

Slavistický ústav Jána Stanislava SAV



**Správa o činnosti organizácie SAV
za rok 2014**

Bratislava
január 2015

Obsah osnovy Správy o činnosti organizácie SAV za rok 2014

1. Základné údaje o organizácii
2. Vedecká činnosť
3. Doktorandské štúdium, iná pedagogická činnosť a budovanie ľudských zdrojov pre vedu a techniku
4. Medzinárodná vedecká spolupráca
5. Vedná politika
6. Spolupráca s VŠ a inými subjektmi v oblasti vedy a techniky
7. Spolupráca s aplikačnou a hospodárskou sférou
8. Aktivity pre Národnú radu SR, vládu SR, ústredné orgány štátnej správy SR a iné organizácie
9. Vedecko-organizačné a popularizačné aktivity
10. Činnosť knižnično-informačného pracoviska
11. Aktivity v orgánoch SAV
12. Hospodárenie organizácie
13. Nadácie a fondy pri organizácii SAV
14. Iné významné činnosti organizácie SAV
15. Vyznamenania, ocenenia a ceny udelené pracovníkom organizácie SAV
16. Poskytovanie informácií v súlade so zákonom o slobodnom prístupe k informáciám
17. Problémy a podnety pre činnosť SAV

PRÍLOHY

- A Zoznam zamestnancov a doktorandov organizácie k 31.12.2014*
- B Projekty riešené v organizácii*
- C Publikáčná činnosť organizácie*
- D Údaje o pedagogickej činnosti organizácie*
- E Medzinárodná mobilita organizácie*

1. Základné údaje o organizácii

1.1. Kontaktné údaje

Názov: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV

Riaditeľ: Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Zástupca riaditeľa: ThLic. Andrej Škoviera, PhD.

Vedecký tajomník: neuvedený

Predseda vedeckej rady: Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.

Člen snemu SAV: Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Adresa: Dúbravská cesta 9, 841 04 Bratislava

<http://www.slavu.sav.sk/>

Tel.: 02/59209411

Fax: 02/59209411

E-mail: lydia.rummelova@savba.sk

Názvy a adresy detašovaných pracovísk: nie sú

Vedúci detašovaných pracovísk: nie sú

Typ organizácie: Rozpočtová od roku 1995

1.2. Údaje o zamestnancoch

Tabuľka 1a Počet a štruktúra zamestnancov

Štruktúra zamestnancov	K	K		K do 35 rokov		F	P	T
		M	Ž	M	Ž			
Celkový počet zamestnancov	12	7	5	1	1	12	9,15	8,35
Vedeckí pracovníci	8	6	2	0	0	8	6,35	6,35
Odborní pracovníci VŠ	3	1	2	1	1	3	2,8	2
Odborní pracovníci ÚS	0	0	0	0	0	0	0	0
Ostatní pracovníci	1	0	1	0	0	1	0	0

K – kmeňový stav zamestnancov v pracovnom pomere k 31.12.2014 (uvádzať zamestnancov v pracovnom pomere, vrátane riadnej materskej dovolenky, zamestnancov pôsobiacich v zahraničí, v štátnych funkciách, členov Predsedníctva SAV, zamestnancov pôsobiacich v zastupiteľských zborech)

F – fyzický stav zamestnancov k 31.12.2014 (bez riadnej materskej dovolenky, zamestnancov pôsobiacich v zahraničí v štátnych funkciách, členov Predsedníctva SAV, zamestnancov pôsobiacich v zastupiteľských zborech)

P – celoročný priemerný prepočítaný počet zamestnancov

T – celoročný priemerný prepočítaný počet riešiteľov projektov

M, Ž – muži, ženy

Tabuľka 1b Štruktúra vedeckých pracovníkov (kmeňový stav k 31.12.2014)

Rodová skladba	Pracovníci s hodnosťou				Vedeckí pracovníci v stupňoch		
	DrSc.	CSc./PhD.	prof.	doc.	I.	IIa.	IIb.
Muži	2	4	3	0	2	4	0
Ženy	0	2	0	0	0	2	0

Tabuľka 1c Štruktúra pracovníkov podľa veku a rodu, ktorí sú riešiteľmi projektov

Veková štruktúra (roky)	< 31	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	> 65
Muži	0	1	2	2	0	0	0	1	1
Ženy	1	0	1	0	0	0	0	1	0

Tabuľka 1d Priemerný vek zamestnancov organizácie k 31.12.2014

	Kmeňoví zamestnanci	Vedeckí pracovníci	Riešitelia projektov
Muži	48,3	50,8	48,3
Ženy	49,4	50,5	42,7
Spolu	48,8	50,8	46,6

1.3. Iné dôležité informácie k základným údajom o organizácii a zmeny za posledné obdobie (v zameraní, v organizačnej štruktúre a pod.)

Slavistický ústav Jána Stanislava SAV (SÚJS SAV) aj v roku 2014 – napriek zníženému limitu zamestnancov na 9 systematizovaných miest (uznesenie P SAV 187.C) – plnil vedeckovýskumné úlohy vyplývajúce z jeho vedeckovýskumného zamerania v týchto hlavných oblastiach: výskum slovanských jazykov a kultúr, najmä výskum vzťahov slovenského jazyka a kultúry s inými slovanskými jazykmi a kultúrami a výskum slovensko-latinských, slovensko-maďarských a slovensko-nemeckých vzťahov; vykonával úlohy vedeckovýskumného a koordinačného centra interdisciplinárnych slavistických výskumov, podieľal sa na národných i medzinárodných výskumných projektoch a svoju vedecko-organizačnú činnosť v medzinárodnom kontexte koordinoval so Slovenským i Medzinárodným komitétom slavistov. Riaditeľ Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a predseda Slovenského komitétu slavistov pracoval aj ako koordinátor komisií pri Medzinárodnom komitáte slavistov. Z tejto funkcie vyplývajú úlohy zamerané na garanciu stability slavistickej vednej politiky a jej uplatňovania v medzinárodnom a aj slovenskom prostredí.

V SÚJS SAV sa dňa 14. 5. 2014 uskutočnilo 1. a 2. kolo výberového konania na obsadenie miesta riaditeľa SÚJS SAV na obdobie ďalších 4 rokov 2014-2018. Akademická obec SÚJS SAV jednomyselne zvolila P. Žeňucha za riaditeľa a konkurzná komisia túto voľbu potvrdila. Podpredsedníčka SAV za III. OV PhDr. D. Podmaková, CSc., tento návrh predložila na rokovanie P SAV (5. 6. 2014). Prítomní členovia P SAV jednomyselne hlasovali za vymenovanie doterajšieho riaditeľa ústavu do tejto funkcie na ďalšie štvorročné obdobie (2014 – 2018). Vo funkcii zástupcu riaditeľa ústavu pokračuje aj ThLic. Andrej Škoviera, PhD. Na 15. zasadnutí Predsedníctva SAV dňa 7. 8. 2014 bola na návrh riaditeľa ústavu v súlade s vyhláškou č. 55/1977 Zb. schválená Atestačná komisia SÚJS SAV v zložení: predseda komisie P. Žeňuch; interní členovia: J. Doruľa, L. Kačic a M. Košková; I. Valentová z Jazykovedného ústavu Ľudovíta Štúra SAV a M. Dobríková z Katedry slovanských filológií Filozofickej fakulty UK v Bratislave ako externí členovia.

Dňa 14. 4. 2014 SÚJS SAV elektronickou formou požiadal Akreditačnú komisiu, poradný orgán

vlády Slovenskej republiky, o vyjadrenie k spôsobilosti Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV ako nevysokoškolskej inštitúcie podieľať sa na uskutočňovaní doktorandského študijného programu 2.1.28 slovanské jazyky a literatúry. SÚJS SAV sa podieľal na uskutočňovaní DŠ v dennej i externej forme v študijnom odbore 2.1.27 slovenský jazyk a literatúra (rozhodnutie - denná forma č. 2010-9005/18952:7-071, externá forma č. 2010-9005/18955:8-071). Žiadosť o akreditáciu v študijnom odbore 2.1.28 slovanské jazyky a literatúry bola predložená s cieľom realizovať doktorandské štúdium na vedeckom pracovisku SAV v takom odbore, ktorý priamo súvisí s vedeckovýskumnou činnosťou Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a je v úzkom vzťahu s jeho vedeckovýskumným zameraním. Akreditačná komisia MŠ SR posúdila žiadosť Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV o priznanie práva spolupodieľať sa na doktorandskom štúdiu (štandardná dĺžka štúdia v internej forme 3 roky a v externej forme 5 rokov) a uznesením Akreditačnej komisie 78.2.2 (číslo zápisnice 78) SÚJS SAV rozhodnutím ministra školstva SR zo dňa 1. augusta 2014 získal právo podieľať sa na uskutočňovaní dennej i externej formy doktorandského študijného programu v odbore 2.1.28 slovenský jazyk a literatúra na Filozofickej fakulte Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre (platnosť práv trvá do 31. augusta 2017 z dôvodu, že ide o druhý študijný program). Garantom študijného odboru v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV je prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., vedúci vedecký pracovník, a spolugarantmi sú Mgr. Svorad Zavarský, PhD., samostatný vedecký pracovník, a Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD., samostatná vedecká pracovníčka.

SÚJS SAV zároveň požiadal o pozastavenie vykonávať právo podieľať sa na uskutočňovaní doktorandského štúdia udeleného na základe uznesenia Akreditačnej komisie č. 51.2.2. zápisnice č. 51 v študijnom odbore 2.1.27 slovenský jazyk a literatúra. Doterajší doktorandi SÚJS SAV prijatí v rámci študijného odboru 2.1.27 slovenský jazyk a literatúra po pozastavení študijného odboru 2.1.27 slovenský jazyk a literatúra od 01. 09. 2014 prešli na Akreditačnou komisiou schválený nový študijný odbor 2.1.28 slovanské jazyky a literatúry. Na základe dohody s FF UKF v Nitre a podľa rozhodnutia o priznaní štipendia vlády SR na doktorandské štúdium v Slovenskej republike č. CD-2009-18805/1779-1:06 Mgr. Marína Hríbová bude naďalej plniť svoje povinnosti v rámci doktorandského študijného programu 2.1.27 slovenský jazyk a literatúra na Katedre slovenského jazyka FF UKF v Nitre, externým školiteľom doktorandky ostáva prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

V roku 2014 SÚJS SAV v spolupráci so Slovenským komitétom slavistov a s podporou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky uskutočňoval redigovanie a vydávanie slovenského interdisciplinárneho slavistického časopisu *Slavica Slovaca*, ktorý od roku 2011 vychádza v troch číslach; tretie číslo časopisu predstavuje supplementum a obsahuje vydanie pamiatky s komentárom. Hlavným redaktorom časopisu *Slavica Slovaca* je Peter Žeňuch a výkonnou redaktorkou je Katarína Žeňuchová. SÚJS SAV organizačne zabezpečoval aj celú agendu súvisiacu s vydávaním medzinárodnej vedeckej edície *Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae*.

2. Vedecká činnosť

2.1. Domáce projekty

Tabuľka 2a Počet domácich projektov riešených v roku 2014

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Počet projektov		Čerpané financie za rok 2014 (v €)		
	A	B	A		B
			spolu	pre organi- záciu	
1. Vedecké projekty, ktoré boli r. 2014 financované VEGA	6	0	22739	22739	-
2. Projekty, ktoré boli r. 2014 financované APVV	0	0	-	-	-
3. Projekty OP ŠF	0	1	-	-	-
4. Projekty centier excelentnosti SAV	1	0	21405	21405	-
5. Iné projekty (FM EHP, ŠPVV, Vedecko-technické projekty, ESF, na objednávku rezortov a pod.)	0	0	-	-	-

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

Tabuľka 2b Počet návrhov domácich projektov podaných v roku 2014

Štruktúra projektov	Miesto podania	Organizácia je nositeľom projektu	Organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu
1. Účasť na nových výzvach APVV r. 2014	-	1	1
2. Projekty výziev OP ŠF podané r. 2014	Bratislava		
	Regióny		

2.2. Medzinárodné projekty

2.2.1. Medzinárodné projekty riešené v roku 2014

Tabuľka 2c Počet medzinárodných projektov riešených v roku 2014

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Počet projektov		Čerpané financie za rok 2014 (v €)		
	A	B	A		B
			spolu	pre organizáciu	
1. Projekty 7. Rámcového programu EÚ	0	0	-	-	-
2. Multilaterálne projekty v rámci vedeckých programov COST, ERANET, INTAS, EUREKA, ESPRIT, PHARE, NATO, UNESCO, CERN, IAEA, ESF (European Science Foundation), ERDF a iné	0	0	-	-	-
3. Projekty v rámci medzivládnych dohôd o vedecko-technickej spolupráci	0	0	-	-	-
4. Bilaterálne projekty	6	0	-	-	-
5. Podpora medzinárodnej spolupráce z národných zdrojov (MVTS, APVV,...)	0	0	-	-	-
6. Iné projekty financované alebo spolufinancované zo zahraničných zdrojov	0	0	-	-	-

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

2.2.2. Medzinárodné projekty v 7. RP EÚ a Horizont 2020 podané v roku 2014

Tabuľka 2d Počet projektov 7. RP EÚ a Horizont 2020 v roku 2014

	A	B
Počet podaných projektov v 7. RP EÚ	-	-
Počet podaných projektov Horizont 2020	-	-

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

Údaje k domácim a medzinárodným projektom sú uvedené v Prílohe B.

2.2.3. Zámery na čerpanie štrukturálnych fondov EÚ v ďalších výzvach

2.3. Najvýznamnejšie výsledky vedeckej práce (maximálne 1000 znakov + 1 obrázok)

2.3.1. Základný výskum

ŽEŇUCHOVÁ, KATARÍNA: Zbierka ľudovej prózy Samuela Cambela. Prameň k výskumu rozprávačskej tradície na Slovensku. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2014, 464 s., ISBN 978-80-89489-16-9

Samuel Cambel sa v povedomí širšej kultúrnej verejnosti spája s jazykovedným dielom. Cambelov prínos do slovenskej jazykovedy a dialektológie je nespochybniteľný, ale jeho zbierka nárečových zápisov, ktoré zhromaždil počas svojich dialektologických terénnych výskumov, zostala na okraji hlbšieho vedeckého záujmu. V knižnej publikácii sa po prvýkrát kompletne predstavujú nárečové záznamy S. Cambela tak, ako ich zapísal v rokoch 1893 – 1905 počas svojich výskumných ciest po Slovensku. Publikáciu tvorí aj úvodná štúdia a komentáre k celej rukopisnej zbierke, ktorá poskytuje synchronný prierez autentickým dobovým slovenským rozprávačským repertoárom, ponúka obraz o zastúpení jednotlivých žánrov a tém, o životnosti rozprávačských cyklov, látok a motívov. Vydanie Cambelovej zbierky naratívov poskytuje priestor k prehĺbeniu poznatkov o dejinách folkloristiky na Slovensku na prelome 19. a 20. storočia a je nevyhnutnou pramennou bázou pre komparatívne štúdium v širšom medzinárodnom rámci.

DORULA, JÁN: O slovensko-nemeckom spolunažívaní v 16.-18. storočí. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2014, 352 s., ISBN 978-80-89489-15-2

V uvedenej práci sa sumarizujú výsledky výskumov nemeckých a slovenských písomností uložených v mestských archívoch Levoče a Banskej Bystrice, ako aj v niektorých ďalších archívoch slovenských miest a mestečiek. V týchto písomnostiach sa v pozoruhodnom rozsahu odzrkadľuje skutočný priebeh spolunažívania domáceho slovenského obyvateľstva s Nemcami usadzovanými na Slovensku už od 13. storočia. Osobitná pozornosť sa venuje analýze nemeckých písomností a zápisov i paralelných, obsahovo ekvivalentných nemeckých a slovenských textov. Viacvrstvá konfrontačná analýza takýchto textov umožňuje nahliadnuť do živého priebehu slovensko-nemeckého spolunažívania, ktoré obidva jazyky prezentujú vlastnými vyjadrovacími prostriedkami. V predkladanej práci sa osobitný dôraz kladie na dokumentáciu autorských výkladov a zistených výsledkov skúmania.

2.3.2. Aplikačný typ

Pramene o živote svätých Cyrila a Metoda a ich učeníkov. Zostavil Andrej Škoviera. Bratislava: PostScriptum, 2013. 200 s. ISBN 978-80-89567-23-2

Publikácia vznikla z príležitosti 1150. výročia príchodu učiteľov Slovanov a spolupatrónov Európy na územie Slovenska. Populárnym spôsobom sprístupňuje životy sv. Cyrila a Metoda spolu s

d ďalšími dvanástimi prameňmi viažucimi sa k úcte svätých slovanských učiteľov a ich žiakov. Tento súbor textov sprístupňuje cyrilo-metodskú misiu na našom území s jej bezprostredným pokračovaním slovenskému čitateľovi. Publikácia obsahuje základné i menej známe texty, ktoré poukazujú na korene našej duchovnej a kultúrnej tradície a sú neoddeliteľnou súčasťou prvej písomne zaznamenatej fázy našich národných dejín. Veľkú časť textov už publikoval Štefan Vragaš, Ján Stanislav či Peter Ratkoš. V práci sa nachádzajú aj tri preklady Andreja Škovieru z rukopisných prameňov; ide o prvý, druhý a tretí slovanský život Nauma. A. Škoviera spolu so svojím otcom Danielom Škovierom preložil aj pamiatku známu ako Zoznam bulharských biskupov, ktorý sa často využíva pri argumentácii v prospech Gorazdovho biskupského svätenia. Richard Marsina je autorom úvodnej historiografickej štúdie, v ktorej prístupným spôsobom zhrnuje zásluhy byzantskej misie na území Slovenska a zároveň zdôrazňuje, že predkladaný výber pramenných textov sa vyznačuje najmä tým, že každá jeho jednotka obsahuje niečo pôvodné, čo sa v iných prameňoch nevyskytuje. Edičná poznámka a krátke informácie obsahujúce základné údaje o prameňoch, z ktorých vznikli tu publikované preklady, slúžia predovšetkým na základnú orientáciu širokému okruhu čitateľov.

2.3.3. Medzinárodné vedecké projekty

Polemicko-teologické témy v žánroch staršej literatúry / Themes of Polemical Theology Across Early Modern Literary Genres (medzinárodná vedecká konferencia, 3. – 5. decembra 2014 v Bratislave; zodpovedný pracovník Svorad Zavarský)

Konfesionálne rozdelenie Cirkvi v novoveku bolo sprevádzané živou aktivitou na poli polemickej teológie, ktorá precízne definovala pozície jednotlivých vyznaní v oblasti vierouky a náboženskej praxe. Téma konferencie vychádza z hypotézy, že polemická teológia, podobne ako asketika, patrila k praktickým teologickým disciplinám, ktorej témy a spôsob myslenia boli natoľko prítomné v spoločenskom živote, že prirodzene prenikali aj do iných literárnych žánrov (historiografia, dráma, prírodovedné traktáty atď.). Cieľom konferencie bolo uvažovať a diskutovať o polemicko-teologických kódach v rozličných literárnych žánroch 16. až 18. storočia. Tento dôležitý aspekt, ba v spomenutom období jeden z určujúcich aspektov písomnej kultúry nebol dosiaľ predmetom záujmu bádateľov na Slovensku.

Hudobné a literárne kontexty baroka v strednej Európe / na Slovensku // Musikalische und literarische Kontexte des Barocks in Mitteleuropa / in der Slowakei (medzinárodná vedecká konferencia, 22. – 24. októbra 2014 v Bratislave; zodpovedný pracovník Ladislav Kačic)

Interdisciplinárna vedecká konferencia sa venovala porovnávaniu poznatkov o kontextoch baroka na Slovensku a v strednej Európe v oblasti literatúry a hudby, t. j. v dvoch najbližších umeleckých disciplínach. Referáty boli zamerané na riešenie problematiky z oblasti metodológie a koncepcie literárneho a hudobného baroka, na periodizáciu, na vzťah slova a hudby v konkrétnych žánroch a druhoch (duchovná a paraliturgická pieseň, školská hra) a pod.

2.4. Publikačná činnosť (úplný zoznam je uvedený v Prílohe C)

Tabuľka 2e Štatistika vybraných kategórií publikácií

PUBLIKAČNÁ A EDIČNÁ ČINNOSŤ	A Počet v r. 2014/ doplňky z r. 2013	B Počet v r. 2014/ doplňky z r. 2013	C Počet v r. 2014/ doplňky z r. 2013
1. Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách (AAB, ABB, CAB)	6 / 0	0 / 0	0 / 0
2. Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách (AAA, ABA, CAA)	0 / 0	0 / 0	0 / 0
3. Odborné monografie, vysokoškolské učebnice a učebné texty vydané v domácich vydavateľstvách (BAB, ACB)	0 / 0	0 / 0	0 / 0
4. Odborné monografie a vysokoškolské učebnice a učebné texty vydané v zahraničných vydavateľstvách (BAA, ACA)	0 / 0	0 / 0	0 / 0
5. Kapitoly vo vedeckých monografiách vydaných v domácich vydavateľstvách (ABD, ACD)	1 / 0	0 / 0	0 / 0
6. Kapitoly vo vedeckých monografiách vydaných v zahraničných vydavateľstvách (ABC, ACC)	0 / 0	0 / 0	0 / 0
7. Kapitoly v odborných monografiách, vysokoškolských učebniciach a učebných textoch vydaných v domácich vydavateľstvách (BBB, ACD)	0 / 0	0 / 0	0 / 0
8. Kapitoly v odborných monografiách, vysokoškolských učebniciach a učebných textoch vydaných v zahraničných vydavateľstvách (BBA, ACC)	0 / 0	0 / 0	0 / 0
9. Vedecké a odborné práce v časopisoch evidovaných v Current Contents Connect (CCC) (ADC, ADCA, ADCB, ADD, ADDA, ADDB, CDC, CDCA, CDCB, CDD, CDDA, CDDB, BDC, BDCA, BDCB, BDD, BDDA, Bddb)	0 / 0	0 / 0	0 / 0
10. Vedecké a odborné práce v časopisoch neevidovaných v CCC (ADE, ADEA, ADEB, ADF, ADFA, ADFB, CDE, CDEA, CDEB, CDF, CDFA, CDFB, BDE, BDEA, BDEB, BDF, BDFA, BDFB)	7 / 0	0 / 0	0 / 0
11. Vedecké a odborné práce v zborníkoch vydaných tlačou alebo na CD			
a/ recenzované práce a publikované pozvané príspevky (AEC, AED, AFA, AFB, AFBA, AFBB, BEC, BED)	12 / 3	0 / 0	0 / 0
b/ nerecenzované práce (AEE, AEF, AFC, AFD, AFDA, AFDB, BEE,	5 / 3	0 / 0	0 / 0

BEF, CEC, CED)			
12. Vydané periodiká evidované v CCC	0	0	0
13. Ostatné vydané periodiká	1	0	0
14. Vydané alebo editované zborníky z vedeckých podujatí (FAI)	2/1	0/0	0/0
15. Vedecké práce uverejnené na internete (GHG)	0 / 0	0 / 0	0 / 0
16. Preklady vedeckých a odborných textov (EAJ)	0 / 0	0 / 0	0 / 0
17. Heslá v <i>Encyklopédii Beliana</i> a iných encyklopédiách a terminologických slovníkoch (BDA, BDB)	0 / 0	0 / 0	0 / 0

A - pracovisko SAV je uvedené ako pracovisko (adresa) autora, alebo je súčasťou kolaborácie alebo iného združenia, ktoré je uvedené ako pracovisko (adresa) autora

B - pracovisko SAV nie je na publikácii uvedené, pretože prameň údaj o pracovisku autora neobsahuje, práca ale vznikla na pracovisku SAV

C - pracovisko SAV je uvedené ako materské pracovisko autora odlišné od pracoviska, na ktorom práca vznikla (napr. „on leave...“, „permanent address...“, „present address...“)

Tabuľka 2f Ohlasy

OHLASY	A Počet v r. 2013/ doplnky z r. 2012	B Počet v r. 2013/ doplnky z r. 2012
Citácie vo WoS (1.1, 2.1)	0 / 0	0 / 0
Citácie v SCOPUS (1.2, 2.2)	22 / 0	0 / 0
Citácie v iných citačných indexoch a databázach (9, 10)	0 / 0	0 / 0
Citácie v publikáciách neregistrovaných v citačných indexoch (3, 4)	128 / 13	0 / 0
Recenzie na práce autorov z organizácie (5, 6, 7, 8)	16 / 2	0 / 0

A - pracovisko SAV je uvedené ako pracovisko (adresa) autora, alebo je súčasťou kolaborácie alebo iného združenia, ktoré je uvedené ako pracovisko (adresa) autora, alebo pracovisko SAV nie je na publikácii uvedené, pretože prameň údaj o pracovisku autora neobsahuje, práca ale vznikla na pracovisku SAV

B - pracovisko SAV je uvedené ako materské pracovisko autora odlišné od pracoviska, na ktorom práca vznikla (napr. „on leave...“, „permanent address...“, „present address...“)

2.5. Aktívna účasť na vedeckých podujatiach

Tabuľka 2g Vedecké podujatia

Prednášky a vývesky na medzinárodných vedeckých podujatiach	31
Prednášky a vývesky na domácich vedeckých podujatiach	18

2.6. Vyžiadané prednášky

2.6.1. Vyžiadané prednášky na medzinárodných vedeckých podujatiach

2.6.2. Vyžiadané prednášky na domácich vedeckých podujatiach

2.6.3. Vyžiadané prednášky na významných vedeckých inštitúciách

Ak boli príspevky publikované, sú súčasťou Prílohy C, kategória (AFC, AFD, AFE, AFF, AFG, AFH)

2.6.1. Vyžiadané prednášky na medzinárodných vedeckých podujatiach

KAČIC, Ladislav: Emericus Esterházy's Ensemble in the Years 1725–1745. Referát na medzinárodnej vedeckej konferencii 16th Biennial International Conference on Baroque Music, Salzburg, 9.–13. júla 2014.

KAČIC, Ladislav: Barock in der Slowakei in der Musikgeschichtsschreibung und Literaturwissenschaft. Referát na medzinárodnej vedeckej konferencii Musikalische und literarische Kontexte des Barock in Mitteleuropa / in der Slowakei, Bratislava, 22.–24. októbra 2014.

KAČIC, Ladislav: Das Schuldrama der Jesuiten im Licht der polemischen Theologie. Referát na medzinárodnej vedeckej konferencii Themes of Polemical Theology Across Early Modern Literary Genres, Bratislava, 3.–4. decembra 2014.

KOŠKOVÁ, Mária: Nehudobnosť hudobných motívov vo frazeológii. Referát odznel na medzinárodnej vedeckej konferencii Hudobné motívy vo frazeológii, Katedra slovanských filológií UK v Bratislave dňa 26.9.2014.

KOŠKOVÁ, Mária: Kam slovoobrazovateľnosť špecifika na nazvanijata na taksi i plaštaniya v slovaški i balgarski ezik. Referát odznel na medzinárodnej vedeckej konferencii Slavistikata i balgaristikata dnes: vaprosi, idei, posoki, Katedra slavistiky a Katedra bulharského jazyka Juhozápadnej univerzity Neofita Rilského v Blagoevgrade dňa 16.10.2014.

PROKIPČÁKOVÁ, Mária: Irmologiony Jána Juhaseviča Skljarského. Referát na medzinárodnej doktorandskej konferencii organizovanej Hudobnou fakultou Janáčkovej akadémie múzických umení v Brne, marec 2014.

PROKIPČÁKOVÁ, Mária: Joan Juhasevič's Irmologion (1784) and Its Role in the Development of the Music and Text Forms of Carpathian Prostopinije. Referát prednesený na medzinárodnej vedeckej konferencii Musikalische und literarische Kontexte des Barocks in Mitteleuropa / in der

Slowakei, Bratislava, 22.-24.novembra 2014.

ŠKOVIERA, Andrej: Časoslov ako modlitba pre celú cirkev v prostredí slovenskej gréckokatolíckej cirkvi. Príspevok na medzinárodnej konferencii Liturgia hodín ako prostriedok novej evanjelizácie. Prešov, 25. marca 2014. Organizátorom bola Gréckokatolícka teologická fakulta Prešovskej univerzity.

