Poradný orgán pri Úrade vlády SR	členka komisia dotačného programu Kultúra národnostných menšín
Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.	Rada pre humanitné vedy - Agentúra na podporu výskumu a vývoja (APVV)	člen
	Ústredná jazyková rada, poradný orgán ministra kultúry SR v oblasti štátneho jazyka	člen
	Atestačná komisia pre periodické atestácie vedeckých pracovníkov Filozofickej fakulty UKF v Nitre	člen
	Komisia SKVH pre obhajoby doktorských dizertačných prác pre humanitné vedy – filologické vedy vo vednom odbore 060207 – slovanské jazyky	predseda komisie "ad hoc"
	Výbor pre umenie Rady vlády Slovenskej republiky pre kultúru	člen
	Rada pre vedu, vzdelanie a kultúru pri Konferencii biskupov Slovenska	člen
	Stála komisia SKVH pre obhajoby doktorských dizertačných prác pre humanitné vedy – vedy o kultúre a umení v odbore literárna veda – 060406, teória a dejiny slovenskej literatúry – 060407; slavistika	člen stálej komisie

### 8.2. Expertízna činnosť a iné služby pre štátnu správu a samosprávy

**Názov expertízy:** Expertízy v komisii dotačného programu Kultúra národnostných menšín pri Úrade vlády SR

**Adresát expertízy:** Úrad vlády

**Spracoval:** Mgr. Mária Košková, CSc.

**Stručný opis:** V rámci práce komisie dotačného programu Kultúra národnostných menšín pri Úrade vlády SR bolo hodnotených 14 projektov pre udelenie dotácií.

**Názov expertízy:** Hodnotenie projektov

**Adresát expertízy:** Rada pre humanitné vedy - Agentúra na podporu výskumu a vývoja (APVV)

**Spracoval:** Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

**Stručný opis:** V rámci práce Rady pre humanitné vedy APVV sa realizovalo hodnotenie 4 bežiacich projektov, 6 projektov novej všeobecnej výzvy.

### 8.3. Členstvo v radách štátnych programov a podprogramov ŠPVV a ŠO

Tabuľka 8b Členstvo v radách štátnych programov a podprogramov ŠPVV a ŠO

Meno pracovníka	Názov orgánu	Funkcia
-----------------	--------------	---------

### 8.4. Prehľad aktuálnych spoločenských problémov, ktoré riešilo pracovisko v spolupráci s Kanceláriou prezidenta SR, s vládnyimi a parlamentnými orgánmi alebo pre ich potrebu

Pracovníci ústavu sa podľa požiadaviek štátnych orgánov zúčastňovali na zasadnutiach a zapájali sa do vypracúvania podkladov pre Ústrednú jazykovú radu, poradný orgán ministra kultúry Slovenskej republiky, vypracúvali podklady pre Radu pre vedu, vzdelanie a kultúru pri Konferencii biskupov Slovenska, pre Výbor pre umenie Rady vlády Slovenskej republiky pre kultúru, pre Poradný orgán pri Úrade vlády SR v rámci dotačného programu Kultúra národnostných menšín - pre bulharskú národnostnú menšinu, pracovali v Akreditačnej komisii, poradnom orgáne Vlády SR a v Rade pre humanitné vedy v Agentúre na podporu výskumu a vývoja (APVV), v komisiách Literárneho fondu a pod.

## 9. Vedecko-organizačné a popularizačné aktivity

### 9.1. Vedecko-popularizačná činnosť

#### 9.1.1. Najvýznamnejšia vedecko-popularizačná činnosť pracovníkov organizácie SAV

Tabuľka 9a Vedecko-popularizačná činnosť pracovníkov organizácie SAV

Meno	Spoluautori	Typ <sup>1</sup>	Názov	Miesto zverejnenia	Dátum alebo počet za rok
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.		TL	recenzia Adam Václav Michna: The Czech Lute	Praha. In: Czech Music Quarterly, 2015, č. 4, s. 44	4.12.2015
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.		TL	recenzia CD Adama Václava Michna: Loutna česká (Ensemble Inégal, A. Viktora).	Bratislava. In: Hudobný život, roč. 47 (2015), č. 11, s. 38	1.11.2015
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.		TL	recenzia CD Georgius Zrunek: Vianočná omša / Jakub Jan Ryba: Česká mše vánoční (SKO B. Warchala Lúčnica, Diskant 2015	Bratislava. In: Hudobný život, roč. 47 (2015). č. 11. s. 57–58	1.11.2015
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.		TL	Samuel Capricornus a Antonio Bertali – text do bulletinu festivalu "Dni starej hudby 2015"	Bratislava, Centrum starej hudby 2015, s. 12–18.	27.6.2015
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.		RO	Účinkovanie v relácii RTVS "Hudobný priestor" (Dielo a jeho história), rozhovor o CD Joseph Umstatt: Flute Concertos s Ladislavom Kačicom a Barborou Gálovou	Bratislava	26.9.2015
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.		TL	Vianočná omša na Slovensku v 18. storočí – text do bulletinu SF (cyklus "Stará hudba")	Bratislava, Slovenská filharmónia 2015	22.12.2015
ThLic. Andrej Škoviera, PhD.		TV	Krátka správa v relácii Orientácie	STV 2 (RTVS), relácia Orientácie	25.10.2015
ThLic. Andrej Škoviera, PhD.		RO	Krátky rozhovor o význame cyrilometodskej misie	Rádio Slovensko (RTVS), Rádiožurnál o 18:00	5.7.2015
ThLic. Andrej Škoviera, PhD.		RO	Rozhovor s Andrejom Škovierom o identite gréckokatolíkov	Vatikánsky rozhlas (na Slovensku prenášané Rádiom Lumen) - <a href="http://sk.radiovaticana.va/news/2015/06/20/rozhovor_s_andrejom_%C5%A1kovierom_o_i dentite">http://sk.radiovaticana.va/news/2015/06/20/rozhovor_s_andrejom_%C5%A1kovierom_o_i dentite</a>	20.6.2015
ThLic. Andrej Škoviera, PhD.	Andrej Botek	PB	Beseda s prezentáciou kníh o veľkomoravskej tematike	Incheba, veľtrh Bibliotéka	5.11.2015

ThLic. Andrej Škoviera, PhD.	Ľubomíra Wilšínská, Mária Prokipčáková	TV	Gréckokatolícky magazín (31)	TV Lux, TV Noe a regionálne televízie - <a href="http://www.grkat.tv/videoarchiv/greckokatolicky-magazin-17-11-2015">http://www.grkat.tv/videoarchiv/greckokatolicky-magazin-17-11-2015</a>	17.11.2015
ThLic. Andrej Škoviera, PhD.	Terézia Škovierová	TV	Reportáž v relácii Orientácie (13 minút)	STV 2 (RTVS), relácia Orientácie	13.12.2015
ThLic. Andrej Škoviera, PhD.	Terézia Škovierová a ďalší šiesti	TV	Doma v Bratislavskej eparchii (867)	TV Lux, relácia Doma je doma - <a href="http://www.tvlux.sk/archiv/play/8490">http://www.tvlux.sk/archiv/play/8490</a>	19.10.2015
Mgr. Svorad Zavarský, PhD.		RO	Uverejnenie záznamu konferenčného príspevku „Šaštínska Mater dolorosa v novolatinskej literatúre na Slovensku“	Relácia „Bohorodička“ na Rádiu Lumen vysielaná 15. 9. 2015 (redaktor: Ján Sabol)	15.9.2015
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		PB	600. výročie smrti Jana Husa	Prešov	7.12.2015
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		TV	Boj o čistotu viery a zbožnosť	Bratislava	27.2.2015
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		RO	Boží svet v rozprávkach	Košice	8.1.2015
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		PB	Čriepky zo sakrálnej histórie Košíc: Mnísi, rytieri, rehoľníci (od stredoveku po komunizmus)	Košice	9.11.2015
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		TV	Dejiny sviatku Hromníc	Košice	8.2.2015
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		RO	História duchovnej útechy odsúdencov na smrť	Košice	5.3.2015
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		RO	Pustovníctvo v dejinách	Košice	12.11.2015
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		TV	Vznik Cirkvi – po Konštantína Veľkého	Bratislava	21.2.2015
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	Emília Hrabovec, Marián Gavenda	PU	Prezentácia publikácie Slovenský ústav sv. Cyrila a Metoda v Ríme (1963 - 2013)	Bratislava	3.12.2015
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	Ján Mičko	RO	Otcovstvo (fíčer)	Bratislava	21.11.2015
Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.		TL	Jedinečný historický Baškovský evanjeliár našli v skrini pod kvetináčom (rozhovor publikovaný v časopise)	Michalovský korzár	14.11.2015
Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.		RO	Mariánske paraliturgické piesne v 18. a 19. storočí v rukopisných cyrilských spevníkoch na Slovensku	Rádio Lumen	15.9.2015
Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.		RO	Rádiobudík - Veda	Rádio Regina	4.11.2015

Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.		RO	Rádiobudík - Veda	Rádio Regina	10.11.2015
Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.		RO	Ranné spojenie	Rádio Regina	9.3.2015
Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.		PB	Jozef Ignác Bajza - ilúzie, fakty a pramene	Predmier	7.3.2015
Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.		PB	Jozef Ignác Bajza - ilúzie, fakty a pramene	Kino Mier Považská Bystrica	25.11.2015
Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.		RO	Nedeľný hosť pyramídy	RTVS	22.3.2015
Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.		PB	Rozprávanie o príbehoch našich predkov	Quo vadis, Bratislava	20.10.2015
Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.		PB	Slavistické výskumy v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV	Filozofická fakulta UKF v Nitre	24.3.2015
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		RO	Rok zasväteného života - dejiny reholí	Košice	42
Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.	Martin Podstupka (redaktor), Vladimír Šimíček (fotograf)	TL	Slavisti skladajú mozaiku o národe v európskom kontexte.	. In Správy SAV, 2015, roč. 51, č. 6, s. 18-19.	1

<sup>1</sup> PB - prednáška/beseda, TL - tlač, TV - televízia, RO - rozhlas, IN - internet, EX - exkurzia, PU - publikácia, MM - multimédiá, DO - dokumentárny film

### 9.1.2. Súhrnné počty vedecko-popularizačných činností organizácie SAV

Tabuľka 9b Súhrnné počty vedecko-popularizačných činností organizácie SAV

Typ	Počet	Typ	Počet	Typ	Počet
prednášky/besedy	7	tlač	7	TV	7
rozhlas	14	internet	0	exkurzie	0
publikácie	0	multimediálne nosiče	1	dokumentárne filmy	0
iné	0				

### 9.2. Vedecko-organizačná činnosť

Tabuľka 9c Vedecko-organizačná činnosť

Názov podujatia	Domáca/ medzinárodná	Miesto	Dátum konania	Počet účastníkov
Druhý kongres slovenských slavistov - Ján Stanislav a slovenská slavistika	medzinárodná	Bratislava	28.10.-30.10.2015	70

### 9.3. Účasť na výstavách

Názov výstavy: Litmanovské slávnosti - Informačné panely o litmanovských rukopisoch z 18. storočia



Miesto konania: Litmanová

Dátum: 25.7.2015

Zhodnotenie účasti: Prezentácia rukopisných pamiatok sa stretla s veľkým záujmom. Sama existencia rukopisných textov tohto druhu z 18. storočia svedčí nielen o vysokom stupni kultúrneho a duchovného života, ale umocňuje aj kultúrne povedomie obyvateľstva tejto severnej oblasti Slovenska. Výstava sa uskutočnila v rámci projektu APVV.

#### 9.4. Účasť v programových a organizačných výboroch národných konferencií

Tabuľka 9d Programové a organizačné výbory národných konferencií

Typ výboru	Programový	Organizačný	Programový i organizačný
Počet členstiev	0	0	0

#### 9.5. Členstvo v redakčných radách časopisov

Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.

Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae (funkcia: zakladateľ edície a člen edičnej rady medzinárodnej vedeckej edície prameňov)  
Slavica Slovaca (funkcia: člen)

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Musicologica slovaca (funkcia: člen)  
Redakčná rada Hudobného centra (funkcia: člen)  
Slovenská hudba (funkcia: člen)  
Viera a život (funkcia: člen)

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Pamäť národa (funkcia: redaktor)

Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Krakowsko-Wileńskie Studia Slawistyczne (funkcia: člen)  
Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae (funkcia: zakladateľ edície a člen edičnej rady medzinárodnej vedeckej edície prameňov)  
Slavianskij al'manach (funkcia: člen)  
Slavica Slovaca (funkcia: hlavný redaktor)  
Slavica Slovaca (funkcia: člen)

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Slavica Slovaca (funkcia: výkonná redaktorka)  
Slavistická folkloristika (funkcia: členka redakčnej rady a výkonná redaktorka)

#### 9.6. Činnosť v domácich vedeckých spoločnostiach

Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.

Jazykový odbor Matice slovenskej (funkcia: člen)

Slovenský komitét slavistov (funkcia: čestný predseda)  
Spoločnosť autorov vedeckej a odbornej literatúry (funkcia: člen)

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Člen vedeckej a umeleckej rady HTF VŠMU (funkcia: člen)  
Slovenská muzikologická asociácia (funkcia: predseda)  
Spoločnosť autorov vedeckej a odbornej literatúry (funkcia: člen)

Mgr. Mária Košková, CSc.

Slovenská jazykovedná spoločnosť (funkcia: člen)  
Slovenská spoločnosť prekladateľov odbornej a vedeckej literatúry (funkcia: člen)  
Spoločnosť autorov vedeckej a odbornej literatúry (funkcia: člen)

Mgr. Božena Pecuchová

Jazykový odbor Matice slovenskej (funkcia: člen)

ThLic. Andrej Škoviera, PhD.

Slovenský komitét slavistov (funkcia: člen)

Mgr. Dominika Tekeliová

Jazykový odbor Matice slovenskej (funkcia: člen)

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Archeologická spoločnosť pri Slovenskej akadémii vied v Nitre (funkcia: člen)  
Slovenská genealogicko-heraldická spoločnosť pri Matici slovenskej v Martine (funkcia: člen)  
Slovenská historická spoločnosť pri Slovenskej akadémii vied v Bratislave (funkcia: člen)

Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Jazykový odbor Matice slovenskej (funkcia: člen)  
Literárny fond (funkcia: člen výboru Sekcie pre vedeckú a odbornú literatúru a počítačové programy)  
Slovenská jazykovedná spoločnosť (funkcia: člen)  
Slovenský komitét slavistov (funkcia: predseda)  
Spoločnosť autorov vedeckej a odbornej literatúry (funkcia: výkonný podpredseda)

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Národopisná spoločnosť Slovenska (funkcia: členka)  
Spoločnosť autorov vedeckej a odbornej literatúry (funkcia: člen)

## **9.7. Iné dôležité informácie o vedecko-organizačných a popularizačných aktivitách**

SÚJS SAV aj v roku 2015 zabezpečoval redigovanie a vydávanie slovenského interdisciplinárneho slavistického časopisu Slavica Slovaca. Slavistický ústav Jána Stanislava SAV sa aj takýmto spôsobom snaží výsledky svojho základného vedeckého výskumu prezentovať v širšom domácom i

medzinárodnom vedeckom prostredí. V spolupráci so Slovenským komitétom slavistov a Ústavom etnológie SAV je spoluvydavateľom bulletinu *Slavistická folkloristika*, ktorý vychádza pri Medzinárodnej komisii slovanského folklóru pri Medzinárodnom komitáte slavistov.

SÚJS SAV organizačne zabezpečuje aj celú agendu a prípravu plánovaných zväzkov medzinárodnej vedeckej edície *Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae*, ktorá sa realizuje v rámci spolupráce s Pápežským východným ústavom v Ríme a Centrom spirituality Východ-Západ M. Lacka v Košiciach.

Svorad Zavarský v roku 2015 organizačne zabezpečoval a koordinoval práce na príprave súboru štúdií „Themes of Polemical Theology Across Early Modern Literary Genres“, ktorý bol odovzdaný na vydanie do vydavateľstva Cambridge Scholars Publishing. V marci 2015 podal do vydavateľstva obsiahly (117 s.) návrh na publikovanie. Po jeho schválení podpísal (aj so spolueditormi) zmluvu o vydaní rukopisu s vydavateľstvom. Od marca do novembra 2015 zabezpečoval komunikáciu medzi jazykovými redaktormi (Lucy R. Nicholas, King's College, London; a Andrea Riedl, Viedenská univerzita) a autormi jednotlivých kapitol. Zároveň vykonával redakčné práce na pripravovaných textoch. Od septembra do novembra 2015 zabezpečoval v spolupráci s autormi ilustrácie do pripravovanej publikácie a tiež potrebné povolenia na uverejnenie reprodukcí (copyright). V súlade so zmluvou odovzdal 14. decembra 2015 rukopis a ďalšiu súvisiacu dokumentáciu vydavateľstvu Cambridge Scholars Publishing.

K. Žeňuchová koordinovala prípravu vydania bibliografie časopisu *Slavica Slovaca* za 50 rokov jeho existencie. Na príprave vydania sa podieľali pracovníci i doktorandi SÚJS SAV: J. Molčányi, R. Csapák, M. Strýčková, S. Vašíčková, Ľ. Wilšinská.

## 10. Činnosť knižnično-informačného pracoviska

### 10.1. Knižničný fond

Tabuľka 10a Knižničný fond

<b>Knižničné jednotky spolu</b>		
z toho	knihy a zviazané periodiká	6652
	audiovizuálne dokumenty	
	elektronické dokumenty (vrátane digitálnych)	
	mikroformy	
	iné špeciálne dokumenty - dizertácie, výskumné správy	
Počet titulov dochádzajúcich periodík		17
z toho zahraničné periodiká		11
Ročný prírastok knižničných jednotiek		93
v tom	kúpou	30
	darom	63
	výmenou	
	bezodplatným prevodom	
Úbytky knižničných jednotiek		
Knižničné jednotky spracované automatizovane		

### 10.2. Výpožičky a služby

Tabuľka 10b Výpožičky a služby

<b>Výpožičky spolu</b>		385
z toho	odborná literatúra pre dospelých	324
	výpožičky periodík	21
	prezenčné výpožičky	40
MVS iným knižniciam		
MVS z iných knižníc		
MMVS iným knižniciam		
MMVS z iných knižníc		
Počet vypracovaných bibliografií		
Počet vypracovaných rešerší		3

### 10.3. Používatelia

Tabuľka 10c Užívatelia

Registrovaní používatelia	18
Návštevníci knižnice spolu (bez návštevníkov podujatí)	29

**10.4. Iné údaje**

Tabuľka 10d Iné údaje

On-line katalóg knižnice na internete ( 1=áno, 0=nie)	0
Náklady na nákup knižničného fondu v €	4915,42

**10.5. Iné informácie o knižničnej činnosti**

Ing. Lýdia Rummelová pokračovala v spracúvaní knižnice v automatickom systéme ARL. Do konca roka 2015 boli skatalogizované všetky prírastky knižničných jednotiek. Ing. Lýdia Rummelová sa okrem svojich povinností vedenia sekretariátu a agendy v SÚJS SAV stará aj o evidenciu publikačnej činnosti, citácií a ohlasov pracovníkov Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV.

SÚJS SAV vlastní rozsiahlu zbierku slavistických titulov (v SÚJS SAV sa uchováva knižnica E. Paulinyho, A. Croniu, H. Galtona, P. Šimu a M. Benžu), o ktoré prejavujú záujem nielen bádatelia zo Slovenska, ale aj zo zahraničia, preto je potrebné zabezpečiť stálu službu, ktorá bude k dispozícii všetkým záujemcom. SÚJS SAV nemá dostatok finančných prostriedkov na zabezpečenie pracovníka do knižnice, ani na opravy a archivovanie poškodených kníh v knižnici.