TEKELIOVÁ, Dominika: František Šujanský ako zberateľ ľudovej prózy. Príspevok prednesený na medzinárodnej vedeckej konferencii 4TH CONFERENCE FOR YOUNG SLAVISTS IN BUDAPEST- International scientific conference for students, Budapešť, 24. - 26. apríla 2014.

TEKELIOVÁ, Dominika: Zbierka ľudovej prózy Františka Šujanského - lingvistické a folkloristické aspekty. Príspevok prednesený na medzinárodnej vedeckej konferencii Ľudová próza na Slovensku v kontexte dejín slavistiky, Bratislava, 8.- 9. októbra 2014.

VAŠÍČKOVÁ, Svetlana: Apokryfičeskije motivy v Ugl'anskom učitel'nom evangelií. Referát prednesený na medzinárodnej vedeckej konferencii 4th Conference for Young Slavists in Budapest / Maďarsko, Budapešť, 25. apríla 2014.

VAŠÍČKOVÁ, Svetlana: Apokryfy v Uglianskykh rukopisoch. Referát prednesený na medzinárodnej vedeckej konferencii Ľudová próza na Slovensku v kontexte dejín slavistiky / Slovensko, Bratislava, 8.-9. októbra 2014.

VAŠÍČKOVÁ, Svetlana: O leksičeskich zaimstvovanijach zapadnoslavjanskogo proischoždenija v Ugl'anskom zbornike Kľuč. Referát prednesený na medzinárodnej vedeckej konferencii Conference mladých slavistů X. Křižovatky Slovanů / Česko, Praha, 6.-7. novembra 2014.

WILŠINSKÁ, Ľubomíra: Juraj Joannikij Bazilovič v kontexte byzantsko-slovanskej kultúry na Slovensku. Referát prednesený na medzinárodnej vedeckej konferencii pre študentov 4th Conference for Young Slavists in Budapest, Budapešť, 25. apríla 2014.

ZAVARSKÝ, Svorad: Stephanus Tarnoczy's Eulogies on Sts Stephen, Emeric and Ladislaus (1680-1681) considered in the contexts of Jesuit political thought and polemical theology. Príspevok prednesený na medzinárodnej vedeckej konferencii Society and Culture in the Baroque Period, Rím, 27.-29. 3. 2014.

ZAVARSKÝ, Svorad: The scientific method in Martinus Szent-Ivany's De scientiis in genere and its application to polemical theology (1705). Príspevok prednesený na medzinárodnej vedeckej konferencii Scientiae – Disciplines of Knowing in the Early Modern World, Viedeň, 23.-25. apríl 2014.

ZAVARSKÝ, Svorad: «Et meus vere paradisus audit: mandra, Poesis»: The poetry of Antonius Faber written and published in Bratislava between 1831 and 1844. Príspevok prednesený na medzinárodnej vedeckej konferencii Latin and the 19th Century, Rím, 17.-19. septembra 2014.

ZAVARSKÝ, Svorad: On the escape of Bela, Leventa and Andreas: A heretofore unknown school play by Joannes Chrysostomus Hannulik SchP performed on 4 July 1775 in Nitra. Príspevok prednesený na medzinárodnej vedeckej konferencii Musikalische und literarische Kontexte des Barocks in Mitteleuropa/in der Slowakei, Bratislava, 22.-24. októbra 2014.

ZAVARSKÝ, Svorad: The Old and New, True and False in the Worldview of a Seventeenth-Century Jesuit: Themes of Polemical Theology in Three Dissertations by Martinus Szent-Ivany (1688-1690). Príspevok prednesený na medzinárodnej vedeckej konferencii Themes of Polemical Theology Across Early Modern Literary Genres, Bratislava, 3.-5. decembra 2014.

ZUBKO, Peter: Sovietizačné proticirkevné praktiky pred Februárom 1948 a po ňom na príklade Košickej diecézy. Referát na medzinárodnej konferencii Katolícka cirkev a „církevní zákony“ po únorovém převratu v Československu 1948 konanej dňa 16. októbra 2014 na Vysokej škole CEVRO Institut v Prahe (Česká republika).

ZUBKO, Peter: Jezuiti v Above a na Zemplíne v záznamoch kancelárie jágerského biskupa Františka Barkóciho (1744 – 1761). Referát na medzinárodnej konferencii Jezuiti a východné cirkvi konanej v dňoch 14. - 15. mája 2014 na Teologickej fakulte Trnavskej univerzity – Centre spirituality Východ-Západ Michala Lacka v Košiciach.

ZUBKO, Peter: Katolícky obrad duchovnej útechy odsúdencov na smrť s prihliadnutím na obdobie prvej svetovej vojny. Referát na medzinárodnej konferencii Prvá svetová vojna a východné

Slovensko konanej v dňoch 5. - 6. júna 2014 v Štátnej vedeckej knižnici v Košiciach.

ZUBKO, Peter: Knižnice Košickej univerzity a jezuitských konventov v Prešove a Blatnom Potoku (Sárospatak) v roku 1773. Referát na medzinárodnej konferencii Jesuit principles Shaping University Education konanej dňa 6. októbra 2014 na Trnavskej univerzite v Trnave.

ZUBKO, Peter: Teologický pohľad na Dobšinského rozprávky. Referát na medzinárodnej konferencii Ľudová próza na Slovensku v kontexte dejín slavistiky konanej v dňoch 8. - 9. októbra 2014 v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV – Centre excelentnosti v Bratislave.

ZUBKO, Peter: Židia medzi európskymi kresťanmi 19. storočia. Referát na medzinárodnej konferencii Katolícka cirkev a Židia na Slovensku v 19. storočí konanej dňa 21. októbra 2014 na Rímskokatolíckej cyrilometodskej bohosloveckej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave.

ZUBKO, Peter: Transformácia Rímskokatolíckej cirkvi na Slovensku po Novembri 1989. Referát na medzinárodnej konferencii 1989 – rok zmeny konanej v dňoch 4. - 5. novembra 2014 v Ústave pamäti národa v Bratislave.

ŽEŇUCH, Peter: Slovenská slavistika a jej podoby v rámci slovakistických štúdií v zahraničí. Referát prednesený na medzinárodnom seminári Podoby vysokoškolskej slovakistiky mimo Slovenska v rámci sekcie „Slovakistika na Slovensku a v zahraničí – prepojenia a inšpirácie II.“ konanom z príležitosti 20. výročia založenia odboru slovakistika na Filozofickej fakulte Univerzity Karlovej v Prahe, 24. októbra 2014, Praha.

ŽEŇUCH, Peter: Kyrillisches paraliturgisches Liedgut in der Slowakei. Príspevok prednesený na medzinárodnej vedeckej konferencii Musikalische und literarische Kontexte des Barocks in Mitteleuropa/in der Slowakei, Bratislava, 22.-24. októbra 2014.

ŽEŇUCH, Peter: O nevyhnutnosti a nezastupiteľnosti komplexných slavistických štúdií. Referát na medzinárodnej vedeckej konferencii Slovanské jazykové a literárne (seba)reflexie. Konferencia sa uskutočnila na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave, 10. decembra 2014.

ŽEŇUCH, Peter: Etnicko-konfesionálne stereotypy v prostredí gréckokatolíkov na Slovensku. Referát na medzinárodnej vedeckej konferencii Świadectwa historyczne i odwołania współczesne (w 600 rocznicę soboru w Konstancji i uwięzienia Jana Husa), Nowy Sącz, 16.–18. 6. 2014. Konferencia sa uskutočnila v skanzene Miasteczko Galicyjskie.

ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Cambelove zbierky ľudových naratívov (príprava edície). Referát prednesený na medzinárodnej vedeckej konferencii Ľudová próza na Slovensku v kontexte dejín slavistiky, Bratislava, 8.-10. októbra 2014.

2.6.2. Vyžiadané prednášky na domácich vedeckých podujatiach

HUBINSKÁ, Nikoleta: Dejiny Trnavskej univerzity podľa Imricha Tolvaja. Poster na konferencii Klasický filológ Miloslav Okál konanej 13.-14. marca 2014 v Bratislave.

KAČIC, Ladislav: Neznámy kánon S. Capricorna – Pokus o komplexnú hudobnohistorickú interpretáciu. Referát na konferencii Prezentácie a konfrontácie, Bratislava, 24. apríla 2014.

KAČIC, Ladislav: Súčasný stav a perspektívy výskumu hudobných prameňov piaristov z Podolíňa. Referát na videokonferencii Pramene renesančnej a barokovej hudby na Slovensku a v Európe – k problematike kritických edícií hudobných prameňov, Bratislava, 28. novembra 2014.

PECUCHOVÁ, Božena: Baškovský evanjeliár – cyrilská rukopisná pamiatka z východného Slovenska - základná charakteristika. Referát prednesený na domácej vedeckej konferencii pre doktorandov a mladých vedeckých pracovníkov Rossica Iuvenum 2014, Nitra, 14. novembra 2014.

PROKIPČÁKOVÁ, Mária: Irmologion Jána Juhaseviča Skliarského z roku 1784-1785: K otázke pôvodu textových a hudobných foriem. Referát prednesený na domácej vedeckej konferencii pre doktorandov a mladých vedeckých pracovníkov Rossica Iuvenum 2014, Nitra, 14. novembra 2014.

ŠKOVIERA, Andrej: Ikona ako prostriedok obnovy v Gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku. Príspevok na vedeckej konferencii Aktuálnosť a perspektívy sakrálneho umenia. Prešov, 5. mája 2014. Organizátorom bola Gréckokatolícka teologická fakulta Prešovskej univerzity.

ŠKOVIERA, Andrej: Utrpenie presvätej Bohorodičky v bohoslužobných textoch gréckokatolíckej cirkvi. Príspevok na vedeckej konferencii Bohorodička v kultúrnych dejinách Slovenska. Bratislava, 16. septembra 2014. Organizátormi konferencie boli Bratislavská gréckokatolícka

eparchia a Slavistický ústav Jána Stanislava SAV.

TEKELIOVÁ, Dominika: Ľudová próza na prelome 19. a 20. storočia na Slovensku. Príspevok prednesený na vedeckom seminári Rossica Iuvenum 2014, Nitra, 14. november 2014.

WILŠINSKÁ, Ľubomíra: Juraj Joannikij Bazilovič a jeho dielo Imago Vitae Monasticae (1802) v kontexte byzantsko-slovanskej kultúry na Slovensku. Referát prednesený na vedeckom seminári Rossica Iuvenum, Nitra, 14. novembra 2014.

ZAVARSKÝ, Svorad: „Trnavské dilemy“ a Daniel Krman. Referát prednesený na konferencii Osobnosť Daniela Krmana ml. v kultúrnom a historickom kontexte, Bratislava, 18. februára 2014.

ZAVARSKÝ, Svorad: Martinus Thyrnavinus (Martin z Trnavy) a humanistická res publica litteraria – k prameňom Thyrnavinovej básnickej skladby Opusculum ad Regni Hungariae procures (1523). Referát prednesený na vedeckej konferencii Klasický filológ Miloslav Okál, Bratislava, 13.-14. marca 2014, Bratislava.

ZAVARSKÝ, Svorad: Šaštínska Mater dolorosa v novolatinskej literatúre na Slovensku. Príspevok prednesený na vedeckej konferencii Bohorodička v kultúrnych dejinách Slovenska, Bratislava, 16. septembra 2014.

ZUBKO, Peter: Poľské mariánske obrazy v službe rekatolizácie východu Slovenska. Referát na konferencii História a spiritualita mariánskej úcty na Slovensku konanej dňa 17. februára 2014 na Katedre katechetiky a praktickej teológie Pedagogickej fakulty Katolíckej univerzity v Ružomberku.

ZUBKO, Peter: Mariánske sviatky latinskej cirkvi s prihliadnutím na územie Uhorska. Referát na vedeckej konferencii Bohorodička v kultúrnych dejinách Slovenska konanej dňa 16. septembra 2014 na Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV v Bratislave.

ZUBKO, Peter: K cirkevným dejinám stredovekých Michaloviec. Referát na odbornom seminári Michalovce pred 1. písomnou správou konanom dňa 3. októbra 2014 v Zemplínskom múzeu v Michalovciach.

ŽEŇUCH, Peter: Mariánske paraliturgické piesne v 18. a 19. storočí v rukopisných cyrilských spevníkoch na Slovensku. Príspevok prednesený na vedeckej konferencii Bohorodička v kultúrnych dejinách Slovenska, Bratislava, 16. septembra 2014.

ŽEŇUCH, Peter: Cirkevnoslovanská terminológia a heslá v Stručnom katolíckom teologickom slovníku. Referát na vedeckej konferencii Stručný katolícky teologický slovník. Konferencia sa uskutočnila na Teologickej fakulte Trnavskej univerzity v Bratislave, 12. novembra 2014.

ŽEŇUCH, Peter: Cirkevnoslovanská Biblia pre gréckokatolíkov Mukačevskej eparchie zo začiatku 19. Storočia. Referát na konferencii Biblia a jej interdisciplinárne reflexie. Konferencia sa uskutočnila na Teologickej fakulte Trnavskej univerzity v Bratislave, 12. novembra 2014.

2.7. Patentová a licenčná činnosť na Slovensku a v zahraničí v roku 2014

2.7.1. Vynálezy, na ktoré bol udelený patent

2.7.2. Prihlásené vynálezy

2.7.3. Predané licencie

2.7.4. Realizované patenty

Finančný prínos pre organizáciu SAV v roku 2014 a súčet za predošlé roky sa neuvádzajú, ak je zverejnenie v rozpore so zmluvou súvisiacou s realizáciou patentu.

2.8. Účasť expertov na hodnotení národných projektov (APVV, VEGA a iných)

Tabuľka 2h Experti hodnotiaci národné projekty

Meno pracovníka	Typ programu/projektu/výzvy	Počet hodnotených projektov
Škoviera Andrej	KEGA - záverečná oponentúra projektu	1
Zavarský Svorad	VEGA	1
Zubko Peter	KEGA	1
Žeňuch Peter	KEGA	1
	VEGA	1

2.9. Účasť na spracovaní hesiel do encyklopédie Beliana

Počet autorov hesiel: 1

2.10. Iné informácie k vedeckej činnosti.

Slavistický ústav Jána Stanislava SAV v rámci svojich vedeckovýskumných aktivít pripravil na vydanie a vydal dva cyrilské rukopisy od michalovského kňaza Mikuláša Teodoroviča z rokov 1790-1791, ktoré obsahujú recepty a návody pri liečení ochorení človeka a postupy pri ochrane obilia, ovocia, zeleniny a ďalších poľnohospodárskych plodín na poli. Texty pamiatok obsahujú liečiteľské návody pri ochorení domácich zvierat, najmä dobytku, koní, oviec a ošipáných. Osobitnú časť rukopisov tvoria vtipné úslovie a múdroslovie, ktoré M. Teodorovič zapísal formou otázok a odpovedí. Obidve rukopisné liečiteľské príručky sú napísané cyrilským kurzívnym písmom, ktoré sa bežne uplatňovalo v celom rade rukopisov rozličného charakteru v druhej polovici 18. storočia. Text z rukopisov je transliterovaný aj s pôvodnou interpunkciou bez úprav. V úvodnej štúdii k vydaniu sa osvetľujú súvislosti vzniku rukopisu, vlastníctvo a používatelia pamiatky a uvádzajú sa aj edičné princípy vydania obidvoch cyrilských rukopisných pamiatok. Vydanie pamiatky sa realizovalo v rámci edície supplementum časopisu Slavica Slovaca (Žeňuch, P. - Žeňuchová, K.: Dva cyrilské liečiteľské rukopisy z Michaloviec z konca 18. storočia. Vrač domašnyj z roku 1790. Pomošník u domovstve, gazduvstve z roku 1791. In Slavica Slovaca, 2014, roč. 49, č. 3, s. 3-148.) V rámci edície Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae sa pripravuje kritická edícia obidvoch cyrilských rukopisných textov s komentármi, ktoré budú obsahovať nomenklatúru botanických názvov liečivých rastlín a názvy ďalších ingrediencií používaných pri príprave liečiva v období 18. storočia.

V rámci svojej vedeckovýskumnej činnosti pracovisko v spolupráci s Bratislavskou gréckokatolíckou eparchiou vydalo monotematický súbor štúdií (Bohorodička v kultúrnych dejinách Slovenska. P. Žeňuch a P. Zubko – editori – Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Bratislavská gréckokatolícka eparchia, 2014, 224 s., ISBN 978-80-89489-17-6). Publikácia približuje úctu k bolestnej Bohorodičke na území Slovenska v historickom, literárnom, liturgickom i širšom kultúrnom kontexte. Oslava Márie úzko súvisí s tradičným kresťanským prostredím, ktorého počiatky siahajú už do najstaršieho obdobia našich národných a kultúrnych dejín. Odras tohto kultu vidno napríklad v patrocíniách chrámov na Slovensku, v ikonografických zobrazeniach, symboloch, v prejavoch ľudovej úcty, v lyrickej, piesňovej i prozaickej písomnej tradícii, v ktorých sa zračí aj úcta k bolestiam Bohorodičky. Jej úloha v kresťanských dejinách Slovenska tak nesie znaky národného a kultúrneho priestoru, ktorý zjednocuje západnú i východnú tradíciu na Slovensku.

Monografia Petra Zubka Kult svätých Cyrila a Metoda v tradícii latinskej cirkvi. Vybrané kapitoly cyrilo-metodského kultu. (Ružomberok : Verbum, 2014, 252 s.) vznikla v rámci výskumu cyrilo-

metodskej problematiky, ktorá je frekventovaná najmä v slovenskom a českom prostredí ako národná téma. Práca sa pozerá na vznik, vývoj, vplyvy a význam cyrilo-metodského kultu v 12. storočí zo špecifického pohľadu katolíckej cirkvi a kresťanskej kultúry. Úcta k slovanským vierozvestom sa v latinskej cirkvi pestovala v modlitbe breviára (liturgie hodín). Analýza týchto prameňov dovoľuje poznávať kultúrne a duchovné vplyvy medzi susednými regiónmi v strednej Európe. K úplnosti problematiky patrí rímsky podiel na cyrilo-metodskom kulte, v ktorom dosiahol svetový vrchol. Špeciálna pozornosť je venovaná pápežovi Jánovi Pavlovi II., ktorý sv. Cyrila a Metoda na začiatku svojho pontifikátu povýšil na spolupatrónov Európy a pri každej príležitosti vyzdvihoval ich príklad a vzor evanjelizačnej práce na Veľkej Morave, ktorá je aktuálna aj v súčasnosti.

V dňoch 17. – 24. mája 2014 uskutočnil Peter Zubko zahraničnú pracovnú cestu do Českej republiky, ktorá sa uskutočnila v rámci riešenia vedecko-výskumného projektu CESlovSlav - Dejiny slovenskej slavistiky 19. – 20. storočia. Cieľom výskumnej cesty bol knižničný výskum zameraný na stredoeurópsku ľudovú slovesnosť so špeciálnym zreteľom na teologický kontext. Výsledky výskumov sa stali súčasťou analýzy slovenských ľudových rozprávok v zbierke Pavla Dobšinského. Výsledok výskumu a jeho následná syntéza bola prezentovaná v referáte na vedeckej konferencii konanej v rámci spomenutého projektu Centra excelentnosti SÚJS SAV v októbri 2014.

V dňoch 28. februára – 6. marca 2014 Katarína Žeňuchová realizovala výskum rukopisnej pozostalosti jazykovedca Samuela Cambela v Literárnom archíve Slovenskej národnej knižnice v Martine. Pri štúdiu rukopisnej pozostalosti sa zamerala najmä na Cambelove nárečové zápisy ľudových prozaických útvarov. V dňoch 1. – 4. decembra 2014 realizovala ďalší výskum rukopisných dokumentov v Literárnom archíve Slovenskej národnej knižnice v Martine. Zamerala sa na štúdium dokumentov, spätých s osobnosťou Jána Stanislava. Podarilo sa získať zápisy ľudových rozprávání, ktoré zaznamenal Ján Stanislav vo svojej rodnej obci v Liptovskom Jáne. Kompletná pozostalosť Jána Stanislava sa v LA SNK nenachádza. Uskutočnil sa aj prieskum fondov iných autorov, ktoré obsahujú korešpondenciu s Jánom Stanislavom (napr. A. A. Baník, Eugen Pauliny a i.). Študovala dotazníky Muzeálnej slovenskej spoločnosti zamerané na zber etnografických poznatkov a zápisov ľudových prozaických útvarov, povier, prísloví a porekadiel. Získaný materiál bude využitý pri riešení projektu Centra excelentnosti CE SlovSlav Dejiny slovenskej slavistiky 19.-20. storočia. V dňoch 2. – 10. júla 2014 K. Žeňuchová realizovala terénny výskum vo vybraných obciach východného Slovenska. Terénny výskum sa uskutočnil v rámci bilaterálnej spolupráce s Inštitutom slavianovedenia Ruskej akadémie vied v Moskve. Výskumnej cesty sa zúčastnili aj dve pracovníčky Inštitutu slavianovedenia RAV Dr. Marína Valencova a Dr. Marfa Tolstaja. Navštívili 7 obcí (Vyšná Rybnica, Baškovce, Hlivišťa, Ruský Hrabovec, Ruská Bystrá, Ubl'a a Falkušovce), kde uskutočnili rozhovory s 27 respondentmi. Výskum sa uskutočnil pomocou špeciálne pripraveného dotazníka, zameraného na opis javov tradičného spôsobu slávenia rodinných a kalendárnych obyčají a s nimi spojených lexikálnych pomenovaní v miestnom nárečí.

P. Žeňuch a K. Žeňuchová v dňoch 27. septembra – 3. októbra 2014 realizovali archívne výskumy v Slovanskej knižnici, Pamätníku národného písenníctva a v Literárnom archíve v Prahe v rámci projektu CE Slov Slav – Dejiny slovenskej slavistiky 19.-20. storočia. Postavy slovenského národného obrodzenia. Archívny výskum sa uskutočnil za účelom získania archívnych materiálov súvisiacich s výskumom účasti gréckokatolíkov na procesoch slovenského národného obrodzenia, najmä v kontexte so získavaním pramenných materiálov k vydaniu Bačinského cirkevnoslovenskej Biblie (P. Žeňuch, štúdiá je súčasťou knižnej publikácie CE SlovSlav - Historický význam a odkaz diela osobností slovenského národného obrodzenia. Ed. J. Doruľa. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2014) a archívnych materiálov súvisiacich s textovou databázou ľudových naratívov, ktoré sa pripravovali na vydanie v rámci monografickej práce K. Žeňuchovej (Zbierka ľudovej prózy Samuela Cambela. Prameň k výskumu rozprávačskej tradície na Slovensku. Bratislava 2014).

Ladislav Kačic uskutočnil v mesiacoch jún a september plánovaný výskum v Primaciálnom archíve v Ostrihome zameraný na dokumentáciu písomností spätých s problematikou duchovnej kultúry rehoľných spoločenstiev.

Nikoleta Hubinská realizovala štúdium mikrofilmov z výskumu v maďarských archívoch, ktoré sú uložené v Historickom ústave SAV.

Mária Prokipčáková študovala v archívoch a múzeách vybraných východoslovenských miest (Košice, Nižná Šebastová, Svidník, Bardejov), kde vyhotovila kópie pramenných dokumentov nevyhnutných k spracovaniu témy pripravovanej dizertačnej práce. Doktorandi SÚJS SAV sa zúčastňovali na doktorandských kolokviách, kde prezentovali výsledky výskumov, tematiku a metodologické východiská k pripravovaným dizertačným prácam.

SÚJS SAV podal v rámci všeobecnej výzvy v agentúre APVV projekt pod vedením P. Žeňucha s názvom „Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia.“ Cieľom projektu je predstaviť cyrilské písomníctvo byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku, ktoré sa utváralo v súvislosti s kultúrno-historickými procesmi v Mukačevskej eparchii do konca 18. storočia. Projekt bol vypracovaný v spolupráci s Teologickou fakultou Trnavskej univerzity - Centrom spirituality Východ-Západ Michala Lacka v Košiciach.

3. Doktorandské štúdium, iná pedagogická činnosť a budovanie ľudských zdrojov pre vedu a techniku

3.1. Údaje o doktorandskom štúdiu

Tabuľka 3a Počet doktorandov v roku 2014

Forma	Počet k 31.12.2014				Počet ukončených doktorantúr v r. 2014					
	Doktorandi				Ukončenie z dôvodov					
	celkový počet		z toho novoprijatí		ukončenie úspešnou obhajobou		predčasné ukončenie		neúspešné ukončenie	
	M	Ž	M	Ž	M	Ž	M	Ž	M	Ž
Interná zo zdrojov SAV	1	6	1	1	0	0	0	0	0	0
Interná z iných zdrojov	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Externá	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Spolu	1	8	1	1	0	0	0	0	0	0
Súhrn	9		2		0		0		0	

3.2. Zmena formy doktorandského štúdia

Tabuľka 3b Počty preradení

Z formy	Interná z prostriedkov SAV	Interná z prostriedkov SAV	Interná z iných zdrojov	Interná z iných zdrojov	Externá	Externá
Do formy	Interná z iných zdrojov	Externá	Interná z prostriedkov SAV	Externá	Interná z prostriedkov SAV	Interná z iných zdrojov
Počet	0	0	0	0	0	0

3.3. Zoznam doktorandov, ktorí ukončili doktorandské štúdium úspešnou obhajobou

Tabuľka 3c Menný zoznam ukončených doktorandov v roku 2014 úspešnou obhajobou

Meno doktoranda	Forma DŠ	Mesiac, rok nástupu na DŠ	Mesiac, rok obhajoby	Číslo a názov študijného odboru	Meno a organizácia školiteľa	Fakulta udeľujúca vedeckú hodnotu
-----------------	----------	---------------------------	----------------------	---------------------------------	------------------------------	-----------------------------------

Zoznam interných a externých doktorandov je uvedený v Prílohe A.

3.4. Zoznam akreditovaných študijných programov s uvedením VŠ

Tabuľka 3d Zoznam akreditovaných študijných programov s uvedením univerzity/vysokej školy a fakulty

Názov študijného programu (ŠP)	Názov študijného odboru (ŠO)	Číslo ŠO	Univerzita/vysoká škola a fakulta
	slovanské jazyky a literatúry	2.1.28	Filozofická fakulta UKF

Tabuľka 3e Účasť na pedagogickom procese

Menný prehľad pracovníkov, ktorí boli menovaní do odborových komisií študijných programov doktorandského štúdia	Menný prehľad pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia vedeckých rád univerzít, správnych rád univerzít a fakúlt	Menný prehľad pracovníkov, ktorí získali vyššiu vedeckú, pedagogickú hodnotu alebo vyšší kvalifikačný stupeň
Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc. (slovenský jazyk a literatúra)	Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD. (Vysoká škola múzických umení v Bratislave)	
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD. (teória hudby)	Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD. (Vysoká škola múzických umení v Bratislave)	
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD. (slovenský jazyk a literatúra)	Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc. (Filozofická fakulta UCM)	
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD. (slovanské jazyky a literatúry)	Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc. (Filozofická fakulta UKF)	
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD. (hudobné umenie)	Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc. (Teologická fakulta TVU v Bratislave)	
Mgr. Mária Košková, CSc. (slovenský jazyk a literatúra)		
Mgr. Mária Košková, CSc. (slovenský jazyk a literatúra)		
Mgr. Mária Košková, CSc. (slovanské jazyky a literatúry)		
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD. (slovanské jazyky a literatúry)		
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD. (slovenské dejiny)		
Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc. (slovenský jazyk a literatúra)		
Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc. (slovanské jazyky a literatúry)		
Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc. (kulturológia)		
Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD. (slovenský jazyk a literatúra)		

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD. (slovanské jazyky a literatúry)		
---	--	--

3.5. Údaje o pedagogickej činnosti

Tabuľka 3f Prednášky a cvičenia vedené v roku 2014

PEDAGOGICKÁ ČINNOSŤ	Prednášky		Cvičenia a semináre	
	doma	v zahraničí	doma	v zahraničí
Počet prednášateľov alebo vedúcich cvičení	7	0	8	0
Celkový počet hodín v r. 2014	486	0	362	0

Prehľad prednášateľov predmetov a vedúcich cvičení, s uvedením názvu predmetu, úväzku, katedry, fakulty, univerzity/vysokej školy je uvedený v Prílohe D.

Tabuľka 3g Aktivity pracovníkov na VŠ

1.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako vedúci alebo konzultanti diplomových a bakalárskych prác	3
2.	Počet vedených alebo konzultovaných diplomových a bakalárskych prác	13
3.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako školitelia doktorandov (PhD.)	6
4.	Počet školených doktorandov (aj pre iné inštitúcie)	10
5.	Počet oponovaných dizertačných a habilitačných prác	4
6.	Počet pracovníkov, ktorí oponovali dizertačné a habilitačné práce	2
7.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií pre obhajoby DrSc. prác	1
8.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií pre obhajoby PhD. prác	2
9.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií, resp. oponenti v inauguračnom alebo habilitačnom konaní na vysokých školách	3

3.6. Iné dôležité informácie k pedagogickej činnosti

Slavistický ústav Jána Stanislava SAV od 1. septembra 2014 vykonáva činnosti podľa práva spolupodieľať sa na uskutočňovaní dennej i externej formy doktorandského študijného programu v študijnom odbore 2.1.28 slovanské jazyky a literatúry na Filozofickej fakulte Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. Dovtedy SÚJS SAV vykonával činnosti externého školiaceho pracoviska v rámci doktorandského študijného programu 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra. Žiadosť o akreditáciu v študijnom odbore 2.1.28 slovanské jazyky a literatúry bola predložená a schválená s cieľom realizovať doktorandské štúdium na vedeckom pracovisku Slovenskej akadémie vied v takom odbore, ktorý priamo súvisí s vedeckovýskumnou činnosťou Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV v súlade s jeho vedeckovýskumným zameraním a podľa definície v zriaďovacej listine. Pracovníci SÚJS SAV sú garantmi, vedúcimi riešiteľských kolektívov i riešiteľmi domácich i zahraničných vedeckých projektov a vedú aj štipendistov financovaných v rámci štipendijného mobilitného programu agentúry SAIA.

SÚJS SAV ako externá nevysokoškolská školiaca inštitúcia v rámci dohody s FF UKF a v rámci akreditovaného študijného programu teraz školí 7 doktorandov v dennej forme štúdia, 1 doktorandku v externej forme štúdia a 1 doktorandku (zo Srbska) financovanú z vládneho programu na podporu doktorandov mimo EÚ.

Doktorandi v SÚJS SAV spracúvajú témy, ktoré sa zameriavajú na vzťahy slovenského jazyka a kultúry s inými slovanskými i neslovanskými jazykmi a kultúrami. Akreditácia študijného

programu na 2.1.28 slovanské jazyky a literatúry preto vyplýva z aktuálnej potreby súčasného i ďalšieho rozvoja slavistiky ako vednej disciplíny nielen v rámci Slovenskej akadémie vied, ale aj v širšom univerzitnom, vysokoškolskom i spoločenskom kontexte. O širokom interdisciplinárnom, najmä slavistickom charaktere vedecko-pedagogickej profilácie doktorandov v SÚJS SAV ako externej nevysokoškolskej organizácie, podieľajúcej sa na uskutočňovaní doktorandského štúdia, svedčia aj témy doktorandských dizertačných prác, ktoré sa pod vedením školiteľov zo SÚJS SAV vypracúvajú v širšom slavistickom a interdisciplinárnom kontexte:

Mgr. Rastislav Csapák: Homonymá v južnoslovanskom jazykovom kontexte (školiteľka: Mária Košková)

Mgr. Nikoleta Hubinská: Latinská kultúra na Slovensku v 15.-19. storočí – Imrich Tolvaj: *Ortus et Progressus Almae Archi-Episcopalis Societatis Jesu Universitatis Tyrnaviensis* (1725). Kritická edícia s prekladom, komentárom a úvodnou štúdiou (školiteľ Svorad Zavarský)

Mgr. Božena Pecuchová: Vybrané cyrilské rukopisné evanjeliové pamiatky a ich porovnanie s najstaršími zachovanými staroslovienskymi textami (školiteľ Andrej Škoviera)

Mgr. Mária Prokipčáková: *Irmologiony Jána Juhaseviča* v kontexte vývinu karpatského prostopinja (školiteľ Ladislav Kačic)

Mgr. Mária Strýčková: Byzantsko-slovanská tradícia a kultúra - kontinuita a diskontinuita: Glosár k cirkevnoslovansko-latinskému výkladu liturgií v prostredí cirkvi byzantského obradu na Slovensku (školiteľ Peter Žeňuch)

Mgr. Dominika Tekeliová: Ľudová próza na prelome 19. a 20. storočia (problematika jazyka a žánru) (školiteľka Katarína Žeňuchová)

Mgr. Ľubomíra Wilšínská: Byzantsko-slovanská tradícia a kultúra - kontinuita a diskontinuita - Juraj Joannikij Bazilovič: *Obraz mníšskeho života* (školiteľ Peter Žeňuch)

Mgr. Svetlana Šašerina (ext.): Duchovná kultúra medzi Východom a Západom (školiteľ Peter Žeňuch)

Mgr. Marina Hribová (ext., vládne štipendium): Jazykové a historicko-kultúrne kontexty slovensko-slovanských vzťahov. Historické a kultúrne diskurzy vývinu slovenských nárečí na Dolnej zemi v Srbsku (školiteľ Peter Žeňuch)

Pracovníci ústavu prednášali, viedli semináre a pracovali ako školitelia doktorandov, viedli magisterské a bakalárske práce na vysokých školách a pôsobili v obhajobných, skúšobných i konkurzných komisiách (J. Doruľa, L. Kačic, M. Košková, A. Škoviera, S. Zavarský, P. Zubko, K. Žeňuchová a P. Žeňuch). Aj v roku 2014 bol Slavistický ústav Jána Stanislava SAV sídlom predsedu komisie pre obhajoby doktorských dizertačných prác „ad hoc“ pre Humanitné vedy – filologické vedy vo vednom odbore 060207 – slovanské jazyky (funkčné obdobie 2010 – 2015). P. Žeňuch je zároveň členom stálej komisie pre obhajoby doktorských dizertačných prác pre Humanitné vedy – vedy o kultúre a umení v odbore literárna veda – 060406; teória a dejiny slovenskej literatúry – 060407; slavistika – slovanské literatúry – 060408 a teória a dejiny konkrétnych národných literatúr – 060409.

V rámci kontinuálneho vzdelávania učiteľov stredných škôl s názvom "Cyril a Metod ako tvorcovia osobitnej a národnej identity," ktorý zabezpečuje Metodicko-pedagogické centrum v Bratislave, pôsobili ako lektori A. Škoviera a P. Žeňuch .

4. Medzinárodná vedecká spolupráca

4.1. Medzinárodné vedecké podujatia

4.1.1. Medzinárodné vedecké podujatia, ktoré organizácia SAV organizovala v roku 2014 alebo sa na ich organizácii podieľala, s vyhodnotením vedeckého a spoločenského prínosu podujatia

Ľudová próza na Slovensku v kontexte dejín slavistiky, Bratislava, 45 účastníkov, 08.10.-10.10.2014

Konferencia sa uskutočnila v rámci riešenia projektu Centra excelentnosti SlovSlav Dejiny slovenskej slavistiky 19.-20. storočia (Postavy slovenského národného obrozenia /Anton Bernolák, Pavol Jozef Šafárik, Ján Kollár, Ľudovít Štúr, Pavol Dobšinský, Jonáš Záborský/ + Ján Stanislav – ich činnosť a dielo v európskom kontexte).

Medzinárodná vedecká konferencia predstavila činnosť kľúčových osobností slovenského kultúrneho života, ktorých práca je spojená s najstaršími fázami zbierania, vydávania, ale aj so vznikom prvých teoretických náhľadov na ľudovú rozprávku. Kľúčové osobnosti slovenského národnoobrodenského hnutia 19. storočia (P. Dobšinský, A. H. Škultéty, J. Rimavský, J. Botto, J. Kalinčiak) sa svojou zberateľskou, vydateľskou i teoretickou činnosťou v oblasti ľudovej prózy zaslúžili o formovanie dejín slovenskej folkloristiky, slovenskej literatúry a kultúry všeobecne. Referáty sa venovali predovšetkým konfrontácii a porovnaniu romantických konceptov a východísk P. Dobšinského so zberateľskými aktivitami v iných národných kontextoch s dôrazom na vývinový diachrónny aspekt, na vzťah autentického folkloristického záznamu a jeho umeleckého spracovania v žánrových podobách ľudovej prózy (najmä ľudovej rozprávky). Časť referátov prezentovaných na medzinárodnej vedeckej konferencii sa venovala slovanskému kultúrno-historickému a religióznemu priestoru v interakciách kresťanských a predkresťanských tradícií, ľudovým náboženským predstavám a rituálom v kontexte kresťanskej ideológie, hagiografickým textom latinskej i byzantskej tradície vo folklórnom a konfesionálnom kontexte i ľudovým „praktikám“ a pohansko-kresťanskému synkretizmu s presahmi do súčasnosti.

Hudobné a literárne kontexty baroka v strednej Európe / na Slovensku, Bratislava, 30 účastníkov, 22.10.-24.10.2014

Medzinárodná vedecká konferencia (súčasť projektu VEGA č. 2/0118/13) sa uskutočnila v spolupráci so Slovenskou muzikologickou asociáciou a Rakúskym kultúrnym fórom v Bratislave. Na interdisciplinárnej vedeckej konferencii sa prediskutovali nové poznatky o kontextoch baroka na Slovensku a v strednej Európe v kontexte literatúry a hudby, t. j. v dvoch najbližších umeleckých disciplínach. Referáty boli venované predovšetkým metodologickým a koncepčným otázkam literárneho a hudobného baroka, periodizácii, vzťahu slova a hudby v konkrétnych žánroch a druhoch (duchovná a paraliturgická pieseň, školská hra) a pod. Na konferencii sa zúčastnilo 23 referentov z viacerých krajín strednej Európy (Rakúsko, Česká republika, Poľsko, Maďarsko, Slovensko).

Polemicko-teologické témy v žánroch staršej literatúry, Bratislava, 30 účastníkov, 04.12.-05.12.2014

Na medzinárodnej vedeckej konferencii prítomní uvažovali a diskutovali o polemicko-teologických kódach v rozličných literárnych žánroch 16. až 18. storočia. Tento dôležitý aspekt, ba v spomenutom období jeden z určujúcich aspektov písomnej kultúry nebol dosiaľ predmetom záujmu bádateľov na Slovensku. Na konferencii sa stretli účastníci z 12 európskych krajín a tiež z Kanady a Izraela. Podujatie oslovilo aj medzinárodne uznávaných odborníkov v oblasti neolatinistiky (Prof. emer. Hans Helander, Prof. Piotr Urbański, Dr. David A. Porter). Z konferencie Slavistický ústav Jána Stanislava vydá publikáciu v kooperácii editorov Lucy R. Nicholas (Tel Aviv University), Andreas Riedl (Universität Wien) a Svorad Zavarský.

4.1.2. Medzinárodné vedecké podujatia, ktoré usporiada organizácia SAV v roku 2015 (anglický a slovenský názov podujatia, miesto a termín konania, meno, telefónne číslo a e-mail zodpovedného pracovníka)

Druhý kongres slovenských slavistov - Ján Stanislav a slovenská slavistika, Bratislava, 45. účastníkov, 28.10.-30.10.2015, (Ján Doruľa, 02/59209417, jan.dorula@savba.sk)

Podľa plánu plnenia úloh Centra excelentnosti SAV Dejiny slovenskej slavistiky 19.-20. storočia (SlovSlav) sa uskutoční interdisciplinárna vedecká konferencia o diele Jána Stanislava. Konferencia bude súčasťou rokovaní 2. kongresu slovenských slavistov, na ktorom si jeho účastníci pripomenú okrúhle výročie vzniku Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV i 50. výročie vzniku slavistického časopisu Slavica Slovaca. Tematické okruhy konferenčných rokovaní úzko súvisia s uvedenými výročiami i s ideovým odkazom diela Jána Stanislava.

4.1.3. Počet pracovníkov v programových a organizačných výboroch medzinárodných konferencií

Tabuľka 4a Programové a organizačné výbory medzinárodných konferencií

Typ výboru	Programový	Organizačný	Programový i organizačný
Počet členstiev	0	0	4

4.2. Členstvo a funkcie v medzinárodných orgánoch

4.2.1. Členstvo a funkcie v medzinárodných vedeckých spoločnostiach, úniách a národných komitétach SR

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie (funkcia: člen)
Johann-Joseph-Fux-Gesellschaft (Graz) (funkcia: člen prezídia)

Mgr. Svorad Zavarský, PhD.

International Association for Neo-Latin Studies (funkcia: člen)

Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Gli amici del PIO (funkcia: člen)
Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie e. V. (funkcia: člen)
Medzinárodný komitét slavistov (funkcia: koordinátor komisií pri MKS)
Medzinárodný komitét slavistov (funkcia: člen)
Prezídium Medzinárodného komitétu slavistov (funkcia: člen prezídia Medzinárodného komitétu slavistov)

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Etnolingvistická komisia pri Medzinárodnom komitáte slavistov (funkcia: členka)
Medzinárodná komisia slovanského folklóru pri Medzinárodnom komitáte slavistov (funkcia: členka)

4.3. Účasť expertov na hodnotení medzinárodných projektov (EÚ RP, ESF a iných)

Tabuľka 4b Experti hodnotiaci medzinárodné projekty

Meno pracovníka	Typ programu/projektu/výzvy	Počet hodnotených projektov
-----------------	-----------------------------	-----------------------------

4.4. Najvýznamnejšie prínosy MVTS ústavu vyplývajúce z mobility a riešenia medzinárodných projektov a iné informácie k medzinárodnej vedeckej spolupráci

V dňoch 1. - 6. októbra 2014 uskutočnil Svorad Zavarský v rámci MAD výskumnú cestu do Belgicka. V Maurits Sabbebibliotheek v Leuvene študoval niektoré inde nedostupné vydania spisu M. Sentivániho *Quinquaginta rationes* a získal ich digitálne kópie. V Kráľovskej knižnici v Haagu získal digitálnu kópiu prvého Leuvenského vydania *Quinquaginta rationes* (1708). Vydania sú dôležité pre prípravu kritického vydania uvedeného spisu. V dňoch 3. - 14. novembra 2014 S. Zavarský uskutočnil výskumný pobyt v Ríme financovaný z prostriedkov grantu Slovenského historického ústavu v Ríme za účelom štúdia archívnych a knižničných fondov v rámci projektu „*Quinquaginta rationes: Apológia katolicizmu* od P. Martina Sentivániho-Svätojánskeho SJ“. Navštívil Vatikánsky tajný archív, kde študoval materiál týkajúci sa konverzie na katolicizmus kniežaťa Antona Ulricha z Braunschweigu a Lüneburgu (konvolút č. 177, Fondo Albani), ktorého meno je úzko spojené s rozšírením Svätéhojána apológie *Quinquaginta rationes* (prvé vydanie v Trnave, 1702) v západnej Európe, najmä v anglofónnom svete. Vo Vatikánskej knižnici vykonal dôkladnú komparáciu prvého talianskeho vydania (*Motiva quinquaginta ad praeferendam & praeeligendam ex tot religionibus ac sectis inter christianos hac tempestate vigentibus religionem catholico-romanam, Papiae: excudente J. A. Ghidino 1712*) s pôvodným trnavským vydaním (1702), čo je dôležitý krok pri príprave kritického vydania. V Rímskom archíve Spoločnosti Ježišovej študoval materiál z fondov: Fondo Gesuitico – Austria 9, 10 (korešpondencia M. Svätéhojána s generálom Spoločnosti Ježišovej) a *Censurae librorum*.

Mária Košková v dňoch 14. - 26. novembra 2014 v rámci MAD realizovala pracovnú cestu do Bulharska. V spolupráci s bulharskou redaktorkou Nadeždou Kostovou, PhD. uskutočnila redigovanie a riešenie sporných prípadov skoncipovaných hesiel písmena P a R. S Ústavom bulharského jazyka Bulharskej akadémie vied bola pripravená nová medziústavná dohoda na nasledujúce roky spolupráce, počas ktorých sa bude realizovať záverečná časť slovníka.

K. Žeňuchová a P. Žeňuch realizovali zahraničnú pracovnú cestu do Moskvy do Ústavu slavistiky Ruskej akadémie vied za účelom prezentácie výsledkov spoločných výskumov a publikačnej činnosti. Dôležitým cieľom pracovnej cesty boli aj rokovania o nových spoločných projektových možnostiach zameraných na etnolingvistický výskum karpatskej oblasti na Slovensku. Medzi SÚJS SAV v Bratislave a Institutom slavianovedenia RAN v Moskve bola podpísaná dohoda o spolupráci a o spoločnom postupe pri podávaní projektov zameraných na etnolingvistický výskum.

S. Vašíčková v dňoch 3. - 8. novembra 2014 v rámci MAD absolvovala študijný pobyt v Prahe v súvislosti s prípravou edície rukopisných textov uglianskych poučiteľných evanjelií zo 17. storočia.

B. Pecuchová v rámci MAD uskutočnila v termíne od 24. novembra 2014 do 6. decembra 2014 výskumnú cestu do Bulharska. Cieľom pracovnej cesty bolo štúdium prameňov a literatúry pre pripravovanú dizertačnú prácu o cyrilských rukopisných evanjeliových pamiatkach a ich porovnaní s najstaršími zachovanými staroslovienskymi textami a konzultácie s bulharskými odborníkmi v danej oblasti. A. Škoviera realizoval výskumnú cestu do knižnice digitalizovaných rukopisných pamiatok zo Zografského kláštora uložené v knižnici Univerzity Klimenta Ochridského, kde sa venoval štúdiu Prvého slovanského života svätého Nauma.

V rámci medzinárodnej spolupráce na riešení projektu pricestovali na sedemdnňový pracovný pobyt na Slovensko prof. Vladimír Penčev, PhD., (18. - 24. 11. 2014) a doc. Marianka Zekova, PhD., (19. - 25. 11. 2014), vedeckí pracovníci Inštitútu etnológie a folklóru Bulharskej akadémie vied. Na spoločnom stretnutí riešiteľov projektu zo SÚJS SAV a Inštitútu etnológie a folklóru Bulharskej

akadémie vied sa rokovalo o výsledkoch spolupráce a ďalšom postupe prezentácie a diseminácie výsledkov výskumov a vedeckovýskumných aktivít riešiteľov projektu. Počas pracovnej cesty obidvaja riešitelia z BAV uskutočnili terénne výskumy v Nitre, v Trnave a okolí, kde uskutočnili rozhovory s respondentmi – miestnymi Bulharmi o prejavoch ich etnickej identity a o oslavovaní sviatku sv. bratov Cyrila a Metoda v miestnom bulharskom prostredí. Cesta sa zameriavala aj na dokumentáciu prejavov úcty k Cyrilovi a Metodovi a cyrilo-metodskej tradícii (pomníky, sochy, chrámy, informácie o podujatiach a pod.)

Prehľad údajov o medzinárodnej mobilite pracovníkov organizácie je uvedený v Prílohe E.

Prehľad a údaje o medzinárodných projektoch sú uvedené v kapitole 2 a Prílohe B.

5. Vedná politika

Náplň komparatívneho slavistického výskumu slovensko-slovanských i slovensko-neslovanských jazykových a kultúrnych vzťahov ako garanta udržateľnosti stability integračnej a systematizujúcej vednej disciplíny určujú hlavné ciele (priority) výskumu pre kultúrny, sociálny a hospodársky rozvoj spoločnosti. V centre slovenského slavistického výskumu sú tieto priority: 1. výskum slovenského kultúrno-historického a religiózneho priestoru v interakciách národných a európskych hodnôt, 2. interdisciplinárny a konfrontačný výskum jazyka, ľudovej slovesnosti, duchovnej kultúry v oblasti slovensko-latinských, slovensko-cirkevno-slovanských, slovensko-východoslovanských, slovensko-južnoslovanských, slovensko-nemeckých a slovensko-maďarských vzťahov a 3. projektovaný a interdisciplinárny výskum vývinových procesov kultúry v národných a globálnych kontextoch, vzťah národného jazykového a kultúrneho prostredia k slovanskému i neslovanskému jazykovému a kultúrnemu prostrediu v stredoeurópskom a širšom európskom kontexte.

Pripravovaná transformácia Slovenskej akadémie vied je náročný proces, ktorý sa v záujme udržateľnosti vednej politiky dotýka aj slavistického výskumného programu, preto slavistické vedeckovýskumné pracovisko zriadené na pôde SAV v rámci slavistickej vednej politiky presadzuje také výskumné priority, ktoré súvisia s výskumom identity prostredia, v ktorom sa interdisciplinárny slavistický výskum realizuje, lebo zahŕňa oblasti, ktorých súčasťou je poznávanie súvislostí ovplyvňujúcich rozvoj a udržateľnosť kultúrnej spoločnosti ako základnej entity v rozmanitosti identít európskeho i medzinárodného prostredia a udržateľnosť slavistickej vednej politiky v systéme medzinárodného interdisciplinárneho výskumu, najmä pri komplexnom poznávaní úlohy slovenskej i slovanskej kultúry v širokom kontexte európskej kultúry a civilizácie. Transformačný proces sa má teda vnímať najmä ako snaha garantovať stabilizáciu a kontinuitu vednej politiky na Slovensku a v rámci nej aj slavistiku ako vednú disciplínu, pre ktorú je jej fungovanie aspoň v minimálnej možnej miere späté s autonómiou, ktorá poskytuje možnosti uskutočňovať vedeckovýskumné i vedecko-organizačné aktivity vyplývajúce z hlavného zamerania slavistickej vednej disciplíny. Za účelom garancie slavistického bádania sa v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV v Bratislave a v spolupráci s Filozofickou fakultou UKF v Nitre uskutočnila aj akreditácia študijného odboru 2.1.28 slovanské jazyky a literatúry.

Cieľom je realizovať doktorandské štúdium na vedeckom pracovisku Slovenskej akadémie vied v takom odbore, ktorý priamo súvisí s vedeckovýskumnou činnosťou Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a je v súlade s jeho vedeckovýskumným zameraním. Slavistický ústav Jána Stanislava SAV uskutočňuje dlhodobú spoluprácu s jazykovednými, slavistickými, literárnovednými a kulturologickými vedecko-pedagogickými pracoviskami Filozofickej fakulty UKF v Nitre a v rámci ďalšej spolupráce aj s inými pracoviskami doma i v zahraničí.

6. Spolupráca s univerzitami/vysokými školami, štátnymi a neziskovými inštitúciami okrem aktivít uvedených v kap. 2, 3, 4

6.1. Spolupráca s univerzitami/VŠ (fakultami)

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta UK

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Centrum excelentnosti SlovSlav

Začiatok spolupráce: 2012

Zameranie: základný výskum

Zhodnotenie: Bližšie o výsledkoch spolupráce pozri - Príloha B - Centrum excelentnosti SlovSlav.

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Pedagogická fakulta UK

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Centrum excelentnosti SlovSlav

Začiatok spolupráce: 2012

Zameranie: základný výskum

Zhodnotenie: Bližšie o výsledkoch spolupráce pozri - Príloha B - Centrum excelentnosti SlovSlav.

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta UCM

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Centrum excelentnosti SlovSlav

Začiatok spolupráce: 2012

Zameranie: základný výskum

Zhodnotenie: Bližšie o výsledkoch spolupráce pozri - Príloha B - Centrum excelentnosti SlovSlav.

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Pedagogická fakulta KU

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Centrum excelentnosti SlovSlav

Začiatok spolupráce: 2012

Zameranie: základný výskum

Zhodnotenie: Bližšie o výsledkoch spolupráce pozri - Príloha B - Centrum excelentnosti SlovSlav.

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Dohoda o spolupráci medzi Univerzitou Konštantína Filozofa v Nitre a Slavistickým ústavom Jána Stanislava SAV v Bratislave o zabezpečovaní doktorandského štúdia

Začiatok spolupráce: 2010

Zameranie: Predmetom dohody je spolupráca zúčastnených strán pri realizácii doktorandského študijného programu 2.1.28 slovenské jazyky a literatúry

Zhodnotenie: V roku 2014 SÚJS SAV vypísal konkurz na obsadenie voľných miest 3-ročnej internej a 5-ročnej externej formy doktorandského štúdia a určil témy dizertačných prác. Do internej formy doktorandského štúdia bola od 1. septembra 2014 prijatá M. Strýčková a ako tému dizertačnej práce si vybrala spracovanie glosára k latinsko-cirkevnoslovanskému výkladu liturgií od J.J. Baziloviča (školiteľ: P. Žeňuch). Ďalší novoprijatý doktorand R. Csapák sa vo svojej dizertačnej práci venuje konfrontačnému výskumu bulharčiny a slovenčiny (školiťka: M. Košková).

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Pontificio Istituto Orientale v Ríme

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): dohoda

Začiatok spolupráce: 2005

Zameranie: Spolupráca vo vedeckovýskumnej a edičnej činnosti

Zhodnotenie: Predmetom dohody je spolupráca vo vedeckovýskumnej, vedecko-organizačnej a edičnej činnosti i v ďalších aktivitách a oblastiach spolupráce. Dohoda o spolupráci medzi SÚJS SAV a PIO v Ríme sa orientuje na utváranie podmienok riešenia spoločných vedeckovýskumných

projektov zameraných na vydávanie pamiatok z prostredia cirkvi byzantsko-slovanského obradu na Slovensku v rámci edície Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae (archívny a terénny výskum, príprava zväzkov edície do tlače); na zabezpečenie možností študijných, vedeckovýskumných a prednáškových pobytov a zapojenia pracovníkov obidvoch inštitúcií do spolupráce; umožňuje využívať knižničné fondy a zbierky rukopisov.

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Institut slavianovedenija Rossijskoj akademii nauk, Ruská federácia

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): dohoda

Začiatok spolupráce: 2014

Zameranie: projektová spolupráca

Zhodnotenie: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV a Institut slavianovedenija vytvárajú spoločné projekty v oblasti spoločného vedeckého záujmu, ktoré sa konkretizujú v dodatkoch k dohode; pracovníci, ktorí riešia vedecko-výskumné projekty na základe dohody a dodatkov podpísaných na dobu určitú, sa stávajú asociovanými pracovníkmi zmluvných strán; utvárajú podmienky na vedeckovýskumné a vedecko-organizačné zabezpečenie spoločných projektov; podľa svojich možností pozývajú a organizačne zabezpečujú vedeckovýskumné, prednáškové pobyty a terénne výskumy v svojich krajinách; umožňujú pracovníkom zmluvných inštitúcií využívanie knižničných fondov v svojej správe; zúčastňujú sa na redakčnej práci a vydávaní spoločných publikácií; vzájomne sa informujú o plánovaných i aktuálnych vedeckých úlohách; organizujú spoločné vedecké semináre a konferencie; v rámci svojich možností zabezpečujú výmenu periodických i neperiodických publikácií a vedeckých informácií a pod.

6.2. Významné aplikácie výsledkov výskumu v spoločenskej praxi alebo vyriešenie problému pre štátnu alebo neziskovú inštitúciu

Zadávateľ, odberateľ, zmluvný partner: Národní knihovna České republiky

Názov aplikácie/objekt výskumu: Dohoda o spolupráci pri výmene publikácií

Začiatok spolupráce: 2011

Stručný opis aplikácie/výsledku: Dohoda o spolupráci pri výmene publikácií vydaných Slavistickým ústavom Jána Stanislava SAV a Národnou knihovnou České republiky.

Zhodnotenie (uviesť i finančný efekt z aplikácie v € pre organizáciu SAV): Slavistický ústav Jána Stanislava poskytuje Národnej knihovni ČR v Prahe knižné tituly vydané v jednotlivých rokoch a recipročne do knižnice ústavu dostáva knižné jednotky z vydavateľskej produkcie NK ČR.

Zadávateľ, odberateľ, zmluvný partner: Slovenský komitét slavistov

Názov aplikácie/objekt výskumu: Zriadenie koordinačného a organizačného centra slavistických výskumov

Začiatok spolupráce: 1995

Stručný opis aplikácie/výsledku: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV je koordinačným a organizačným centrom, ktoré zabezpečuje realizáciu aktivít Slovenského komitétu slavistov (konferencií, porád, zasadnutí komisií a pod.) a vstupuje na základe tejto spolupráce do kontaktu s Medzinárodným komitétom slavistov najmä pri organizovaní účasti slovenských slavistov na medzinárodných slavistických zjazdoch.