## **11. Aktivity v orgánoch SAV**

### **11.1. Členstvo vo Výbore Snemu SAV**

### **11.2. Členstvo v Predsedníctve SAV a vo Vedeckej rade SAV**

### **11.3. Členstvo vo vedeckých kolégiách SAV**

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

- VK SAV pre vedu o jazyku, literatúre a umeniach (člen)

Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

- VK SAV pre vedy o človeku a spoločnosti (člen ex offo)

### **11.4. Členstvo v komisiách SAV**

Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

- Edičná rada SAV (člen)

- Etická komisia SAV (člen)

- Komisia SAV pre komunikáciu a médiá (člen)

- Komisia SAV pre posudzovanie vedeckej kvalifikácie zamestnancov (člen)

### **11.5. Členstvo v orgánoch VEGA**

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

- 12 - Komisia VEGA pre vedy o umení, estetiku a jazykovedu (členka komisie)

## 12. Hospodárenie organizácie

### 12.1. Výdavky RO SAV

Tabuľka 12a Výdavky RO SAV (v €)

V ý d a v k y	Skutočnosť k 31.12.2015 spolu	v tom:			
		zo ŠR	z toho:	z mimorozp. zdrojov	z toho:
			ŠF EÚ vr. spolufina n.zo ŠR		ŠF EÚ vr. spolufinan.z o ŠR
<b>Výdavky spolu</b>	288417,52	266095,52	4926,72	22322	0
<b>Bežné výdavky</b>	288417,52	266095,52	4926,72	22322	0
<b>v tom:</b>					
mzdy (610)	116780,92	109141	0	7639,92	
poistné a príspevok do poisťovní (620)	42974,08	39469,48	0	3504,60	
tovary a služby (630)	75718,52	69401,04	4926,72	6317,48	
z toho: časopisy	0	0			
VEGA projekty	30602	30602			
MVTS projekty	0	0			
CE	29466	29466			
vedecká výchova	3040	3040			
bežné transfery (640)	52944	48084		4860	
z toho: štipendiá	48084	48084			
transfery partnerom projektov	4860	0		4860	
<b>Kapitálové výdavky</b>	0	0	0	0	0
<b>v tom:</b>					
obstarávanie kapitálových aktív	0	0			
kapitálové transfery	0				
z toho: transfery partnerom projektov	0				

### 12.2. Príjmy RO SAV

Tabuľka 12b Príjmy RO SAV (v €)

P r í j m y	Skutočnosť k 31.12.2015 spolu	v tom:	
		rozpočtové	z

			<b>mimoroz p. zdrojov</b>
<b>Príjmy spolu</b>	22674,25	352,25	22322
<b>Nedaňové príjmy</b>	352,25	352,25	0
<b>v tom:</b>			
príjmy z prenájmu	0	0	0
príjmy z predaja výrobkov a služieb	124,04	124,04	
iné	228,21	228,21	
<b>Granty a transfery (mimo zdroja 111)</b>	22322	0	22322
<b>v tom:</b>			
<b>tuzemské</b>	22322	0	22322
<b>z toho: APVV</b>	22322		22322
<b>iné</b>	0		0
zahraničné	0	0	0
z toho: projekty rámcového programu EÚ	0		0
iné	0		

### 12.1. Výdavky PO SAV

Tabuľka 12a Výdavky PO SAV (v €)

V ý d a v k y	Skutočnosť k 31.12.2015 spolu	v tom:			
		zo ŠR od zriaďovateľ a	z vlastných zdrojov	z iných zdrojov	z toho: ŠF EÚ
<b>Výdavky spolu</b>					
<b>Bežné výdavky</b>					
<b>v tom:</b>					
mzdy (610)					
poistné a príspevok do poisťovní (620)					
tovary a služby (630)					
z toho: časopisy					
VEGA projekty					
MVTS projekty					
CE					
vedecká výchova					



bežné transfery (640)					
z toho: štipendiá					
transfery partnerom projektov					
<b>Kapitálové výdavky</b>					
<b>v tom:</b>					
obstarávanie kapitálových aktív					
kapitálové transfery					
z toho: transfery partnerom projektov					

## 12.2. Príjmy PO SAV

Tabuľka 12b Príjmy PO SAV (v €)

P r í j m y	Skutočnosť k 31.12.2015 spolu	v tom:	
		rozpočtové	z mimoroz p. zdrojov
<b>Príjmy spolu</b>			
<b>Nedaňové príjmy</b>			
<b>v tom:</b>			
príjmy z prenájmu			
príjmy z predaja výrobkov a služieb			
iné			
<b>Granty a transfery (mimo zdroja 111)</b>			
<b>v tom:</b>			
<b>tuzemské</b>			
<b>z toho: APVV</b>			
<b>iné</b>			
zahraníčné			
z toho: projekty rámcového programu EÚ			
iné			

### **13. Nadácie a fondy pri organizácii SAV**

Názov: Slovenská jednota klasických filológov

Zameranie: Klasická filológia

Opis: Slovenská jednota klasických filológov pôsobí od roku 2011 pri Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV.

## **14. Iné významné činnosti organizácie SAV**

So zameraním vedeckovýskumnej činnosti Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV súvisí aj jeho úloha ako koordinátora slavistických výskumov v interdisciplinárnom, medzirezortnom a medzinárodnom rozsahu. V tejto súvislosti je významná dohoda o spolupráci so Slovenským komitétom slavistov, podľa ktorej sa Slavistický ústav Jána Stanislava SAV stáva sídlom Slovenského komitétu slavistov, vybavuje jeho agendu a zabezpečuje podmienky na jeho činnosť. Významná je spolupráca s Medzinárodným komitétom slavistov (MKS).

## **15. Vyznamenania, ocenenia a ceny udelené pracovníkom organizácie v roku 2015**

### **15.1. Domáce ocenenia**

#### **15.1.1. Ocenenia SAV**

##### **Doruľa Ján**

Pamätný list z príležitosti 20. výročia inštitucionalizovaného slavistického výskumu v Slovenskej akadémii vied

*Oceňovateľ: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV*

*Opis: Pamätný list za organizovanie a neúnavnú podporu inštitucionalizovaného slavistického výskumu a založenie slavistického pracoviska na pôde Slovenskej akadémie vied.*

##### **Žeňuch Peter**

Pozdravný list z príležitosti 20. výročia založenia Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV

*Oceňovateľ: Archeologický ústav SAV*

*Opis: Pozdravný list od Archeologického ústavu SAV z príležitosti výročia organizácie.*

#### **15.1.2. Iné domáce ocenenia**

### **15.2. Medzinárodné ocenenia**

##### **Žeňuch Peter**

Gramota - Pamätný list Slavistickému ústavu Jána Stanislava SAV

*Oceňovateľ: Bulharská akadémia vied*

*Opis: Pamätný list Slavistickému ústavu Jána Stanislava SAV z príležitosti 20. výročia jeho vzniku a dlhoročnej úspešnej spolupráce medzi Cyrilo-metodským výskumným centrom Bulharskej akadémie vied a Slavistickým ústavom Jána Stanislava SAV.*

##### **Žeňuch Peter**

Pozdravný list z príležitosti 20. výročia založenia Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV

*Oceňovateľ: Institut slavianovedenija Rossijskoj akademii nauk*

*Opis: Pozdravný list od Institutu slavianovedenija Rossijskoj akademii nauk z príležitosti výročia organizácie.*

##### **Žeňuch Peter**

Pozdravný list z príležitosti 20. výročia založenia Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV

*Oceňovateľ: Kirilo-Metodievski naučen centar na Balgarskata akademija na naukite*

*Opis: Pozdravný list od Cyrilo-metodského výskumného centra Bulharskej akadémie vied z príležitosti 20. výročia organizácie.*

## **16. Poskytovanie informácií v súlade so zákonom č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov (Zákon o slobode informácií)**

Vypracovanie dvoch odpovedí (24. februára 2015 a 3. júna 2016) na požiadavku Odboru archívov a registratúr MV SR (SVS-OAR2-2015/007321) o terénnych výskumoch zameraných na evidenciu cyrilských rukopisných pamiatok v prostredí gréckokatolíkov na Slovensku.

## 17. Problémy a podnety pre činnosť SAV

Slavistický ústav Jána Stanislava SAV zápasí s nízkym limitom zamestnancov (9 systematizovaných miest) a s ním nadväzujúcim rozpočtom v položke 610 a 620 (mzdový fond a odvody), čo významne limituje personálny rozvoj pracoviska.

Dvadsať rokov existencie inštitucionalizovaného slavistického pracoviska v Slovenskej akadémii vied ukázalo, že Slavistický ústav Jána Stanislava SAV patrí k vedeckým pracoviskám, ktoré do medzinárodného i národného výskumu prinášajú relevantné a originálne výsledky výskumov. Slavistický ústav Jána Stanislava SAV je stabilným a porovnateľným partnerom pre slavistické pracoviská v slovanských i neslovanských krajinách v európskom i širšom svetovom kontexte. Prostredníctvom Slovenského komitétu slavistov sa slovenská slavistika aktívne zúčastňuje na vedeckovýskumných i vedecko-organizačných aktivitách Medzinárodného komitétu slavistov, najvyššej slavistickej organizácie v globálnom slavistickom vedeckovýskumnom prostredí.

O význame výsledkov výskumov slovenskej slavistiky v slovenskom i medzinárodnom priestore svedčia nielen národné projekty, do ktorých je SÚJS SAV plne zapojený ako koordinátor a zodpovedný riešiteľ (napríklad CESlovSlav, APVV a ďalšie), ale je to aj potešujúci záujem zahraničných slavistov o výskumné pobyty v našej inštitúcii v rámci programu SAIA i záujem o program SASPRO. Hoci slavistický výskum na Slovensku i v zahraničí nie je okamžite ekonomicky benefítujúci, naša slavistika vidí svoj benefit v elospoločenskej adresnosti výsledkov svojich výskumov i v snahe upevňovať a prehĺbovať povedomie spoločnosti v prospech európskych kultúrnych hodnôt.

**Správu o činnosti organizácie SAV spracoval(i):**

Ing. Lýdia Rummelová, 02/59209411  
Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., 02/59209412

**Riaditeľ organizácie SAV**

**Predseda vedeckej rady**

.....  
Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

.....  
Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.

**Prílohy****Príloha A****Zoznam zamestnancov a doktorandov organizácie k 31.12.2015****Zoznam zamestnancov podľa štruktúry (nadväzne na údaje v Tabuľke 1a)**

	Meno s titulmi	Úväzok (v %)	Ročný prepočítaný úväzok
<b>Vedúci vedeckí pracovníci DrSc.</b>			
1.	Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.	60	0.60
2.	Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.	100	1.00
<b>Samostatní vedeckí pracovníci</b>			
1.	Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.	80	0.80
2.	Mgr. Mária Košková, CSc.	70	0.70
3.	ThLic. Andrej Škoviera, PhD.	100	1.00
4.	Mgr. Svorad Zavorský, PhD.	100	1.00
5.	Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	60	0.60
6.	Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.	100	1.00
<b>Odborní pracovníci s VŠ vzdelaním</b>			
1.	Mgr. Juraj Molčányi	100	1.00
2.	Ing. Lýdia Rummelová	80	0.80
3.	Mgr. Svetlana Vašíčková	100	1.00
<b>Ostatní pracovníci</b>			
1.	Ľudmila Šteffeková	0	0.00

**Zoznam zamestnancov, ktorí odišli v priebehu roka**

	Meno s titulmi	Dátum odchodu	Ročný prepočítaný úväzok
--	----------------	---------------	-----------------------------

**Zoznam doktorandov**

	Meno s titulmi	Škola/fakulta	Študijný odbor
<b>Interní doktorandi hradení z prostriedkov SAV</b>			
1.	Mgr. Rastislav Csapák	Filozofická fakulta UKF	2.1.28 slovanské jazyky a literatúry
2.	Mgr. Nikoleta Hubinská	Filozofická fakulta UKF	2.1.28 slovanské jazyky a literatúry
3.	Mgr. Božena Pecuchová	Filozofická fakulta UKF	2.1.28 slovanské jazyky a literatúry
4.	Mgr. Mária Prokipčáková	Filozofická fakulta UKF	2.1.28 slovanské jazyky a literatúry
5.	Mgr. Mária Strýčková	Filozofická fakulta UKF	2.1.28 slovanské jazyky a literatúry



6.	Mgr. Ľubomíra Wilšínská	Filozofická fakulta UKF	2.1.28 slovanské jazyky a literatúry
<b>Interní doktorandi hradení z iných zdrojov</b>			
1.	Mgr. Marina Hrib	Filozofická fakulta UKF	
<b>Externí doktorandi</b>			
1.	Mgr. Svetlana Vašíčková	Filozofická fakulta UKF	2.1.28 slovanské jazyky a literatúry

## **Príloha B**

### **Projekty riešené v organizácii**

#### **Medzinárodné projekty**

#### **Programy: Medziústavná dohoda**

##### **1.) Bulharsko-slovenský slovník III. zväzok (*The Bulgarian-Slovak Dictionary III Volume*)**

**Zodpovedný riešiteľ:** Mária Košková  
**Trvanie projektu:** 1.1.2015 / 31.12.2017  
**Evidenčné číslo projektu:**  
**Organizácia je koordinátorom projektu:** áno  
**Koordinátor:** Slavistický ústav Jána Stanislava SAV  
**Počet spoluriešiteľských inštitúcií:** 1 - Bulharsko: 1  
**Čerpané financie:**

##### *Dosiahnuté výsledky:*

Projekt nadväzuje na predošlé projekty, ktoré prezentujú čiastkové výstupy lexikografického spracovania trojzväzkového bulharsko-slovenského slovníka. V tejto súvislosti sa v roku 2015 v rámci spolupráce s bulharskou stranou uskutočnila druhá redakcia skoncipovaných heslových statí písmena R a prvá redakcia heslových statí písmena S. V spolupráci s bulharskou redaktorkou Nadeždou Kostovou, PhD. sa aktualizovali niektoré nové významy bulharských lexém zahrnutých do 3. zväzku slovníka.

V rámci MAD sa realizovala pracovná cesta hlavnej riešiteľky M. Koškovej do Bulharska v dňoch 12.-24. októbra 2015 a pracovný pobyt bulharskej redaktorky N. Kostovej v SÚJS SAV v dňoch 23.-29. apríla 2015. Hlavná riešiteľka pracovala aj v lexikologickom archíve BAV a v Národnej knižnici sv. Cyrila a Metoda v Sofii, kde okrem excerfovania jazykového materiálu pripravovala podkladový materiál pre vypracovanie štúdie.

Súčasťou projektu bol aj mesačný študijný pobyt doktoranda R. Csapáka v Ústave bulharského jazyka prof. L. Andrejčina, počas ktorého vypracoval minimovú prácu k dizertačnej skúške.

##### **2.) Vydanie rukopisných pamiatok z východného Slovenska z 15.-19. storočia (*Edition of 15th to 19th Century Manuscripts from Eastern Slovakia*)**

**Zodpovedný riešiteľ:** Peter Žeňuch  
**Trvanie projektu:** 1.1.2005 / 31.12.2025  
**Evidenčné číslo projektu:**  
**Organizácia je koordinátorom projektu:** áno  
**Koordinátor:** Slavistický ústav Jána Stanislava SAV  
**Počet spoluriešiteľských inštitúcií:** 2 - Taliansko: 1, Slovensko: 1  
**Čerpané financie:**

##### *Dosiahnuté výsledky:*

V rámci riešenia projektu sa pripravuje cyrilský rukopisný text dvoch uglianskych rukopisov s

komentárom na vydanie. Príprava textu zahŕňa prepis, kolacionovanie a apretáciu prepísaných častí rukopisu z digitalizovanej podoby do textového editora. Rukopisné pamiatky pripravuje na vydanie Svetlana Vašíčková.

## **Programy: Bilaterálne - iné**

### **3.) Model komparatívneho výskumu ľudovej kultúry v bulharčine a slovenčine (*A Model of Comparative Research of Fragments of the Folk Culture in Bulgarian and Slovak Languages*)**

**Zodpovedný riešiteľ:** Katarína Žeňuchová  
**Trvanie projektu:** 1.1.2015 / 31.12.2018  
**Evidenčné číslo projektu:**  
**Organizácia je koordinátorom projektu:** áno  
**Koordinátor:** Slavistický ústav Jána Stanislava SAV  
**Počet spoluriešiteľských inštitúcií:** 2 - Bulharsko: 2  
**Čerpané financie:**

#### Dosiahnuté výsledky:

Vypracovaný plán činností riešiteľov bilaterálneho projektu v rámci medziakademickej dohody; príprava medzinárodnej vedeckej konferencie na tému "Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach (zo slovanskej etnolingvistiky)" so štyrmi tematickými okruhmi: 1. Aktuálne zameranie a výskumy v oblasti slovanskej etnolingvistiky. 2. K problematike komparatívneho výskumu ľudovej terminológie. 3. Jazykový obraz slovanskej duchovnej kultúry. 4. Jazyk a kultúra Bulharov a Slovákov. Konferencia sa uskutoční v októbri 2016. Prerokovali sa aj možnosti spoločnej prípravy vydania monotematickej knižnej publikácie.

Utvorenie možností pre založenie kontaktného bodu zameraného na organizovanie etnolingvistického výskumu na zintenzívnenie spolupráce s medzinárodnou Etnolingvistickou komisiou pri Medzinárodnom komitáte slavistov. K. Žeňuchová je členkou komisie a poverenou pracovníčkou SÚJS SAV zodpovednou za koordináciu výskumov v kontexte medzinárodnej etnolingvistickej siete pracovísk a osôb.

Príprava rámcovej zmluvy o spolupráci medzi Cyrilo-metodským výskumným centrom BAV a Slavistickým ústavom Jána Stanislava a predbežné rokovanie o rámcovej zmluve medzi Ústavom etnológie a folkloristiky BAV a SÚJS SAV.

## **Projekty národných agentúr**

### **Programy: VEGA**

#### **1.) Hudobné a literárne súvislosti slovenského baroka**

**Zodpovedný riešiteľ:** Ladislav Kačic  
**Trvanie projektu:** 1.1.2013 / 31.12.2016  
**Evidenčné číslo projektu:** 2/0118/13  
**Organizácia je koordinátorom projektu:** áno  
**Koordinátor:** Slavistický ústav Jána Stanislava SAV  
**Počet spoluriešiteľských inštitúcií:** 0  
**Čerpané financie:** VEGA: 3777 €

Dosiahnuté výsledky:

V treťom roku riešenia projektu pokračoval archívny a terénny výskum (L. Kačic – Ostrihom, M. Prokipčáková – Nyiregyháza). Uskutočnili sa redakčné práce na zborníku z medzinárodnej konferencie Musikalische und literarische Kontexte des Barocks in Mitteleuropa / in der Slowakei (Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV 2015, 280 s.), ktorý je jedným z hlavných výstupov projektu. V zborníku sú publikované príspevky všetkých piatich (spolu)riešiteľov projektu: L. Kačic (Der Barock in der Slowakei in der Musikgeschichtsschreibung und Literaturwissenschaft), S. Zavarský (On the Escape of Bela, & Andreas: A Heretofore Unknown School Play Performed by Joannes Chysostomus Hannulik SchP(1745–1816) Performed on 4 July 1775 in Nitra), doktorandka SÚJS SAV M. Prokipčáková (Joan Juhasevič's Irmologion (1784–1785) and Its Role in the Development of the Music and Text Forms of Carpathian Prostopinje in the 16th – 18th Centuries From the Material of Selected Irmosy), J. Petöczová z ÚHV SAV (Fraternitas Litteratorum in Spišská Nová Ves – New Findings in the Musik History of the Zips/Spiš Region), T. Vráblová z ÚSL SAV (Poetic Expression Transformed from a Style of Confession of Faith to the Style of Personal Devotion in the Hymns in Slovak Protestant Resources from the 16th to the 18th Centuries), ako aj ďalšieho pracovníka SÚJS SAV (P. Žeňuch: Kyrillisches paraliturgisches Liedgut in der Slowakei).

Okrem toho bol v roku 2015 prepísaný text latinskej autobiografie P. Paulína Bajana OFM ako ďalšieho hlavného výstupu projektu, ktorý vyjde v záverečnom roku riešenia v časopise Slavica Slovaca 2016, v edícii supplementum.

Vedúci projektu okrem toho publikoval niekoľko príspevkov k 350. výročiu úmrtia významného slovenského barokového skladateľa S. Capricorna, resp. predniesol referáty na túto tému.

**2.) Bulharsko-slovenský slovník (záverečná časť) (Bulgarian-Slovak dictionary (final volume))**

<b>Zodpovedný riešiteľ:</b>	Mária Košková
<b>Trvanie projektu:</b>	1.1.2014 / 31.12.2017
<b>Evidenčné číslo projektu:</b>	2/0066/14
<b>Organizácia je koordinátorom projektu:</b>	áno
<b>Koordinátor:</b>	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
<b>Počet spoluriešiteľských inštitúcií:</b>	0
<b>Čerpané financie:</b>	VEGA: 3194 €

Dosiahnuté výsledky:

V druhom roku riešenia projektu prebiehala excerpčia jazykového materiálu z bulharských prameňov (odborná a umelecká literatúra, encyklopédie, periodická a denná tlač, korpus bulharského jazyka, zákony, vyhlášky, internet a ďalšie). Boli skoncipované heslové state čudesno - čartaja, šablon - šum. Uskutočňovali sa pravidelné porady s vedeckým redaktorom slovenskej časti slovníka.

V rámci riešenia projektu bol pripravený referát na tému Maskulinizacijata na saštstvitelnite kato leksikografski problem, ktorý odznel na medzinárodnej konferencii Leksikografijata v načaloto na XXI vek. Sedma meždunarodna konferencija po leksikografija i leksikologija. Konferencija sa konala v Ústave bulharského jazyka prof. L. Andrejčina v Sofii v dňoch 15. -16.10.2015.

Súčasťou riešenia projektu bolo aj vypracovanie odborného príspevku Metodologičnite specifiki na leksikografskata obrabotka na Balgarsko-slovaškija rečnik, ktorý bol odovzdaný do tlače.

Publikovaný výstup:

Košková, M.: Kám slovoobrazovatelnata specifika na nazvanijata na taksi i plaštanija v slovaški i bälgarski ezik. In: Slavistikata i bälgaristikata dnes: väprosi, idej, posoki. Sbornik s dokladi ot meždunarodnata konferencija po povod 20-godišninata ot säzdavaneto na specialnost slavianska

filologija. Blagoevgrad: UI Neofit Rilski, 2015, s. 73-79. ISBN 978-954-680-976-6

### 3.) **Pramenné texty súvisiace s cyrilo-metodskou misiou a jej pokračovaním** (*Sources Related to the Cyrillo-Methodian Mission and its Continuation*)

<b>Zodpovedný riešiteľ:</b>	Andrej Škoviera
<b>Trvanie projektu:</b>	1.1.2014 / 31.12.2017
<b>Evidenčné číslo projektu:</b>	2/0141/14
<b>Organizácia je koordinátorom projektu:</b>	áno
<b>Koordinátor:</b>	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
<b>Počet spoluriešiteľských inštitúcií:</b>	0
<b>Čerpané financie:</b>	VEGA: 2750 €

#### Dosiahnuté výsledky:

V rámci riešenia projektu sa pripravovalo vydanie Prvého slovanského života Nauma Ochridského (originál s paralelným slovenským prekladom) s komentárom. Spracúvali sa aj texty služieb svätým Cyrilovi a Metodovi a niektoré ďalšie pramene. Objektom výskumu boli aj preklady cyrilo-metodských prameňov vo vydaniach slovenských bádateľov (Jána Stanislava, Alojza Miškoviča, Petra Ratkoša, Eugena Paulinyho, Šimona Ondruša, Štefana Vragaša a ďalších).

Rovnako sa uskutočnil výskum o prvom slovenskom preklade božskej liturgie, ktorej autorom bol Pavol Spišák. Andrej Škoviera v tejto súvislosti podnikol pracovnú cestu do Ríma, kde vo vatikánskych archívoch (Archivio storico della Congregazione per le Chiese Orientali a Archivio Segreto Vaticano) skúmal dostupné archívne materiály k problematike. V archívoch sa nenachádzajú dostupné materiály k problematike samotných prekladov, iba dokumenty týkajúce sa osoby Pavla Spišáka.

V rámci riešenia projektu odznel príspevok na konferencii Druhý kongres slovenských slavistov – Ján Stanislav a slovenská slavistika s názvom Slovenské preklady cyrilo-metodských prameňov. S osobitným zreteľom na dielo Jána Stanislava (Bratislava, 5. novembra 2015). Príspevok z konferencie bol odovzdaný do tlače.

Okrem publikácií boli výsledky výskumov grantového projektu prezentované aj v rámci programu kontinuálneho vzdelávania pre učiteľov Cyril a Metod ako tvorcovia osobitnej a národnej identity (organizátorom bolo Metodicko-pedagogické centrum v Bratislave), kde Andrej Škoviera pôsobil ako lektor a spoluzostavovateľ programu.

Božena Pecuchová pracovala na výskume Baškovského evanjeliára z kodikologickej, paleografickej, ortografickej a filologickej stránky a pripravovala dizertačnú prácu venovanú tejto pamiatke na odovzдание.

Uskutočnila aj jednu zahraničnú služobnú cestu do Maďarska od 22. do 24. apríla 2015, kde sa zúčastnila na medzinárodnej vedeckej konferencii 5th Conference for Young Slavists v Budapešti, kde 23. apríla 2015 predniesla príspevok Baškovský evanjeliár – kodikologická, paleografická a ortografická charakteristika. Organizátorom konferencie bol Eötvös Loránd University, Faculty of Humanities, Institute for Slavonic and Baltic Studies.

#### Výstupy:

ŠKOVIERA, Andrej: Učeníci a pokračovatelia diela svätých Cyrila a Metoda. In: Svätí Cyril a Metod medzi slovanskými národmi: 1150 rokov od začiatku ich misie. Trnava: Dobrá kniha, 2015, s. 109-133. ISBN 978-80-7141-913-6. Typ: AEDA

PECUCHOVÁ, Božena: Baškovský evanjeliár – cyrilská rukopisná pamiatka z východného Slovenska. Základná charakteristika. In: Rossica Iuvenum 2014. CD-ROM. Nitra: Garmond, 2015, s. 57-65. ISBN 978-80-89703-17-3. Typ: AEDA

ŠKOVIERA, Andrej: Svätý Kliment Ochridský. In: V brázde Metodovej 2016. Gréckokatolícky kalendár. Košice: Byzant, 2015, s. 62-67. ISBN 978-80-85581-69-0. Typ: BEF

#### 4.) Polemická teológia a jej kontexty na Slovensku v novoveku (*Polemic Theology and its Contexts in Early Modern Slovakia*)

<b>Zodpovedný riešiteľ:</b>	Svorad Zavarský
<b>Trvanie projektu:</b>	1.1.2012 / 31.12.2015
<b>Evidenčné číslo projektu:</b>	
<b>Organizácia je koordinátorom projektu:</b>	áno
<b>Koordinátor:</b>	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
<b>Počet spoluriešiteľských inštitúcií:</b>	0
<b>Čerpané financie:</b>	VEGA: 4826 €

##### Dosiahnuté výsledky:

V priebehu roka 2015 S. Zavarský organizačne zabezpečoval a koordinoval práce na príprave súboru štúdií „Themes of Polemical Theology Across Early Modern Literary Genres“, ktorý bol odovzdaný na vydanie do vydavateľstva Cambridge Scholars Publishing. V marci 2015 podal do vydavateľstva obsiahly (117 s.) návrh na publikovanie. Po jeho schválení podpísal (aj so spolueditormi) zmluvu o vydaní rukopisu s vydavateľstvom. Od marca do novembra 2015 zabezpečoval komunikáciu medzi jazykovými redaktormi (Lucy R Nicholas, King's College, London; a Andrea Riedl, Viedenská univerzita) a autormi jednotlivých kapitol. Zároveň vykonával redakčné práce na pripravovaných textoch. Od septembra do novembra 2015 zabezpečoval v spolupráci s autormi ilustrácie do pripravovanej publikácie a tiež potrebné povolenia na uverejnenie reprodukcií (copyright). V súlade so zmluvou odovzdal 14. decembra 2015 rukopis a ďalšiu súvisiacu dokumentáciu vydavateľstvu Cambridge Scholars Publishing.

S. Zavarský uskutočnil výskumné cesty do rímskych a vatikánskych archívov a do historickej knižnice v opátstve Downside Abbey vo Veľkej Británii:

1/ 12.–18. apríl 2015, Rím, výskumný pobyt realizovaný v rámci projektu VEGA „Polemická teológia“, na základe štipendia Slovenského historického ústavu v Ríme.

V Archíve Kongregácie pre náuku viery S. Zavarský preštudoval cenzorský posudok CL 1733-4, nr. 12 na taliansky preklad knihy *Quinquaginta rationes* (ďalej Qr) z r. 1734. Autorom prekladu bol Gianbattista Chicherio, člen rehole somaskov. Autor cenzúry trinitár P. Josephus a Cruce sa o Sentivániho apológiu vyjadruje v superlatívoch, okrem iného píše, že „našiel v nej viac, ako autor sľúbil“ (parafráza Ovídia) a že autor „mnohé veci rozobral rozumne, mnohé vyjadril hutne a priliehavo“ (citát z Cicerona). Cenné je cenzorovo upozornenie na náboženský kontext severotalianskych vydaní Qr v prvej polovici 18. storočia. Boli mienené ako obrana proti publikáciám Giacoma Picenina, šíriteľa reformačných myšlienok. V tom istom čase s Picininom polemizovali viacerí talianski teológovia, napr. kardinál Vincenzo Lodovico Gotti či benediktín Benedetto Bancchini. Dá sa teda usudzovať, že popri rozsiahlych „učených“ polemikách proti vplyvom švajčiarskej reformácie bol jednoduchší a kratší Sentivániho text publikovaný ako pomôcka či ochrana pre širší okruh veriacich bez vyššieho vzdelania. Z posudku je ďalej zrejmé, že jestvovalo latinské vydanie Qr z r. 1732 (Ticinum/Pavia), ktoré sa zatiaľ nepodarilo nájsť ani v knižničných katalógoch ani v bibliografii.

2/ 7.–13. jún 2015, Downside Abbey

S. Zavarský uskutočnil výskum v historickej knižnici benediktínskeho opátstva Downside Abbey (Stratton-on-the-Fosse, Radstock, Bath) v rámci riešenia projektu VEGA 2/0170/12 Polemická

teológia a jej kontexty na Slovensku v novoveku. Polemicko-apologetický spis Martina Sentivániho *Quinquaginta rationes* (Trnava 1702), v angličtine publikovaný ako *Fifty Reasons* prvýkrát r. 1715, našiel najväčšiu odozvu práve v prostredí perzekvovaného anglického katolicizmu. Knižnica v opátstve Downside Abbey obsahuje najväčšiu zbierku anglickej katolíckej literatúry z obdobia prenasledovania katolíkov v Anglicku, predstavuje teda ideálne prostredie na výskum recepcie spomenutého Sentivániho spisu na britských ostrovoch. Výskum sa uskutočnil vďaka finančnému grantu historickej spoločnosti Catholic Record Society.

3/ 11.-17. október 2015, Rím, výskumný pobyt realizovaný v rámci projektu VEGA „Polemická teológia“, na základe štipendia Slovenského historického ústavu v Ríme.

S. Zavorský navštívil Vatikánsky tajný archív, kde študoval nasledovné fondy: *Segreteria di Stato, Germania* 249; *Segreteria di Stato, Inghilterra* 21; *Segreteria di Stato, Principi* 140; *Segreteria di Stato, Vescovi e Prelati* 114; *Archivio della Nunziatura Apostolica in Vienna* 61, 79. Výskum jednoznačne potvrdil, že európsku recepciu Sentivániho spisu z roku 1702 (*Quinquaginta rationes*) treba interpretovať v kontexte politiky pápeža Inocenta XI., ktorá smerovala k jednote kresťanov. Vo fonde Viedenskej nunciatúry prezrel aj materiály týkajúce sa úsilia viedenskonomestského biskupa Krištofa de Royas y Spinola o katolícko-protestantskú úniu v Uhorsku v závere 17. storočia, ktoré predstavuje základný rámec pre interpretáciu celého teologicko-polemického diela Martina Sentivániho.

S. Zavorský publikoval a pripravil do tlače štúdie:

ZAVARSKÝ, S.: *Quinquaginta Rationes – Fifty Reasons: From an Opusculum polemicum Tyrnaviense to a Standard Catholic Book in America*. In: STEINER-WEBER, A.–ENENKEL, K. A. E. (Eds.): *Acta Conventus Neo-Latini Monasteriensis – Proceedings of the XVth Congress of the International Association for Neo-Latin Studies, Münster 2012*. Leiden: Brill, 2015, s. 614-625. AECA

ZAVARSKÝ, S.: *Ciceronián Krištof Preyss Pannonius (1515-1590)*. Bude publikované v zborníku *Sambucus XI* (2015), ktorý má výjsť vo februári 2016.

ZAVARSKÝ, S.: „Trnavské dilemy“ a Daniel Krman. Príspevok bude uverejnený v zborníku z konferencie „Osobnosť Daniela Krmana ml. v kultúrnom a historickom kontexte (350. výročie narodenia Daniela Krmana ml.)“, Bratislava, 18. 2. 2014 (editor: Timotea Vráblová)

ZAVARSKÝ, S.: *Old and New, True and False in the Worldview of a Late Seventeenth-Century Jesuit: Themes of Polemical Theology in Three Dissertations by Martinus Szent-Ivany SJ (1688–1690)*. In: ZAVARSKÝ, S.–NICHOLAS, L. R.–RIEDL, A. (Eds.): *Themes of Polemical Theology Across Early Modern Literary Genres*. Newcastle-upon-Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2016.

S. Zavorský predniesol príspevok na medzinárodnej konferencii:

*Early Modern Catholics in the British Isles and Europe: Integration or Separation?* 1.–3. júl 2015, Ushaw College, Durham. Príspevok: „Invisible Thread of Divine Providence: The British Links in and of the Polemical Theology of Martinus Szent-Ivany SJ (1633–1705)“.

L. Kačic odovzdal do tlače štúdiu:

KAČIC, L.: *Das Jesuitendrama im Kontext der Kontroverstheologie (am Beispiel der Slowakei)*. In: ZAVARSKÝ, S.–NICHOLAS, L. R.–RIEDL, A.: *Themes of Polemical Theology Across Early*

Modern Literary Genres. Newcastle-upon-Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2016.

### **5.) Administratívno-právne písomnosti latinských biskupov o cirkvi byzantského obradu na východnom Slovensku**

**Zodpovedný riešiteľ:** Peter Žeňuch  
**Trvanie projektu:** 1.1.2014 / 31.12.2017  
**Evidenčné číslo projektu:** 1/0264/14  
**Organizácia je koordinátorom projektu:** nie  
**Koordinátor:** Katolícka univerzita  
**Počet spoluriešiteľských inštitúcií:** 0  
**Čerpané financie:** VEGA: 1829 €

#### Dosiahnuté výsledky:

Výstupy za projekt v roku 2015.

ADF: ZUBKO, Peter: Vývoj cyrilo-metodských textov v liturgii hodín v strednej Európe. In: Konštantínove listy, roč. 8, 2015, s. 40-62. ISSN 1337-8740.

ADN: ZUBKO, Peter: Názvy a jazyk šarišských obcí pred rokom 1775. In: Slavica Slovaca, roč. 50, 2015, č. 1, s. 58-73. ISSN 0037-6787.

Od 1. januára 2016 sa projekt rieši v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV, jeho hlavným koordinátorom a zodpovedným riešiteľom je prof. Peter Zubko, ktorý po odchode z Katolíckej univerzity v Ružomberku pracuje v SÚJS SAV.

### **6.) Slovensko-slovanské kontexty písomníctva pod Karpatmi (*Slovak – Slavic Contexts of Literature under the Carpathian Mountains*)**

**Zodpovedný riešiteľ:** Peter Žeňuch  
**Trvanie projektu:** 1.1.2013 / 31.12.2016  
**Evidenčné číslo projektu:** 2/0013/20013-2016  
**Organizácia je koordinátorom projektu:** áno  
**Koordinátor:** Slavistický ústav Jána Stanislava SAV  
**Počet spoluriešiteľských inštitúcií:** 1 - Slovensko: 1  
**Čerpané financie:** VEGA: 8152 €

#### Dosiahnuté výsledky:

Uskutočnil sa archívny výskum vybraných cyrilských rukopisných textov uložených v pamäťových inštitúciách: Slovanská knihovna, Národná knihovna a Národné múzeum v Prahe. Výskum sa realizoval za účelom excerpce pramenných materiálov, ktoré sa dotýkajú kázňovej, liturgickej, historiografickej a piesňovej tvorby. Skúmané pamiatky patria do okruhu písomností, ktoré vznikli v kontexte konfesijného prostredia Mukačevskej eparchie. Obsahujú jazykové prvky prevzaté z karpatských rusínskych nárečí i z nárečového prostredia slovenských veriacich byzantského obradu. Z vybraných rukopisných prameňov sa na mieste s povolením Slovenskej knihovny podarilo digitalizovať Knihu o dvanástich Sibylách. V rámci výskumného pobytu sa podarilo vyexcerpovať aj údaje o rukopisných textoch uložené v Národnom múzeu v Prahe; osobitne významné sú Vybrané duchovné reči; Spevník Jozafata Jackaniča; rukopis 19.storočia; Torunský zborník; Cirkevné právo. Vybrané rukopisné texty a ich časti boli zadané na digitalizáciu v Národnej knižnici v Prahe a po ich digitalizácii sa ich výskum uskutoční v Slavistickom ústave Jána



Stanislava SAV. Ide o tieto rukopisy: Zlomky listín z Haliče a Podkarpatskej Rusi - podpoložky II., VII., VIII., XIII., XIV., XVI., XIX., XX., XXI., XXII.; Karpatskoruské kázne; Dva zlomky o premúdrovi Šalamúnovi a Buštinský spevník V rámci pracovnej cesty boli uvedené pramenné materiály z okruhu cyrilských písomností spätých s prostredím cirkvi byzantsko-slovanského obradu na východnom Slovensku a v Podkarpatskej Rusi. Počas pracovnej cesty bol vypracovaný náčrt štúdie o paraliturgických piesňových rukopisných zborníkoch, ktoré súvisia s témou referátu na vedecký seminár Pamäť literárnej vedy. Podarilo sa preštudovať pamiatky, ktorým sa doteraz nevenovala pozornosť.

Mária Strýčková v dňoch 06.–12. apríla 2015 realizovala pracovnú cestu do Centra spirituality Východ-Západ Michala Lacka v Košiciach. Účelom cesty bolo štúdium literatúry v knižnici a archíve centra v súvislosti s analýzou terminológie v cirkevno-slovansko-latinskom liturgickom spise *Explicatio Sacrae Liturgiae Novae Legis veri Incruenti Sacrificii*.

Na medzinárodnej vedeckej konferencii mladých slavistov na Filozofickej fakulte Univerzity Karlovej v Prahe dňa 6. novembra 2015 vystúpila Svetlana Vašíčková s príspevkom "Maďarismy v Ugljanských rukopisech". Peter Žeňuch predniesol referát na tému "Terra incognita v zápisoch Bohuša Nosáka-Nezabudova" na medzinárodnej vedeckej konferencii „Zbrojne i ideologiczne konflikty w dawnym piśmienstwie Słowian i ich echa w nowszej kulturze“ organizovanej Inštitútom slovanských filológií Jagolenskej univerzity v Krakove, Nowy Sącz, 22.-24. júna 2015.

Štúdie publikované a odovzdané do tlače:

ŽEŇUCH, Peter: Kyrillisches paraliturgisches Liedgut in der Slowakei. In: KAČIC, L. (ed.): *Musikalische und literarische Kontexte des Barocks in Mitteleuropa in der Slowakei*. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2015, s. 195-217.

ŽEŇUCH, Peter: Andrej Deško a Bohuš Nosák-Nezabudov o kultúrnych stereotypoch na východnom Slovensku a v Podkarpatskej Rusi v 40. rokoch 19. storočia. *Slavica Slovaca*, 2016, 51, č.1.