Zhodnotenie (uviesť i finančný efekt z aplikácie v € pre organizáciu SAV): Uskutočňuje sa koordinácia aktivít slovenských slavistov a od roku 2011 sa realizuje aj spolupráca pri vydávaní interdisciplinárneho vedeckého časopisu Slavica Slovaca.

6.3. Iná činnosť využiteľná pre potreby spoločenskej praxe

Vedecké výstupy pracovníkov Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV sú zdrojom poznatkov, ktoré sa nielen formou vedeckých štúdií, ale aj prostredníctvom vedecko-popularizačných či

edukačných výstupov (prednášky, semináre, vystúpenia v rozhlase, televízii, v tlači, besedy a pod.) dostávajú do povedomia širokej odbornej i laickej verejnosti. Výsledky výskumov zamerané na slovensko-slovanské i slovensko-neslovanské jazykové a kultúrne vzťahy sú využiteľné práve pri rozličných expertíznych činnostiach, ktoré umožňujú zaradiť všetky zložky vzťahov slovenského jazyka a kultúry do širšieho rámca európskeho kultúrneho priestoru. Z uvedeného dôvodu sú výsledky výskumov Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV podkladom aj pri spolupráci s obecnou i mestskou samosprávou.

7. Spolupráca s aplikačnou a hospodárskou sférou okrem aktivít uvedených v kap. 2, 3, 4

7.1. Spoločné pracoviská s aplikačnou sférou

7.2. Kontraktový – zmluvný výskum (vrátane zahraničných kontraktov)

7.3. Iná činnosť využiteľná pre potreby hospodárskej praxe

8. Aktivity pre Národnú radu SR, vládu SR, ústredné orgány štátnej správy SR a iné organizácie

8.1. Členstvo v poradných zboroch vlády SR, Národnej rady SR, ministerstiev SR, orgánoch EÚ, EP, NATO a pod.

Tabuľka 8a Členstvo v poradných zboroch Národnej rady SR, vlády SR, ministerstiev SR, orgánoch EÚ, EP, NATO a pod.

Meno pracovníka	Názov orgánu	Funkcia
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.	Akreditačná komisia, poradný orgán Vlády SR	člen pracovnej skupiny Akreditačnej komisie 2 pre oblasť humanitných vied
	Rada pre vedu, vzdelanie a kultúru pri Konferencii biskupov Slovenska	člen
Mgr. Mária Košková, CSc.	Poradný orgán pri Úrade vlády SR	predsedníčka komisie dotačného programu Kultúra národnostných menšín - pre bulharskú národnostnú menšinu
Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.	Stála komisia SKVH pre obhajoby doktorských dizertačných prác pre humanitné vedy – vedy o kultúre a umení v odbore literárna veda – 060406, teória a dejiny slovenskej literatúry – 060407; slavistika	člen stálej komisie
	Dunajský vedomostný klaster pre makroregionálne projekty	člen pracovnej skupiny
	Ústredná jazyková rada, poradný orgán ministra kultúry SR v oblasti štátneho jazyka	člen
	Atestačná komisia pre periodické atestácie vedeckých pracovníkov Filozofickej fakulty UKF v Nitre	člen
	Komisia SKVH pre obhajoby doktorských dizertačných prác pre humanitné vedy – filologické vedy vo vednom odbore 060207 – slovanské jazyky	predseda komisie "ad hoc"
	Rada pre vedu, vzdelanie a kultúru pri Konferencii biskupov Slovenska	člen
	Výbor pre umenie Rady vlády Slovenskej republiky pre kultúru	člen

8.2. Expertízna činnosť a iné služby pre štátnu správu a samosprávy

Názov expertízy: Člen pracovnej skupiny č. 2 (humanitné vedy) Akreditačnej komisie

Adresát expertízy: Vláda SR

Spracoval: Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

8.3. Členstvo v radách štátnych programov a podprogramov ŠPVV a ŠO

Tabuľka 8b Členstvo v radách štátnych programov a podprogramov ŠPVV a ŠO

Meno pracovníka	Názov orgánu	Funkcia
Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.	Rada pre humanitné vedy Agentúry na podporu výskumu a vývoja (APVV)	člen

8.4. Prehľad aktuálnych spoločenských problémov, ktoré riešilo pracovisko v spolupráci s Kanceláriou prezidenta SR, s vládnyimi a parlamentnými orgánmi alebo pre ich potrebu

Pracovníci ústavu sa podľa požiadaviek štátnych orgánov zúčastňovali na zasadnutiach a zapájali sa do vypracúvania podkladov pre Ústrednú jazykovú radu, poradného orgánu ministra kultúry Slovenskej republiky, vypracúvali podklady pre Radu pre vedu, vzdelanie a kultúru pri Konferencii biskupov Slovenska, pre Výbor pre umenie Rady vlády Slovenskej republiky pre kultúru, pre Poradný orgán pri Úrade vlády SR v rámci dotačného programu Kultúra národnostných menšín - pre bulharskú národnostnú menšinu, pracovali v Akreditačnej komisii, poradnom orgáne Vlády SR a v Rade pre humanitné vedy v Agentúre na podporu výskumu a vývoja (APVV), pre potreby Literárneho fondu a pod.

9. Vedecko-organizačné a popularizačné aktivity

9.1. Vedecko-popularizačná činnosť

9.1.1. Najvýznamnejšia vedecko-popularizačná činnosť pracovníkov organizácie SAV

Tabuľka 9a Vedecko-popularizačná činnosť pracovníkov organizácie SAV

Meno	Spoluautori	Typ ¹	Názov	Miesto zverejnenia	Dátum alebo počet za rok
Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.		TV	Misia bratov Konštantína a Metoda	Bratislava - STV2	2.7.2014
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.		iné	Text k CD "Paratum cor". Hudba františkánskych skladateľov zo Slovenska z 18. storočia	Bratislava	30.10.2014
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.		RO	Účasť v diskusnej relácii rádia Lumen o františkánskej hudbe	Bratislava	13.12.2014
Mgr. Mária Košková, CSc.		PB	Prezentácia Bulharsko-slovenského slovníka II (L-Po).	Medzinárodný deň prekladu. Klub spisovateľov, Bratislava	9.10.2014
ThLic. Andrej Škoviera, PhD.		PB	Gréckokatolíci - sú nám vôbec potrební?	Festival Lumen, Trnava, ZŠ Angely Merici	7.6.2014
ThLic. Andrej Škoviera, PhD.		RO	História a my – Pramene o živote sv. Cyrila a Metoda a ich učeníkov	Rádio Lumen 31. júla 2014 od 20:30 do 22:00	31.7.2014
ThLic. Andrej Škoviera, PhD.		TV	Misia bratov Konštantína a Metoda	Bratislava - STV 2	2014
ThLic. Andrej Škoviera, PhD.		RO	Nočná pyramída – Pôjdu katolíci a pravoslávni spoločnou cestou?	Rádio Slovensko (RTVS), 7. 12. 2014 22:20-24:00	7.12.2014
ThLic. Andrej Škoviera, PhD.		RO	Nočná pyramída – Svätí Cyril a Metod	Rádio Slovensko (RTVS), 4. 7. 2014 22:20-24:00	4.7.2014
ThLic. Andrej Škoviera, PhD.		TV	O výstave Bulharskí svätci (krátky rozhovor)	STV 2 (RTVS), relácia Orientácie 30. marca 2014	30.3.2014
ThLic. Andrej Škoviera, PhD.		PB	Prednáška na otvorení výstavy Bulharskí svätci	Bulharský kultúrny inštitút, Bratislava	3.3.2014
ThLic. Andrej Škoviera, PhD.		PB	Prednáška o byzantskom obrade	Bratislava, Gymnázium sv. Uršule	19.3.2014
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		PB	Čriepky zo sakrálnej histórie Košíc: Interiér Dómu sv. Alžbety v období baroka.	Košice	10.11.2014
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		RO	Jezuiti a východné cirkvi.	Košice	6.7.2014
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		PB	Jonáš Záborský	Košice	18.2.2014
Prof. PhDr. ThDr.		TV	Orientácie	Košice	6.4.2014

Peter Zubko, PhD.					
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		TV	Orientácie. O troch košických mučeníkoch.	Bratislava	19.10.2014
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		RO	Pontifikát pápeža Benedikta XV.	Košice	6.2.2014
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		RO	Pontifikát pápeža Jána Pavla I.	Košice	5.6.2014
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		RO	Pontifikát pápeža Jána Pavla II. (1/3)	Košice	3.7.2014
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		RO	Pontifikát pápeža Jána Pavla II. (2/3)	Košice	7.8.2014
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		RO	Pontifikát pápeža Jána Pavla II. (3/3)	Košice	4.9.2014
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		RO	Pontifikát pápeža Jána XXIII.	Košice	1.5.2014
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		RO	Pontifikát pápeža Pia XI.	Košice	7.3.2014
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		RO	Pontifikát pápeža Pia XII. (1/2)	Košice	13.3.2014
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		RO	Pontifikát pápeža Pia XII. (2/2)	Košice	10.4.2014
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		PU	Predstavenie publikácií o Jonášovi Záborskom a Cyrilovi a Metodovi	Bratislava	13.11.2014
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		PU	prezentácie knihy Pútnický Kostol svätej Alžbety v Košiciach	Košice	12.12.2014
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		RO	Rekonštrukcia svätých schodov na košickej Kalvárii.	Košice	23.2.2014
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		RO	Tajomstvá poslednej večere. O umeleckom diele i o aktéroch poslednej večere Majstra Pavla z Levoče.	Bratislava	17.4.2014
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		RO	Večerné reflexie. Umelecko- publicistická relácia o presahoch duchovného dedičstva do súčasného života.	Košice	21.1.2014
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.		iné	Výstava: Interiér Dómu sv. Alžbety v období baroka	Košice	10.11.2014
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	Juraj Gembický, Vincent Macejko	RO	Tajomstvá svätých schodov na Košickej kalvárii.	Košice	18.4.2014
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	Martin Molnár, Ján Šafin, Atanáz Mandzák	TV	História Michaloviec v roku sedmičiek.	Michalovce	27.6.2014
Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.		RO	Duchovný obzor - rozhovor o výskume cyrilských písomností na Slovensku	Rádio Lumen	29.4.2014

Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.		PU	lektorovanie publikácie - Rod Stárai a Michalovce. Zost. V. Sekela. Vydalo vydavateľstvo PRO, s.r.o., v Banskej Bystrici pre Mesto Michalovce v spolupráci so Zemplínskym múzeom v Michalovciach, kultú	Michalovce	30.10.2014
Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.		TV	Misia bratov Konštantína a Metoda	Bratislava - STV 2	2014
Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.		PB	Správa o činnosti komisií pri Medzinárodnom komitete slavistov	Belehrad, Srbsko	29.8.2014
Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.		PB	Tradícia byzantského obradu na Slovensku – kontinuita alebo import?	Šaštín, 6. púť bratislavskej gréckokatolíckej eparchie do slovenskej mariánskej svätyne	28.6.2014

¹ PB - prednáška/beseda, TL - tlač, TV - televízia, RO - rozhlas, IN - internet, EX - exkurzia, PU - publikácia, MM - multimédia, DO - dokumentárny film

9.1.2. Súhrnné počty vedecko-popularizačných činností organizácie SAV

Tabuľka 9b Súhrnné počty vedecko-popularizačných činností organizácie SAV

Typ	Počet	Typ	Počet	Typ	Počet
prednášky/besedy	8	tlač	0	TV	7
rozhlas	19	internet	0	exkurzie	0
publikácie	0	multimediálne nosiče	3	dokumentárne filmy	0
iné	2				

9.2. Vedecko-organizačná činnosť

Tabuľka 9c Vedecko-organizačná činnosť

Názov podujatia	Domáca/ medzinárodná	Miesto	Dátum konania	Počet účastníkov
Ľudová próza na Slovensku v kontexte dejín slavistiky	medzinárodná	Bratislava	08.10.-10.10.2014	45
Hudobné a literárne kontexty baroka v strednej Európe / na Slovensku	medzinárodná	Bratislava	22.10.-24.10.2014	30
Polemicko-teologické témy v žánroch staršej literatúry	medzinárodná	Bratislava	04.12.-05.12.2014	30

9.3. Účasť na výstavách

Názov výstavy: BULHARSKÍ SVÄTICI, výstava venovaná štátnemu sviatku – Dňu oslobodenia Bulharska a nezabudnuteľnej pamiatke duchovných patriarchov Bulharska

Miesto konania: Bratislava

Dátum: 3.3.2014

Zhodnotenie účasti: A. Škoviera ako odborný konzultant spolupracoval s Bulharským kultúrnym inštitútom pri príprave výstavy Bulharskí svätci.

Názov výstavy: TÝŽDEŇ VEDY A TECHNIKY 2014 - slavistické výskumy v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV - prezentácia projektov a výstava publikácií.

Miesto konania: Bratislava

Dátum: 13.11.2014

Zhodnotenie účasti: Počas tejto akcie sa prezentovalo 14 publikácií z produkcie Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV, ktoré vznikli v rámci riešenia príslušných vedeckých projektov VEGA a Centra excelentnosti SlovSlav.

Názov výstavy: Čriepky zo sakrálnnej histórie Košíc: INTERIÉR DÓMU SV. ALŽBETY V OBDOBÍ BAROKA

Miesto konania: Košice

Dátum: 10.11.2014

Zhodnotenie účasti: P. Zubko ako odborný konzultant spolupracoval s mestom Košice pri príprave výstavy.

9.4. Účasť v programových a organizačných výboroch národných konferencií

Tabuľka 9d Programové a organizačné výbory národných konferencií

Typ výboru	Programový	Organizačný	Programový i organizačný
Počet členstiev	1	0	1

9.5. Členstvo v redakčných radách časopisov

Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.

Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae (funkcia: zakladateľ edície a člen edičnej rady medzinárodnej vedeckej edície prameňov)
Slavica Slovaca (funkcia: člen)

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Musicologica slovacica (funkcia: člen)
Redakčná rada Hudobného centra (funkcia: člen)
Slovenská hudba (funkcia: člen)
Viera a život (funkcia: člen)

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Pamäť národa (funkcia: redaktor)

Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae (funkcia: zakladateľ edície a člen edičnej rady medzinárodnej vedeckej edície prameňov)
Slavica Slovaca (funkcia: hlavný redaktor)

Slavica Slovaca (funkcia: člen)

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Slavica Slovaca (funkcia: výkonná redaktorka)

Slavistická folkloristika (funkcia: členka redakčnej rady a výkonná redaktorka)

9.6. Činnosť v domácich vedeckých spoločnostiach

Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.

Jazykový odbor Matice slovenskej (funkcia: člen)

Slovenský komitét slavistov (funkcia: čestný predseda)

Spoločnosť autorov vedeckej a odbornej literatúry (funkcia: člen)

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Člen vedeckej a umeleckej rady HTF VŠMU (funkcia: člen)

Slovenská muzikologická asociácia (funkcia: predseda)

Spoločnosť autorov vedeckej a odbornej literatúry (funkcia: člen)

Mgr. Mária Košková, CSc.

Slovenská jazykovedná spoločnosť (funkcia: člen)

Slovenská spoločnosť prekladateľov odbornej a vedeckej literatúry (funkcia: člen)

Spoločnosť autorov vedeckej a odbornej literatúry (funkcia: člen)

Mgr. Božena Pecuchová

Jazykový odbor Matice slovenskej (funkcia: člen)

ThLic. Andrej Škoviera, PhD.

Slovenský komitét slavistov (funkcia: člen)

Mgr. Dominika Tekeliová

Jazykový odbor Matice slovenskej (funkcia: člen)

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Archeologická spoločnosť pri Slovenskej akadémii vied v Nitre (funkcia: člen)

Slovenská genealogicko-heraldická spoločnosť pri Matici slovenskej v Martine (funkcia: člen)

Slovenská historická spoločnosť pri Slovenskej akadémii vied v Bratislave (funkcia: člen)

Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Jazykový odbor Matice slovenskej (funkcia: člen)

Slovenská jazykovedná spoločnosť (funkcia: člen)

Slovenský komitét slavistov (funkcia: predseda)

Spoločnosť autorov vedeckej a odbornej literatúry (funkcia: člen Výkonného výboru)

Spoločnosť autorov vedeckej a odbornej literatúry (funkcia: výkonný podpredseda)

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Národopisná spoločnosť Slovenska (funkcia: členka)

Spoločnosť autorov vedeckej a odbornej literatúry (funkcia: člen)

9.7. Iné dôležité informácie o vedecko-organizačných a popularizačných aktivitách

SÚJS SAV vykonáva úlohu vedeckovýskumného a koordinačného centra interdisciplinárnych slavistických výskumov, podieľa sa na národných i medzinárodných výskumných úlohách a projektoch. V rámci činností vyplývajúcich zo spolupráce medzi Slovenským komitétom slavistov a Slavistickým ústavom Jána Stanislava SAV sa uskutočnili aktivity späté s organizovaním medzinárodných zjazdov slavistov. V roku 2018 sa uskutoční 16. medzinárodný zjazd slavistov v Srbsku. Z tejto činnosti vyplýva aj organizovanie účasti referentov a prezentácia výsledkov vedeckej činnosti v jednotlivých slavistických oblastiach (jazykoveda, literárna veda, história s archeológiou a folkloristika a etnológia).

Pracovník SÚJS SAV P. Žeňuch je členom Medzinárodného komitétu slavistov, členom prezídia MKS a koordinátorom komisií pri Medzinárodnom komitáte slavistov. Z funkcie koordinátora komisií pri MKS vyplývajú P. Žeňuchovi úlohy súvisiace s garanciou stability slavistickej vednej politiky a jej uplatňovania v medzinárodnom kontexte a pri formulovaní priorít a stratégií interdisciplinárneho slavistického bádania v medzinárodnom kontexte.

SÚJS SAV zabezpečuje redigovanie a vydávanie slovenského interdisciplinárneho slavistického časopisu Slavica Slovaca. Slavistický ústav Jána Stanislava SAV sa aj takýmto spôsobom snaží výsledky svojho základného vedeckého výskumu prezentovať v širšom domácom i medzinárodnom vedeckom prostredí. V spolupráci so Slovenským komitétom slavistov a Ústavom etnológie SAV je spoluvydavateľom bulletinu Slavistická folkloristika, ktorý vychádza pri Medzinárodnej komisii slovanského folklóru pri Medzinárodnom komitáte slavistov.

SÚJS SAV organizačne zabezpečuje aj celú agendu a prípravu plánovaných zväzkov medzinárodnej vedeckej edície Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae, ktorá sa pripravuje v rámci spolupráce s Pápežským východným ústavom v Ríme a Centrom spirituality Východ-Západ M. Lacka v Košiciach.

SÚJS SAV spolupracoval s bratislavskou gréckokatolíckou eparchiou pri organizácii interdisciplinárnej vedeckej konferencie Bohorodička v kultúrnych dejinách Slovenska (Bratislava 16.9.2014). Cieľom konferencie bolo priblížiť úctu k bolestnej Bohorodičke na území Slovenska v historickom, literárnom, liturgickom i širšom kultúrnom kontexte.

10. Činnosť knižnično-informačného pracoviska

10.1. Knižničný fond

Tabuľka 10a Knižničný fond

Knižničné jednotky spolu		
z toho	knihy a zviazané periodiká	6459
	audiovizuálne dokumenty	
	elektronické dokumenty (vrátane digitálnych)	
	mikroformy	
	iné špeciálne dokumenty - dizertácie, výskumné správy	
Počet titulov dochádzajúcich periodík		21
z toho zahraničné periodiká		15
Ročný prírastok knižničných jednotiek		84
v tom	kúpou	3
	darom	81
	výmenou	
	bezodplatným prevodom	
Úbytky knižničných jednotiek		
Knižničné jednotky spracované automatizovane		

10.2. Výpožičky a služby

Tabuľka 10b Výpožičky a služby

Výpožičky spolu		391
z toho	odborná literatúra pre dospelých	264
	výpožičky periodík	37
	prezenčné výpožičky	90
MVS iným knižniciam		
MVS z iných knižníc		
MMVS iným knižniciam		
MMVS z iných knižníc		
Počet vypracovaných bibliografií		
Počet vypracovaných rešerší		5

10.3. Používatelia

Tabuľka 10c Užívatelia

Registrovaní používatelia	18
Návštevníci knižnice spolu (bez návštevníkov podujatí)	21

10.4. Iné údaje

Tabuľka 10d Iné údaje

On-line katalóg knižnice na internete (1=áno, 0=nie)	0
Náklady na nákup knižničného fondu v €	398,05

10.5. Iné informácie o knižničnej činnosti

Ing. Lýdia Rummelová pokračovala v spracúvaní knižnice v automatickom systéme ARL. Do konca roka 2014 boli skatalogizované všetky prírastky knižničných jednotiek. Ing. Lýdia Rummelová sa okrem svojich povinností vedenia sekretariátu a agendy v SÚJS SAV zároveň stará aj o evidenciu publikačnej činnosti, citácií a ohlasov pracovníkov Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV.

SÚJS SAV už vlastní rozsiahlu zbierku slavistických titulov (v SÚJS SAV sa uchováva knižnica E. Paulinyho, A. Croniu, H. Galtona, P. Šimu a M. Benžu), o ktoré prejavujú záujem nielen bádatelia zo Slovenska, ale aj zo zahraničia, preto je potrebné zabezpečiť stálu službu, ktorá bude k dispozícii všetkým záujemcom. SÚJS SAV nemá dostatok finančných prostriedkov na zabezpečenie pracovníka do knižnice, ani na opravy a archivovanie poškodených titulov kníh v knižnici.

11. Aktivity v orgánoch SAV

11.1. Členstvo vo Výbore Snemu SAV

Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

- člen

11.2. Členstvo v Predsedníctve SAV a vo Vedeckej rade SAV

11.3. Členstvo vo vedeckých kolégiách SAV

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

- VK SAV pre vedu o jazyku, literatúre a umeniach (člen)

Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

- VK SAV pre vedy o človeku a spoločnosti (člen ex offio)

11.4. Členstvo v komisiách SAV

Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

- Edičná rada SAV (člen)
- Etická komisia SAV (člen)
- Komisia SAV pre posudzovanie vedeckej kvalifikácie zamestnancov (člen)
- Komisia SAV pre propagáciu a médiá (člen)

11.5. Členstvo v orgánoch VEGA

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

- 12 - Komisia VEGA pre vedy o umení, estetiku a jazykovedu (členka komisie)

12. Hospodárenie organizácie

12.1. Výdavky RO SAV

Tabuľka 12a Výdavky RO SAV (v €)

V ý d a v k y	Skutočnosť k 31.12.2014 spolu	v tom:			
		zo ŠR	z toho:	z mimorozp. zdrojov	z toho: ŠF EÚ vr. spolufinan.z o ŠR
			ŠF EÚ vr. spolufina n.zo ŠR		
Výdavky spolu	342628,54	342174,54	99944,63	454,00	
Bežné výdavky	242830,54	242376,54	146,63	454,00	
v tom:					
mzdy (610)	109648,66	109648,66	109,43		
poistné a príspevok do poisťovní (620)	39077,31	39077,31	37,20		
tovary a služby (630)	53103,61	52649,61		454,00	
z toho: časopisy					
VEGA projekty	22739,00	22739,00			
MVTS projekty					
CE	21405,00	21405,00			
vedecká výchova	2720,00	2720,00			
bežné transfery (640)	41000,96	41000,96			
z toho: štipendiá	41000,96	41000,96			
transfery partnerom projektov					
Kapitálové výdavky	99798,00	99798,00	99798,00		
v tom:	99798,00	99798,00	99798,00		
obstarávanie kapitálových aktív					
kapitálové transfery					
z toho: transfery partnerom projektov					

12.2. Príjmy RO SAV

Tabuľka 12b Príjmy RO SAV (v €)

P r í j m y	Skutočnosť k 31.12.2014 spolu	v tom:	
		rozpočtové	z

			mimoroz p. zdrojov
Príjmy spolu	2381,70	1927,70	454,00
Nedaňové príjmy	1927,70	1927,70	
v tom:			
príjmy z prenájmu			
príjmy z predaja výrobkov a služieb	123,54	123,54	
iné	1804,16	1804,16	
Granty a transfery (mimo zdroja 111)	454,00		454,00
v tom:			
tuzemské	454,00		454,00
z toho: APVV			
iné	454,00		454,00
zahraničné			
z toho: projekty rámcového programu EÚ			
iné			

12.1. Výdavky PO SAV

Tabuľka 12a Výdavky PO SAV (v €)

V ý d a v k y	Skutočnosť k 31.12.2014 spolu	v tom:			
		zo ŠR od zriaďovateľ a	z vlastných zdrojov	z iných zdrojov	z toho: ŠF EÚ
Výdavky spolu					
Bežné výdavky					
v tom:					
mzdy (610)					
poistné a príspevok do poisťovní (620)					
tovary a služby (630)					
z toho: časopisy					
VEGA projekty					
MVTS projekty					
CE					
vedecká výchova					

bežné transfery (640)					
z toho: štipendiá					
transfery partnerom projektov					
Kapitálové výdavky					
v tom:					
obstarávanie kapitálových aktív					
kapitálové transfery					
z toho: transfery partnerom projektov					

12.2. Príjmy PO SAV

Tabuľka 12b Príjmy PO SAV (v €)

P r í j m y	Skutočnosť k 31.12.2014 spolu	v tom:	
		rozpočtové	z mimoroz p. zdrojov
Príjmy spolu			
Nedaňové príjmy			
v tom:			
príjmy z prenájmu			
príjmy z predaja výrobkov a služieb			
iné			
Granty a transfery (mimo zdroja 111)			
v tom:			
tuzemské			
z toho: APVV			
iné			
zahraničné			
z toho: projekty rámcového programu EÚ			
iné			

13. Nadácie a fondy pri organizácii SAV

Názov: Slovenská jednota klasických filológov

Zameranie: Klasická filológia

Opis: Slovenská jednota klasických filológov pôsobí od roku 2011 pri Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV.

14. Iné významné činnosti organizácie SAV

So zameraním vedeckovýskumnej činnosti Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV súvisí aj jeho úloha ako koordinátora slavistických výskumov v interdisciplinárnom, medzirezortnom a medzinárodnom rozsahu. V tejto súvislosti je významná dohoda o spolupráci so Slovenským komitétom slavistov, podľa ktorej sa Slavistický ústav Jána Stanislava SAV stáva sídlom Slovenského komitétu slavistov, vybavuje jeho agendu a zabezpečuje podmienky na jeho činnosť. Významná je spolupráca s Medzinárodným komitétom slavistov (MKS).

15. Vyznamenania, ocenenia a ceny udelené pracovníkom organizácie v roku 2014

15.1. Domáce ocenenia

15.1.1. Ocenenia SAV

15.1.2. Iné domáce ocenenia

15.2. Medzinárodné ocenenia

Košková Mária

Čestné uznanie za Bulharsko-slovenský slovník II (L - Po)

Oceňovateľ: Jednota tlmočníkov a prekladateľov v Prahe

Zavarský Svorad

Michael Williams Award

Oceňovateľ: Catholic Record Society

Opis: Cena udelená britskou historickou spoločnosťou Catholic Record Society (založená v roku 1904) za výskumný projekt zameraný na britskú recepciu apologetického spisu "Quinquaginta rationes" (Trnava 1702). Cena je spojená s finančným grantom.

16. Poskytovanie informácií v súlade so zákonom č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov (Zákon o slobode informácií)

17. Problémy a podnety pre činnosť SAV

Pripravovaná transformácia Slovenskej akadémie vied je náročný proces, ktorý sa v záujme udržateľnosti vednej politiky dotýka aj slavistického výskumného programu. Slavistické vedeckovýskumné pracovisko zriadené na pôde SAV v rámci vednej politiky definovanej v zriaďovacej listine presadzuje také výskumné priority, ktoré súvisia s výskumom identity prostredia, v ktorom sa interdisciplinárny slavistický výskum realizuje, lebo zahŕňa oblasti, ktorých súčasťou je poznávanie súvislostí ovplyvňujúcich rozvoj a udržateľnosť kultúrnej spoločnosti ako základnej entity v rozmanitosti identít európskeho i medzinárodného prostredia. Udržateľnosť slovenskej slavistickej vednej politiky v systéme medzinárodného interdisciplinárneho výskumu, najmä pri komplexnom poznávaní úlohy slovenskej i slovanskej kultúry v širokom kontexte európskej kultúry a civilizácie, je preto nevyhnutnosťou a aktuálnou potrebou.