## **7.) Ľudová próza v cyrilských rukopisných zborníkoch 18.-19. storočia** (*Popular prose in the Cyrillic manuscript collections of 18th-19th centuries*)

<b>Zodpovedný riešiteľ:</b>	Katarína Žeňuchová
<b>Trvanie projektu:</b>	1.1.2013 / 31.12.2016
<b>Evidenčné číslo projektu:</b>	2/0012/13
<b>Organizácia je koordinátorom projektu:</b>	áno
<b>Koordinátor:</b>	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
<b>Počet spoluriešiteľských inštitúcií:</b>	0
<b>Čerpané financie:</b>	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV: 3526 €

### Dosiahnuté výsledky:

V treťom roku riešenia projektu VEGA Ľudová próza v cyrilských rukopisných zborníkoch 18.-19. storočia (zodp. riešiteľka Mgr. Katarína Žeňuchová) študovala vybrané rukopisné materiály z databázy SÚJS SAV. V rámci výstupov projektu publikovala štúdiu *Folklórna próza v cyrilských písomnostiach slovensko-ukrajinských pohraničných oblastí*. In *Slavica Nitriensia*. Časopis pre výskum slovanských filológií, 2015, roč. 4, č. 1, 45-57. ISSN ISSN 1338-7464. Typ: ADFB Riešiteľka grantového projektu doktorandka Mgr. Dominika Tekeliová 28. 8. 2015 úspešne obhájila dizertačnú prácu *Ľudová próza na prelome 19. a 20. storočia (problematika jazyka a žánru)* a publikovala štúdiu *Zbierka ľudovej prózy Františka Šujanského – lingvistické a folkloristické aspekty*. In *Ľudová próza na Slovensku v kontexte dejín slavistiky*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2015, s. 29-42. ISBN 978-80-89489-21-3. Typ:

## AEDA

Peter Zubko vypracoval a publikoval štúdiu Kresťanský svet v Dobšinského zbierke Prostonárodných slovenských povestí. In: Ľudová próza na Slovensku v kontexte dejín slavistiky. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2015, s. 91-112. ISBN 978-80-89489-21-3. Typ: AEDA

Dominika Tekeliová publikovala štúdiu: TEKELIOVÁ, Dominika: Ľudová próza na prelome 19. a 20. storočia na Slovensku. In: Rossica Iuvenum 2014. Nitra : Katedra rusistiky Filozofickej fakulty UKF v Nitre, 2015. s. 82-90. ISBN 978-80-89703-17-3.

## Programy: APVV

### 8.) Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia (*Cyrillic Literature in Slovakia until the End of 18 Century*)

<b>Zodpovedný riešiteľ:</b>	Peter Žeňuch
<b>Trvanie projektu:</b>	1.7.2015 / 30.6.2019
<b>Evidenčné číslo projektu:</b>	APVV-14-0029
<b>Organizácia je koordinátorom projektu:</b>	áno
<b>Koordinátor:</b>	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
<b>Počet spoluriešiteľských inštitúcií:</b>	0
<b>Čerpané financie:</b>	APVV: 17670 €

#### Dosiahnuté výsledky:

Peter Zubko v rámci riešenia projektu APVV pripravil na vydanie a publikoval monografickú prácu "Skrutiniá uniatskych presbyterov z roku 1749" (Slavica Slovaca, roč. 50, 2015, 3, s. 3-102). Ide o záznamy vizitácie biskupa Barkóciho, ktorý okrem latinských farností zdokumentoval aj existenciu uniátov, kalvínov, luteránov a ostatných vierovyznaní na území svojho biskupstva. Záznam z vizitácie obsahuje zoznam 52 otázok s odpoveďami kňazov zameranými na teologickú, morálnu a disciplinárnu stránku fungovania miestnych gréckokatolíckych presbyterov. Dokument patrí k významným dokumentom latinskej administratívnej dominancie 18. storočia aj v prostredí gréckej cirkvi slovanskej tradície na Slovensku.

Svorad Zavarský v rámci výskumov súvisiacich s projektom APVV preštudoval dva exempláre anonymného rukopisu „Reflexiones super Ortu, Religione, et Habitationibus Stativis Gentis Ruthenę, ejusdemque Episcopis tum ante, quam post Ingressum Hungarorum in Pannoniam“, z ktorých jeden sa nachádza v Archíve Kongregácie pre náuku viery a druhý vo Vatikánskom tajnom archíve. Autorom rukopisu je pravdepodobne Ján Bradáč. Popri koncepcii Joannikija Baziloviča (Brevis notitia foundationis Theodori Koriathovits) predstavuje tento dokument zaujímavý pohľad na dejiny cirkvi východného obradu na našom území a tiež je dobrou ilustráciou latinizačných snáh jágerského biskupstva. Rukopis je odbornej verejnosti známy (napr. Michal Lacko, Unio Užhorodensis), no osobitná pozornosť sa mu dosiaľ nevenovala.

Mária Prokipčáková pripravuje dizertačnú prácu venovanú cyrilským hudobným pamiatkam – irmologionom zo 17.-19. storočia. Kompletizuje dostupné pramene, vykonáva analýzy hudobného a textového materiálu a venuje sa ich začleneniu do kontextu liturgickej kultúry byzantského obradu na Slovensku a v karpatskom priestore.

V rámci projektu publikovala štúdiu v časopise Slavica Slovaca s názvom Irmologion Jána Juhaseviča Skľarského z roku 1800-1801 (pozri vyššie), ktorá priniesla nové informácie o doteraz nepreskúmanom rukopisnom irmologione uloženom v Maďarsku.

Mária Strýčková sa v rámci svojej dizertačnej práce venuje výskumom cirkevnoslovansko-latinskej obradovej terminológie používanej v liturgických spisoch, ktoré vznikali v Mukačevskej eparchii na prelome 18.- 19. storočia. Vykonáva textovú a komparačnú analýzu liturgickej terminológie v

cirkevnoslovanskom a latinskom jazyku.

V rámci riešenia projektu predniesla príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii v Poľsku "Konflikty zbrojne i ideologiczne w dawnym piśmiennictwie Słowian oraz ich echa w nowszej kulturze" s názvom Ideový stret latinskej a cirkevnoslovanskej obradovej terminológie v diele J. J. Baziloviča. Príspevok bude publikovaný v zborníku Krakowsko-Wileńskie Studia Slawistyczne. V rámci projektu M. Strýčková pripravila informačné panely o litmanovských rukopisoch v rámci výstavy realizovanej počas Litmanovských slávností.

Ľubomíra Wilšínská sa vo svojej dizertačnej práci venuje filologickému a kultúrno-historickému výskumu textov byzantsko-slovanskej liturgickej a kultúrnej tradície v prostredí slovenských gréckokatolíkov s dôrazom na život a dielo Juraja Joannikija Baziloviča, protoigumena mukačevského baziliánskeho kláštora, najmä jeho dielu Imago Vitae Monasticae (Obraz mníšskeho života).

V rámci projektu odznela prednáška „Rozprávanie o príbehoch našich predkov. Z dejín výskumu folklórnej prózy na Slovensku“ v Dome Quo vadis v Bratislave dňa 20. októbra 2015. V prednáške sa K. Žeňuchová venovala otázkam spätým so zapisovaním a zbieraním prozaických folklórnych textov zapísaných cyrilikou. Práve výskum sujetov a naratívov v prostredí byzantsko-slovanskej tradície v Karpatoch a na Slovensku je súčasťou riešenia projektu.

V rámci projektu sa podarilo zriadiť internetovú stránku ([www.cyrslav.sav.sk](http://www.cyrslav.sav.sk)) za účelom prezentácie výsledkov výskumu projektu podporovaného Agentúrou na podporu výskumu a vývoja. Internetová stránka širokej odbornej i laickej verejnosti poskytuje systematizujúci a ucelený pohľad na cyrilskú písomnú kultúru v prostredí historickej Mukačevskej eparchie s dôrazom na účasť slovenských veriacich pri formovaní cyrilickej písomnej kultúry do konca 18. storočia. Stránku budú postupne dotvárať prepisy historických pramenných materiálov dokumentujúce národné a kultúrno-konfesionálne procesy súvisiace s kultúrnym rozvojom byzantskej cirkvi slovanskej tradície na Slovensku. Osobitú dynamiku tieto procesy získali v súvislosti s cyrilo-metodským kultúrnym dedičstvom, kolonizáciou na valašskom práve, užhorodskou cirkevnou úniou a jej dôsledkami a s kánonickým zriadením Mukačevskej eparchie. S týmito historickými medzníkmi úzko súvisí aj písomníctvo byzantsko-slovanského obradu na Slovensku a jednotlivé etapy jeho rozvoja, ktoré sa predstavujú v súlade s harmonogramom riešenia projektu.

## **Programy: Štrukturálne fondy EÚ Výskum a vývoj**

### **9.) Európske dimenzie umeleckej kultúry Slovenska** (*European dimensions of the artistic culture in Slovakia*)

<b>Zodpovedný riešiteľ:</b>	Ivan Gerát
<b>Zodpovedný riešiteľ v organizácii SAV:</b>	Ladislav Kačic
<b>Trvanie projektu:</b>	1.12.2010 / 31.3.2015
<b>Evidenčné číslo projektu:</b>	
<b>Organizácia je koordinátorom projektu:</b>	nie
<b>Koordinátor:</b>	
<b>Počet spoluriešiteľských inštitúcií:</b>	5 - Slovensko: 5
<b>Čerpané financie:</b>	

#### Dosiahnuté výsledky:

Riešitelia projektu sa podieľali na naplňovaní databázy piesní spevníka Cantus Catholici a na spracúvaní anotácií knižných publikácií zakúpených v rámci projektu.

Projekt ŠF EÚ Európske dimenzie umeleckej kultúry Slovenska (ITMS 26240120035) bol ukončený k 31. 3. 2015. V rámci realizácie projektu došlo k skvalitneniu podmienok pre špičkový výskum európskeho rozmeru kultúrneho a umeleckého dedičstva Slovenska zabezpečením technickej infraštruktúry, zosieťovaním subjektov na domácej vedecko - výskumnej scéne, ako aj vytvorení nových komunikačných a partnerských väzieb na zahraničné vedecké a výskumné inštitúcie.

## **Programy: Centrá excelentnosti SAV**

**10.) Dejiny slovenskej slavistiky 19.-20. storočia (Postavy slovenského národného obrodzenia /Anton Bernolák, Pavol Jozef Šafárik, Ján Kollár, Ľudovít Štúr, Pavol Dobšinský, Jonáš Záborský/ + Ján Stanislav – ich činnosť a dielo v európskom kontexte) (A History of Slovak Slavistics of 19th-20th Centuries (Personalities of the Slovak national revival /Anton Bernolák, Pavol Jozef Šafárik, Ján Kollár, Ľudovít Štúr, Pavol Dobšinský, Jonáš Záborský/ + Ján Stanislav – their activities and work in the Europe))**

<b>Zodpovedný riešiteľ:</b>	Ján Doruľa
<b>Trvanie projektu:</b>	6.9.2012 / 5.9.2016
<b>Evidenčné číslo projektu:</b>	
<b>Organizácia je koordinátorom projektu:</b>	áno
<b>Koordinátor:</b>	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
<b>Počet spoluriešiteľských inštitúcií:</b>	4 - Slovensko: 4
<b>Čerpané financie:</b>	Centrá excelentnosti SAV: 30000 €

### Dosiahnuté výsledky:

V roku 2015 vyšli plánované knižné publikácie:

1. ŽEŇUCHOVÁ, Katarína:(ed.): Ľudová próza na Slovensku v kontexte dejín slavistiky. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV-Slovenský komitét slavistov 2015. 344 s. Recenzenti: Doc. PhDr. Hana Hlôšková, CSc., a doc. ThLic. Miloš Lichner SJ, D.Th. ISBN 978-80-89489-21-3
2. PÁCALOVÁ, Jana: Codexy tisoovské. K prameňom slovenských rozprávok. 224 s. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV- Ústav slovenskej literatúry SAV 2015. 224 s. Recenzenti: Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc., a doc. PhDr. Hana Hlôšková, CSc. ISBN 978-80- 89489-20-6
3. BRTÁŇOVÁ, Erika (ed.): Jonáš Záborský: Múdrosť života ve chrámových řečech. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV-Ústav slovenskej literatúry SAV 2015. 480 s. Recenzenti: Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc. Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD. ISBN 978-80-89489-23-7

Z okruhu výskumov uskutočňovaných v CE SAV SlovSlav vyšli v roku 2015 ďalšie dve knižné publikácie členov CE:

4. PÁCALOVÁ, Jana: Rozprávky Janka Rimavského. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV- Ústav slovenskej literatúry SAV 2015. 336 s. Recenzenti: Doc. PhDr. Hana Hlôšková, CSc., a Mag. Dr. Michael Wögerbauer. ISBN 978-80-89489-22-0
5. DORUĽA, Ján: Slováci medzi starými susedmi. Môžu byť aj Slováci starí? Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV 2015. Recenzenti: Prof. PhDr. Peter Liba, DrSc., a prof. PaedDr. Ľubomír Kralčák, PhD. ISBN 978-80-89489-24-4

Jedna časť rokovaní Druhého kongresu slovenských slavistov, ktorý sa uskutočnil v Bratislave v dňoch 4.-6. novembra 2015, bola venovaná tematike Ján Stanislav a slovenská slavistika. Referáty predniesli siedmi členovia CE SAV SlovSlav (Ján Doruľa, Ivor Ripka, Andrej Škoviera, Svetlana

Vašíčková, Peter Zubko, Peter Žeňuch a Katarína Žeňuchová).

## **Príloha C**

### **Publikačná činnosť organizácie (generovaná z ARL)**

#### **AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách**

- AAB01 DORULA, Ján. Slováci medzi starými susedmi (môžu byť aj Slováci starí?). Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2015. 488 s. ISBN 978-80-89489-24-4.

#### **ABB Štúdie charakteru vedeckej monografie v časopisoch a zborníkoch vydané v domácich vydavateľstvách**

- ABB01 ZUBKO, Peter. Skrutíniá uniatskych presbyterov z roku 1749. In Slavica Slovaca, 2015, roč. 50, č. 3, 102 s. ISSN 0037-6787.

#### **ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách**

- ABC01 ZAVARSKÝ, Svorad. The Cosmology of Martinus Szent-Ivany SJ (1633-1705): Some Philological Notes on his Dissertatio cosmographica seu De mundi systemate. In Knowing Nature in Early Modern Europe. - London : Pickering & Chatto, 2015, s. 101-117, 208-212. ISBN 978-1848935181.
- ABC02 ŽEŇUCH, Peter. Stereotypy etniczno-wyznaniowe w środowisku grekokatolików na Słowacji. In Krakowsko-Wileńskie Studia Slawistyczne. Tom 9. Słowiańska mozaika kultur wobec historii (nie)tolerancji waśni religijnych. - Kraków : Instytut Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2014, s. 171-190. ISBN 978-83-64028-57-1.

#### **ADEB Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch neimpaktovaných**

- ADEB01 ŠAŠERINA, Svetlana. Narodnyje i apokrifičeskije motivy roždestvenskogo cikla, otažonnyje v ugl'anskich rukopisjach vtoroj poloviny XVII veka. In Studia Ceranea, 2014, č. 4, s. 209-217. ISSN 2084-140x.

#### **ADFB Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch neimpaktovaných**

- ADFB01 KAČIC, Ladislav. Samuel Capricornus (1628–1655). In Hudobný život, 2015, roč. 47, 7–8, s. 27-29. ISSN 1335-4140.
- ADFB02 ZUBKO, Peter. Vývoj cyrilo-metodských textov v liturgii hodín v strednej Európe. In Konštantínove listy, 2015, roč. 8, s. 40-62. ISSN 1337-8740.
- ADFB03 ZUBKO, Peter. Duchovná útecha na popraviškách v novoveku. In Studia Historica Nitriensia, 2015, roč. 19, č. 1, s. 118-132. ISSN 1338-7219.
- ADFB04 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Folklórna próza v cyrilských písomnostiach slovensko-ukrajinských pohraničných oblastí. In Slavica Nitriensia. Časopis pre výskum slovanských filológií, 2015, roč. 4, č. 1, 45-57. ISSN ISSN 1338-7464.

#### **ADNB Vedecké práce v domácich neimpaktovaných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science Core Collection alebo SCOPUS**

- ADNB01 PROKIPČÁKOVÁ, Mária. Irmologion Jána Juhaseviča Skľarského z roku 1800 - 1801. In Slavica Slovaca, 2015, roč. 50, č. 2, s. 156-168. ISSN 0037-6787.
- ADNB02 ZAVARSKÝ, Svorad. Columba portans ramum olivae. Prvé kroky vo výskume latinskej panegyrickej tvorby na Slovensku (Postrehy ku knihe Columba laureata od

- ADNB03 Eriky Juríkovej). In Slavica Slovaca, 2015, roč. 50, č. 1, s. 41-52. ISSN 0037-6787.  
ZUBKO, Peter. Názvy a jazyk šarišských obcí pred rokom 1775. In Slavica Slovaca, 2015, roč. 50, č. 1, s. 58-73. ISSN 0037-6787.
- ADNB04 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Slavica Slovaca za roky 1966 – 2015. In Slavica Slovaca, 2015, roč. 50, s. 5-15. ISSN 0037-6787.
- ADNB05 ŽEŇUCH, Peter. Päťdesiat rokov slavistického publikačného orgánu na Slovensku. In Slavica Slovaca, 2015, roč. 50, č. 1, s. 3-5. ISSN 0037-6787.

**AECA Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch a kratšie kapitoly / state v zahraničných vedeckých monografiách alebo vysokoškolských učebniciach**

- AECA01 KOŠKOVÁ, Mária. Kām slovoobrazovateľnata specifika na nazvanijata na taksi i plaštanija v slovaški i bālgarski ezik. In Slavistikata i bālgaristikata dnes: vāprosi, idei, posoki. - Blagoevgrad : UI Neofit Rilski, 2015, 73-79. ISBN 978-954-680-976-6.
- AECA02 ZAVARSKÝ, Svorad. Quinquaginta Rationes – Fifty Reasons: From an Opusculum polemicum Tyrnaviense to a Standard Catholic Book in America. In Acta Conventus Neo-Latini Monasteriensis – Proceedings of the XVth Congress of the International Association for Neo-Latin Studies, Münster 2012. - Leiden–Boston : Brill, 2015, 614-625. ISBN 9789004289178.

**AEDA Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch, kratšie kapitoly / state v domácich monografiách alebo vysokoškolských učebniciach**

- AEDA01 CSAPÁK, Rastislav - Даскалова, Добринa Георгиева. Междуезикова омонимия - за един от аспектите на оценка. In Slavistika - areálová slavistika - stredoeurópske štúdiá. Zborník materiálov z medzinárodného vedeckého seminára, konaného 3. októbra 2013 na FF PU v Prešove. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2015, 155-170. ISBN 978-80-555-1328-7.
- AEDA02 HUBINSKÁ, Nikoleta. Imrich Tolvaj – autor významnej historickej monografie k dejinám Trnavskej univerzity. In Rossica Iuvenum 2014. - Nitra : Garmond, 2015, s. 24-32. ISBN 978-80-89703-17-3.
- AEDA03 KAČIC, Ladislav. Capricornovský výskum – stav a perspektívy. In Prezentácie a konfrontácie. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení, 2015, s. 11-15. ISBN 978-80-89439-85-0.
- AEDA04 PECUCHOVÁ, Božena. Baškovský evanjeliár – cyrilská rukopisná pamiatka z východného Slovenska. Základná charakteristika. In Rossica Iuvenum 2014. - Nitra : Garmond, 2015, s. 57-65. ISBN 978-80-89703-17-3.
- AEDA05 PROKIPČÁKOVÁ, Mária. Irmologion Jána Juhaseviča Skľarského z roku 1784 - 1785. K otázke pôvodu jeho textových a hudobných foriem. In Rossica Iuvenum 2014. - Nitra : Garmond, 2015, s. 66-81. ISBN 978-80-89703-17-3.
- AEDA06 ŠKOVIERA, Andrej. Učeníci a pokračovatelia diela svätých Cyrila a Metoda. In Svätí Cyril a Metod medzi slovanskými národmi: 1150 rokov od začiatku ich misie. - Trnava : Dobrá kniha, 2015, s. 109-133. ISBN 978-80-7141-913-6.
- AEDA07 TEKELIOVÁ, Dominika. Ľudová próza na prelome 19. a 20. storočia na Slovensku. In Rossica Iuvenum 2014. - Nitra : Katedra rusistiky Filozofickej fakulty UKF v Nitre, 2015, 82-90. ISBN ISBN 978-80-89703-17-3.
- AEDA08 VASIČKOVÁ, Svetlana. Apokrifčeskije motivy v uĝľanskom učiteľnom evangélii. In Ľudová próza na Slovensku v kontexte dejín slavistiky. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2015, s. 165-185. ISBN 978-80-89489-21-3.
- AEDA09 WILŠINSKÁ, Ľubomíra. Juraj Joannikij Bazilovič a jeho asketická tvorba ako

- súčasť okruhu latinských písomností v kontexte byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku. In *Rossica Iuvenum* 2014. - Nitra : Garmond, 2015, s. 116-125. ISBN 978-80-89703-17-3.
- AEDA10 ZUBKO, Peter. Kresťanský svet v Dobšinského zbierke Prostonárodných slovenských povestí. In *Ľudová próza na Slovensku v kontexte dejín slavistiky*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov, 2015, s. 91-112. ISBN 978-80-89489-21-3.
- AEDA11 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Jozef Ignác Bajza - ilúzie, fakty a pramene. In *Nadčasový Ľudovít Štúr*. - Považská Bystrica : Považská knižnica v Považskej Bystrici, 2015, 31-42. ISBN 978-80-969425-9-6.
- AEDA12 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Zápisy ľudovej prózy v zbierke Samuela Cambela. K otázkam jej edičného sprístupnenia. In *Ľudová próza na Slovensku v kontexte dejín slavistiky*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2015, s. 29-42. ISBN 978-80-89489-21-3.
- AEDA13 ŽEŇUCH, Peter. Prejavy kultúrnej a národnej identity v cyrilských rukopisoch byzantsko-slovanskej tradície pod Karpatmi. In *Byzantinoslovaca. V. Zborník k životnému jubileu Tatiany Štefanovičovej*. - Bratislava : Byzantologický seminár Alexandra Avenaria pri Katedre všeobecných dejín, Filozofická fakulta UK, 2014, s. 317-332. ISBN 978-80-8127-122-9.
- AEDA14 ŽEŇUCH, Peter. Slovenská slavistika v národných a medzinárodných diskurzoch. In *Slavistika -areálová slavistka - stredoeurópske štúdiá. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešoviensis*. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2015, s. 87-113. ISBN 978-80-555-1328-7.
- AEDA15 ŽEŇUCH, Peter. O nevyhnutnosti a nezastupiteľnosti komplexných slavistických štúdií. In *Philologica LXXIII. Zborník Filozofickej fakulty Univerzity Komenského*. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2014, s. 5-17 ISBN 978-80-223-3864-6.

#### **AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách**

- AFD01 KAČIC, Ladislav. Der Barock in der Slowakei in der Musikgeschichtsschreibung und Literaturwissenschaft. In *Musikalische und literarische Kontexte des Barocks in Mitteleuropa / in der Slowakei*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2015, s. 275-280. ISBN 978-80-89489-25-1.
- AFD02 ZAVARSKÝ, Svorad. On the Escape of Bela, Leventa, and Andreas: A Heretofore Unknown School Play Composed by P. Joannes Chrysostomus Hannulik, SchP (1745–1816), Performed on 4 July 1775 in Nitra. In *Musikalische und literarische Kontexte des Barocks in Mitteleuropa in der Slowakei*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2015. ISBN 978-80-89489-25-1.
- AFD03 ŽEŇUCH, Peter. Kyrillisches paraliturgisches Liedgut in der Slowakei. In *Musikalische und literarische Kontexte des Barocks in Mitteleuropa in der Slowakei*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2015, s. 195-217. ISBN 978-80-89489-25-1.

#### **\*AFDA Publikované príspevky na medzinárodných vedeckých konferenciách poriadaných v SR**

- AFDA01 PROKIPČÁKOVÁ, Mária. Joan Juhasevič's Irmologion (1784) and Its Role in the Development of the Music and Text Forms of Carpathian Prostopinije in the 16th-18th centuries. In *Musikalische und literarische Kontexte des Barocks in Mitteleuropa/in der Slowakei*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2015, s. 219-241. ISBN 978-80-89489-25-1.



### **BBB Kapitoly v odborných knižných publikáciách vydané v domácich vydavateľstvách**

- BBB01 ŽEŇUCH, Peter. Dvadsať rokov inštitucionalizovanej slavistiky v Slovenskej akadémii vied. In Dvadsať rokov inštitucionalizovanej slavistiky v Slovenskej akadémii vied. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2015, s. 8-26. ISBN 978-80-89489-19-0.

### **BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných, recenzovaných a nerecenzovaných)**

- BEF01 ŠKOVIERA, Andrej. Svätý Kliment Ochridský. In V brázde Metodovej 2016. Gréckokatolícky kalendár. - Košice : Byzant, 2015, s. 62-67. ISBN 978-80-85581-69-0.

### **EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch**

- EDI01 KAČIC, Ladislav. Petr Daněk: Historické tisky vokální polyfonie, rané monodie, hudební teorie a instrumentální hudby v českých zemích do roku 1630. Se Soupisem tisku z let 1448–1628. In Musicologica Slovaca, 2015, 6 /32/, č. 2, s. 321-323. (2015 - RILM, CEJSH). ISSN 1338-2594.
- EDI02 PECUCHOVÁ, Božena. ŽEŇUCH, P. (Ed.): Источники византийско-славянской традиции и культуры в Словакии / Pramene k byzantsko-slovanskej tradícii a kultúre na Slovensku. Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae. Vol. IV. In Slavica Nitriensia, 2015, roč. 4, č. 1, s. 93-96. ISSN 1338-7464. Recenzia na: Источники византийско-славянской традиции и культуры в Словакии / Pramene k byzantsko-slovanskej tradícii a kultúre na Slovensku. Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae. Vol. IV / P. Žeňuch (ed.). - Pontificio Istituto Orientale – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov – Centrum spirituality Východ-Západ Michala Lacka Roma - Bratislava - Košice, 2013. - ISBN 978-88-7210-387-6.
- EDI03 VAŠÍČKOVÁ, Svetlana. Literatúra a žánry v evropskej dimenzii. Nejen česká literatura v zorném poli komparatistiky. In Slavica Slovaca, 2015, roč. 50, č. 1, s. 87-89. ISSN 0037-6787.
- EDI04 VAŠÍČKOVÁ, Svetlana. Istočniki vizantijsko-slavianskoj tradícii i kul'tury v Slovaki. K dejinám cyrilскеj písomnej kul'tury na Slovensku. In Slavica Slovaca, 2015, roč. 50, č. 1, s. 83-85. ISSN 0037-6787.
- EDI05 VAŠÍČKOVÁ, Svetlana. Cyrylometodejski komponent kul'tury chrześcijańskiej Słowian w regionie karpackim. Hystoria, tradycje, odwołania. In Slavica Slovaca, 2015, roč. 50, č. 1, s. 89-91. ISSN 0037-6787.
- EDI06 WILŠINSKÁ, Ľubomíra. Slovenský národopis 1953 – 2002. Bibliografia. In Slavica Slovaca, 2015, roč. 50, č. 2, s. 186-187. ISSN 0037-6787. Recenzia na: Slovenský národopis 1953 – 2002. Bibliografia / ZAJONC, J. – MÉSZÁROSOVÁ, M. – KOSTOVSKÁ, I. - Ústav etnológie SAV ; Bratislava, 2013. - ISBN 978-80-88997-53-5.
- EDI07 ŽEŇUCH, Peter. Aktuálny historiografický diskurz o byzantsko-slovanskej konfesii na Slovensku (CORANIČ, J.: Z dejín gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku. České Budějovice: Centrum cirkevních dějin a dějin teologie Teologické fakulty Jihočeské univerzity, 2014. 526 s.). In Slavica Slovaca, 2015, roč. 50, č. 2, s. 190-191. ISSN 0037-6787.

### **EDJ Prehľadové práce, odborné práce, preklady noriem, odborné preklady v časopisoch a zborníkoch**

- EDJ01 VAŠÍČKOVÁ, Svetlana (prekl.). Rezjume. Zubko, Peter. In Kňaz nie každodenný. Jonáš Záborský v službe Košickej diecézy. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013, s. 162-163. ISBN 978-80-89489-13-8.

**FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy ...)**

- FAI01 Slavica Slovaca. Zodp. redaktor [2012- ] Peter Žeňuch, výkonná redaktorka [2004-] Katarína Žeňuchová. Bratislava : Slavistický ústav J. Stanislava SAV. 3x ročne. ISSN 0037-6787.
- FAI02 KAČIC, Ladislav. Musikalische und literarische Kontexte des Barocks in Mitteleuropa in der Slowakei. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2015. 280 s. ISBN 978-80-89489-25-1.
- FAI03 Ľudová próza na Slovensku v kontexte dejín slavistiky. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2015. 344 s. ISBN 978-80-89489-21-3.
- FAI04 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Slavica Slovaca. Bibliografia 1966-2015. In Slavica Slovaca, 2015, roč. 50, 157 s. 157 s. ISSN 0037-6787.
- FAI05 ŽEŇUCH, Peter. Dvadsať rokov inštitucionalizovanej slavistiky v Slovenskej akadémii vied. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2015. 254 s. ISBN 978-80-89489-19-0.

**GAI Správy**

- GAI01 HUBINSKÁ, Nikoleta - STRÝČKOVÁ, Mária - WILŠINSKÁ, Ľubomíra. Themes of Polemical Theology Across Early Modern Literary Genres / Polemicko-teologické témy v žánroch staršej literatúry. In Slavica Slovaca, 2015, roč. 50, č. 1, s. 76-79.
- GAI02 ŽEŇUCH, Peter. Zo zasadnutia Slovenského komitétu slavistov a prípravného výboru Druhého kongresu slovenských slavistov. In Slavica Slovaca, 2015, roč. 50, č. 1, s. 98-99. ISSN 0037-6787.
- GAI03 ŽEŇUCH, Peter. Aktuálne informácie o príprave 16. medzinárodného zjazdu slavistov v Belehrade. In Slavica Slovaca, 2015, roč. 50, č. 2, s. 194-195. ISSN 0037-6787.
- GAI04 ŽEŇUCH, Peter. Zo správy o činnosti v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV za rok 2014. In Slavica Slovaca, 2015, roč. 50, č. 1, s. 95-98. ISSN 0037-6787.

**GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií**

- GII01 ZUBKO, Peter. Na úvod. In Pamäť národa, 2015, roč. 11, č. 1, s. 1-1. ISSN 1336-6297.
- GII02 Sprievodca po „Svätých schodoch“ na košickej Kalvárii. 2015. 20 s. ISBN nemá.
- GII03 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Zhovárame sa so slavistkou, vysokoškolskou pedagogičkou Katarínou Žeňuchovou. In Kultúra, 2015, č. 7, 8-9. ISSN 1335-3470.

**Ohlasy (citácie):**

**AAA Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách**

- AAA01 ŽEŇUCH, Peter. Kyrillische paraliturgische Lieder. Edition des handschriftlichen Liedguts im ehemaligen Bistum von Mukačevo im 18. und 19. Jahrhundert. 982. Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau Verlag, 2006. 982 s. Bausteine zur Slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Reihe B. Editionen. Band 23. Zugleich: Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. Vol. II. ISBN 3-412-27205-1.
- Citácie:
1. [3] MARINČÁK, Š. *Notes on Congregational Participation in the Eparchy of Mukačevo*. In: Ivan Moody and Maria Takala-Roszczenko (eds.): *Unity and Variety in Orthodox Music: Theory and Practice Proceedings of the Fourth International Conference on Orthodox Church Music University of Eastern Finland Joensuu, Finland, 6 - 12 June 2011*. Joensuu: *The International Society for Orthodox Church Music*, 2013, s. 67.
  2. [3] PROKIPČÁKOVÁ, M. *Paraliturgické piesne byzantsko-slovanského obradu v karpatskom prostredí. Piesne Veľkého pôstu v rukopisných a tlačených zierkach 18.-20. storočia*. In: *Muzikologické fórum. Časopis české společnosti pro hudební vědu*, 2014, o.č. 3, č. 1-2, s. 120, 121, 124, 125, 126, 127, 128, 130, 132, 134, 138, 139, 140, 141, 142.
  3. [4] Škoviera, A. *Utrpenie presvätej Bohorodičky v bohoslužobných textoch gréckokatolíckej cirkvi*. In: Žeňuch, P. - Zubko, P. (eds.): *Bohorodička v kultúrnych dejinách Slovenska*. Bratislava: *Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Bratislavská gréckokatolícka eparchia*, 2014, s. 156.
  4. [5] ЛАБЫНЦЕВ, Ю. А. – ЦАВИНСКАЯ, Л. Л. *О письменном наследии Slavia Byzantina греко-католиков Словакии*. In *Славянский мир в третьем тысячелетии: человек, общество, народ в истории, языке и культуре*. Отв. ред. Е.С. Узенёва. Москва: *Институт Славяноведения РАН*, 2014. s. 347-352
- AAA02 ŽEŇUCH, Peter. Istočníci vizantijsko-slavianskoj tradicii i kul'tury v Slovakkii / Pramene k byzantsko-slovanskej tradicii a kul'túre na Slovensku : Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. Vol. IV. Roma : Pontificio Istituto Orientale ; Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov ; Košice : Centrum spirituality Východ-Západ M. Lacka, 2013. 482 s. ISBN 978-88-7210-387-6.
- Citácie:
1. [2.2] LUKOVINY, L. *Sakramentárne preklady v systéme eucharistických bohoslužieb najstarších hlaholských rukopisov*. In: *Slavica Slovaca*, 2014, roč. 39, č. 2, s. 113
  2. [3.1] ВАШИЧКОВА, С. *Народные и апокрифические мотивы рождественского цикла, отраженные в углянских рукописях второй половины XVII века*. In *Studia Ceranea. Journal of the Waldemar Ceran Research Centre for the History and Culture of the Mediterranean Area and South-East Europe*, 2014, č. 4, s. 209, 211. ISSN 2084-140-X (
  3. [4] ВАШИЧКОВА, С. *Богородица в культурной традиции закарпатья*. In *Slavica Nitriensia, Slavica Nitriensia* 2014, roč. 3, č. 2, s. 64.
  4. [4] ŽEŇUCHOVÁ, K. *Zbierka ľudovej prózy Samuela Cambela. Prameň k výskumu rozprávačskej tradície na Slovensku*. Bratislava: *Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov* 2014, s. 38
  5. [5] ЛАБЫНЦЕВ, Ю. А. – ЦАВИНСКАЯ, Л. Л. *О письменном наследии Slavia Byzantina греко-католиков Словакии*. In *Славянский мир в третьем тысячелетии: человек, общество, народ в истории, языке и культуре*. Отв. ред. Е.С. Узенёва. Москва: *Институт Славяноведения РАН*, 2014. s. 347-352
  6. [6] Hetényi, M. *Istócniki vizantijsko-slavianskoj tradicii i kul'tury v Slovakkii / Pramene k byzantsko-slovanskej tradicii a kul'túre na Slovensku : Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae IV*. Roma – Bratislava – Košice

: Pontificio Istituto Orientale Roma – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov – Centrum spirituality Východ-Západ M. Lacka, 2013. 482 s. ISBN 978-88-7210-387-6 (it) 978-80-89489-10-7 In Konštantínove listy, 7/2014, s. 123-125

AAA03 ŽEŇUCH, Peter - VASIL', Cyril. Cyrillic Manuscripts from East Slovakia. Slovak Greek Catholics: Defining Factors and Historical Milieu. 1. vyd. Roma : Pontificio Istituto Orientale ; Bratislava : Slavistický kabinet SAV ; Košice : Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka TU, 2003. 448 s. Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae. Vol. I. ISBN 88-7210-341-X.

Citácie:

1. [3.1] CORANIČ, J. Z dejín gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku. České Budějovice: Centrum cirkvených dejín a dejín teologie Teologické fakulty Jihočeské univerzity, 2014. 526 s. ISBN 078-80-86074-30-6, s. 367, 369, 502
2. [3] ЛАБЫНЦЕВ, Ю. А. – ЦАВИНСКАЯ, Л. Л. О письменном наследии Slavia Byzantina греко-католиков Словакии. In Славянский мир в третьем тысячелетии: человек, общество, народ в истории, языке и культуре. Отв. ред. Е.С. Узенёва. Москва: Институт Славяноведения РАН, 2014. s. 347-352
3. [3] МУШИНКА, М. Час мовчати і час промовляти. Збірка закарпатоукраїнських народних прислів'їв Івана Югасевича з р. 1806. Ужгород: Видавництво "Гражда", 2014, s. 14.
4. [3] PROKIPČÁKOVÁ, M. Paraliturgické piesne byzantsko-slovanského obradu v karpatskom prostredí. Piesne Veľkého pôstu v rukopisných a tlačených zierkach 18.-20. storočia. In: Muzikologické fórum. Časopis české společnosti pro hudební vědu, 2014, oč. 3, č. 1-2, s. 123, 137.

#### AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

AAB01 DORUĽA, Ján. Tri kapitoly zo života slov. 1. vyd. Bratislava : Veda, 1993. 151 s. ISBN 80-224-0351-2.

Citácie:

1. [2.2] ŽEŇUCH, P. Kultúrne stereotypy v byzantsko-slovanskom konfesionálnom prostredí na Slovensku. In: Slavica Slovaca, 2014, roč. 49, č. 2, s. 128.

AAB02 DORUĽA, Ján. Čarovný svet a skutočný život v slovenskej rozprávke. 1. vydanie. Bratislava : Goralinga, 2012. 123 s. ISBN 978-80-89604-00-4.

Citácie:

1. [4.1] ŽEŇUCHOVÁ, K. Zbierka ľudovej prózy Samuela Cambela. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV a Slovenský komitét slavistov 2014, s. 35.
  2. [5] ЛЯШУК, В. М. J. DORUĽA. Čarovný svet a skutočný život v slovenskej rozprávke. Я. ДОРУЛЯ. Волшебный мир и реальная жизнь в словацкой сказке. In: Славяноведение, 2014, č. 6: Обзоры и рецензии, s. 100-103.
- Recenzia.

AAB03 DORUĽA, Ján. O krajine a vlasti starých Slovákov. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2011. 92 s. ISBN 978-80-89489-04-6.

Citácie:

1. [4.1] JABLONICKÝ, V. János Esterházy, symbol revizionistickej politiky, v mediálnych a historických manipuláciách a sporoch. In: Podpora kvality života Slovákov na slovenskom juhu. Ed. Viliam Komora. Martin : Matica slovenská 2014, s. 18, 19.
2. [4.1] SKLADANÁ, J. Slovná zásoba v období Veľkej Moravy a jej kontinuita v neskoršom období. In: Ideové prvky národného príbehu v dlhom 19. storočí. Ed.