Transformačný proces sa musí teda vnímať najmä ako snaha garantovať stabilitu a kontinuitu vednej politiky na Slovensku a v rámci nej aj slavistiku ako vednú disciplínu, pre ktorú je jej fungovanie späté práve s autonómnosťou, ktorá poskytuje možnosti uskutočňovať vedeckovýskumné i vedecko-organizačné aktivity vyplývajúce z hlavného zamerania slavistickej vednej disciplíny. Za účelom garancie slavistického bádania sa v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV v Bratislave a v spolupráci s Filozofickou fakultou UKF v Nitre uskutočňuje akreditácia študijného odboru 2.1.28 slovanské jazyky a literatúry s cieľom realizovať doktorandské štúdium na vedeckom pracovisku Slovenskej akadémie vied v takom odbore, ktorý priamo súvisí s vedeckovýskumnou činnosťou Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a je v súlade s jeho vedeckovýskumným zameraním. Slavistický ústav Jána Stanislava SAV uskutočňuje dlhodobú spoluprácu s jazykovednými, slavistickými, literárnovednými a kulturologickými vedecko-pedagogickými pracoviskami na Slovensku i v zahraničí.

Správu o činnosti organizácie SAV spracoval(i):

Ing. Lýdia Rummelová, 02/59209411
Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., 02/59209412

Riaditeľ organizácie SAV:

.....
Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Správa o činnosti Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV za rok 2014 bola prerokovaná na zasadnutí vedeckej rady 27. januára 2015.

.....
Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.
predseda Vedeckej rady SÚJS SAV

Prílohy**Príloha A****Zoznam zamestnancov a doktorandov organizácie k 31.12.2014****Zoznam zamestnancov podľa štruktúry (nadväzne na údaje v Tabuľke 1a)**

	Meno s titulmi	Úväzok (v %)	Ročný prepočítaný úväzok
Vedúci vedeckí pracovníci DrSc.			
1.	Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.	60	0.60
2.	Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.	100	1.00
Samostatní vedeckí pracovníci			
1.	Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.	80	0.80
2.	Mgr. Mária Košková, CSc.	70	0.70
3.	ThLic. Andrej Škoviera, PhD.	100	1.00
4.	Mgr. Svorad Zavorský, PhD.	100	1.00
5.	Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	25	0.25
6.	Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.	100	1.00
Odborní pracovníci s VŠ vzdelaním			
1.	Mgr. Juraj Molčányi	100	1.00
2.	Ing. Lýdia Rummelová	80	0.80
3.	Mgr. Svetlana Vašíčková	100	1.00
Ostatní pracovníci			
1.	Ľudmila Šteffeková	0	0.00

Zoznam zamestnancov, ktorí odišli v priebehu roka

	Meno s titulmi	Dátum odchodu	Ročný prepočítaný úväzok
--	-----------------------	----------------------	-------------------------------------

Zoznam doktorandov

	Meno s titulmi	Škola/fakulta	Študijný odbor
Interní doktorandi hradení z prostriedkov SAV			
1.	Mgr. Rastislav Csapák	Filozofická fakulta UKF	2.1.28 slovanské jazyky a literatúry
2.	Mgr. Nikoleta Hubinská	Filozofická fakulta UKF	2.1.28 slovanské jazyky a literatúry
3.	Mgr. Božena Pecuchová	Filozofická fakulta UKF	2.1.28 slovanské jazyky a literatúry
4.	Mgr. Mária Prokipčáková	Filozofická fakulta UKF	2.1.28 slovanské jazyky a literatúry
5.	Mgr. Mária Strýčková	Filozofická fakulta UKF	2.1.28 slovanské jazyky a literatúry

6.	Mgr. Dominika Tekeliová	Filozofická fakulta UKF	2.1.28 slovanské jazyky a literatúry
7.	Mgr. Ľubomíra Wilšínská	Filozofická fakulta UKF	2.1.28 slovanské jazyky a literatúry
Interní doktorandi hradení z iných zdrojov			
1.	Mgr. Marina Hrib	Filozofická fakulta UKF	
Externí doktorandi			
1.	Mgr. Svetlana Šašerina	Filozofická fakulta UKF	2.1.28 slovanské jazyky a literatúry

Príloha B

Projekty riešené v organizácii

Medzinárodné projekty

Programy: Medziakademická dohoda (MAD)

1.) Cyrilo-metodské kultúrne dedičstvo a národná identita Bulharov a Slovákov II. (Cyrillo-Methodian cultural heritage and national identity of Bulgarians and Slovaks II.)

Zodpovedný riešiteľ: Andrej Škoviera
Trvanie projektu: 1.1.2012 / 31.12.2014
Evidenčné číslo projektu:
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 1 - Bulharsko: 1
Čerpané financie:

Dosiahnuté výsledky:

V rámci projektu sa uskutočnili prednášky na konferenciách, ktoré sa publikujú v periodických alebo neperiodických publikáciách.

Dňa 28.06.2014 odznela prednáška Petra Žeňucha "Tradícia byzantského obradu na Slovensku – kontinuita alebo import?" Prednáška odznela v Šaštíne počas 6. púte bratislavskej gréckokatolíckej eparchie do slovenskej mariánskej svätyne v Šaštíne. P. Žeňuch na prednáške hovoril o byzantsko-slovanskej tradícii ako formujúcej súčasti kultúrnej a kresťanskej tradície Slovenska. Vo svojom vystúpení zdôraznil, že kresťanstvo na Slovensku vo svojej inštitucionalizovanej podobe odvodzuje svoje pôsobenie od veľkomoravského horizontu a misijného účinkovania byzantskej misie. V závere prednášky sa venoval jednotlivým podobám kolonizácie Slovenska a účasti autochtónneho slovenského etnika v tomto doosídľovacom procese a v tomto kontexte vysvetlil aj vznik pomenovania Rusnak ako identifikačného znaku príslušníka cirkvi byzantsko-slovanského obradu v západoslovanskom prostredí.

A. Škoviera a B. Pecuchová uskutočnili v rámci riešenia projektu zahraničnú služobnú cestu do Bulharska. A. Škoviera študoval digitálnej knižnici rukopisov Zografského monastiera na Univerzite sv. Klimenta Ochridského v Sofii rukopis s Prvým slovanským životom Nauma Ochridského; prepísal jeho text a urobil korektúru. Počas zahraničnej cesty sa uskutočnili sa aj viaceré pracovné stretnutia s bulharskými kolegami ohľadom riešenia projektu a ďalšej spolupráce. B. Pecuchová študovala v Bulharsku niekoľkých cyrilských rukopisných evanjeliových pamiatok bulharskej redakcie a s cieľom porovnať ich s rukopisnými evanjeliarmi z nášho územia. Bulharská riešiteľka Bojka Mirčeva aj vďaka výskumom a mobilitám, ktoré sa uskutočnili v rámci projektu, publikovala Opis na prepisite na slavjanskite izvori za Kiril i Metodij i technite učenici ako 23. zväzok edície Kirilo-Metodievski studii.

2.) Cyrilometodské dedičstvo v českom a slovenskom kultúrnom prostredí

Zodpovedný riešiteľ: Andrej Škoviera
Trvanie projektu: 1.1.2012 / 31.12.2014
Evidenčné číslo projektu:
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV

Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 1 - Česko: 1
Čerpané financie:

Dosiahnuté výsledky:

V rámci prezentácie výsledkov projektu P. Žeňuch a A. Škoviera pôsobili ako lektori programu kontinuálneho vzdelávania pre učiteľov Cyril a Metod ako tvorcovia osobitnej a národnej identity v Metodicko-pedagogickom centre v Bratislave.

3.) Sviatok svätých Cyrila a Metoda (bulharsko-slovenské paralely) (*The Feast of Sts Cyril and Methodius (Bulgarian-Slovak Parallels)*)

Zodpovedný riešiteľ: Katarína Žeňuchová
Trvanie projektu: 1.1.2012 / 31.12.2014
Evidenčné číslo projektu:
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 1 - Bulharsko: 1
Čerpané financie:

Dosiahnuté výsledky:

V rámci medzinárodnej spolupráce na riešení projektu pricestovali na sedemdňový pracovný pobyt na Slovensko prof. Vladimír Penčev, PhD., (18.-24.11.2014) a doc. Marianka Zekova, PhD., (19.-25.11.2014), vedeckí pracovníci Inštitútu etnológie a folklóru Bulharskej akadémie vied. Na spoločnom stretnutí riešiteľov projektu zo SÚJS SAV a Inštitútu etnológie a folklóru Bulharskej akadémie vied sa rokovalo o výsledkoch spolupráce a ďalšom postupe prezentácie a diseminácie výsledkov výskumov a vedeckovýskumných aktivít riešiteľov projektu.

Počas pracovnej cesty obidvaja riešitelia z BAV uskutočnili terénne výskumy v Nitre, v Trnave a okolí, kde uskutočnili rozhovory s respondentmi – miestnymi Bulharmi o prejavoch ich etnickej identity a o oslavovaní sviatku sv. bratov Cyrila a Metoda v miestnom bulharskom prostredí. Cesta sa zameriavala aj na dokumentáciu prejavov úcty k Cyrilovi a Metodovi a v kontexte cyrilo-metodskej tradície (pomníky, sochy, chrámy, informácie o podujatiach a pod.)

Programy: Medziústavná dohoda

4.) Bulharsko-slovenský slovník (2. zväzok)

Zodpovedný riešiteľ: Mária Košková
Trvanie projektu: 1.1.2012 / 31.12.2014
Evidenčné číslo projektu:
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 1 - Bulharsko: 1
Čerpané financie:

Dosiahnuté výsledky:

V roku 2014 sa v rámci MAD realizovala pracovná cesta hlavnej riešiteľky do Bulharska v dňoch

14. - 26. októbra 2014. V spolupráci s bulharskou redaktorkou Nadeždou Kostovou, PhD. prebiehalo redigovanie, identifikácia a riešenie sporných prípadov skoncipovaných hesiel písma P a R.

S Ústavom bulharského jazyka Bulharskej akadémie vied bola pripravená nová medziústavná dohoda na nasledujúce roky spolupráce, počas ktorých sa bude realizovať záverečná časť slovníka.

5.) Naratívna každodennosť v historicko-etnologickej a lingvistickej perspektíve

Zodpovedný riešiteľ:	Zuzana Profantová
Zodpovedný riešiteľ v organizácii SAV:	Katarína Žeňuchová
Trvanie projektu:	1.1.2011 / 31.12.2014
Evidenčné číslo projektu:	
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	1 - Rusko: 1
Čerpané financie:	

Dosiahnuté výsledky:

V dňoch 16. 2. 2014 – 22. 2. 2014 K. Žeňuchová realizovala zahraničnú pracovnú cestu do Moskvy do Ústavu slavistiky Ruskej akadémie vied za účelom prezentácie výsledkov spoločných výskumov a publikačnej činnosti. Dôležitým cieľom pracovnej cesty boli aj rokovania o nových spoločných projektových možnostiach zameraných na etnolingvistický výskum karpatskej oblasti na Slovensku. Pracovná cesta je súčasťou riešenia bilaterálneho projektu *Naratívna každodennosť v historicko-etnologickej a lingvistickej perspektíve* (2011-2014). Pracovná cesta bola financovaná z prostriedkov Centra excelentnosti SloSlav Dejiny slovenskej slavistiky 19.-20. storočia. Postavy slovenského národného obrodnia (Anton Bernolák, Pavol Jozef Šafárik, Ján Kollár, Ľudovít Štúr, Pavol Dobšinský, Jonáš Záborský) + Ján Stanislav – ich činnosť a dielo v európskom kontexte.

Počas pracovnej cesty sa na pôde Institutu slavianovedenia RAN uskutočnila prezentácia publikácie „Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach (Bratislava: 2013),“ ktorá vznikla v edičnej spolupráci s Inštitutom slavianovedenia RAN. Elena Uzeňovová, pracovníčka IS RAV je spolueditorkou prezentovanej publikácie. V rámci predstavenia spoločnej publikácie sa prezentovali aj ďalšie slavistické práce, ktoré boli vydané v roku 2013 v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV v Bratislave:

V oddelení etnolingvistických výskumov prebiehali rokovania s vedúcou oddelenia Svetlanou Michajlovnou Tolstou, s Marínou Valencovou, Oľgou Belovou o príprave, organizovaní a realizácii spoločných etnolingvistických výskumov karpatskej oblasti na Slovensku. Vznikla dohoda o spoločnom postupe pri podávaní projektov zameraných na etnolingvistický výskum karpatskej oblasti na Slovensku a o užšej spolupráci medzi SÚJS SAV a Inštitutom slavianovedenia RAN v Moskve. Prvá výskumná cesta zameraná na zber materiálu etnolingvistických dotazníkov sa uskutočnila v júli 2014 na východnom Slovensku.

Poznatky získané počas pracovnej cesty budú spracované v rámci spoločnej projektovej spolupráce. Počas rokovaní v Inštitúte slavianovedenia zjazdu sa podarilo získať ďalšie kontakty s významnými predstaviteľmi slavistickej filológie, folkloristiky a etnolingvistiky. Prerokovali sa aj možnosti na etnolingvistický terénny výskum na východnom Slovensku.

6.) Vydanie rukopisných pamiatok z východného Slovenska z 15.-19. storočia (*Edition of 15th to 18th Century Manuscripts from Eastern Slovakia*)

Zodpovedný riešiteľ: Peter Žeňuch
Trvanie projektu: 1.1.2005 / 31.12.2025
Evidenčné číslo projektu:
Organizácia je áno
koordinátorom projektu:
Koordinátor: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 2 - Taliansko: 1, Slovensko: 1
Čerpané financie:

Dosiahnuté výsledky:

V rámci riešenia projektu sa pripravuje cyrilský rukopisný text poučiteľného evanjelia s komentárom na vydanie. Príprava textu zahŕňa prepis, kolacionovanie a apretáciu prepísaných častí rukopisu z digitalizovanej podoby do textového editora.

Vydanie cyrilského rukopisného poučiteľného evanjelia je súčasťou prípravy dizertačnej práce S. Vašíčkovej. V rámci projektu sa pripravuje aj komentované vydanie dvoch liečiteľských rukopisov. Texty liečiteľských rukopisov sa podarilo sprístupniť v rámci edície pamiatok v časopise Slavica Slovaca (2014). Komentáre budú obsahovať glosár a nomenklatúru botanických názvov liečivých rastlín a názvy ďalších ingrediencií používaných pri príprave liečiva v období 18. storočia.

Projekty národných agentúr

Programy: VEGA

1.) Hudobné a literárne súvislosti slovenského baroka

Zodpovedný riešiteľ: Ladislav Kačic
Trvanie projektu: 1.1.2013 / 31.12.2016
Evidenčné číslo projektu: 2/0118/13
Organizácia je áno
koordinátorom projektu:
Koordinátor: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Čerpané financie: VEGA: 4185 €

Dosiahnuté výsledky:

Hlavnou náplňou druhého roku riešenia projektu bola medzinárodná interdisciplinárna vedecká konferencia „Musikalische und literarische Kontexte des Barock in Mitteleuropa / in der Slowakei“ (Bratislava, 22.–24.10.2014). Na konferencii sa zúčastnilo 23 referentov z viacerých krajín strednej Európy (Rakúsko, Česká republika, Poľsko, Maďarsko, Slovensko), okrem vedúceho projektu a spoluriešiteľov (S. Zavarský a doktorandka M. Prokipčáková zo SÚJS SAV aj J. Petöczová z ÚHV SAV a T. Vráblová z ÚSL SAV) aj ďalší pracovník SÚJS SAV (P. Žeňuch). Konferencia priniesla množstvo nových poznatkov o príbuznostiach a rozdieloch dvoch najbližších umení v 17. a 18. storočí.

Na konferencii L. Kačic predniesol príspevok „Barock in der Slowakei in der Musikgeschichtsschreibung und Literaturwissenschaft“.

Okrem toho predniesol príspevok na 16th Biennial International Conference on Baroque Music (Salzburg, 9.–13.7.2014) vychádzajúci z prebiehajúceho výskumu v Ostrihome (kapela prímasa I. Esterházyho), ktorý priniesol celkom nové, doteraz neznáme poznatky a stretol sa s mimoriadnym

ohlasom.

V rámci projektu sa uskutočnil plánovaný výskum v Primaciálnom archíve v Ostrihome (jún a september 2014).

2.) Bulharsko-slovenský slovník (záverečná časť) (*Bulgarian-Slovak dictionary (final volume)*)

Zodpovedný riešiteľ: Mária Košková
Trvanie projektu: 1.1.2014 / 31.12.2017
Evidenčné číslo projektu: 2/0066/14
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Čerpané financie: VEGA: 1471 €

Dosiahnuté výsledky:

V prvom roku riešenia projektu, ktorý bezprostredne nadväzuje na predošlé projekty spojené s realizáciou rozsiahleho lexikografického diela, prebiehala excerpčia jazykového materiálu z bulharských prameňov. Boli skoncipované heslové state "čavka - čudesija". Pravidelne sa uskutočňovali porady s vedeckým redaktorom slovenskej časti slovníka.

V rámci riešenia projektu boli pripravené dva referáty:

1. Nehudobnosť hudobných motívov vo frazeológii - referát odznel na medzinárodnej konferencii Hudobné motívy vo frazeológii, poriadanej Katedrou slovanských filológií UK v Bratislave dňa 26.9.2014.
2. Kam slovoobrazovateľnosť špecifika na nazvanijata na taksi i plaštaniya v slovaški i balgarski ezik - referát odznel na medzinárodnej konferencii Slavistikata i balgaristikata dnes: vaprosi, idei, posoki, organizovanej Katedrou slavistiky a Katedrou bulharského jazyka Juhozápadnej univerzity Neofita Rileského v Blagoevgrade dňa 16.10.2014.

Publikované výstupy:

Košková, M.: Nehudobnosť hudobných motívov vo frazeológii (na bulharskom a slovenskom materiáli). In: Frazeologické štúdie VI. Hudobné motívy vo frazeológii. Ed. M. Dobríková. Univerzita Komenského v Bratislave, Bratislava 2014, s. 120 - 132. ISBN 978-80-223-3677-2

3.) Pramenné texty súvisiace s cyrilo-metodskou misiou a jej pokračovaním (*Sources Related to the Cyrillo-Methodian Mission and its Continuation*)

Zodpovedný riešiteľ: Andrej Škoviera
Trvanie projektu: 1.1.2014 / 31.12.2017
Evidenčné číslo projektu: 2/0141/14
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Čerpané financie: VEGA: 2804 €

Dosiahnuté výsledky:

V rámci riešenia grantového projektu bol vydaný text Druhého slovanského života Nauma (originál s paralelným slovenským prekladom) s obsiahlym komentárom. Okrem toho sa pripravoval na vydanie aj Prvý slovanský život Nauma Ochridského; v digitálnej knižnici rukopisov Zografského

monastiera na Univerzite sv. Klimenta Ochridského v Sofii sa študoval rukopis, prepisoval originálny text na vydanie spolu s paralelným slovenským prekladom a komentárom k textu a rukopisu. Za týmto účelom uskutočnil hlavný riešiteľ A. Škoviera zahraničnú služobnú cestu do Bulharska. Počas zahraničnej cesty sa uskutočnili aj viaceré pracovné stretnutia s bulharskými odborníkmi ohľadom spracovania a vydania hagiografických a bohoslužobných textov súvisiacich s cyrilo-metodskou misiou. Božena Pecuchová pracovala na výskume Baškovského evanjeliára z kodikologickej, paleografickej, ortografickej a filologickej stránky a prepísala časť textu pamiatky. Uskutočnila aj zahraničnú služobnú cestu do Bulharska, ktorej cieľom bolo štúdium niekoľkých cyrilských rukopisných evanjeliových pamiatok bulharskej redakcie a ich porovnanie s Baškovským evanjeliárom. Uskutočnila sa aj jedna domáca služobná cesta na konferenciu v Prešove. V rámci riešenia projektu odzneli 2 prednášky na medzinárodných vedeckých konferenciách (Andrej Škoviera: Časoslov ako modlitba pre celú cirkev v prostredí slovenskej gréckokatolíckej cirkvi. Príspevok na medzinárodnej konferencii Liturgia hodín ako prostriedok novej evanjelizácie, Prešov, 25. marca 2014; Božena Pecuchová: Baškovský evanjeliár – cyrilská rukopisná pamiatka z východného Slovenska. Základná charakteristika. Príspevok na konferencii Rossica Iuvenum 2014, Nitra, 14. novembra 2014). Okrem publikácií boli výsledky výskumov grantového projektu prezentované aj v dvoch poldruhodinových rozhlasových reláciách (RTVS – rádio Slovensko; rádio Lumen).

Výstupy:

Andrej ŠKOVIERA: Druhý slovanský život svätého Nauma Ochridského – komentár a preklad s paralelným originálnym textom. In: Slavica Slovaca, roč. 49, 2014, č. 1, s. 11-19. (ISSN 0037-6787)

Andrej ŠKOVIERA: I discepoli e la continuazione dell'opera dei SS. Cirillo e Metodio. In: SS. Cirillo e Metodio tra i Popoli Slavi. 1150 anni dall'inizio della missione. Atti del Congresso. Roma, 25-26 febbraio 2013. Red. Jozef Tomko – Cyril Vasil'. Roma: Edizioni Valore Italiano Lilamé, 2014, s. 101-122. (ISBN 978-88-97789-15-4)

Andrej ŠKOVIERA: Časoslov ako modlitba pre celú cirkev v prostredí slovenskej gréckokatolíckej cirkvi. In: Liturgia hodín ako prostriedok novej evanjelizácie. Red. Vojtech Boháč – Martin Tkáč. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity v Prešove, s. 47-69. (ISBN 978-80-555-1080-4)

Andrej ŠKOVIERA: Byzantské teologické princípy a ich uplatnenie v pôsobení cyrilo-metodskej misie (na príklade otázky bohoslužobného jazyka). In: Vzdelávanie – súčasť misie svätých Cyrila a Metoda. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2014, s. 64-71. (ISBN 978-80-8052-610-8)

Andrej ŠKOVIERA: Svätí Cyril a Metod a modlitba časoslova. In: V brázde Metodovej 2015. Gréckokatolícky kalendár. Košice: Byzant, 2014, s. 90-96. (ISBN 978-80-85581-66-9)

4.) Polemická teológia a jej kontexty na Slovensku v novoveku (*Polemic Theology and its Contexts in Early Modern Slovakia*)

Zodpovedný riešiteľ:	Svorad Zavarský
Trvanie projektu:	1.1.2012 / 31.12.2015
Evidenčné číslo projektu:	
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	0
Čerpané financie:	VEGA: 4521 €

Dosiahnuté výsledky:

V roku 2014 uskutočnil S. Zavarský archívny a knižničný výskum vo Vatikánskom tajnom archíve, Vatikánskej knižnici a v Rímskom archíve Spoločnosti Ježišovej v rámci dvojtyždenného pobytu

(3.-14. 11. 2014) financovaného z grantu Slovenského historického ústavu v Ríme. Výskum v Ríme priniesol cenné výsledky pre prípravu knižnej monografie o polemickej teológii M. Sentivániho-Svätojánskeho SJ.

S. Zavarský prezentoval čiastkové výsledky výskumu na konferenciách doma a v zahraničí: Osobnosť Daniela Krmana ml. v kultúrnom a historickom kontexte, 18. 2. 2014, Bratislava (príspevok: „Trnavské dilemy“ a Daniel Krman); Bohorodička v kultúrnych dejinách Slovenska, 16. 9. 2014, Bratislava (príspevok: Šaštínska Mater dolorosa v novolatinskej literatúre na Slovensku); Themes of Polemical Theology Across Early Modern Literary Genres, 3.-5. 12. 2014, Bratislava (príspevok: The Old and New, True and False in the Worldview of a Seventeenth-Century Jesuit: Themes of Polemical Theology in Three Dissertations by Martinus Szent-Ivany SJ); Society and Culture in the Baroque Period, 27.-29. 3. 2014, Rím (príspevok: Stephanus Tarnoczy's Eulogies on Sts Stephen, Emeric and Ladislaus (1680-1681) considered in the contexts of Jesuit political thought and polemical theology); Scientiae – Disciplines of Knowing in the Early Modern World, 23.-25. 4. 2014, Viedeň (príspevok: The scientific method in Martinus Szent-Ivany's De scientiis in genere and its application to polemical theology).

S. Zavarský počas roka 2014 organizačne pripravoval medzinárodnú vedeckú konferenciu „Themes of Polemical Theology Across Early Modern Literary Genres“, ktorá sa konala v Bratislave v dňoch 3.-5. 12. 2014. Na konferencii sa stretli účastníci z 12 európskych krajín a tiež z Kanady a Izraela. Podujatie oslovilo aj medzinárodne uznávaných odborníkov v oblasti neolatinistiky (Prof. emer. Hans Helander, Prof. Piotr Urbański, Dr. David A. Porter). Z konferencie vzíde publikácia, ktorej editormi budú Lucy R. Nicholas (Tel Aviv University), Andrea Riedl (Universität Wien) a Svorad Zavarský.

V roku 2014 sa S. Zavarskému podarilo získať grant (Michael Williams Award) od britskej spoločnosti Catholic Record Society na výskum britskej recepcie Sentivániho apológie Quinquaginta rationes, ktorý sa uskutoční na jar 2015.

L. Kačic prezentoval čiastkové výsledky výskumu na konferencii „Themes of Polemical Theology Across Early Modern Literary Genres“, Bratislava, 3.-5. 12. 2014, kde predniesol príspevok „Das Schuldrama der Jesuiten im Licht der polemischen Theologie“.

5.) Slovensko-slovanské kontexty písomníctva pod Karpatmi (*Slovak – Slavic Contexts of Literature under the Carpathian Mountains*)

Zodpovedný riešiteľ:	Peter Žeňuch
Trvanie projektu:	1.1.2013 / 31.12.2016
Evidenčné číslo projektu:	2/0013/20013-2016
Organizácia je	áno
koordinátorom projektu:	
Koordinátor:	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských	1 - Slovensko: 1
inštitúcií:	
Čerpané financie:	VEGA: 6513 €

Dosiahnuté výsledky:

V rámci riešenia projektu odznel referát P. Žeňucha "Etnicko-konfesionálne stereotypy v prostredí gréckokatolíkov na Slovensku" na medzinárodnej vedeckej konferencii Słowiańska mozaika kultur wobec historii (nie)tolerancji i waśni religijnych. Świadectwa historyczne i odwołania współczesne (w 600 rocznicę soboru w Konstancji i uwięzienia Jana Husa), Nowy Sącz, 16–18 czerwca 2014. Konferencia sa uskutočnila v skanzene Miasteczko Galicyjskie.

Boli prednesené aj ďalšie referáty na konferenciách:

ŽEŇUCH, Peter: Cirkevnoslovanská terminológia a heslá v Stručnom katolíckom teologickom slovníku. Referát na vedeckej konferencii Stručný katolícky teologický slovník. Konferencia sa

uskutočnila na Teologickej fakulte Trnavskej univerzity v Bratislave, 12. novembra 2014.

ŽEŇUCH, Peter: Cirkevnoslovanská Biblia pre gréckokatolíkov Mukačevskej eparchie zo začiatku 19. storočia. Referát na konferencii Biblia a jej interdisciplinárne reflexie. Konferencia sa uskutočnila na Teologickej fakulte Trnavskej univerzity v Bratislave, 12. novembra 2014.

V rámci riešenia projektu boli publikované tieto výstupy:

1. ŽEŇUCH, Peter – ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Dva cyrilské liečiteľské rukopisy z Michaloviec: Vrač domašnyj z roku 1790. Pomoščnyk u domuvstve, gazduvstve z roku 1791. In Slavica Slovaca, 2014, roč. 49, č. 3 (supplementum), s. 3-148.
2. ŽEŇUCH, Peter – Zubko, Peter (eds.): Bohorodička v kultúrnych dejinách Slovenska. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Bratislavská gréckokatolícka eparchia, 2014. 224 s. ISBN 978-80-89489-17-6.
3. ŽEŇUCH, Peter: Kultúrne stereotypy v byzantsko-slovanskom konfesiónom prostredí na Slovensku. In Slavica Slovaca, 2014, roč. 49, č. 2, s. 121-137.
4. ŽEŇUCH, Peter: Cirkevnoslovanská písomná a religiózna tradícia v prostredí slovenských veriacich byzantského obradu. In Kohútová, Mária – Frimmová, Eva a kol.: Ideové prvky národného príbehu v dlhom 19. storočí. Bratislava: Historický ústav SAV, 2014, s. 123-131.

6.) Ľudová próza v cyrilských rukopisných zborníkoch 18.-19. storočia (*Popular prose in the Cyrillic manuscript collections of 18th-19th centuries*)

Zodpovedný riešiteľ:	Katarína Žeňuchová
Trvanie projektu:	1.1.2013 / 31.12.2016
Evidenčné číslo projektu:	2/0012/13
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	0
Čerpané financie:	VEGA: 3245 €

Dosiahnuté výsledky:

V roku 2014 sa práca grantového kolektívu sústreďovala na ďalšie výskumy cyrilských rukopisných pamiatok pochádzajúcich z karpatského regiónu, ktoré sú v digitalizovanej podobe uložené v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV v Bratislave. Výsledkom riešenia grantového projektu je vydanie dvoch rukopisných pamiatok odborného medicínskeho charakteru z konca 18. storočia, ktoré pochádzajú zo súkromnej zbierky pravoslávneho duchovného Štefana Horkaja z Michaloviec Vrač domašnyj (Domáci lekár, 1790) a Pomoščnyk u domuvstve, gazduvstve (Pomocník v domácnosti, pri gazdovaní a medzi ľuďmi, 1791): ŽEŇUCH, Peter - ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Dva cyrilské liečiteľské rukopisy z Michaloviec: Vrač Domašnyj z roku 1790. Pomoščnyk u domuvstve, gazduvstve z roku 1791. In Slavica Slovaca, 2014, 49., 3., s. 3-148. ISSN 0037-6787. Typ: ABB

2. V rámci riešenia projektu sa v dňoch 2.07. – 10.07. 2014 realizoval terénny výskum vo vybraných obciach východného Slovenska. Výskumnej cesty sa zúčastnili aj dve pracovníčky Institutu slavianovedenija RAV Dr. Marína Valencova a Dr. Marfa Tolstaja. Navštívili 7 obcí (Vyšná Rybnica, Baškovce, Hlivišťa, Ruský Hrabovec, Ruská Bystrá a Ťubl'a a Falkušovce), kde uskutočnili rozhovory s 27 respondentmi. Výskum sa uskutočnil pomocou špeciálne pripraveného dotazníka, zameraného na opis javov tradičného spôsobu slávania rodinných a kalendárnych obyčají a s nimi spojených lexikálnych pomenovaní v miestnom nárečí, čím sa teritoriálne rozširuje materiálová báza pre vznik tzv. jazykového obrazu sveta. V praktickej rovine sa výskum realizoval metódou priamych stretnutí s respondentmi vo vybraných lokalitách prostredníctvom riadeného

dialogického rozhovoru.

Programy: Štrukturálne fondy EÚ Výskum a vývoj

7.) Európske dimenzie umeleckej kultúry Slovenska (*European dimensions of the artistic culture in Slovakia*)

Zodpovedný riešiteľ: Ivan Gerát
Zodpovedný riešiteľ v organizácii SAV: Ladislav Kačic
Trvanie projektu: 1.12.2010 / 31.3.2015
Evidenčné číslo projektu:
Organizácia je koordinátorom projektu: nie
Koordinátor:
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 5 - Slovensko: 5
Čerpané financie:

Dosiahnuté výsledky:

Programy: Centrá excelentnosti SAV

8.) Dejiny slovenskej slavistiky 19.-20. storočia (Postavy slovenského národného obrodzenia /Anton Bernolák, Pavol Jozef Šafárik, Ján Kollár, Ľudovít Štúr, Pavol Dobšinský, Jonáš Záborský/ + Ján Stanislav – ich činnosť a dielo v európskom kontexte) (*A History of Slovak Slavistics of 19th-20th Centuries (Personalities of the Slovak national revival /Anton Bernolák, Pavol Jozef Šafárik, Ján Kollár, Ľudovít Štúr, Pavol Dobšinský, Jonáš Záborský/ + Ján Stanislav – their activities and work in the Europe)*)

Zodpovedný riešiteľ: Ján Doruľa
Trvanie projektu: 6.9.2012 / 5.9.2016
Evidenčné číslo projektu:
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 4 - Slovensko: 4
Čerpané financie: Centrá excelentnosti SAV: 21405 €

Dosiahnuté výsledky:

Vyšla plánovaná knižná publikácia *Historický význam a odkaz diela osobností slovenského národného obrodzenia* (editor prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc., recenzentky prof. PhDr. Júlia Dudášová-Kriššáková, DrSc., a doc. PhDr. Mária Dobríková, CSc. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV 2014. 162 s.). Publikácia obsahuje súbor štúdií: Ivor Ripka, Etymologické výskumy Jána Kollára a Pavla Jozefa Šafárika; Jana Skladaná, Slovanský národopis Pavla Jozefa Šafárika; Lenka Rišková, K programovým básňam Pavla Jozefa Šafárika (*Loučení s Múzou a Zdání Slavomilovo*); Erika Brtánová, Záborského predstava národnej literatúry; Peter Zubko, Jonáš Záborský – kňaz nie každodenný; Ján Doruľa, Predstavy slovenských vzdelancov o jazyku a etnickej identite Slovákov v období národného obrodzenia; Peter Žeňuch, Kultúrne a spoločenské podmienky vydania päťzväzkovej Biblie pre gréckokatolíkov Mukačevskej eparchie.

Podľa časového plánu plnenia výskumného programu CE SlovSlav sa 8.-9. októbra 2014 uskutočnila medzinárodná interdisciplinárna vedecká konferencia Ľudová próza na Slovensku v kontexte dejín slavistiky, na ktorej predniesli pripravené referáty členovia CE Katarína Žeňuchová (Cambelove zbierky ľudových naratívov), Jana Pácalová (Codexy tisoenské v rozprávkových zbierkach Pavla Dobšinského), Hana Hlôšková (Dielo Jána Kalinčiaka v kontexte literárneho folklorizmu) a Peter Zubko (Teologický pohľad na Dobšinského rozprávky). Recenzované referáty účastníkov konferencie spracované do podoby vedeckých štúdií budú knižne publikované v roku 2015. Na konferencii sa prezentovalo 25 referátov a vystúpili vedecí pracovníci zo Slovenska, Česka, Ruska, Bieloruska, Ukrajiny a z Poľska. Tematická rôznorodosť a pestrosť jednotlivých vystúpení referentov sú výsledkom úsilia riešiteľov o komplementárnosť vedeckého pohľadu na spomínanú problematiku. Pokračovali prípravné práce (transliterácia, kolacionovanie a redigovanie rkp. textov) na vydanie tisoenských kódexov B a C (J. Pácalová).

V predstihu vyšla publikácia plánovaná na vydanie v roku 2015: ŽEŇUCHOVÁ, K.: Zbierka ľudovej prózy Samuela Cambela. Recenzentky Viera Gašparíková, Viera Kováčová. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov 2014. 464 s.

Príloha C

Publikačná činnosť organizácie (generovaná z ARL)

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- AAB01 DORULA, Ján. O slovensko-nemeckom spolunažívaní v 16.-18. storočí. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2014. 352 s. ISBN 978-80-89489-15-2.
- AAB02 ZUBKO, Peter. Kult svätých Cyrila a Metoda v tradícii latinskej cirkvi. Vybrané kapitoly cyrilo-metodského kultu. Ružomberok : Verbum, 2014. 252 s. ISBN 978-80-561-0167-4.
- AAB03 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Zbierka ľudovej prózy Samuela Cambela. Prameň k výskumu rozprávačskej tradície na Slovensku. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov, 2014. 464 s. ISBN 978-80-89489-16-9.
- AAB04 ŽEŇUCH, Peter - ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Dva cyrilské liečiteľské rukopisy z Michaloviec: Врачъ Домашный z roku 1790. Помощникъ оу домувствѣ, газдувствѣ z roku 1791. In Slavica Slovaca, 2014, 49., 3., s. 3-148. ISSN 0037-6787.

ABB Články (štúdie a state) v časopisoch a zborníkoch v rozsahu vedeckej monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- ABB01 DORULA, Ján. Predstavy slovenských vzdelancov o jazyku a etnickej identite Slovákov v období národného obrodzenia. In Historický význam a odkaz diela osobností slovenského národného obrodzenia. Ed. Ján Doruľa. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2014, s. 79-130. ISBN 978-80-89489-18-3.
- ABB02 KAČIC, Ladislav. Kapela Imricha Esterházyho v rokoch 1725–1745. In Musicologica Slovaca, 2014, 5 /31/, č. 2, s. 189-254. (2014 - RILM, CEJSH). ISSN 1338-2594.

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

- ABD01 ŽEŇUCH, Peter. Kultúrne a spoločenské podmienky vydania päťzväzkovej Biblie pre gréckokatolíkov Mukačevskej eparchie. In Historický význam a odkaz diela osobností slovenského národného obrodzenia. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2014, s. 131-160. ISBN 978-80-89489-18-3.

ADEB Vedecké práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných

- ADEB01 KAČIC, Ladislav. Schuldramen und Oratorien bei den Pressburger Jesuiten im 18. Jahrhundert. In Musicologica Brunensia, 2014, roč. 49, č. 1, s. 275-290. ISSN 1212-0391.

ADFB Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných

- ADFB01 KAČIC, Ladislav. Kapela Imricha Esterházyho v rokoch 1725–1745. In Hudobný život, 2014, roč. 46, 7–8, s. 28-31. ISSN 1335-4140.
- ADFB02 ŠKOVIERA, Andrej. Druhý slovanský život svätého Nauma Ochridského – komentár a preklad s paralelným originálnym textom. In Slavica Slovaca, 2014, roč. 49, č. 1, s. 11-19. ISSN 0037-6787.
- ADFB03 VAŠÍČKOVÁ, Svetlana. Bohorodica v kultúrnej tradícii Zakarpattia. In Slavica

- ADFB04 Nitriensia, 2014, roč. 2014, č. 2, s. 59-64. ISSN 1338-7464.
ŽEŇUCH, Peter. Kultúrne stereotypy v byzantsko-slovanskom konfesionálnom prostredí na Slovensku. In Slavica Slovaca, 2014, 49., 2., s. 121-137. ISSN 0037-6787.
- ADFB05 ŽEŇUCH, Peter. O nevyhnutnosti komplexného a interdisciplinárneho slavistického výskumu slovenskej kultúry. In Konštantínove listy, 2014, č. 7, s. 90-96. ISSN 1337-8740.

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch (aj konferenčných), monografiách

- AEC01 ŠKOVIERA, Andrej. I discepoli e la continuazione dell'opera dei SS. Cirillo e Metodio. In SS. Cirillo e Metodio tra i Popoli Slavi. 1150 anni dall'inizio della missione. Atti del Congresso. Roma, 25-26 febbraio 2013. - Roma : Edizioni Valore Italiano Lilamé, 2014, s. 101-122. ISBN 978-88-97789-15-4.

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch (aj konferenčných), monografiách

- AED01 KAČIC, Ladislav. Neznámy kánon S. Capricorna medzi Bratislavou a Stuttgartom. Pokus o komplexnú hudobnohistorickú interpretáciu. In Prezentácie a konfrontácie 2014. - Bratislava : Hudobná a tanečná fakulta Vysoké školy múzických umení, 2014, s. 31-37. ISBN 978-80-89439-66-9.
- AED02 KAČIC, Ladislav. Hudba a hudobníci františkánskeho kláštora v Pruskom v 18. storočí. In Hugolín Gavlovič (1712–1787) a jeho dielo v literárnom a kultúrnom kontexte. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 240-249. ISBN 978-80-88746-21-8.
- AED03 PECUCHOVÁ, Božena. Slovesné tvary minulého času v Evanjeliu sv. Lukáša v staroslovienčine a cirkevnej slovančine a ich preklady do vybraných súčasných východoslovanských jazykov. In VARIA XXII. Zborník plných príspevkov z XXII. kolokvia mladých jazykovedcov. (Nitra 5. - 7. 12. 2012). - Nitra : Katedra slovenského jazyka Filozofickej fakulty UKF v Nitre / Slovenská jazykovedná spoločnosť pri JÚLŠ SAV, 2014, s. 297-320. ISBN 978-80-558-0565-8.
- AED04 ŠKOVIERA, Andrej. Niekoľko poznámok k rukopisu Sof 104 (105) s liturgiou sv. Petra. In Tradícia a prítomnosť misijného diela sv. Cyrila a Metoda. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2013, s. 383-390. ISBN 978-80-558-0401-9.
- AED05 ŠKOVIERA, Andrej. Stereotypy v interpretáciách textov o bohoslužobných jazykoch v cyrilometodských prameňoch. In Literárnohistorické kolokvium. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 11-31. ISBN 978-80-88746-24-9.
- AED06 ŠKOVIERA, Andrej. Časoslov ako modlitba pre celú cirkev v prostredí slovenskej gréckokatolíckej cirkvi. In Liturgia hodín ako prostriedok novej evanjelizácie. - Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity v Prešove, 2014, s. 47-69. ISBN 978-80-555-1080-4.
- AED07 ŠKOVIERA, Andrej. Utrpenie presvätej Bohorodičky v bohoslužobných textoch gréckokatolíckej cirkvi. In Bohorodička v kultúrnych dejinách Slovenska. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Bratislavská gréckokatolícka eparchia, 2014, s. 151-162. ISBN 978-80-89489-17-6.
- AED08 TEKELIOVÁ, Dominika. Problém prekladu vlastných podstatných mien v umeleckej literatúre. In Varia XXII. Zborník plných príspevkov z XXII. kolokvia mladých jazykovedcov (Nitra 5. – 7. 12. 2012). - Nitra : Katedra slovenského jazyka Filozofickej fakulty UKF v Nitre a Slovenská jazykovedná spoločnosť pri JÚLŠ

- AED09 SAV v Bratislave, 2014, 427-436. ISBN 978-80-558-0565-8.
ZAVARSKÝ, Svorad. Šaštínska Mater dolorosa v novolatinskej literatúre na Slovensku. In Bohorodička v kultúrnych dejinách Slovenska. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Bratislavská gréckokatolícka eparchia, 2014, s. 109-119. ISBN 978-80-89489-17-6.
- AED10 ZUBKO, Peter. Jonáš Záborský – kňaz nie každodenný. In Historický význam a odkaz diela osobností slovenského národného obrozenia. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2014, s. 55-78.
- AED11 ZUBKO, Peter. Mariánske sviatky latinskej cirkvi s prihliadnutím na územie Uhorska. In Bohorodička v kultúrnych dejinách Slovenska. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Bratislavská gréckokatolícka eparchia, 2014, s. 22-55. ISBN 978-80-89489-17-6.
- AED12 ŽEŇUCH, Peter. Cirkevnoslovanská písomná a religiózna tradícia v prostredí slovenských veriacich byzantského obradu. In Ideové prvky národného príbehu v dlhom 19. storočí. - Bratislava : Historický ústav SAV, 2014, s. 123-131. ISBN 978-80-89396-29-0.
- AED13 ŽEŇUCH, Peter. Cirkevnoslovanská písomná a religiózna tradícia v prostredí slovenských veriacich byzantského obradu. In Ideové prvky národného príbehu v dlhom 19. storočí. - Bratislava : Historický ústav SAV vo vydavateľstve Prodama, spol. s r.o., 2014, s. 123-131. ISBN 978-80-89396-29-0.
- AED14 ŽEŇUCH, Peter. Mariánske paraliturgické piesne v cyrilských spevníkoch na Slovensku z 18. – 20. storočia. In Bohorodička v kultúrnych dejinách Slovenska. Žeňuch, P. - Zubko, P. (eds.). - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Bratislavská gréckokatolícka eparchia, 2014, s. 163-199. ISBN 978-80-89489-17-6.

AEE Vedecké práce v zahraničných nerecenzovaných vedeckých zborníkoch (aj konferenčných), monografiách

- AEE01 ZAVARSKÝ, Svorad. Stephanus Tarnoczy's Elogia on Sts Stephen, Emeric and Ladislaus of Hungary (1680-1681) considered in the contexts of Jesuit political thought and polemical theology. In Society and Culture in the Baroque Period (Revisiting Baroque). - ENBaCH – European Network for Baroque Cultural Heritage, 2014. Dostupné na internete: <<http://www.enbach.eu/en/essays/revisiting-baroque/zavarsky.aspx>>.

AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

- AEF01 KAČIC, Ladislav. Pramenno–kritické edície ako predpoklad správnej interpretácie. In Quo vadis Musica aeterna? Zborník príspevkov z muzikologickej konferencie. - Bratislava : Centrum starej hudby – Orman, 2013, s. 19-21.
- AEF02 ŠKOVIERA, Andrej. Byzantské teologické princípy a ich uplatnenie v pôsobení cyrilo-metodskej misie (na príklade otázky bohoslužobného jazyka). In Vzdelávanie – súčasť misie svätých Cyrila a Metoda. - Bratislava : Metodicko-pedagogické centrum, 2014, s. 64-71. ISBN 978-80-8052-610-8.
- AEF03 ŠKOVIERA, Andrej. Cyrilo-metodské hodnoty a ich význam pre súčasnú európsku spoločnosť. In Slová Slovanov. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2013, s. 24-29. ISBN 978-80-8119-076-6.
- AEF04 ŠKOVIERA, Andrej. O cyrilo-metodských prameňoch a ich prekladoch do slovenčiny. In Slová Slovanov. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2013, s. 142-151. ISBN 978-80-8119-076-6.

AFDA Publikované príspevky na medzinárodných vedeckých konferenciách poriadaných v SR

- AFDA01 KOŠKOVÁ, Mária. Nehudobnosť hudobných motívov vo frazeológii (na bulharskom a slovenskom materiáli). In Frazeologické štúdie VI. Hudobné motívy vo frazeológii. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2014, 120-132. ISBN 978-80-223-3677-2.

AFE Abstrakty pozvaných príspevkov zo zahraničných konferencií

- AFE01 KAČIC, Ladislav. Emericus Escherházy's Ensemble in the Years 1725–1745. In The 16th Biennial International Conference on Baroque Music (Salzburg, 9.–13.7.2014). - Wien : Hollitzer Wissenschaftsverlag, 2014, s. 109-109. ISBN 978-3-99012-155-9.

AFHA Abstrakty príspevkov z medzinárodných vedeckých konferenciách poriadaných v SR

- AFHA01 PECUCHOVÁ, Božena. Slovesné tvary minulého času v Evanjeliu sv. Lukáša v staroslovienčine a cirkevnej slovančine a ich preklady do vybraných súčasných východoslovanských jazykov. In VARIA XXII. Zborník abstraktov z XXII. kolokvia mladých jazykovedcov. (Nitra 5. - 7. 12. 2012). - Nitra : Katedra slovenského jazyka Filozofickej fakulty UKF v Nitre / Slovenská jazykovedná spoločnosť pri JÚLŠ SAV, 2014, s. 60. ISBN 978-80-558-0564-1.
- AFHA02 TEKELIOVÁ, Dominika. Problém prekladu vlastných podstatných mien v umeleckej literatúre. In Varia XXII. Zborník abstraktov z XXII. kolokvia mladých jazykovedcov (Nitra 5. – 7. 12. 2012). - Nitra : Katedra slovenského jazyka Filozofickej fakulty UKF v Nitre a Slovenská jazykovedná spoločnosť pri JÚLŠ SAV v Bratislave, 2014, s. 90. ISBN 978-80-558-0564-1.
- AFHA03 ZUBKO, Peter. : Libraries of Kosice university and of Jesuit convents in Presov and Blatny Potok (Sarospatak) in 1773. In Jezuitské princípy utvárajúce univerzitné vzdelávanie. Medzinárodná vedecká konferencia Univerzít s jezuitskou tradíciou. Trnavská univerzita v Trnave, University of Scranton, Loyola university Chicago. 6. októbra 2014, Aula Pázmáneum, Univerzitné nám. 1, Trnava, Slovenská republika. Lichner, Miloš – Grendová, Kristína (eds.). - Bratislava, 2014, s. 33-35. ISBN 978-80-8082-803-5.

AGI Správy o vyriešených vedecko-výskumných úlohách

- AGI01 ŽEŇUCH, Peter. Zo správy SÚJS SAV za rok 2013 a aktuálne rámce slavistickej vednej politiky. In Slavica Slovaca, 2014, roč. 49, č. 1, s. 94-99. ISSN 0037-6787.

BDEB Odborné práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných

- BDEB01 PROKIPČÁKOVÁ, Mária. Veľkopôstne paraliturgické piesne byzantsko-slovanského obradu v karpatskom prostredí. In Muzikologické fórum, 2014, roč. 3, č. 1, s. 118-144. ISSN 1805-3866.

BEF Odborné práce v domácich nerecenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

- BEF01 ŠKOVIERA, Andrej. Svätí Cyril a Metod a modlitba časoslova. In V brázde Metodovej 2015. Gréckokatolícky kalendár. - Košice : Byzant, 2014, s. 90-96. ISBN 978-80-85581-66-9.

- BEF02 ŠKOVIERA, Andrej. Testament sv. Jána Pavla II. gréckokatolíkom : K 20. výročiu Orientale lumen. In V brázde Metodovej 2015. Gréckokatolícky kalendár. - Košice : Byzant, 2014, s. 64-67. ISBN 978-80-85581-66-9.

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

- EDI01 HUBINSKÁ, Nikoleta. Bel, M.: Trenčianska stolica. In Slavica Slovaca, 2014, roč. 49, č. 1, s. 80-82. ISSN 0037-6787. Recenzia na: Bel, M.: Trenčianska stolica / Eds. Turóczy, M. - Nagy, I. - Kysucké múzeum v Čadci ; Čadca, 2013.
- EDI02 PROKIPČÁKOVÁ, Mária. Dedičstvo duchovnej piesňovej kultúry medzi slovanským Východom a Západom. Das Erbe der geistlichen Liedkultur zwischen Ost und West. Наследие духовной песенной культуры между славянским Востоком и Западом In Slavica Slovaca, 2014, roč. 49, č. 1, s. 90-91. ISSN 0037-6787. Recenzia na: Dedičstvo duchovnej piesňovej kultúry medzi slovanským Východom a Západom. Das Erbe der geistlichen Liedkultur zwischen Ost und West. Наследие духовной песенной культуры между славянским Востоком и Западом / Peter Žeňuch (ed.). - Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV Bratislava, 2013.
- EDI03 TEKELIOVÁ, Dominika. XV. medzinárodný zjazd slavistov v Minsku. Príspevky slovenských slavistov. In Slavica Slovaca, 2014, 49 /2014/, č. 1, 88-90. ISSN 0037-6787. Recenzia na: XV. medzinárodný zjazd slavistov v Minsku. Príspevky slovenských slavistov. - Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV ; Bratislava, 2013. - ISBN 978-80-89489-08-4.
- EDI04 WILŠINSKÁ, Ľubomíra. LACH, M.: Il contributo di Giorgio Giovanniccio Bazilovič OSBM alla formazione monastica dei Basiliani dell'eparchia di Mukačevo (1789-1821). Excerpta ex Dissertatione ad Doctoratum. In Slavica Slovaca, 2014, roč. 49, č. 1, s. 82-84. ISSN 0037-6787. Recenzia na: Il contributo di Giorgio Giovanniccio Bazilovič OSBM alla formazione monastica dei Basiliani dell'eparchia di Mukačevo (1789-1821). Excerpta ex Dissertatione ad Doctoratum / Milan Lach. - Pontificium Istitutum Orientale ; Roma, 2009.
- EDI05 ŽEŇUCH, Peter. Pramene o živote svätých Cyrila a Metoda a ich učeníkov. Zostavil Andrej Škoviera, predslov napísal Richard Marsina. Bratislava: PostScriptum, 2013. 200 strán. In Katolícke noviny, 2014, roč. 129, č. 27, s. 20. ISSN 0139-8512.
- EDI06 ŽEŇUCH, Peter. Kralčák, Ľ.: Pôvod hlholiky a Konštantínov kód. Martin: Matica slovenská, 2014. 208 s.

EDJ Prehľadové práce, odborné preklady v časopisoch a zborníkoch

- EDJ01 ŠKOVIERA, Andrej (prekl.). Obnovenie jednoty v Antiochijskom patriarcháte. Komuniké melchitskej gréckokatolíckej synody v Raboueh (Libanon) 22.-27. júla 1996. In Vybrané otázky a perspektívy teológie vo východných cirkvách zjednotených s Rímom – Selected Questions and Perspectives on the Theology in the Eastern Churches United with Rome. (Orientalia et Occidentalia, volumen 14.). - Košice : Dobrá kniha, 2014, s. 521-524. ISBN 978-80-7141-838-2.
- EDJ02 ZOGBHY, Elias - ŠKOVIERA, Andrej (prekl.). Pravoslávny v spoločenstve s Rímom? Áno! Uniát? Nie! Elias Zoghby. In Vybrané otázky a perspektívy teológie vo východných cirkvách zjednotených s Rímom – Selected Questions and Perspectives on the Theology in the Eastern Churches United with Rome. (Orientalia et Occidentalia, volumen 14.). - Košice : Dobrá kniha, 2014, s. 509-520. ISBN 978-80-7141-838-2.

FAI Redakčné a zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky...)

- FAI01 Historický význam a odkaz diela osobností slovenského národného obrozenia. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2014.
- FAI02 Slavica Slovaca. Zodp. redaktor [2012-] Peter Žeňuch, výkonná redaktorka [2004-] Katarína Žeňuchová. Bratislava : Slavistický ústav J. Stanislava SAV. 3x ročne. ISSN 0037-6787.
- FAI03 Pramene o živote svätých Cyrila a Metoda a ich učeníkov. Zostavil Andrej Škoviera. Bratislava : PostScriptum, 2013. 200 s. ISBN 978-80-89567-23-2.
- FAI04 Bohorodička v kultúrnych dejinách Slovenska. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Bratislavská gréckokatolícka eparchia, 2014. 224 s. ISBN 978-80-89489-17-6.

GAI Výskumné štúdie a priebežné správy

- GAI01 KOŠKOVÁ, Mária - HURBANIČ, Martin. Tretí medzinárodný kongres bulharistiky. In Slavica Slovaca, 2014, roč. 49, č. 1, 75-76. ISSN 0037-6787.
- GAI02 PECUCHOVÁ, Božena. Ľudová próza na Slovensku v kontexte dejín slavistiky. In Slavica Slovaca, 2014, roč. 49, č. 2, s. 183-185. ISSN 0037-6787.
- GAI03 PROKIPČÁKOVÁ, Mária. Musikalische und literarische Kontexte des Barocks in Mitteleuropa / in der Slowakei Hudobné a literárne kontexty baroka v strednej Európe / na Slovensku. In Slavica Slovaca, 2014, roč. 49, č. 2, s. 185-186. ISSN 0037-6787.
- GAI04 STRÝČKOVÁ, Mária. Bohorodička v kultúrnych dejinách Slovenska. In Slavica Slovaca, 2014, roč. 49, č. 2, s. 187-188. ISSN 0037-6787.
- GAI05 WILŠINSKÁ, Ľubomíra. V Bratislave priblížili úctu k bolestnej Bohorodičke na Slovensku. In Slovo, 2014, roč. 46, č. 22, s. 6-7. ISSN 1335-7492.
- GAI06 ŽEŇUCH, Peter. Zo zasadnutia Slovenského komitétu slavistov. In Slavica Slovaca, 2014, roč. 49, č. 1, s. 99-100. ISSN 0037-6787.

Ohlasy (citácie):

AAA Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách

- AAA01 ŽEŇUCH, Peter. Kyrillische paraliturgische Lieder. Edition des handschriftlichen Liedguts im ehemaligen Bistum von Mukačevo im 18. und 19. Jahrhundert. 982. Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau Verlag, 2006. 982 s. Bausteine zur Slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Reihe B. Editionen. Band 23. Zugleich: Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. Vol. II. ISBN 3-412-27205-1.

Citácie:

1. [3] *Медведик, Ю. Лірницький "Богогласник" Порфирія Демуцького: До 110-ліття виходу у світ збірника "Ліра та її мотиви" In: Мистецтвознавство України, 2013. Вип. 13, с. 82*
2. [3] *MARINČÁK, Š. Notes on Congregational Participation in the Eparchy of Mukačevo. In Ivan Moody and Maria Takala-Roszczenko (eds.): Unity and Variety in Orthodox Music: Theory and Practice Proceedings of the Fourth International Conference on Orthodox Church Music University of Eastern Finland Joensuu, Finland, 6 - 12 June 2011. Joensuu: The International Society for Orthodox Church Music, 2013, s. 67.*

3. [4] Kačic, L. *Pôsobenie jezuitov, františkánov a piaristov v hudbe na východnom Slovensku v 17. a 18. storočí*. In Žeňuch, Peter – Uzeňova, Elena – Žeňuchová, Katarína (Eds.): *Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach*. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013, s. 234.