- Mária Kohútová, Eva Frimmová a kol. Bratislava : Historický ústav SAV 2014, s. 118, 119.*
- AAB04 DORUĽA, Ján. O slovensko-nemeckom spolunažívaní v 16.-18. storočí. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2014. 352 s. ISBN 978-80-89489-15-2.  
Citácie:  
*1. [4.1] Petőczová, J. Hudba ako kultúrny fenomén v dejinách Spiša. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV / Prešovský hudobný spolok Súzvuk 2014, s. 51.*
- AAB05 KAČIC, Ladislav. Joseph Umstatt – Concerti per violino : (kritické vydanie = Kritische Ausgabe). Bratislava : Vysoká škola múzických umení, 2013. XVII, 81 s. ISBN 979-0-9010011-1-4.  
Citácie:  
*1. [3.1] SPÁČILOVÁ, J. Unbekannte Brünner Oratorien Neapolitanischer Komponisten vor 1740. In Musicologica Brunensia, roč. 49, 2014, č. 1, s. 142, ISSN 1212-0391.*
- AAB06 KOŠKOVÁ, Mária. Z bulharsko-slovenskej frazeológie. Bratislava : Kultúrny zväz Bulharov a ich priateľov na Slovensku, Slavistický kabinet SAV, 1998. 195 s. ISBN 80-968162-1-7.  
Citácie:  
*1. [4] Dobříková, M. Etnokultúrny status ľudových aerofónov v bulharskej a slovenskej frazeológii. Frazeologické štúdie VI. Hudobné motívy vo frazeológii. Ed. M. Dobříková. Univerzita Komenského v Bratislave 2014. s. 49*
- AAB07 KOŠKOVÁ, Mária. Bulharsko-slovenský slovník II (L - Po). 1. vyd. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2013. 691 s. ISBN 978-80-89489-12-1.  
Citácie:  
*1. [3] Kostova, N. Nov slovaško-bálgarski rečnik. In: Čuždoeziko obučenje, 41, č. 3, Sofia, 2014, s. 307*  
*2. [4] Konstantinova, D. Bálgarski ironični frazeologizmi, sädäržašti muzikalni motivi. In: Frazeologické štúdie VI. Hudobné motívy vo frazeológii. Ed. M. Dobříková. Univerzita Komenského v Bratislave 2014. s. 119*
- AAB08 KOŠKOVÁ, Mária - ĎULGEROVA, Ginka - NIKOLOVA, Nadka - DOBRÍKOVÁ, Mária. Bulharsko-slovenský slovník I (A-K). I. Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 2004. 709 s. ISBN 80-968971-4-4.  
Citácie:  
*1. [3] Kostova, N. Nov slovaško-bálgarski rečnik. In: Čuždoeziko obučenje, 41, č. 3, Sofia, 2014, s. 307*  
*2. [5] Blagoeva, D. Recenzija za Maria Koškova. Bálgarsko-slovaški rečnik. T. II. Bratislava: Slovaška akademija na naukite, 2013. In: Dzialo, br. II, 2014, s. 1-5. ISSN 1314-9067. [http://abcdar.com/magazine\\_II.php](http://abcdar.com/magazine_II.php)*
- AAB09 LICHNER, Miloš - MARINČÁK, Šimon - ŽEŇUCH, Peter. Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-metodského dedičstva I. Monografia. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Teologická fakulta Trnavskej univerzity, Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka, Gréckokatolícka bratislavská eparchia, 2013. 92 s. ISBN 978-80-7141-802-3.  
Citácie:  
*1. [3] ЛАБЫНЦЕВ, Ю. А. – ЦАВИНСКАЯ, Л. Л. О письменном наследии Slavia Byzantina греко-католиков Словакии. In Славянский мир в третьем тысячелетии: человек, общество, народ в истории, языке и культуре. Отв. ред. Е.С. Узенёва. Москва: Институт Славяноведения РАН, 2014. s. 347-352*
- AAB10 MATULA, Vladimír - VOZÁR, Jozef - ČIČAJ, Viliam - DORUĽA, Ján - HORVÁTH, Pavel - KOHÚTOVÁ, Mária - KOPČAN, Vojtech - KOWALSKÁ, Eva - MÉSÁROŠ, Július - ŠKVARNA, Dušan - ŠPIESZ, Anton. Dejiny Slovenska.

II. (1526 - 1848). Bratislava : Veda, 1987. 846 s.

Citácie:

1. [4] HOLEC, R. *Štát s dvoma tvármi*. Bratislava : Historický ústav SAV, 2014, s. 238.

AAB11

ŠKOVIERA, Andrej. Svätí slovanskí sedmopočetníci. Bratislava : Slovenský komitét slavistov : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2010. 247 s. ISBN 978-80-89489-02-2.

Citácie:

1. [3.1] МИРЧЕВА,Б. *Опис на преписите на славянските извори за Кирил и Методиј и техните ученици*. (Кирило-Методиевски студии, книга 23.) Софија: Кирило-Методиевски научен център, 2014, s. 274, 335, 348, 349, 350, 358, 408. ISSN 0205-2253

2. [3.1] IVANIČ, P. – HETÉNYI, M. *Kresťanské počiatky u západných Slovanov v kontexte interpretácie historických a archeologických prameňov*. In: *Persona y Sociedad. Person and Society*. Toronto: Kierkegaard Circle, Trinity College, University of Toronto – Central European Research Institute of Søren Kierkegaard – Constantine the Philosopher University in Nitra, 2014, s. 319, 336 ISBN 978-0-9878168-3

3. [4.1] HETÉNYI, M. *Obraz cyrilo-metodskej tradície na Slovensku v 20. storočí*. In: *Vzdelávanie – súčasť misie svätých Cyrila a Metoda*. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2014, s. 97. ISBN 978-80-8052-610-8

4. [4.1] MARSINA, R. *Pôsobenie byzantskej misie na Veľkej Morave*. In: *Vzdelávanie – súčasť misie svätých Cyrila a Metoda*. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2014, s. 31, 33. ISBN 978-80-8052-610-8

5. [4.1] PAVLOVIČ, J.: *Cyrilo-metodská tradícia v slovenskom kontexte*. In: *Vzdelávanie – súčasť misie svätých Cyrila a Metoda*. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2014, s. 91, 96. ISBN 978-80-8052-610-8

6. [4.1] STEINHÜBEL, J.: *Kresťanstvo na Veľkej Morave pred príchodom Konštantína a Metoda*. In: *Vzdelávanie – súčasť misie svätých Cyrila a Metoda*. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2014, s. 15, 15, 16. (ISBN 978-80-8052-610-8)

7. [4.1] ZUBKO, P. *Kult svätých Cyrila a Metoda v tradícii latinskej cirkvi*. Ružomberok: Verbum, 2014, s. 15, 135 ISBN 978-80-561-0167-4)

8. [4.1] ŽEŇUCH, P. *Kultúrne a jazykové dimenzie cyrilo-metodského dedičstva na Slovensku*. In: *Vzdelávanie – súčasť misie svätých Cyrila a Metoda*. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2014, s. 79. ISBN 978-80-8052-610-8

9. [4] ORENDÁČ, P. *Odkaz sv. Cyrila a Metoda a edukačný proces*. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum v Bratislave, 2014, s. 20, 20, 23, 23, 25, 59. ISBN 978-80-565-0267-9

10. [5] VAVŘÍNEK, V. *Dvě knihy o "Sedmipočetnících"*. In: *Slavia. Časopis pro slovanskou filologii*, roč. 83, 2014, č. 3, s. 340-344 ISSN 0037-6736

AAB12

ŠKOVIERA, Andrej. Kyjevský polemicko-apologetický rukopisný zborník s liturgiou svätého Petra. *Slavica Slovaca*, roč. 48, 2013, č. 3 (supplementum). ISSN 0037-6787. 2013. 56 s.

Citácie:

1. [5] ГОЛОВАНОВ, С.В.: *Литургический дайджест 2013. Обзорение публикаций по литургике, вышедших из печати в 2013 году. A Review of the Books, Theses and Papers on the Byzantine Liturgy issued in 2013*. Омск: Голованов, 2014, s. 13.

AAB13

ZAVARSKÝ, Svorad - ŽEŇUCH, Peter. Ioannikij Bazilovič: *Tolkovanije Svjaščennyja Liturgiji Novaho Zakona istinnyja Bezкровnyja žertvy*. 1. vyd.

Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov ;  
Roma : Pontificio Istituto Orientale : Spolok sv. Cyrila a Metoda, 2009. LXI+548.  
Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae. Vol. III. Preložené pod názvom:  
978-80-969992-7-9. ISBN 978-80969992-7-9.

Citácie:

1. [3] *ЛАБЫНЦЕВ, Ю. А. – ЦАВИНСКАЯ, Л. Л. О письменном наследии Slavia Byzantina греко-католиков Словакии. In Славянский мир в третьем тысячелетии: человек, общество, народ в истории, языке и культуре. Отв. ред. Е.С. Узенёва. Москва: Институт Славяноведения РАН, 2014. s. 347-352*

AAB14

ŽEŇUCH, Peter. Medzi východom a západom. 1. vyd. Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV, 2002. 288 s. ISBN 80-224-0697-X.

Citácie:

1. [3.1] *CORANIČ, J. Z dejín gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku. České Budějovice: Centrum cirkveních dějin a dějin teologie Teologické fakulty Jihočeské univerzity, 2014. 526 s. ISBN 078-80-86074-30-6, s. 397, 502.*

2. [3.1] *HRDINOVÁ, M. Verständlich sprechen, verständlich übersetzen ... Oder über die neueste Translation der Chrysostomos-Liturgie ins Tschechische. In Sebastian Seyferth (Hrsg.): Umbrüche innerhalb der Schriftlichkeit in profanen und sakralen Übersetzungstexten des Deutschen, Tschechischen und Polnischen vom 15. bis zum 17. Jahrhundert. Slawistische Forschungen und Texte, Bd. 19. Olms. Hildesheim, 2014. ISBN 978-3-487-15137-3, s. 57.*

3. [3] *HETÉNYI, M. – IVANIČ, P. Reflexia cyrilo-metodskej tradície v slovenskej spoločnosti v 19. a 20.storočí. In Junek, M. (ed.): Cyrilometodějská tradície v 19. a 20. století, období rozkvětu i snah o umučení. Praha: Univerzita Karlova, 2013, s. 48, 67.*

4. [3] *HRDINOVÁ, E. M. Překlad liturgického textu v zrcadle teorie skoposu. Na překladech translace východní Chrysostomovy liturgie do češtiny. Ostava: Ostavská univerzita, 2013, s. 248.*

5. [3] *MARINČÁK, Š. Notes on Congregational Participation in the Eparchy of Mukačevo. In Ivan Moody and Maria Takala-Roszczenko (eds.): Unity and Variety in Orthodox Music: Theory and Practice Proceedings of the Fourth International Conference on Orthodox Church Music University of Eastern Finland Joensuu, Finland, 6 - 12 June 2011. Joensuu: The International Society for Orthodox Church Music, 2013, s. 67.*

6. [4] *DUDÁŠOVÁ-KRIŠŠÁKOVÁ, J. Fonologický systém slovanských jazykov z typologického hľadiska. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2014, s. 210.*

7. [4] *GLEVAŇÁK, M. Etnodiferenciačný proces Slovákov v Gréckokatolíckej cirkvi od roku 1918 do prvej polovice 70. rokov 20. stor. na pozadí prekladov liturgických textov do slovenčiny. In: Spoločnosť a kultúra východného Slovenska (knižná kultúra, udalosti a osobnosti). Eds. Libuša Franková – Marcela Domenová. Prešov: Prešovská univerzita, Univerzitná knižnica PU v Prešove, 2014, s. 76-96.*

8. [4] *ZUBKO, P. Kult svätých Cyrila a Metoda v tradícii latinskej cirkvi. Vybrané kapitoly cyrilo-metodského kultu. Ružomberok: Verbum, 2014, s. 48, 63, 138*

#### **ABB Štúdie charakteru vedeckej monografie v časopisoch a zborníkoch vydané v domácich vydavateľstvách**

ABB01

KAČIC, Ladislav. Piaristi–hudobníci medzi Čechami, Moravou a Slovenskom. In Slovenská hudba, 2003, roč. 29, č. 1, s. 5-29. ISSN 1335-2458.

**Citácie:**

1. [9] SMOLAREK, D. *Śpiewnik Cantus Catholici z kolegium pijarów w Podolińcu. In Annales Lublinenses pro Musica Sacra, 2014, roč. 5, č. 5, s. 72, ISSN 2083-0416.*

- ABB02 ŽEŇUCH, Peter. K niektorým otázkam putovania a cestopisu v prostredí SLAVIA ORTHODOXA. In *Obdobie protireformácie v dejinách slovenskej kultúry z hľadiska stredoeurópskeho konetxtu (z príležitosti 300. výročia úmrtia Tobiáša Maníka)*. - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 1998, s. 215-228. ISBN 80-967722-4-4.

**Citácie:**

1. [4] MOLDA, R. *Cestopis a cestovanie štúrovcov. In Molda, Rastislav (ed.): Cestopisné denníky štúrovcov. Matin: Matica slovenská, 2014, s. 236.*

- ABB03 ŽEŇUCH, Peter. Cirkevná slovančina v bohoslužobnej praxi Slovákov byzantsko-slovanského obradu na východnom Slovensku. In *Slovensko-rusínsko-ukrajinské vzťahy od obrodnenia po súčasnosť*. - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 2000, s. 231-274.

**Citácie:**

1. [4] DUDÁŠOVÁ-KRIŠŠÁKOVÁ, J. *Fonologický systém slovanských jazykov z typologického hľadiska. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2014, s. 210*

### **ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách**

- ABD01 KAČIC, Ladislav. P. Ferdinandus Pankiewicz a S. Caecilia SchP: a jeho Concerto a 4. In *P. Ferdinandus Pankiewicz a S. Caecilia SchP: Concerto a 4*. - Bratislava – Prešov : Ústav hudobnej vedy SAV – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Prešovský hudobný spolok Súzvuk, 2012, s. 9-22. ISBN 978-80-89188-35-2.

**Citácie:**

1. [4.1] PETÖCZOVÁ, J. *Hudba ako kultúrny fenomén v dejinách Spiša. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV – Prešovský hudobný spolok Súzvuk 2014, s. 38, ISBN 978-80-89188-40-6*

### **ADDA Vedecké práce v domácich karentovaných časopisoch impaktovaných**

- ADDA01 ŽEŇUCH, Peter. Cirkevná slovančina vo východoslovenskom kultúrno-historickom a jazykovom priestore. In *Historický časopis*, 1998, roč. 46, č. 4, s. 649-662. ISSN 0018-2575.

**Citácie:**

1. [3.1] CORANIČ, J. *Z dejín gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku. České Budějovice: Centrum cirkveních dejín a dejín teologie Teologické fakulty Jihočeské univerzity, 2014. 526 s. ISBN 078-80-86074-30-6, s. 16, 21, 516.*

### **ADEB Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch neimpaktovaných**

- ADEB01 KAČIC, Ladislav. Schuldramen und Oratorien bei den Pressburger Jesuiten im 18. Jahrhundert. In *Musicologica Brunensia*, 2014, roč. 49, č. 1, s. 275-290. ISSN 1212-0391.

**Citácie:**

1. [3.1] PERUTKOVÁ, J. *Die von Questenbergischen Musikern aufgeführten Oratorien in Mähren in der 1. Hälfte des 18. Jahrhunderts. In Musicologica Brunensia, roč. 49, 2014, č. 1, s. 167, 168 ISSN 1212-039*

### **ADFA Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch impaktovaných**



ADFA01 ŽEŇUCH, Peter. Zápis ľudovej rozprávky v spevníku Mitra Dočínca. In *Slavica Slovaca*, 2004, roč. 39, č. 2, s. 156-160. ISSN 0037-6787.

Citácie:

1. [3] HORBAL, B. *Lemkowskie utwory rękopiśmienne XVI–XVIII wieków i ich los*. In *Річник рускої бурси 2012 / ROCZNIK RUSKIEJ BURSЫ 2012*, Горлице/Gorlice: Stowarzyszenie „Ruska Bursa” w Gorlicach, 2012, s. 30

2. [4] ŽEŇUCHOVÁ, K. *Zbierka ľudovej prózy Samuela Cambela. Prameň k výskumu rozprávačskej tradície na Slovensku*. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov 2014, s. 38

#### ADFB Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch neimpaktovaných

ADFB01 DORUĽA, Ján. O ukrajinských jazykových prvkoch v textoch a zápisocho z 17. storočia na východnom Slovensku (Svetlej pamiatke docenta Vasila Lattu). In *Slavica Slovaca*, roč. 1, 1966, č. 1, s. 63-73. ISSN 0037-6787.

Citácie:

1. [2.2] ŽEŇUCH, P. *Kultúrne stereotypy v byzantsko-slovanskom konfesiónálnom prostredí na Slovensku*. In: *Slavica Slovaca*, 2014, roč. 49, č. 2, s. 122.

2. [4.1] ŽEŇUCH, P. *Prejavy kultúrnej a národnej identity v cyrilských rukopisoch byzantsko-slovanskej tradície pod Karpatmi*. In: *Byzantinoslovaca*. 5. Ed. Miroslav Daniš. Bratislava : Byzantologický seminár Alexandra Avenaria pri Katedre všeobecných dejín FiF UK v Bratislave 2014, s. 329.

ADFB02 ŠKOVIERA, Andrej. Tretí slovanský život Nauma Ochridského a dátum vyhnania Metodových učeníkov. In *Slavica Slovaca*, 2007, roč. 42, č. 2, s. 111-123. ISSN 0037-6787.

Citácie:

1. [3] МИРЧЕВА, Б. *Опис на преписите на славянските извори за Кирил и Методиј и техните ученици. (Кирило-Методиевски студии, книга 23.)* Софија: Кирило-Методиевски научен център, 2014, s. 358, 408. ISSN 0205-2253.

2. [4] ZUBKO, P. *Kult svätých Cyrila a Metoda v tradícii latinskej cirkvi. Ružomberok: Verbum, 2014, s. 15, 135. ISBN 978-80-561-0167-4.*

ADFB03 ŠKOVIERA, Andrej. Nad slovenským prekladom božskej liturgie byzantsko-slovanského obradu. In *Slavica Slovaca*, 1999, roč. 34, č. 2, s. 137-148. ISSN 0037-6787.

Citácie:

1. [2.2] PAVLOVIČ, J. *O napätiach pri preklade bohoslužobného textu*. IN *Slavica Slovaca*, roč. 49, 2014, č. 2, s. 158, 158, 164.

2. [4] GLEVAŇÁK, M. *Etnodiferenciačný proces Slovákov v Gréckokatolíckej cirkvi od roku 1918 do prvej polovice 70. rokov 20. stor. na pozadí prekladov liturgických textov do slovenčiny*. IN *Spoločnosť a kultúra východného Slovenska (knižná kultúra, udalosti a osobnosti)*. Red. Libuša Franková – Marcela Domenová. Prešov: Prešovská univerzita, Univerzitná knižnica PU v Prešove, 2014, s. 78, 80, 81, 95. (ISBN 978-80-555-1208-2)

#### ADNB Vedecké práce v domácich neimpaktovaných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science Core Collection alebo SCOPUS

ADNB01 DORUĽA, Ján. Hornouhorsko-košický Uhromadžar Sándor Márai v osídľach karpatsko-uhorskej slovansko-slovenskej traumy. In *Slavica Slovaca*, 2011, roč. 46,

č. 2, s. 97-142. ISSN 0037-6787.

Citácie:

1. [4.1] JABLONICKÝ, V. *János Esterházy, symbol revizionistickej politiky, v mediálnych a historických manipuláciách a sporoch. In: Podpora kvality života Slovákov na slovenskom juhu. Ed. Viliam Komora. Martin : Matica slovenská 2014, s. 18, 19.*

ADNB02 KAČIC, Ladislav - ZAVARSKÝ, Svorad - ŽEŇUCH, Peter. Cantus Catholici (1655): The First Slovak-Latin Catholic Hymnbook. In Slavica Slovaca, 2013, roč. 48, č. 1, s. 76-78. ISSN 0037-6787.

Citácie:

1. [3.1] SMOLAREK, D. *Śpiewnik Cantus Catholici z kolegium pijarów w Podolińcu. In Annales Lublinenses pro Musica Sacra, 2014, roč. 5, č. 5, s. 65, 67, 72, . ISSN 2083-0416*

#### \*AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch (aj konferenčných), monografiách

AEC01 KAČIC, Ladislav. Vivaldiana in der Sammlung der italienischen Konzerte der Piaristen in Podolíneec. In Studii vivaldiani 6 - 2006. - Venezia : Fondazione Giorgio Cini, 2006, s. 17-39. ISSN 1594-0012.

Citácie:

1. [3.1] KAPSA, V. *Doslov. In TALBOT, Michael: Antonio Vivaldi. Praha: Vyšehrad 2014, s. 208, ISBN 978-80-7429-389-4*

2. [4.1] PETÖCZOVÁ, J. *Hudba ako kultúrny fenomén v dejinách Spiša. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV – Prešovský hudobný spolok Súzvuk 2014, s. 38, ISBN 978-80-89188-40-6*

AEC02 KAČIC, Ladislav. Musiker bei den Tyrnauer Jesuiten im 18. Jahrhundert. In Studia Musikologica Academiae Scientiarum Hungaricae 40. - Budapest, 2000, s. 177-198.

Citácie:

1. [3.1] SAS, Á. *„die erfahrnus gibt es, daß die music mich in denen augen der patrioten groß, und premier zu seÿn machet“ – Csáky Imre bíboros mecénási tevékenységének dokumentumai. In Magyar Egyházzene, roč. 21, 2013/2014, s. 277. ISSN 1217-7768*

AEC03 KOŠKOVÁ, Mária. Bãlgarski sledi v slovaškata onimija i leksika. In Sastojanie i problemi na bãlgarskata onomastika, t. 10. - Veliko Tãrnovo : Universitetsko izdatelstvo Sv.sv. Kiril i Metodij, 2010, 82-92.

Citácie:

1. [3] Michajlova, D. *Sãstojanie i problemi na bãlgarskata onomastika. T. 11. In: Sãpostavitelno ezikoznanie, XXXVII, 2012, 3. s. 106*

AEC04 KOŠKOVÁ, Mária. Leksikografski onepravdani klasove dumi (s ogleđ na bãlgarskata i slovaškata leksikografska praktika). In 70 godini bãlgarska akademična leksikografija. - Sofia : BAN Institut za bãlgarski ezik prof. Lubomir Andrejčin, Akademično izdatelstvo prof. Marin Drinov, 2013. ISBN 978-954-322-578-1.

Citácie:

1. [3.1] Stojkova, V. *Nacionalna konferencija s meždunarodno učasťie „70 godini bãlgarska akademična leksikografija“, Dzialo, II, 2014, br. 3, s. 8*

AEC05 KOŠKOVÁ, Mária. Za interrogativnostta vãv frazeologijata. In Ezikovedski izsledvanija. V čest na prof. Sijka Spasova-Michajlova. - Sofia : Akademično izdatelstvo prof. Marin Drinov, 2011, 124-138. ISBN ISBN 978-954-322-430-2.

Citácie:

1. [3] Veselinov, D. *Ezikovedski izsledvanija v čest na prof. Sijka Spasova-Michajlova (Ed. S. Kaldieva, R. Zacharieva). In: Sãpostavitelno ezikoznanie,*

*XXXVII, 2012, 2. s. 76*

AEC06 ŠKOVIERA, Andrej. Slovanské a grécke služby sv. Naumovi Ochridskému. In Кирило-Методиевски студии. Книга 20. Кирило-Методиевското културно наследство и националната идентичност - София : Кирило-Методиевски научен център – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2011, s. 126-149. ISSN 0205-2253.

Citácie:

1. [3] МИРЧЕВА, Б. *Опис на преписите на славянските извори за Кирил и Методий и техните ученици. (Кирило-Методиевски студии, книга 23.)* София: Кирило-Методиевски научен център, 2014, s. 349, 408. (ISSN 0205-2253.)

2. [4] ZUBKO, P.: *Kult svätých Cyrila a Metoda v tradícii latinskej cirkvi.* Ružomberok: Verbum, 2014, s. 16, 135. (ISBN 978-80-561-0167-4)

#### **AECA Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch a kratšie kapitoly / state v zahraničných vedeckých monografiách alebo vysokoškolských učebniciach**

AECA01 KOŠKOVÁ, Mária. Leksikalnata sáčetaemost v dvuezičen rečnik. In Leksikografijata v evropejskoto kulturno prostranstvo. - Veliko Tarnovo : IK Znak 94, 2010, 175-184. ISBN 978-954-8305-10-5.

Citácie:

1. [3] Vitanova, M. *Leksikografijata v evropejskoto kulturno prostranstvo. Veliko Tarnovo, Znak "94, 2010. In: Bălgaristika. Bulgarica. 24/2012, BAN, Centralna biblioteka. Săvet za čuždestranna bălgaristika. Sofia 2012, s. 110*

#### **\*AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch (aj konferenčných), monografiách**

AED01 DORUĽA, Ján. Slovensko-rusínsko-ukrajinské vzťahy na úrovni nárečí a spisovných jazykov. In Slovensko-rusínsko-ukrajinské vzťahy od obrodzenia po súčasnosť. - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 2000, s. 152-158. ISBN 80-967722-5-2.

Citácie:

1. [2.2] ŽEŇUCH, P. *Kultúrne stereotypy v byzantsko-slovanskom konfesionálnom prostredí na Slovensku. In: Slavica Slovaca, 2014, roč. 49, č. 2, s. 122, 130, 135.*

2. [4.1] DUDÁŠOVÁ-KRIŠŠÁKOVÁ, J. *Fonologický systém slovanských jazykov z typologického hľadiska. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity 2014, s., 114, 115, 200.*

AED02 DORUĽA, Ján. Pavol Jozef Šafárik a slovenčina. In Pavol Jozef Šafárik a slovenské národné obrodzenie. - Martin : Matica slovenská, 1989, s. 219-232.

Citácie:

1. [4.1] RIŠKOVÁ, L. *K programovým básňam Pavla Jozefa Šafárika (Loučení s Múzou a Zdání Slavomilovo). In: Historický význam a odkaz diela osobnosti slovenského národného obrodzenia. Ed. Ján Doruľa. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV 2014, s. 34.*

AED03 KAČIC, Ladislav. Muiffatiana in der Slowakei. In Musicologica Istropolitana IV. - Bratislava : Univesitas Comeniana, Filozofická fakulta – STIMUL, 2005, s. 61-80.

Citácie:

1. [3] DUNLOP, A.J. *In The Life and Works of Gottlieb Muffat (1690–1770).* Wien : Hollitzer Wissenschaftsverlag, 2013, s. 201,202,203,562.

AED04 KAČIC, Ladislav. Poznámky k periodizácii hudby 17. a 18. storočia na Slovensku.

In Ad honorem Richard Rybarič. - Bratislava : Ústav hudobnej vedy Slovenskej akadémie vied, 2011, s. 70-76. ISBN 978-80-89135-28-8.

Citácie:

1. [4.1] PETÖCZOVÁ, J. *Hudba ako kultúrny fenomén v dejinách Spiša.*

*Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV – Prešovský hudobný spolok Súzvuk 2014, s. 37, 39, ISBN 978-80-89188-40-6*

AED05

KAČIC, Ladislav. Joseph Umstatt (1711–1762) zwischen Barock und Klassik: Bemerkungen zur Stilentwicklung eines mitteleuropäischen Komponisten. In *Zur Geschichte und Aufführungspraxis der Musik des 16.–18. Jahrhunderts in Mittel- und Osteuropa.* - Bratislava : Music Forum, 2013, s. 201-215. ISBN 978-80-88737-40-7.

Citácie:

1. [3.1] SPÁČILOVÁ, J. *Unbekannte Brünner Oratorien Neapolitanischer Komponisten vor 1740. In Musicologica Brunensia, roč. 49, 2014, č. 1, s. 142, ISSN 1212-0391.*

AED06

KAČIC, Ladislav. Hudba a hudobníci františkánskeho kláštora v Pruskom v 18. storočí. In *Hugolín Gavlovič (1712–1787) a jeho dielo v literárnom a kultúrnom kontexte.* - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 240-249. ISBN 978-80-88746-21-8.

Citácie:

1. [6] RUŠČIN, P. (recenzia): *Gáfriková, Gizela (ed.): Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte. Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12.–13. novembra 2012 v Bratislave.*

*Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV 2013, 268 s. In Musicologica slovacica, 2014, roč. 5 (31), č. 1, ISSN 1338-2594, s. 172–173.*

AED07

KAČIC, Ladislav. Inventárny zoznam hudobní a hudobných nástrojov piaristického kláštora v Podolínci z rokov 1691- 1702. In *Hudobné inventáre a repertoár viachlasnej hudby na Slovensku v 16. - 17. storočí.* - Bratislava, 1994, s. 97-130.

Citácie:

1. [3.1] SMOLAREK, D. *Śpiewnik Cantus Catholici z kolegium pijarów w Podolińcu. In Annales Lublinenses pro Musica Sacra, 2014, roč. 5, č. 5, s. 65, 74, 75, ISSN 2083-0416*

2. [4.1] PETÖCZOVÁ, J. *Hudba ako kultúrny fenomén v dejinách Spiša.*

*Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV – Prešovský hudobný spolok Súzvuk 2014, s. 138, 178, ISBN 978-80-89188-40-6*

AED08

KAČIC, Ladislav. Cantus Catholici a dobová liturgická prax na Slovensku. In *Cantus Catholici a duchovná pieseň 17. storočia v strednej Európe.* - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 2002, s. 67-82. ISBN 80-967722-8-7.

Citácie:

1. [3.1] SMOLAREK, D. *Śpiewnik Cantus Catholici z kolegium pijarów w Podolińcu. In Annales Lublinenses pro Musica Sacra, 2014, roč. 5, č. 5, s. 65 (2x), 72, 73, ISSN 2083-0416*

AED09

KAČIC, Ladislav. Od stredoveku po renesanciu. In *Dejiny slovenskej hudby.* - Bratislava, 1996, s. 54-74.

Citácie:

1. [4.1] PETÖCZOVÁ, J. *Evanjelické kantoráty a. v. na Spiši a ich význam pre rozvoj renesančnej a barokovej hudby. In Musicologica slovacica, roč. 5 (31), 2014, č. 1, ISSN 1338-2594, s. 47.*

2. [4.1] PETÖCZOVÁ, J. *Hudba ako kultúrny fenomén v dejinách Spiša.*

*Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV – Prešovský hudobný spolok Súzvuk 2014, s. 16, 49, 69, 132, 146, ISBN 978-80-89188-40-6*

AED10

KAČIC, Ladislav. Život a hudobná tvorba P. Paulína Bajana. In *P. Paulín Bajan*

OFM (1721 - 1792) a slovenská hudba, literatúra, jazyk v 18. storočí. - Bratislava : Serafín, 1992, s. 51-64.

Citácie:

1. [3.1] SMOLAREK, D. *Śpiewnik Cantus Catholici z kolegium pijarów w Podolińcu. In Annales Lublinenses pro Musica Sacra, 2014, roč. 5, č. 5, s. 72, ISSN 2083-0416*

AED11 KAČIC, Ladislav. Hudba a hudobníci piaristického kláštora v Podolínci v 17. a 18. storočí. In Musicologica slovacica et europaea XIX. - Bratislava, 1974, s. 79-107.

Citácie:

1. [3.1] SMOLAREK, D. *Śpiewnik Cantus Catholici z kolegium pijarów w Podolińcu. In Annales Lublinenses pro Musica Sacra, 2014, roč. 5, č. 5, s. 64 (2x), 65, 72, 74, 76, ISSN 2083-0416*

AED12 KOŠKOVÁ, Mária. Frazeologické aspekty bulharsko-slovenského slovníka. In XV. medzinárodný zjazd slavistov v Minsku. Príspevky slovenských slavistov. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013, s.123 – 134. ISBN 978-80-89489-08-4.

Citácie:

1. [6] Tekeliová, D. *XV. medzinárodný zjazd slavistov v Minsku. Príspevky slovenských slavistov. In: Slavica Slovaca 1, roč. 49, 2014, s. 89*

AED13 ŠKOVIERA, Andrej. Životy svätého Nauma Ochridského ako historické pramene. In Bratia, ktorí menili svet – Konštantín a Metod. - Bratislava : Slovenské národné múzeum – Archeologický ústav SAV, 2012, s. 175-185. ISBN 978-80-8060-304-5.

Citácie:

1. [4.1] ZUBKO, P.: *Kult svätých Cyrila a Metoda v tradícii latinskej cirkvi. Ružomberok: Verbum, 2014, s. 16, 135. (ISBN 978-80-561-0167-4)*

AED14 ŠKOVIERA, Andrej. Učeníci svätých Cyrila a Metoda - pokračovatelia byzantsko-slovanskej misie. In Gréckokatolícka cirkev na Slovensku vo svetle výročia III. - Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2013, s. 31-54. ISBN 978-80-555-0850-4.

Citácie:

1. [4.1] ZUBKO, P.: *Kult svätých Cyrila a Metoda v tradícii latinskej cirkvi. Ružomberok: Verbum, 2014, s. 113, 135. (ISBN 978-80-561-0167-4)*

AED15 ŠKOVIERA, Andrej. Liturgia cyrilometodskej misie na Veľkej Morave. In Duchovné, intelektuálne a politické pozadie cyrilometodskej misie pred jej príchodom na Veľkú Moravu. Monografia príspevkov z medzinárodného vedeckého sympózia Nitra, 2. júl 2007. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2007, s. 104-130. ISBN 978-80-8094-240-3.

Citácie:

1. [2.2] LUKOVINY, L. *Sakramentárne preklady v systéme eucharistických bohoslužieb najstarších hlaholských rukopisov. In Slavica Slovaca, roč. 49, 2014, č. 2, s. 105.*

2. [3] MACHÁČEK, J. *The Byzantine mission and evidence of its activities in Pohansko near Břeclav. In: The Cyril and Methodius mission and Europe – 1150 Years Since the Arrival of the Thessaloniki Brothers in Great Moravia. Red. Pavel Kouřil. Brno: The Institute of Archaeology of the Academy of Sciences of the Czech Republic, 2014, s. 94, 94, 94, 94, 95, 99, 101. ISBN 978-80-86023-51-9*

AED16 ŠKOVIERA, Andrej. Vyhnanie Metodových učeníkov z Veľkej Moravy. In Význam kultúrneho dedičstva sv. Cyrila a Metoda pre Európu. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2008, s. 33-57. ISBN 978-80-8094-455-1.

Citácie:

1. [4] BYSTRICKÝ, P.: *Hlaholika a jej význam. In: Vzdelávanie – súčasť misie svätých Cyrila a Metoda. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2014, s.*

77. (ISBN 978-80-8052-610-8)

2. [4] STEINHÜBEL, J.: *Kresťanstvo na Veľkej Morave pred príchodom Konštantína a Metoda*. In: *Vzdelávanie – súčasť misie svätých Cyrila a Metoda*. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2014, s. 15, 15, 16. (ISBN 978-80-8052-610-8)

AED17 ŠKOVIERA, Andrej. Sedmopočetníci ako svätci – ich hodnoty a aktuálnosť. In *Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov – Zemplínske múzeum v Michalovciach, 2013, s. 195-201. ISBN 978-80-89489-11-4.

Citácie:

1. [5] HRÍBOVÁ, M.: *Nový slavistický zborník*. In: *Nový život. Mesačník pre literatúru a kultúru*, roč. 66, 2014, č. 7-8, s. 60.

2. [6] HETÉNYI, M.: *Peter Žeňuch - Elena S. Uzeňova - Katarína Žeňuchová (eds.): Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach*. In: *Konštantínove listy*, roč. 7, 2014, s. 126.

3. [6] HRIB, M. *Peter Žeňuch, Jelena Uzeňova, Katarína Žeňuchová (eds.) Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach*. In: *Slovenský národopis*, roč. 62, 2014, č. 3, s. 462.

4. [6] RIPKA, I.: *Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach*. In: *Slavica Slovaca*, roč. 49, 2014, č. 1, s. 87. (ISSN 0037-6787)

AED18 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína - ŽEŇUCH, Peter. Putovanie na sväté miesta a ľudová zbožnosť. In *Svätec a jeho funkcie v spoločnosti II*. - Bratislava : Chronos, 2006, 67-80. ISBN 80-89027-20-2.

Citácie:

1. [4] Andrejová, Z. *Semiotika púte*. In: *Coranič, J. (ed.): Cirkev v dejinách kresťanstva na Slovensku*. Prešov: Gréckokatolícka teologická fakulta PU, 2014, s. 239, 240.

AED19 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Humoristická a zábavná próza v diele J. I. Bajzu medzi literatúrou a folklórom. In *Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Obec Dolné Dubové, 2013, s. 71-88. ISBN 978809489145.

Citácie:

1. [6] Pácalová, J. *Žeňuchová, Katarína (ed.): Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte*. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Obec Dolné Dubové 2013, 168 s. In: *Slovenská literatúra*, 2014, roč. 61, s. 254.

2. [6] Škovierová, A. *Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte*. Ed. Katarína Žeňuchová. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Obec Dolné Dubové 2013, 167 s. In: *Slavica Slovaca*, 2014, roč. 49, č. 1, s. 93.

AED20 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína - ŽEŇUCH, Peter. Jazykové, etnické a konfesijné procesy v byzantsko-slovanskom prostredí karpatského regiónu v 18. a 19. storočí. In *XIV. Medzinárodný zjazd slavistov v Ochride. Príspevky slovenských slavistov*. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008, s. 109-133. ISBN ISBN 978-80-968971-9-3.

Citácie:

1. [3] PROKIPČÁKOVÁ, M. *Paraliturgické piesne byzantsko-slovanského obradu v karpatskom prostredí. Piesne Veľkého pôstu v rukopisných a tlačených zierkach 18.-20. storočia*. In: *Muzikologické fórum. Časopis českej spoločnosti pro hudební vědu*, 2014, o.č. 3, č. 1-2, s. 134.

AED21 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Ľudová medicína medzi lekárskou vedou, náboženstvom a mágiou : Na príklade dvoch cyrilských rukopisných pamiatok z 18. storočia z Michaloviec. In *Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský

komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Institut slavianovedenija RAN/ Kirilo-Metodievskij naučen centar BAN, 2013, s. 145-152. ISBN 978-80-89489-11-4.

Citácie:

1. [5] HRIB, M. Peter Žeňuch, Jelena Uzeňova, Katarína Žeňuchová (eds.) *Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach*. In *Slovenský národopis*, 2014, roč. 62, č. 3, s. 462.

2. [6] Ripka, I. *Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach*. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava: Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012. 268 s. In: *Slavica Slovaca*, 2014, roč. 49, č. 1, s. 87.

AED22 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Kánonické a nekánonické obrazy a ľudová religiozita v prozaickom folklóre slovensko-ukrajinských pohraničných oblastí. In XV. medzinárodný zjazd slavistov v Minsku. Príspevky slovenských slavistov. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013, s. 155-170. ISBN 978-80-89489-08-4.

Citácie:

1. [6] Tekeliová, D. *XV. medzinárodný zjazd slavistov v Minsku. Príspevky slovenských slavistov*. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava: Slovenský komitét slavistov a Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013. 234 s. In *Slavica Slovaca*, 2014, roč. 49, č. 1, s. 88-90

AED23 ŽEŇUCH, Peter. Výskum cyrilských a latinských pamiatok byzantskej tradície z východného Slovenska a Zakarpatskej oblasti Ukrajiny. Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. In *Cyrilské a latinské pamiatky v byzantsko-slovanskom obradovom prostredí na Slovensku*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov, 2007, s. 9-42. ISBN 978-80-968971-7-9.

Citácie:

1. [3] PROKIPČÁKOVÁ, M. *Paraliturpické piesne byzantsko-slovanského obradu v karpatskom prostredí. Piesne Veľkého pôstu v rukopisných a tlačených zierkach 18.-20. storočia*. In: *Muzikologické fórum. Časopis české společnosti pro hudební vědu*, 2014, oč. 3, č. 1-2, s. 123.

AED24 ŽEŇUCH, Peter. Cyrilské a latinské písomnosti byzantskej tradície v kontexte kultúrneho i náboženského pluralizmu v regióne pod Karpatmi. In *Poznávanie kultúrneho dedičstva sv. Cyrila a Metoda*. - Nitra : Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, Ústav pre výskum kultúrneho dedičstva Konštantína a Metoda, 2007, s. 21-39.

Citácie:

1. [4] ZUBKO, P. *Kult svätých Cyrila a Metoda v tradícii latinskej cirkvi. Vybrané kapitoly cyrilo-metodského kultu*. Ružomberok: *Verbum*, 2014, s. 49, 137.

AED25 ŽEŇUCH, Peter. Slovensko-slovanské dimenzie duchovnej kultúry Slovenska. In *Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013, s. 11-30. ISBN 978-80-89489-11-4.

Citácie:

1. [4] ZUBKO, P. *Kult svätých Cyrila a Metoda v tradícii latinskej cirkvi. Vybrané kapitoly cyrilo-metodského kultu*. Ružomberok: *Verbum*, 2014, s. 46, 138.