4. [4] Rabus, A. *Besonderheiten der Alphabetsverwendung und der Medienabhängigkeit bei paraliturgischen Liedern*. In Žeňuch, Peter (ed.): *Dedičstvo duchovnej piesňovej kultúry medzi slovanským Východom a Západom / Das Erbe der geistlichen Liedkultur zwischen Ost und West / Наследие духовной песенной культуры между славянским Востоком и Западом*. Bratislava: Slovenský komitét slavistov – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013, s. 95, 96, 99, 102, 104, 107.

AAA02

ŽEŇUCH, Peter - VASIL', Cyril. Cyrillic Manuscripts from East Slovakia. Slovak Greek Catholics: Defining Factors and Historical Milieu. 1. vyd. Roma : Pontificio Istituto Orientale ; Bratislava : Slavistický kabinet SAV ; Košice : Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka TU, 2003. 448 s. Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae. Vol. I. ISBN 88-7210-341-X.

Citácie:

1. [4] Coranič, J. *Dejiny Gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku v rokoch 1918-1939*. Prešov, Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2013, s. 397

2. [4] Šašerina, S. *Dva uglianske rukopisy evanjeliových ponaučení, výkladov a exempliel*. In Žeňuch, Peter – Uzeňova, Elena – Žeňuchová, Katarína (Eds.): *Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach*. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013, s. 155.

3. [4] Šelep, J. *K cyrilským rukopisom vo fonde Štátnej vedeckej knižnice v Prešove*. In Domenová, Marcela – Nachajová, Mária (eds.): *Historické rukopisy a neznáme rukopisné diela vo fondoch historických knižníc mesta Prešov I. (venované životu a dielu Jozefa Šelepca)*. Prešov: Štátna vedecká knižnica v Prešove, 2010, s. 74.

4. [4] Šoltés, P. *Sociálna emancipácia a disciplinizácia gréckokatolíckeho duchovenstva v 18. storočí*. In Coranič, Jaroslav (ed.): *Gréckokatolícka cirkev vo svetle výročí III*. Prešov: Gréckokatolícka teologická fakulta Prešovskej univerzity, 2013, s. 264.

5. [4] Žeňuchová, K. *Kánonické a nekánonické obrazy a ľudová religiozita v prozaickom folklóre slovensko-ukrajinských pohraničných oblastí*. In Žeňuch, Peter (ed.): *XV. medzinárodný zjazd slavistov. Príspevky slovenských slavistov*. Bratislava: Slovenský komitét slavistov - Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, s. 156, 169.

6. [4] Žeňuchová, K. *Ľudová medicína medzi lekárskou vedou, náboženstvom a mágiou. Na príklade dvoch cyrilských rukopisných pamiatok z 18. storočia z Michaloviec*. In Žeňuch, Peter – Uzeňova, Elena – Žeňuchová, Katarína (Eds.): *Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach*. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013, s. 145.

AAA03

ŽEŇUCH, Peter. Istočníci vizantijsko-slavianskoj tradicii i kul'tury v Slovakkii / Pramene k byzantsko-slovanskej tradícii a kultúre na Slovensku : Monumenta

byzantino-slavica et latina Slovaciae. Vol. IV. Roma : Pontificio Istituto Orientale ; Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov ; Košice : Centrum spirituality Východ-Západ M. Lacka, 2013. 482 s. ISBN 978-88-7210-387-6.

Citácie:

1. [2.2] Šašerina, S. *Ludové a apokryfické motívy vianočného cyklu v uglianskych rukopisoch druhej polovice 17. Storočia. In Slavica Slovaca, 2013, roč. 38, č. 2, s. 133, 138.*
2. [4] Žeňuchová, K. *Humoristická a zábavná próza v diele J. I. Bajzu medzi literatúrou a folklórom. In Žeňuchová, Katarína (ed.): Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Obec Dolné Dubové, 2013, s. 85.*
3. [4] Žeňuchová, K. *Ludová medicína medzi lekárskou vedou, náboženstvom a mágiou. Na príklade dvoch cyrilských rukopisných pamiatok z 18. storočia z Michaloviec. In Žeňuch, Peter – Uzeňova, Elena – Žeňuchová, Katarína (Eds.): Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013, s. 149.*

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

AAB01 DORULA, Ján. Slováci v dejinách jazykových vzťahov. 1. vyd. Bratislava : Veda, 1977. 136 s.

Citácie:

1. [4] ŽEŇUCH, P. *Источники византийско-славянской традиции и культуры в Словакии / Pramene k byzantsko-slovanskej tradícii a kultúre na Slovensku. Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. IV. Roma–Bratislava–Košice 2013, s. 461.*

AAB02 DORULA, Ján. Tri kapitoly zo života slov. 1. vyd. Bratislava : Veda, 1993. 151 s. ISBN 80-224-0351-2.

Citácie:

1. [4] FRIMMOVÁ, E. *Profil J. I. Bajzu, jednej z najvýraznejších osobností slovenského osvietenstva. In: Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte. Ed. Katarína Žeňuchová. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava / Obec Dolné Dubové 2013, s. 14, 29.*
2. [4] VALENTOVÁ, I. *Kde sa vzalo prechýľovanie priezvisk? In: Kultúra slova, 2013, roč. 47, č. 5, s. 267, 269, 271, 278.*

AAB03 KAČIC, Ladislav. P. Georgius Zrunek OFM: Missa I pro Festis Natalitiis (ex Harmonia pastoralis). 1. vyd. Bratislava : Vydavateľstvo hudobného fondu, 1993.

Citácie:

1. [3] KÖVÁRI, R. *Georgius Zrunek kétnyelvű karácsonyi miséje. In: (Ed. Katalin Czibula – Júlia Demeter – Márta Zsuzsanna Pintér) Szín – játék – költészet. Tanulmányok a nyolcvanéves Kilián István tiszteletére. Budapest – Nagyvárad: Partium – Protea Egyesület – Reciti 2013, ISBN 978-606-8156-45-3, s. 131 a 135*
2. [4] URBANCOVÁ, H. *Obraz valasko–pastierskej kultúry v žánrových kontextoch a Gavlovičova Valaská škola. (Ed. Gizela Gáfriková) Hugolín Gavlovič (1712–1787) a jeho dielo v literárnom a kultúrnom kontexte. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV 2013, ISBN 978-80-88746-21-8, s. 189.*

AAB04 KOŠKOVÁ, Mária. Bulharsko-slovenský slovník II (L - Po). 1. vyd. Bratislava :

Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2013. 691 s. ISBN 978-80-89489-12-1.

Citácie:

1. [5] Manoleva, A. *Predstaviane na Balgarsko-slovaški rečnik. T. II, sâstavitel dr. Maria Koškova ot Slavističnija institut Jân Stanislav pri Slovaškata akademija na naukite v sâtrudničestvo s Instituta za bălgarski ezik. In: Nacionalna biblioteka „Sv. Kiril i Metodij“.* <http://www.nationallibrary.bg/cgi-bin/e-cms/vis/vis.pl?s=001&p=0016&n=318&g> (20.12.2014)

AAB05

KOŠKOVÁ, Mária. Z bulharsko-slovenskej frazeológie. Bratislava : Kultúrny zväz Bulharov a ich priateľov na Slovensku, Slavistický kabinet SAV, 1998. 195 s. ISBN 80-968162-1-7.

Citácie:

1. [3] Baláková, D. *Somatické frazémy v komunikácii. In: Slavianskaja frazeologija v XXI veke. Komisija po slavianskoj frazeologii pri Meždunarodnom komitete slavistov, Emicer Kolas, Minsk 2010, s. 39. ISBN 978-985-6783-94-7*
2. [3] Benčková, M. *Frazeológia odborného textu. Slavica Iuvenum XIII. Mezinárodní setkání mladých slavistů. Filozofická fakulta Ostravské univerzity v Ostravě, 2012 s. 50-56. ISBN 978-80-7464-188-6 s. 51*
3. [3] Benčková, M. *Frazémy politologických textov a ich didaktický potenciál. Od textu k prekladu VIII. Ed. Alena Ďuricová. Jednota tlmočníků a překladatelů, Praha 2013. s. 21. ISBN 978-80-7374-095-5*
4. [3] KREJČÍ, P. *Bălgarska, chărvatska, slovaška i češka frazeologija v kraja na părvoto desetiletie na novija vek – opit za sâpostavitelna rekapitulacija. In Žoržeta Čolakova et al.. Paisievi četenija. Istorija i sâvremenno sâstojanie na bălgarskija ezik; Obšto i sravnitelno ezikoznanie; Edinadeseti polsko-bălgarski kolokvium, Plovdiv, 26–30 noemvri 2010. Naučni trudove, tom 48, kn. 1, sb. A, 2010 – Filologija. 1. vyd. Plovdiv: Universitetsko izdatelstvo „Paisij Chilendarski“, 2011. s. 204, ISSN 0861-0029.*
5. [4] Ološtiak, M. *Aspekty teórie lexikálnej motivácie. Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove. Prešov 2011, ISBN 978-80-555-0334-9, s. 309*
6. [4] SKLADANÁ, J. *Niektoré slovenské frazémy v slovanskom kontexte. Zborník Filozofickej fakulty Univerzity Komenského, roč. LXVII, Philologica, Bratislava 2011, s. 91. ISBN 978-80-223-2967-5,*

AAB06

KOŠKOVÁ, Mária - ĎULGEROVA, Ginka - NIKOLOVA, Nadka - DOBRÍKOVÁ, Mária. Bulharsko-slovenský slovník I (A-K). I. Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 2004. 709 s. ISBN 80-968971-4-4.

Citácie:

1. [3] Dončeva, D. *Cenen prinos kăm slovaško-bălgarskite lingvistični izsledvanija. In Naučni trudove na Plovdivskija universitet, t. 47, kn. 1, Sb. B, 2009, s. 434.*
2. [3] Ivanova, D. *Predizvikatelstvo da sastaviš rečnik. In 70 godini bălgarska akademična leksikografija. Sofia: BAN, Institut za bălgarski ezik „Prof. L. Andrejčin“, Akad. izdatelstvo „Prof. M. Drinov, 2013, s. 163.*
3. [3] Kostova, N. *Za semantikata i leksikografskoto predstaviane na prilagatelni ot rodninski nazvanija (vărchu material ot Rečnik na bălgarskija ezik i Bălgarsko-slovaški rečnik). In 70 godini bălgarska akademična leksikografija. Sofia: BAN, Institut za bălgarski ezik „Prof. L. Andrejčin“, Akad. izdatelstvo „Prof. M. Drinov, 2013, s. 165.*
4. [3] Kuzmova, M. *Vessa Kyuvlieva-Mishaykova. In memoriam. Linguistic World - Ezikov sviat - Orbis Linguarum, 2008, 5, s. 118.*
5. [3] Manoleva, A. *Predstaviane na Balgarsko-slovaški rečnik. T. II, sâstavitel dr. Maria Koškova ot Slavističnija institut Jân Stanislav pri Slovaškata akademija*

na naukite v sátrudničestvo s Instituta za bálgarski ezik. In: Nacionalna biblioteka „Sv. Kiril i Metodij“. <http://www.nationallibrary.bg/cgi-bin/e-cms/vis/vis.pl?s=001&p=0016&n=318&g> (20.12.2014).

6. [3] Mirčeva, E. Institutát za bálgarski ezik „prof. Ľubomir Andrejčin“ na 70 godini. In *Bulgarian Studies - Bulgarica*, 2012, 24, s. 11.

7. [3] Mladenova, M. Slovaško-bálgarski tematičen rečník. In *Čuždoezikovo obučenje*, roč. XL, 2013, 1, s. 88.

8. [3] Panajotov, V. Leksikalnata asimetrija kato problem na slavianskija prevod (várchu slovaški i bálgarski material). In *Linguistic World - Ezikov sviat – Orbis linguarum*, 2011, 2, s. 148.

AAB07 MATULA, Vladimír - VOZÁR, Jozef - ČIČAJ, Viliam - DORULA, Ján - HORVÁTH, Pavel - KOHÚTOVÁ, Mária - KOPČAN, Vojtech - KOWALSKÁ, Eva - MĚSÁROŠ, Július - ŠKVARNA, Dušan - ŠPIESZ, Anton. *Dejiny Slovenska. II. (1526 - 1848)*. Bratislava : Veda, 1987. 846 s.

Citácie:

1. [4] KÓNYA, P. a kol. *Dejiny Uhorska*. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity v Prešove, 2013, s. 781.

2. [4] VÖRÖS, L. Rozpad Uhorska, vznik Československa a Trianon. In Michela, Miroslav – Vörös, László a kol. *Rozpad Uhorska a trianonská mierová zmluva*. Bratislava : Historický ústav SAV, 2013, s. 58.

AAB08 ŠKOVIERA, Andrej. *Svätí slovanskí sedmopočetníci*. Bratislava : Slovenský komitét slavistov : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2010. 247 s. ISBN 978-80-89489-02-2.

Citácie:

1. [2.2] Žeňuch, P.– Žeňuchová, K. *Slovak Slavistics: past and present. Interdisciplinary discourses of Slovak academic Slavistics*. In: *Human Affairs*, roč. 23, 2013, č. 2, s. 271, 275. (ISSN 1210-3055.)

2. [3] Hetényi, M. – Ivanič, P. *Reflexia cyrilo-metodskej tradície v slovenskej spoločnosti v 19. a 20. storočí*. In: *Cyrilometodějská tradície v 19. a 20. století, období rozkvětu i snah o umučení*. Red. Marek Junek. Praha: Univerzita Karlova, 2013, s. 50, 62, 67.

3. [4] Hetényi, M. – Ivanič, P. *The Cyrillo-Methodian Mission, Nitra and Constantine the Philosopher University*. Nitra: Constantine the Philosopher University in Nitra, 2013, s. 82, 127, 127, 127, 128, 128, 132, 141. (ISBN 978-80-558-0375-3)

4. [4] Ivanič, P. *Kapitoly z dejín západných Slovanov v ranom stredoveku*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2013, s. 134. (ISBN 978-80-558-0408-8)

5. [4] LICHNER, M. *Príspevok k poznaniu cyrilo-metodskej teológie: spresnenie chápania Filioque z pohľadu sv. Augustína*. In: Miloš LICHNER – Šimon MARINČÁK – Peter ŽEŇUCH: *Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-metodského dedičstva I. Monografia*. Bratislava: Dobrá kniha, 2013, s. 10, 11. (ISBN 978-80-7141-802-3.)

6. [4] VOLEK, P. *Úcta k sv. Cyrilovi a Metodovi a ich učeníkom na Slovensku a na Balkáne*. In: *Duchovný pastier*, roč. 94, 2013, č. 6, s. 255, 255, 256, 257, 257, 257, 257, 258, 258, 259, 259, 261, 262.

7. [4] ŽEŇUCH, P. *Slovensko-slovanské dimenzie duchovnej kultúry Slovenska*. In: *Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach*. Red. Peter Žeňuch – Elena Uzeňova – Katarína Žeňuchová. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov – Zemplínske múzeum v Michalovciach, 2013, s. 15.

8. [4] Žeňuch, P. *Источники византийско-славянской традиции и культуры в Словакии. Pramene k byzantsko-slovanskej tradícii a kultúre na Slovensku*.

(*Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae IV.*) Roma – Bratislava – Košice: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Pontificio Istituto Orientale – Slovenský komitét slavistov – Centrum spirituality Východ-Západ Michala Lacka, 2013, s. 420, 473. (Talianske ISBN 978-88-7210-387-6, slovenské ISBN 978-80-89489-10-7.)

9. [4] Žeňuch, P. *Cyrilo-metodské dedičstvo – svedectvo o kontinuite tradičnej európskej kultúry a kresťanstva na Slovensku*. In: *RaN. Spoločensko-duchovná revue*, ročník 16, 2013, č. 1, s. 56. (ISSN 1335-3543)

AAB09

ZAVARSKÝ, Svorad - ŽEŇUCH, Peter. Ioannikij Bazilovič: Tolkovanie Sviasčennyja Liturgiji Novaho Zakona istinnyja Bezкровnyja žertvy. 1. vyd. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov ; Roma : Pontificio Istituto Orientale : Spolok sv. Cyrila a Metoda, 2009. LXI+548. *Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae*. Vol. III. Preložené pod názvom: 978-80-969992-7-9. ISBN 978-80969992-7-9.

Citácie:

1. [4] Lach, M. *Predstavenie autora diela Brevis notitia Juraja Joannikija Baziloviča OSBM (1742-1821)*. In Bizoňová, Monika – Coranič, Jaroslav (Eds.): *Joanik Bazilovič: Dejiny gréckokatolíckej cirkvi v Uhorsku*. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2013, s. 9-10.

AAB10

ZAVARSKÝ, Svorad. Martin Sentiváni: *Dissertatio cosmographica seu De mundi systemate / Sústava sveta*. Kozmologická štúdia. Na vydanie pripravil a preklad s komentárom vyhotovil Svorad Zavorský : *Slavica Slovaca*, 46, 2011, 3 (Supplementum). ISSN 0037-6787. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2011. 154 s.

Citácie:

1. [4] Hlavatá, V.-Sipekiová, N. *Polyhistor Martin Sentiváni a jeho Miscellanea*. In: Juríková, E.-Tkáčik, L. a kol.: *Vivat, crescat, floreat Universitas Tyrnaviensis. Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave–Towarzystwo Słowaków w Polsce*, 2013, s. 54, 58.

2. [5] VACULÍNOVÁ, M. *Svorad ZAVARSKÝ (ed.), Martin Sentiváni. Dissertatio cosmographica seu de mundi systemate. Sústava sveta (Kozmologická štúdia, Slavica Slovaca 46, 2011, č. 3)*. In *Folia Historica Bohemica* 27/1, 2012, s. 200-202.

3. [6] Panczová, H. *SENTIVÁNI, Martin: Dissertatio cosmographica seu De mundi systemate / Sústava sveta : Kozmologická štúdia. Na vydanie pripravila preklad s komentárom vyhotovil Svorad Zavorský*. In: *Slavica Slovaca*, 46, 2011, č. 3 (Supplementum). 154 s. ISSN 0037–6787. In *Teologický časopis. Fórum pre kresťanský dialóg*, roč. IX, 1/2013, s. 69-71.

4. [6] SIPEKIOVÁ, N. *Martin Sentiváni: Dissertatio cosmographica seu De mundi systemate / Sústava sveta. Kozmologická štúdia. Na vydanie pripravil a preklad s komentárom vyhotovil Svorad Zavorský*. *Slavica Slovaca*, roč. 46, 2011, 3 (Supplementum), Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV. 154 s. ISSN 0037-6787. In: *Sambucus VIII. Práce z klasickéj filológie, latinskej medievalistiky a neolatinistiky*. Nicol Sipekiová - Daniel Škoviera (eds.). Trnava Krakow: Towarzystwo Słowaków w Polsce - FF TU 2012, s. 250-252.

AAB11

ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Samuel Cambel na pomedzí vedných disciplín : zberateľské dielo Samuela Cambela v kontexte výskumu ľudovej prózy na Slovensku. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV ; Martin : Matica slovenská, 2009. 227 s. ISBN 978-80-969992-5-5.

Citácie:

1. [2.2] Hučková, D. *Current state of research on Slavic literature in Slovakia*. In *Human Affairs. Postdisciplinary Humanities & Social Sciences Quarterly*. 2013,

roč. 23, č. 2, s. 312.

2. [2.2] Liashuk, V. *Mova narodnykh kazak u sučasnej slavistycy: dasledavanni praf. J. Doruľi u naukovej paradygme. (Мова народних казак у сучасній славістиці: дослідження праф. Я. Дорулі у науковій парадигмі)* In *Slavica Slovaca*, 2013, roč. 48, č. 2, s. 151.

3. [3] Žeňuch, P. *Istočniki vizantijsko-slavianskoj tradicii i kul'tury v Slovakii / Pramene k byzantsko-slovanskej tradicii a kultúre na Slovensku : Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. Vol. IV. Roma : Pontificio Istituto Orientale; Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov; Košice : Centrum spirituality Východ-Západ M. Lacka*, 2013, s. 66, 67, 68

4. [4] Kováčová, V. *Vybrané kapitoly z dialektológie. Učebné texty a materiály. Ružomberok : Verbum – vydavateľstvo KU*, 2013, s. 293-295, 302.

AAB12

ŽEŇUCH, Peter. Medzi východom a západom. 1. vyd. Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV, 2002. 288 s. ISBN 80-224-0697-X.

Citácie:

1. [2.2] Šašerina, S. *Ludové a apokryfické motívy vianočného cyklu v uglianskych rukopisoch druhej polovice 17. storočia. In Slavica Slovaca*, 2013, roč. 38, č. 2, s. 138.

2. [3] HETÉNYI, M. – IVANIČ, P. *Reflexia cyrilo-metodskej tradície v slovenskej spoločnosti v 19. a 20. storočí. In Junek, M. (ed.): Cyrilometodějská tradicie v 19. a 20. století, období rozkvětu i snah o umučení. Praha: Univerzita Karlova*, 2013, s. 48, 67.

3. [3] HRDINOVÁ, E. M. *Překlad liturgického textu v zrcadle teorie skoposu. Na překlade translace východní Chrysostomovy liturgie do češtiny. Ostava: Ostavská univerzita*, 2013, s. 248.

4. [3] MARINČÁK, Š. *Notes on Congregational Participation in the Eparchy of Mukačevo. In Ivan Moody and Maria Takala-Roszczenko (eds.): Unity and Variety in Orthodox Music: Theory and Practice Proceedings of the Fourth International Conference on Orthodox Church Music University of Eastern Finland Joensuu, Finland, 6 - 12 June 2011. Joensuu: The International Society for Orthodox Church Music*, 2013, s. 67.

5. [4] Coranič, J. *Sonda do národnostnej problematiky v gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku v 19. storočí a v prvej polovici 20. storočia. In Miloš Lichner SJ – Šimon Marinčák – Peter Žeňuch (zost.): Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-metodského dedičstva II. Súbor štúdií. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Teologická fakulta Trnavskej univerzity, Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka, Gréckokatolícka bratislavská eparchia*, 2013, s. 116.

6. [4] Hladký, J. – Pavlovič, J. – Pavlovičová, K. – Závodný, A. *Cyrilo-metodské replikácie byzantsko-slovanskej kultúry v interpretácii. Trnava: Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity*, 2013, ISBN 978-80-8082-752-6, s. 85, 124

7. [4] Marinčák, Š. *Interferencia liturgickej hudby a piesňovej kultúry v priestore bývalej Mukačevskej eparchie. In Žeňuch, Peter (ed.): Dedičstvo duchovnej piesňovej kultúry medzi slovanským Východom a Západom / Das Erbe der geistlichen Liedkultur zwischen Ost und West / Наследие духовной песенной культуры между славянским Востоком и Западом. Bratislava: Slovenský komitét slavistov – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV*, 2013, s. 110, 114, 115, 116, 129.

8. [4] Rabus, A. *Besonderheiten der Alphabetsverwendung und der Medienabhängigkeit bei paraliturgischen Liedern. In Žeňuch, Peter (ed.): Dedičstvo duchovnej piesňovej kultúry medzi slovanským Východom a Západom*

/ Das Erbe der geistlichen Liedkultur zwischen Ost und West / Наследие духовной песенной культуры между славянским Востоком и Западом.

Bratislava: Slovenský komitét slavistov – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013, s. 105, 107.

9. [4] Ruščin, P. *Cantus Catholici a tradícia duchovného spevu na Slovensku.* Bratislava: Ústav hudobnej vedy, 2012, s. 12, 213.

10. [4] Zubko, P. *Zemplínski a abovskí uniati v Barkócziho vizitácii.* Ružomberok: Verbum, vydavateľstvo Katolíckej univerzity, 2013, s. 122, 126.

11. [4] Šašerina, S. *Dva uglianske rukopisy evanjeliových ponaučení, výkladov a exempliel.* In Žeňuch, Peter – Uzeňova, Elena – Žeňuchová, Katarína (Eds.): *Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach.* Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевският научен център към БАН, 2013, s. 155.

12. [4] Škvarna, D. – Hudek, A. *Cyril a Metod v historickom vedomí a pamäti 19. a 20. storočia na Slovensku.* Bratislava: Historický ústav SAV vo vydavateľstve Typoset Print, s. r. o., 2013, s. 158.

13. [4] Žeňuchová, K. *Kánonické a nekánonické obrazy a ľudová religiozita v prozaickom folklóre slovensko-ukrajinských pohraničných oblastí.* In Žeňuch, Peter (ed.): *XV. medzinárodný zjazd slavistov. Príspevky slovenských slavistov.* Bratislava: Slovenský komitét slavistov - Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, s. 157, 168.

14. [4] Žeňuchová, K. *Ľudová medicína medzi lekárskou vedou, náboženstvom a mágiou. Na príklade dvoch cyrilských rukopisných pamiatok z 18. storočia z Michaloviec.* In Žeňuch, Peter – Uzeňova, Elena – Žeňuchová, Katarína (Eds.): *Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach.* Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевският научен център към БАН, 2013, s. 151.

ABA Články (štúdie a state) v časopisoch a zborníkoch v rozsahu vedeckej monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách

ABA01 ŽEŇUCH, Peter. Liturgický jazyk, jazykové vedomie a identita v prostredí cirkvi byzantsko-slovanského obradu na Slovensku (na príklade slovenských gréckokatolíkov). In Kirilo-Metodievski studii. Sofija: Kirilo-Metodievski načen centăr - Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2011, roč. 20, s. 29-59. ISSN 0205-2253.

Citácie:

1. [4] Coranič, J. *Sonda do národnostnej problematiky v gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku v 19. storočí a v prvej polovici 20. storočia.* In Miloš Lichner SJ – Šimon Marinčák – Peter Žeňuch (zost.): *Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-metodského dedičstva II. Súbor štúdií.* Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Teologická fakulta Trnavskej univerzity, Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka, Gréckokatolícka bratislavská eparchia, 2013, s. 118.

2. [4] Žeňuchová, K. *Kánonické a nekánonické obrazy a ľudová religiozita v prozaickom folklóre slovensko-ukrajinských pohraničných oblastí.* In Žeňuch, Peter (ed.): *XV. medzinárodný zjazd slavistov. Príspevky slovenských slavistov.* Bratislava: Slovenský komitét slavistov - Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, s. 169.

ABB Články (štúdie a state) v časopisoch a zborníkoch v rozsahu vedeckej monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- ABB01 ŽEŇUCH, Peter. K otázkam prekladu žalmov kamaldulskej Biblie a kalvínskeho žaltára z roku 1752. In O prekladoch Biblie do slovenčiny a do iných slovanských jazykov. - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 1997, s. 41-52.

Citácie:

1. [4] *Bednárová, K. Dejiny umeleckého prekladu na Slovensku I. Od sakrálneho k profánnemu. Bratislava: Ústav svetovej literatúry, Veda, vydavateľstvo SAV 2013, s. 155, 164, 187, 292.*

ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách

- ABC01 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Narodnaja vera i magija v tradicionnych žanrach slovackej narodnej prozy. In Slavianskij mir v tret'jem tysjačeletii. Mežkul'turnyj i mežkonfesaľn'nyj dialog slavianskich narodov. - Moskva : Institut slavianovedeniya RAN, 2011, s. 397-407. ISBN 978-5-7576-0232-5.

Citácie:

1. [2.2] *Liashuk, V. Mova narodnych kazak u sučasnej slavisticy: dasledavanni praf. J. Doruľi u naukovej paradygme. (Мова народних казак у сучасній славістиці: дослідаванні прafh. Я. Дорулі ў навуковай парадыгме) In Slavica Slovaca, 2013, roč. 48, č. 2, s. 151.*

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

- ABD01 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Zápisy ľudovej prózy v prameňoch dialektologických výskumov 19. a začiatku 20. storočia (Doterajšie závery a perspektívy výskumu). In Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008, s. 286-300. ISBN 978-80-969992-3-1.