2. [5] HRIB, M. Peter Žeňuch, Jelena Uzeňova, Katarína Žeňuchová (eds.) *Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach*. In *Slovenský*

*národopis, 2014, roč. 62, č. 3, s. 462*

3. [6] *Hetényi, M. Žeňuch, Peter – Uzeňova, Elena – Žeňuchová, Katarína (eds.): Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach.*

*Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov a Zemplínske múzeum v Michalovciach, 2013. 250 s. ISBN 978-80-89489-11-4. In Konštantínove listy, 7/2014, s. 125*

4. [6] *Ripka, I. Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava: Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012. 268 s. In Slavica Slovaca, 2014, roč. 49, č. 1, s. 85*

- AED26 ŽEŇUCH, Peter. Tradícia, jazyk, identita a kontexty byzantsko-slovanskej kultúry pod Karpatmi. In Dedičstvo duchovnej piesňovej kultúry medzi slovanským Východom a Západom / Das Erbe der geistlichen Liedkultur zwischen Ost und West / Наследие духовной песенной культуры между славянским Востоком и Западом - Bratislava : Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013, s. 7-36. ISBN 978-80-89489-07-7.

Citácie:

1. [6] *Prokipčáková, M. Dedičstvo duchovnej piesňovej kultúry medzi slovanským Východom a Západom / Das Erbe der geistlichen Liedkultur zwischen Ost und West / Наследие духовной песенной культуры между славянским Востоком и Западом. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava: Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013. 129 s. In Slavica Slovaca, 2014, roč. 49, č. 1, s. 91.*

- AED27 ŽEŇUCH, Peter. Kultúrne kontexty cyrilo-metodského dedičstva na Slovensku. In Gréckokatolícka cirkev vo svetle výročí III. - Prešov : Gréckokatolícka teologická fakulta Prešovskej univerzity, 2013, s. 75-98.

Citácie:

1. [4] *ZUBKO, P. Kult svätých Cyrila a Metoda v tradícii latinskej cirkvi. Vybrané kapitoly cyrilo-metodského kultu. Ružomberok: Verbum, 2014, s. 22, 138.*

**\*AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**

- AEF01 KAČIC, Ladislav. Nova miscellanea zur Musikgeschichte der Piaristen in der Slowakei. In Piaristen und Schulwesen, Wissenschaft, Kunst in Mitteleuropa im 17.–19. Jahrhundert. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov, 2012, s. 117-135. ISBN 978-80-89489-06-0.

Citácie:

1. [3.1] *SMOLAREK, D. Śpiewnik Cantus Catholici z kolegium pijarów w Podolińcu. In Annales Lublinenses pro Musica Sacra, 2014, roč. 5, č. 5, s. 72 (2x), ISSN 2083-0416*

- AEF02 ŠKOVIERA, Andrej. O cyrilo-metodských prameňoch a ich prekladoch do slovenčiny. In Slová Slovanov. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2013, s. 142-151. ISBN 978-80-8119-076-6.

Citácie:

1. [5] *ŽEMBEROVÁ, V. Genéza a hodnoty slovanskej cyrilo-metodskej tradície. In: Opera Slavica, roč. 24, 2014, č. 3, s. 59. (ISSN 1211-7676 – print a 2336-4459 – online).*

2. [6] *KEKELIAKOVÁ, M. Radšej chcem iba päť slov skromných vyriechnuť. In: Katolícke noviny, roč. 129, 2014, č. 27 (6. 7. 2014), s. 11. (ISSN 0139-8512)*

- AEF03 ŠKOVIERA, Andrej. Cyrilo-metodské hodnoty a ich význam pre súčasnú európsku spoločnosť. In Slová Slovanov. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2013, s.



24-29. ISBN 978-80-8119-076-6.

Citácie:

1. [5] ŽEMBEROVÁ, V. *Genéza a hodnoty slovenskej cyrilo-metodskej tradície*. In: *Opera Slavica*, roč. 24, 2014, č. 3, s. 59. (ISSN 1211-7676 – print a 2336-4459 – online).

2. [6] KEKELIAKOVÁ, M. *Radšej chcem iba päť slov skromných vyrieknuť*. In: *Katolícke noviny*, roč. 129, 2014, č. 27 (6. 7. 2014), s. 11. (ISSN 0139-8512)

#### **AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách**

AFC01 KAČIC, Ladislav. Italienische Konzerte aus der Musikaliensammlung der Piaristen in Podolíneec. In *Early Music – Context and Ideas, Internationale Conference in Musicology*. - Kraków : Institute of Musicology, Jagiellonian University, 2003, 253–262.

Citácie:

1. [4.1] PETÖCZOVÁ, J. *Hudba ako kultúrny fenomén v dejinách Spiša*.

*Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV – Prešovský hudobný spolok Súzvuk 2014, s. 39, ISBN 978-80-89188-40-6*

#### **\*AFDA Publikované príspevky na medzinárodných vedeckých konferenciách poriadaných v SR**

AFDA01 KAČIC, Ladislav. Tlačené a rukopisné pramene z knižnice a chóru podolíneckých piaristov. In *Kniha 1997–1998*. - Martin : Matica slovenská, 2000.

Citácie:

1. [3.1] SMOLAREK, D. *Śpiewnik Cantus Catholici z kolegium pijarów w Podolíńcu*. In *Annales Lublinenses pro Musica Sacra*, 2014, roč. 5, č. 5, s. 65, ISSN 2083-0416.

#### **\*AFDB Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách**

AFDB01 Organová hudba na Slovensku v 17. a 18. storočí. Ladislav Kačic. Bratislava : Musicforum, 1996.

Citácie:

1. [4.1] PETÖCZOVÁ, J. *Hudba ako kultúrny fenomén v dejinách Spiša*.

*Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV – Prešovský hudobný spolok Súzvuk 2014, s. 228, ISBN 978-80-89188-40-6*

#### **AFE Abstrakty pozvaných príspevkov zo zahraničných konferencií**

AFE01 KAČIC, Ladislav. Joseph Umstatt a Slovensko. In *Hudobný život*, 2011, roč. 43, č. 5, s. 12-15. ISSN 1335-4140.

Citácie:

1. [3.1] SAS, Á. „die erfahrung gibt es, daß die music mich in denen augen der patrioten groß, und premier zu seyn machet“ – Csáky Imre bíboros mecénási tevékenységének dokumentumai. In *Magyar Egyházzene*, roč. 21, 2013/2014, s. 286. ISSN 1217-7768

#### **BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách**

BAB01 KAČIC, Ladislav. *Dejiny hudby III. Barok*. 1. vydanie. Bratislava : Ikar, 2008. 384 s. ISBN 978-80-551-1510-8.

Citácie:

1. [4.1] PETÖCZOVÁ, J. *Evanjelické kantoráty a. v. na Spiši a ich význam pre rozvoj renesančnej a barokovej hudby. In Musicologica slovacca, 2014, roč. 5 (31), č. 1, ISSN 1338-2594, s. 40.*

2. [4.1] PETÖCZOVÁ, J. *Hudba ako kultúrny fenomén v dejinách Spiša.*

*Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV – Prešovský hudobný spolok Súzvuk 2014, s. 32, 60, ISBN 978-80-89188-40-6*

**\*BDFB Odborné práce v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných**

BDFB01 DORULA, Ján. Kamaldulská Biblia z 18. storočia – prvý preklad celej Biblie do slovenčiny. In Slovensko, 2003, roč. 12, 3-4, s. 20-22. ISSN 0231-7303.

Citácie:

1. [4.1] RYDLO, Jozef. *Slovenské preklady a vydania Svätého písma na území Slovenska . In In verbo autem tuo. Jubilejník k 70. narodeninám slovenského biblistu Jána Ďuricu SJ. Bratislava : Libri Historiae, 2013, s. 429.*

**FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy ...)**

FAI01 Pestrý zborník (Tabulatura miscellanea). Ladislav Kačic. Bratislava : Hudobné centrum, 2005. ISBN 80-8884-62-4.

Citácie:

1. [4.1] PETÖCZOVÁ, J. *Hudba ako kultúrny fenomén v dejinách Spiša.*

*Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV – Prešovský hudobný spolok Súzvuk 2014, s. 29, 176, 189, ISBN 978-80-89188-40-6*

FAI02 Aurora Musas nutrit : die Jesuiten und die Kultur Mitteleuropas im 16.-18. Jahrhundert : Acta Conventus Bratislavae 26.-29. Septembris 2007. Zostavili Ladislav Kačic, Svorad Zavarský. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV ; Trnava : Teologická fakulta Trnavskej univerzity, 2008.

Citácie:

1. [3.1] Haskell, Y. *The Vineyard of Verse: The State of Scholarship on Latin Poetry of the Old Society of Jesus. In Journal of Jesuit Studies 1, no. 1 (2014), s. 30 (Brill)*

FAI03 LICHNER, Miloš - MARINČÁK, Šimon - ŽEŇUCH, Peter. Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-metodského dedičstva II. Súbor štúdií. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Teologická fakulta Trnavskej univerzity, Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka, Gréckokatolícka bratislavská eparchia, 2013. 200 s. ISBN 978-80-7141-803-0.

Citácie:

1. [3] ЛАБЫНЦЕВ, Ю. А. – ЩАВИНСКАЯ, Л. Л. *О письменном наследии Slavia Byzantina греко-католиков Словакии. In Славянский мир в третьем тысячелетии: человек, общество, народ в истории, языке и культуре. Отв. ред. Е.С. Узенёва. Москва: Институт Славяноведения РАН, 2014. s. 347-352*

FAI04 Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte. Katarína Žeňuchová (ed.). Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Obec Dolné Dubové, 2013. 168 s. ISBN 978-80-894-8914-5.

Citácie:

1. [2.2] Skladaná, Jana: *Jazyk v diele Jozefa Ignáca Bajzu. In: Slavica Slovaca, 2014, roč. 49, č. 1, s. 37.*

2. [2.2] Žeňuch, P. *Zo správy SÚJS SAV za rok 2013 aktuálne rámce slavistickej vednej politiky. In: Slavica Slovaca, 2014, roč. 49, č. 1, s. 95, 96.*

3. [6] Pácalová, J. Žeňuchová, Katarína (ed.): *Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte*. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Obec Dolné Dubové 2013, 168 s. In: *Slovenská literatúra*, 2014, roč. 61, s. 251-255.
- FAI05 Slovenská slavistika včera a dnes. Bratislava : Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012. 268 s. ISBN 9788089489053.  
Citácie:  
1. [3] ШУМЕЙКО, Н. В. *Историко-педагогические основы формирования системы обучения иностранным языкам в высшей школе Словацкой республики в условиях поликультурности*. In *Межкультурная коммуникация и обучение иностранным языкам. Актуальные проблемы образования. Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова. Выпуск 23. – Нижний Новгород: 2012, s. 155-163.*
- FAI06 ŽEŇUCH, Peter. XV. medzinárodný zjazd slavistov v Minsku. Príspevky slovenských slavistov. Bratislava : Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013. 234 s. ISBN 978-80-89489-08-4.  
Citácie:  
1. [6] Tekeliová, D. *XV. medzinárodný zjazd slavistov v Minsku. Príspevky slovenských slavistov*. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava: Slovenský komitét slavistov a Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013. 234 s. In *Slavica Slovaca*, 2014, roč. 49, č. 1, s. 88-90
- FAI07 ŽEŇUCH, Peter. Dedičstvo duchovnej piesňovej kultúry medzi slovanským Východom a Západom / Das Erbe der geistlichen Liedkultur zwischen Ost und West / Наследие духовной песенной культуры между славянским Востоком и Западом Bratislava : Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013. ISBN 978-80-89489-07-7.  
Citácie:  
1. [6] Prokipčáková, M. *Dedičstvo duchovnej piesňovej kultúry medzi slovanským Východom a Západom / Das Erbe der geistlichen Liedkultur zwischen Ost und West / Наследие духовной песенной культуры между славянским Востоком и Западом*. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava: Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013. 129 s. In *Slavica Slovaca*, 2014, roč. 49, č. 1, s. 90-92
- FAI08 ŽEŇUCH, Peter - UZEŇOVA, Elena - ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013. 250 s. ISBN 978-80-89489-11-4.  
Citácie:  
1. [2.2] Žeňuch, P. *Zo správy SÚJS SAV za rok 2013 a aktuálne rámce slavistickej vednej politiky*. In: *Slavica Slovaca*, 2014, roč. 49, č. 1, s. 95, 96.  
2. [5] Hríbová, M. *Nový slavistický zborník. ŽEŇUCH, P., UZEŇOVA, E., ŽEŇUCHOVÁ, K.: Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach*. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov a Zemplínske múzeum v Michalovciach 2013. 250 s.) In: *Nový život. Mesačník pre literatúru a kultúru*. 2014, roč. 66, č. 7-8, s. 59-61.  
3. [6] HRIB, Marina Peter Žeňuch, Jelena Uzeňova, Katarína Žeňuchová (eds.) *Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach*. In *Slovenský národopis*, 2014, roč. 62, č. 3, s. 461-463  
4. [6] Hetényi, M. *Žeňuch, Peter – Uzeňova, Elena – Žeňuchová, Katarína (eds.): Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach*. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov a

*Zemplínske múzeum v Michalovciach, 2013. 250 s. ISBN 978-80-89489-11-4. In Konštantínove listy, 7/2014, s. 125-127*  
5. [6] Ripka, I. *Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava: Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012. 268 s. In Slavica Slovaca, 2014, roč. 49, č. 1, s. 84-88*

**GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií**

- GII01 ŽEŇUCH, Peter. Po stopách klokočovskej ikony. 1. vyd. Michalovce : Gecko - Bural, 1993. 36 s.  
Citácie:  
1. [4] ANDREJOVÁ, Z. *Semiotika púte. In Coranič, Jaroslav (ed.): Cirkev v dejinách kresťanstva na Slovensku. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2014, s. 245.*

## *Príloha D*

### **Údaje o pedagogickej činnosti organizácie**

#### Semestrálne prednášky:

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny hudby I

Počet hodín za semester: 26

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra teórie hudby

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny hudby II

Počet hodín za semester: 28

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra teórie hudby

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny hudby na slovensku I

Počet hodín za semester: 26

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra teórie hudby

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny hudobných štýlov

Počet hodín za semester: 26

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra teórie hudby

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Názov semestr. predmetu: Hudobná historiografia

Počet hodín za semester: 28

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra teórie hudby

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Názov semestr. predmetu: Hudobná literatúra I

Počet hodín za semester: 26

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra teórie hudby

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Názov semestr. predmetu: Hudobná literatúra II

Počet hodín za semester: 28

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra teórie hudby

Mgr. Mária Strýčková

Názov semestr. predmetu: Analýza textu

Počet hodín za semester: 48

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra rusistiky

Mgr. Mária Strýčková

Názov semestr. predmetu: Analýza textu

Počet hodín za semester: 48

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra rusistiky

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny cirkvi 2

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta KU, Katedra katechetiky a praktickej teológie

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny cirkvi 4

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta KU, Katedra katechetiky a praktickej teológie

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej literatúry II

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UCM, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Bilingválna kultúra etník (rusínska)

Počet hodín za semester: 26

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UKF, Katedra kulturológie

Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny literatúry

Počet hodín za semester: 52

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra kulturológie

Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Interetnické a interkonfesionálne procesy

Počet hodín za semester: 26

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UKF, Katedra kulturológie

Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Kapitoly zo slovenskej literatúry

Počet hodín za semester: 26

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UKF, Interetnické a interkonfesionálne procesy

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Druhy a žánre folklóru

Počet hodín za semester: 32

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra etnológie a folkloristiky

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Rétorika

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UCM, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Všeobecná lingvistika

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UCM, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Základy etnológie a folkloristiky

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UKF, Katedra etnológie a folkloristiky

Semestrálne cvičenia:

Mgr. Rastislav Csapák

Názov semestr. predmetu: Základy slavistiky

Počet hodín za semester: 48

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra slovenského jazyka

Semináre:

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Názov semestr. predmetu: Interpretačný seminár

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UCM, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Názov semestr. predmetu: Seminár z dejín cirkvi 2

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta KU, Katedra katechetiky a praktickej teológie

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Názov semestr. predmetu: Seminár z dejín cirkvi 4

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta KU, Katedra katechetiky a praktickej teológie

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Názov semestr. predmetu: Seminár z dejín slovenskej literatúry II

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UCM, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Kapitoly z etymológie a onomastiky

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UCM, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Rétorika

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UCM, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Všeobecná lingvistika

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UCM, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Všeobecná lingvistika

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UCM, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Terénne cvičenia:

Individuálne prednášky:

Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.

Názov semestr. predmetu: O jazykovo-historickom vývine starých Slovákov; cyklus výberových prednášok

Počet hodín za semester: 8

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UKF, Katedra slovenského jazyka

ThLic. Andrej Škoviera, PhD.

Názov semestr. predmetu: Východná kresťanská spiritualita

Počet hodín za semester: 20

Názov katedry a vysokej školy: Teologická fakulta TVU v Bratislave, Univerzita tretieho veku (UTV)

ThLic. Andrej Škoviera, PhD.

Názov semestr. predmetu: Východná kresťanská spiritualita

Počet hodín za semester: 20

Názov katedry a vysokej školy: Teologická fakulta TVU v Bratislave, Univerzita tretieho veku (UTV)



## Príloha E

## Medzinárodná mobilita organizácie

## (A) Vyslanie vedeckých pracovníkov do zahraničia na základe dohôd:

Krajina	D r u h d o h o d y					
	MAD, KD, VTS		Medziústavná		Ostatné	
	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní
Bulharsko	Rastislav Csapák	30				
	Mária Košková	13				
	Peter Žeňuch	15				
	Katarína Žeňuchová	15				
Česko	Mária Strýčková	5			Svetlana Vašíčková	2
	Katarína Žeňuchová	5			Peter Zubko	10
					Peter Žeňuch	13
Maďarsko	Nikoleta Hubinská	5			Ladislav Kačic	6
					Mária Prokipčáková	5
					Peter Zubko	5
Taliansko					Andrej Škoviera	14
					Ľubomíra Wilšinská	14
					Svorad Zavorský	14
Veľká Británia					Svorad Zavorský	7
<b>Počet vyslaní spolu</b>	<b>7</b>	<b>88</b>			<b>10</b>	<b>90</b>

## (B) Prijatie vedeckých pracovníkov zo zahraničia na základe dohôd:

Krajina	D r u h d o h o d y					
	MAD, KD, VTS		Medziústavná		Ostatné	
	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní
Bulharsko	Joanna Kirilova	6				
	Marija Kitanova	10				
Chorvátsko					Marijan Šabić	16
Poľsko					Halina Czuba (SAIA)	92
<b>Počet prijatí spolu</b>	<b>2</b>	<b>16</b>			<b>2</b>	<b>108</b>

**(C) Účasť pracovníkov pracoviska na konferenciách v zahraničí (nezahrnutých v "A"):**

Krajina	Názov konferencie	Meno pracovníka	Počet dní
Maďarsko	Young Slavists	Božena Pecuchová	1
	Young Slavists	Mária Prokipčáková	1
	Young Slavists	Mária Strýčková	1
Poľsko	Zbrojne i ideologiczne konflikty	Mária Strýčková	4
		Peter Žeňuch	4
Rakúsko	Neo-Latin Studies	Nikoleta Hubinská	7
		Lubomíra Wilšinská	7
		Svorad Zavorský	7
Veľká Británia	Integration or Separation?	Svorad Zavorský	3
<b>Spolu</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>35</b>

*Vysvetlivky: MAD - medziakademické dohody, KD - kultúrne dohody, VTS - vedecko-technická spolupráca v rámci vládnych dohôd*

Skratky použité v tabuľke C:

Integration or Separation? - Early Modern Catholics in the British Isles and Europe: Integration or Separation?

Neo-Latin Studies - 16th International Congress of the International Association for Neo-Latin Studies (IANLS)

Young Slavists - Conference for Young Slavists in Budapest

Zbrojne i ideologiczne konflikty - Zbrojne i ideologiczne konflikty w dawnym piśmieniu Słowian i ich echa w nowszej kulturze