Citácie:

1. [2.2] *Liashuk, V. Mova narodnych kazak u sučanaj slavisticy: dasledavanni praf. J. Doruľi u naukovej paradygme. (Мова народних казак у сучасній славістиці: дослідаванні прafh. Я. Дорулі ў навуковай парадыгме) In Slavica Slovaca, 2013, roč. 48, č. 2, s. 151*

- ABD02 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Slovenská slavistika na stránkach časopisu Slavica Slovaca. In Slovenská slavistika včera a dnes. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov a Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 69-81. ISBN 9788089489053.

Citácie:

1. [4] *Beňušková, Z. – Jágerová, M. – Nádaská, K. Dejiny slovenskej etnológie v 20. storočí. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta, Katedra etnológie a folkloristiky, 2013, s. 11.*

2. [5] *Konstantinova, D. Slovaškata slavistika včera a dnes днес / Slovak slavistics yesterday and today. Peter Žeňuch (ed.). Slovenská slavistika včera a dnes. Bratislava: Slovenský komitét slavistov a Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, 268 s. ISBN 978-80-89489-05-3. In: Proglas. Izdanie na Filologičeskija fakultet pri Velikontrnovskija universitet „Sv. sv. Kiril i Metodij“. Kn. 2, roč. 22, s. 191-195. ISSN 0861-7902.*

3. [5] *Žemberová, V. Slovenská slavistika včera a dnes. In: Opera Slavica, 2013, roč. 23, č. 3, s. 39.*

4. [6] *Tekeliová, D. Slovenská slavistika včera a dnes. Ed. Peter Žeňuch.*

- Bratislava: Slovenský komitét slavistov a Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012. 268 s. In: *Slavica Slovaca*, 2013, roč. 48, č. 1, s. 91.
- ABD03 ŽEŇUCH, Peter. Paraliturgická piesňová kultúra v liturgickom procese cirkvi byzantského obradu na východnom Slovensku. In *Orientalia et Occidentalia : súbor štúdií. Volumen 3. Sväté tajomstvá na kresťanskom Východe*. - Košice : Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka, 2008, s. 369-382. ISBN 978-80-7141-601-2.
- Citácie:
1. [4] *Marinčák, Š. Vplyv folklórnej a duchovnej piesne na interpretáciu liturgických spevov východnej cirkvi na Slovensku. In Žeňuch, Peter – Uzeňova, Elena – Žeňuchová, Katarína (Eds.): Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013, s. 222,*
- ABD04 ŽEŇUCH, Peter. Stav a perspektívy slovenskej slavistiky. Z dejín Slovenského komitétu slavistov a Slavistického ústavu Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied. In *Slovenská slavistika včera a dnes*. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov a Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 9-56. ISBN 9788089489053.
- Citácie:
1. [2.2] *Krško, J. Linguistic and cultural diemnsion of Slovak onomastics in Slavistics research. In Human Affairs. Postdisciplinary Humanities & Social Sciences Quarterly. 2013, roč. 23, č. 2, s. 291, 296.*
2. [5] *КОНСТАНТИНОВА, Д. Словаишката славистика вчера и днес / Slovak slavistic yesterday and today. In Проглас, филологическо списание, 2013, год. 22, кн. 1, s. 191, 194.*
3. [5] *Žemberová, V. Slovenská slavistika včera a dnes. In: Opera Slavica, 2013, roč. 23, č. 3, s. 39,40,41.*

ADCB Vedecké práce v zahraničných karentovaných časopisoch neimpaktovaných

- ADCB01 KAČIC, Ladislav. Tvorba Adama Michnu z Otradovic na Slovensku. In *Hudební věda*, 2001, roč. 38, 1 - 2, s. 103-105.
- Citácie:
1. [3] *SEHNAL, J. Adam Michna z Otradovic – skladatel. Olomouc: Univerzita Palackého, Filozofická fakulta 2013, ISBN 978-80-244-3435-3, s. 68, 152, 163*

ADDA Vedecké práce v domácich karentovaných časopisoch impaktovaných

- ADDA01 ŽEŇUCH, Peter. Cirkevná slovančina vo východoslovenskom kultúrno-historickom a jazykovom priestore. In *Historický časopis*, 1998, roč. 46, č. 4, s. 649-662. ISSN 0018-2575.
- Citácie:
1. [4] *Žeňuchová, K. Kánonické a nekánonické obrazy a ľudová religiozita v prozaickom folklóre slovensko-ukrajinských pohraničných oblastí. In Žeňuch, Peter (ed.): XV. medzinárodný zjazd slavistov. Príspevky slovenských slavistov. Bratislava: Slovenský komitét slavistov - Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, s. 168.*

ADEA Vedecké práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch impaktovaných

- ADEA01 ŽEŇUCH, Peter. Kirilski i latinski rakopisi ot vizantijskata tradiciya v konteksta na

kulturnija i religiozen pluralizam v podkarpatskija region. In *Paleobulgarica*, 2008, roč. 32, č. 4, s. 70-95. ISSN 0204-4021.

Citácie:

1. [4] Žeňuchová, K. *Ľudová medicína medzi lekárskou vedou, náboženstvom a mágiou. Na príklade dvoch cyrilských rukopisných pamiatok z 18. storočia z Michaloviec. In Žeňuch, Peter – Uzeňova, Elena – Žeňuchová, Katarína (Eds.): Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013, s. 146.*

ADEB Vedecké práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných

ADEB01 KOŠKOVÁ, Mária. Antonimijata pri frazeologičnite edinici v bālgarskija i slovaškija ezik. In *Sapostavitelno ezikoznanie*, 1983, roč. 8, č. 1, s. 20-25.

Citácie:

1. [3] Kaldieva-Zacharieva, S. *Bālgarska frazeologija. Sofia 2013, Akad. izdatelstvo „Prof. Marin Drinov“, s. 230*

ADFA Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch impaktovaných

ADFA01 DORULA, Ján. O vývine niektorých typov priezvisk. In *Onomastica*, 1968, roč. 13, 1-2, s. 234-257.

Citácie:

1. [4] VALENTOVÁ, I. *Kde sa vzalo prechyľovanie priezvisk? In: Kultúra slova, 2013, roč. 47, č. 5, s. 278.*

ADFA02 KAČIC, Ladislav. Hudba v školských hrách trenčianskych jezuitov. In *Slovenské divadlo*, 1996, č. 44, s. 439-446.

Citácie:

1. [3] JEŽ, T. *Kultura muzyczna jezuitów w Śląsku i ziemi Kłodzkiej (1581–1776). Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa 2013, ISBN 978-83-64003-07-8, s. 163*

ADFA03 KAČIC, Ladislav. Juraj Zrunek - autor Harmonie pastoralis. In *Hudobný život*, 1989, roč. 21, č. 26, s. 10.

Citácie:

1. [3] KÖVÁRI, R. *Georgius Zrunek kétnyelvű karácsonyi miséje. In: (Ed. Katalin Czibula – Júlia Demeter – Márta Zsuzsanna Pintér) Szín – játék – költészet. Tanulmányok a nyolcvanéves Kilián István tiszteletére. Budapest – Nagyvárád: Partium – Protea Egyesület – Reciti 2013, ISBN 978-606-8156-45-3, s. 131.*

ADFA04 KOŠKOVÁ, Mária. Podiel defrazeologizácie na slovotvorbe v bulharčine a slovenčine. In *Slavica Slovaca*, 2002, roč. 37, č. 1, 15-27.

Citácie:

1. [4] Ološtiak, M. *O frazeologickej motivácii lexikálnych jednotiek. Slovenská reč, 2011, 1-2, s. 10*

ADFA05 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Samuel Cambel a jeho zbierky folklórnych naratívov v kontexte výskumu ľudovej prózy na Slovensku. In *Etnologické rozpravy*, 2008, roč. 15, č. 2, s. 30-41. (2008 - CEJSH). ISSN 1335-5074.

Citácie:

1. [4] Beňušková, Z. – Jágerová, M. – Nádaská, K. *Dejiny slovenskej etnológie v 20. storočí. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta, Katedra etnológie a folkloristiky, 2013, s. 11.*

- ADFA06 ŽEŇUCH, Peter. Zápis ľudovej rozprávky v spevníku Mitra Dočínca. In Slavica Slovaca, 2004, roč. 39, č. 2, s. 156-160. ISSN 0037-6787.
Citácie:
1. [4] Žeňuchová, K. *Kánonické a nekánonické obrazy a ľudová religiozita v prozaickom folklóre slovensko-ukrajinských pohraničných oblastí*. In Žeňuch, Peter (ed.): *XV. medzinárodný zjazd slavistov. Príspevky slovenských slavistov*. Bratislava: Slovenský komitét slavistov - Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, s. 162, 169.
- ADFB Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných**
- ADFB01 DORUĽA, Ján. O ukrajinských jazykových prvkoch v textoch a zápisoch zo 17. storočia na východnom Slovensku (Svetlej pamiatke docenta Vasila Lattu). In Slavica Slovaca, roč. 1, 1966, č. 1, s. 63-73. ISSN 0037-6787.
Citácie:
1. [4] ŽEŇUCH, P. *Источники византийско-славянской традиции и культуры в Словакии / Pramene k byzantsko-slovanskej tradícii a kultúre na Slovensku. Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. IV. Roma–Bratislava–Košice 2013, s. 461.*
- ADFB02 DORUĽA, Ján. Slovenčina a bibličtina v evanjelickej cirkvi na Slovensku. In Slavica Slovaca, roč. 46, 2011, č. 1, s. 3-9. ISSN 0037-6787.
Citácie:
1. [4] FRIMMOVÁ, E. *Reflexie o biblických textoch z obdobia trenesancie a humanizmu*. In: *In verbo autem tuo. Jubilejník k 70. narodeninám slovenského biblistu Jána Ďuricu SJ. Ed. Jozef M. Rydlo. Bratislava : Libri Historiae 2013, s. 161, 168.*
- ADFB03 ŠKOVIERA, Andrej. Nad slovenským prekladom božskej liturgie byzantsko-slovanského obradu. In Slavica Slovaca, 1999, roč. 34, č. 2, s. 137-148. ISSN 0037-6787.
Citácie:
1. [4] Bednárová, K. *Dejiny umeleckého prekladu na Slovensku I. Od sakrálného k profánnemu*. Bratislava: Veda, 2013, s. 155, 156, 156, 156, 157, 157, 157, 157, 158, 291. (ISBN 978-82-224-1348-0)
- ADFB04 ŠKOVIERA, Andrej. Svätý Naum Ochridský. In Konštantínove listy, 2009, roč. 2, s. 58-65. ISSN 1337-8740.
Citácie:
1. [4] Hetényi, M. – Ivanič, P. *The Cyrillo-Methodian Mission, Nitra and Constantine the Philosopher University. Nitra: Constantine the Philosopher University in Nitra, 2013, s. 127, 141. (ISBN 978-80-558-0375-3)*
- ADFB05 ŠKOVIERA, Andrej. Tretí slovanský život Nauma Ochridského a dátum vyhnania Metodových učeníkov. In Slavica Slovaca, 2007, roč. 42, č. 2, s. 111-123. ISSN 0037-6787.
Citácie:
1. [4] Hetényi, M. – Ivanič, P. *The Cyrillo-Methodian Mission, Nitra and Constantine the Philosopher University. Nitra: Constantine the Philosopher University in Nitra, 2013, s. 125, 141. (ISBN 978-80-558-0375-3)*
2. [4] VOLEK, P. *Úcta k sv. Cyrilovi a Metodovi a ich učeníkom na Slovensku a na Balkáne*. In: *Duchovný pastier*, roč. 94, 2013, č. 6, s. 262.
- ADFB06 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Ľudová próza zo zbierok Sama Cambla a Volodymyra Hnaťuka – prameň etnickej, jazykovej a religióznej identifikácie Slovákov. In Slavica Slovaca, 2004, roč. 39, č. 2, s. 115-123. ISSN 0037-6787.
Citácie:

1. [2.2] *Liashuk, V. Mova narodnych kazak u sučana j slavistycy: dasledavanni praf. J. Doruľi u naukovej paradygme. (Мова народных казак у сучаснай славістыцы: даследаванні праф. Я. Дорулі ў навуковай парадыгме) In Slavica Slovaca, 2013, roč. 48, č. 2, s. 151.*
2. [3] *Žeňuch, P. Istočniki vizantijsko-slavianskoj tradicii i kul'tury v Slovakii / Pramene k byzantsko-slovanskej tradicii a kultúre na Slovensku : Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. Vol. IV. Roma : Pontificio Istituto Orientale; Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov; Košice : Centrum spirituality Východ-Západ M. Lacka, 2013, s. 67.*
- ADFB07 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Pôsobenie Samuela Cambla medzi dialektológiou a folkloristikou. In *Slavica Slovaca*, 2006, roč. 41, č. 1, s. 3-16. ISSN 0037-6787.
Citácie:
1. [2.2] *Liashuk, V. Mova narodnych kazak u sučana j slavistycy: dasledavanni praf. J. Doruľi u naukovej paradygme. (Мова народных казак у сучаснай славістыцы: даследаванні праф. Я. Дорулі ў навуковай парадыгме) In Slavica Slovaca, 2013, roč. 48, č. 2, s. 145.*
- ADFB08 ŽEŇUCH, Peter. Patria cyrilské paraliturgické piesne do kontextu slovenskej kultúry? In *Slavica Slovaca*, 2008, roč. 43, č. 2, s. 97-107. ISSN 0037-6787.
Citácie:
1. [4] *Coranič, J. Sonda do národnostnej problematiky v gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku v 19. storočí a v prvej polovici 20. storočia. In Miloš Lichner SJ – Šimon Marinčák – Peter Žeňuch (zost.): Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-metodského dedičstva II. Súbor štúdií. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Teologická fakulta Trnavskej univerzity, Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka, Gréckokatolícka bratislavská eparchia, 2013, s. 118*
2. [4] *Žeňuchová, K. Kánonické a nekánonické obrazy a ľudová religiozita v prozaickom folklóre slovensko-ukrajinských pohraničných oblastí. In Žeňuch, Peter (ed.): XV. medzinárodný zjazd slavistov. Príspevky slovenských slavistov. Bratislava: Slovenský komitét slavistov - Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, s. 157, 169.*
3. [4] *Žeňuchová, K. Ľudová medicína medzi lekárskou vedou, náboženstvom a mágiou. Na príklade dvoch cyrilských rukopisných pamiatok z 18. storočia z Michaloviec. In Žeňuch, Peter – Uzeňova, Elena – Žeňuchová, Katarína (Eds.): Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013, s. 152.*
- ADFB09 ŽEŇUCH, Peter. Nižnorybnický spevník z roku 1817 – znovuobjavený rukopis. In *Slavica Slovaca*, 2012, roč. 47, č. 2, s. 118-144. ISSN 0037-6787.
Citácie:
1. [4] *Žeňuchová, K. Kánonické a nekánonické obrazy a ľudová religiozita v prozaickom folklóre slovensko-ukrajinských pohraničných oblastí. In Žeňuch, Peter (ed.): XV. medzinárodný zjazd slavistov. Príspevky slovenských slavistov. Bratislava: Slovenský komitét slavistov - Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, s. 157, 163, 169.*
2. [4] *Žeňuchová, K. Ľudová medicína medzi lekárskou vedou, náboženstvom a mágiou. Na príklade dvoch cyrilských rukopisných pamiatok z 18. storočia z Michaloviec. In Žeňuch, Peter – Uzeňova, Elena – Žeňuchová, Katarína (Eds.): Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov /*

Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013, s. 152.

- ADFB10 ŽEŇUCH, Peter. Z výskumu pomedzného užského nárečového areálu (na príklade nárečia obce Kaluža). In *Slavica Slovaca*, 2011, roč. 46, č. 1, s. 51-62. ISSN 0037-6787.

Citácie:

1. [4] *Uzeňova, E. S. Slovenská ľudová tradícia v kontexte terénnych etnolingvistických výskumov Karpát a Balkánu. In Žeňuch, Peter – Uzeňova, Elena – Žeňuchová, Katarína (Eds.): Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013, s. 67*

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch (aj konferenčných), monografiách

- AEC01 KAČIC, Ladislav. Musik und Tanz im Jesuitendrama Mitteleuropas des 17. und 18. Jahrhunderts. In *Bohemia Jesuitica 1556–2006*. - Praha : Univerzita Karlova – Nakladatelství Karolinum, 2010, s. 1053-1060. ISBN 97880-246-1755-8.

Citácie:

1. [3] *JEŽ, T. Kultura muzyczna jezuitów w Śląsku i ziemi Kłodzkiej (1581–1776). Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa 2013, ISBN 978-83-64003-07-8, s. 372.*

- AEC02 KAČIC, Ladislav. Musiker bei den Tyrnauer Jesuiten im 18. Jahrhundert. In *Studia Musikologica Academiae Scientiarum Hungaricae* 40. - Budapest, 2000, s. 177-198.

Citácie:

1. [3] *JEŽ, T. Kultura muzyczna jezuitów w Śląsku i ziemi Kłodzkiej (1581–1776). Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa 2013, ISBN 978-83-64003-07-8, s. 372.*

- AEC03 KAČIC, Ladislav. Andreas Renner – Sänger und Komponist, Schwiegervater von Carl Ditters von Dittersdorf. In *Musikkultur in Schlesien zur Zeit von Telemann und Dittersdorf*. - Sinzig : Studio Verlag, 2001, 181–189.

Citácie:

1. [3] *JEŽ, T. Kultura muzyczna jezuitów w Śląsku i ziemi Kłodzkiej (1581–1776). Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa 2013, ISBN 978-83-64003-07-8, s. 163.*

- AEC04 KAČIC, Ladislav. Fuxiana bei P. Pantaleon Rožkovský OFM – Ein Beitrag zur Rezeption der Musik für Tasteninstrumente von Johann Joseph Fux. In *Jahresgabe der Johann-Joseph-Fux-Gesellschaft*. - Graz : Johann-Joseph-Fux Gessellschaft, 2002, s. 1-24.

Citácie:

1. [3] *DUNLOP, A. J. The Life and Works of Gottlieb Muffat (1690–1770). Wien: Hollitzer Wissenschaftsverlag 2013, ISBN 978-3-99012-086-6, s. 201, s. 203*

- AEC05 KAČIC, Ladislav. Ein Raubdruck aus den Jahren 1671/1672 – S. Capricornus oder A. Bertali? In *Musik des 17. Jahrhunderts und Pavel Vejvanovský*. - Brno : Österreichisches Ost- und Südosteuropa Institut, 1993, 237-240.

Citácie:

1. [4] *SEIFERT, Herbert. Prothimia suavissima – aenigma difficilissima?. In Zur Geschichte und Aufführungspraxis der Musik des 16.–18. Jahrhunderts in Mittel- und Osteuropa. Bratislava : MusicForum , 2013, s. 168,169, 170.*

- AEC06 KOŠKOVÁ, Mária. Leksikografski onepravdani klasove dumi (s ogled na bálgarskata i slovaškata leksikografška praktika). In 70 godini bálgarska akademična leksikografija. - Sofia : BAN Institut za bálgarski ezik prof. Ľubomir Andrejčin, Akademično izdatelstvo prof. Marin Drinov, 2013. ISBN 978-954-322-578-1.
Citácie:
1. [3] *Kostova, N. Novite imena za dejstvija v bálgarskija ezik i tiachnoto leksikografsko predstaviane. Problemi na neologijata v slavianskite ezici. Sofia, AI „prof. Marin Drinov“, 2013, s. 79, 103*
- AEC07 KOŠKOVÁ, Mária. Interpretácia slovníkového hesla vo výučbe bulharského jazyka. In Výuka jihoslovanských jazyku v dnešní Evropě. - Brno : Porta Balcanica, 2011, 120-128. ISBN 978-80-904846-2-7.
Citácie:
1. [3] *Borisov, B. Výuka jihoslovanských jazyků v dnešní Evropě. Eds. E. Krejčová, P. Krejčí, M. Przybylski. 1. vyd. Brno: Porta Balcanica, 2011. 319 s. In: Opera Slavica, XXIII, 2013, 4. s. 70*
- AEC08 KOŠKOVÁ, Mária. Semantičeskie aspekty poniatija "sviatoj" i ich leksikografičeskaja interpretacija. In Sacrum et Profanum. Jazykovye, literaturnye i etničeskie vzaimosvazi christijanskoj kul'tury. - Moskva : Institut slavianovedenija RAN, 2012, 212-223. ISBN 978-7576-0263-9.
Citácie:
1. [6] *Pecuchová, B. Sacrum et Profanum. Jazykovye, literaturnye i etničeskie vzaimosvazi christijanskoj kul'tury. In: Slavica Slovaca, roč. 48, 2013, 1, s. 86*
- AEC09 KOŠKOVÁ, Mária. Kām leksikalizacijata na frazeologičnite edinici. In Slovo i slovesnost. Sbornik v čest na doc. Dr. Julija Baltova. - Sofia : IK EMAS, 2010, 134 – 142. ISBN ISBN 978-954-357-207-6.
Citácie:
1. [3] *Božilova, M. Slovo i slovesnost. Sbornik v čest na doc. d-r. Julija Baltova. Sofia, IK EMAS 2010. In: Bálgarski ezik 59, 4, 2012, s. 68*
- AEC10 ŠKOVIERA, Andrej. Византийская традиция в Словакии и ее кирилло-мефодиевское происхождение In Sacrum et profanum. Языковые, литературные и этнические взаимосвязи христианской культуры - Москва : Институт славяноведения РАН, 2012, s. 273-282. ISBN 978-7576-0263-9.
Citácie:
1. [6] *Pecuchová, B. Sacrum et profanum. Языковые, литературные и этнические взаимосвязи христианской культуры. In: Slavica slovaca, roč. 48, 2013, č. 1, s. 86. (ISSN 0037-6787)*
- AEC11 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Tradicionnyje i netradicionnyje vidy narodnoj very v povestvovatel'noj tradicii. In Sacrum et profanum. Jazykovyje, literaturnyje i etničeskije vzaimosvazi christianskoj kul'tury. - Moskva : Institut slavianovedenija Rossijskoj akademii nauk, Institut slavistiki im. Jana Stanislava Slovackoj akademii nauk, Institut etnologii Slovackoj akademii nauk, 2012, s. 141-158. ISBN 978-7576-0263-9.
Citácie:
1. [2.2] *Liashuk, V. Mova narodnych kazak u sučanaj slavistycy: dasledavanni praf. J. Doruľi u naukovej paradygme. (Мова народних казак у сучаснай славістиці: дослідження проф. Я. Дорулі у науковій парадигмі) In Slavica Slovaca, 2013, roč. 48, č. 2, s. 151.*
2. [6] *Pecuchová, B. Sacrum et profanum. Языковые, литературные и этнические взаимосвязи христианской культуры. Москва: Институт славяноведения РАН / Институт славистики им. Яна Станислава САН / Институт этнологии САН, 2012. 344 s. In: Slavica Slovaca, 2013, roč. 48, č. 1, s. 86.*

- AEC12 ŽEŇUCH, Peter. Die Überlieferung des paraliturgischen Liedguts des byzantinisch-slavisches Ritus in der Karpatenraum. In CHRISTIANS, Dagmar – STERN, Dieter – TOMELLERI, S. Vittorio (Hrsg.): Bibel, Liturgie und Frömmigkeit in der Slavia Byzantina. Festgabe für Hans Rothe zum 80. Geburtstag. Studies on language and culture in Central and Eastern Europe. Band 3. - München – Berlin : Verlag Otto Sagner, 2009, s. 538-550.
Citácie:
1. [4] *Marinčák, Š. Vplyv folklórnej a duchovnej piesne na interpretáciu liturgických spevov východnej cirkvi na Slovensku. In Žeňuch, Peter – Uzeňova, Elena – Žeňuchová, Katarína (Eds.): Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013, s. 222.*
- AEC13 ŽEŇUCH, Peter. Slovackeje nacional'noje samosoznanije i vizantijsko-slavianskaja kul'turnaja tradicija. In Sacrum et profanum. Jazykovyje, literaturnyje i etničeskije vzaimosvazi christianskoj kul'tury. - Moskva : Institut slavianovedenija Rossijskoj akademii nauk, Institut slavistiki im. Jana Stanislava Slovackoj akademii nauk, Institut etnologii Slovackoj akademii nauk, 2012, s. 122-140. ISBN 978-7576-0263-9.
Citácie:
1. [6] *Pecuchová, B. Sacrum et profanum. Jazykovyje, literaturnyje i etničeskije vzaimosvazi christianskoj kul'tury. Moskva: Institut slavianovedenija RAN / Institut slavistiki im. Jana Stanislava SAN / Institut etnologii SAN, 2012. 344 s. In Slavica Slovaca, 2013, roč. 48, č. 1, s. 86.*
- AEC14 ŽEŇUCH, Peter. Cyrilská rukopisná tradícia v prostredí gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku. In Slovenská kresťanská kultúra – osudy a osobnosti (príspevky z rovnomennej konferencie, konanej v Ostrihome 7. apríla 2010) / Szlovák keresztény kultúra – sorsok és egyéniségek (a 2010. április 7-én Esztergomban rendezett konferencián elhangzott előadások szövege). - Ostrihom / Esztergom : Esztergomi Hirtudományi Főiskola / Vysoká škola teologická, 2010, s. 41-67. ISBN 978-963-89043-0-0.
Citácie:
1. [2.2] *Šašerina, S. Ludové a apokryfické motívy vianočného cyklu v uglianskych rukopisoch druhej polovice 17. Storočia. In Slavica Slovaca, 2013, roč. 38, č. 2, s. 138.*
- AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch (aj konferenčných), monografiách**
- AED01 DORULA, Ján. Gavlovičov jazyk v dobovom kontexte. In Hugolín Gavlovič v dejinách slovenskej kultúry. Zborník z vedeckej konferencie 3. - 4. júna 1987 v Považskej Bystrici. - Martin : Matica slovenská, 1989, s. 159-171.
Citácie:
1. [4] *KRASNOVSKÁ, E. Z histórie jazyka Biblie na Slovensku. In: In verbo autem tuo. Jubilejník k 70. narodeninám slovenského biblistu Jána Ďuricu SJ. Ed. Jozef M. Rydlo. Bratislava : Libri Historiae 2013, s. 281.*
- AED02 DORULA, Ján. Jazyková situácia na Slovensku v čase vzniku kamaldulského prekladu Biblie. In O prekladoch Biblie do slovenčiny a do iných slovanských jazykov. - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 1997, s. 10-18. ISBN 80-967722-0-1.
Citácie:

1. [4] RYDLO, J. M. Slovenské preklady a vydania Svätého písma na území Slovenska. In: *In verbo autem tuo. Jubilejník k 70. narodeninám slovenského biblistu Jána Ďuricu SJ. Ed. Jozef M. Rydlo. Bratislava : Libri Historiae 2013, s. 427.*

AED03 DORULA, Ján. O jazyku Kamaldulskej Biblie a Kamaldulského slovníka. In Slovenská, latinská a cirkevnoslovanská náboženská tvorba 15. - 19. storočia. - Bratislava : slavistický kabinet SAV, 2002, s. 9-72. ISBN 80-967722-7-9.

Citácie:

1. [4] ŽEŇUCH, P. *Источники византийско-славянской традиции и культуры в Словакии / Pramene k byzantsko-slovanskej tradícii a kultúre na Slovensku. Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. IV. Roma–Bratislava–Košice 2013, s. 77, 461.*

2. [4] ŽEŇUCH, P. *Kultúrne kontexty cirkevnoslovanského písomníctva na Slovensku a cyrilo-metodské dedičstvo. In: Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-metodského dedičstva. I. Ed. Miloš Lichner, Šimon Marinčák, Peter Žeňuch. Bratislava : Dobrá kniha 2013, s. 67.*

AED04 DORULA, Ján. Slovensko-rusínsko-ukrajinské vzťahy na úrovni nárečí a spisovných jazykov. In Slovensko-rusínsko-ukrajinské vzťahy od obrodu po súčasnosť. - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 2000, s. 152-158. ISBN 80-967722-5-2.

Citácie:

1. [4] ŽEŇUCH, P. *Источники византийско-славянской традиции и культуры в Словакии / Pramene k byzantsko-slovanskej tradícii a kultúre na Slovensku. Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. IV. Roma–Bratislava–Košice 2013, s. 57, 461.*

AED05 KAČIC, Ladislav. Die Musiker bei den Jesuiten in der Slowakei im 17. und 18. Jahrhundert. In Aurora Musas nutrit – Die Jesuiten und die Kultur Mitteleuropas im 16.–18. Jahrhundert. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Teologická fakulta Trnavskej univerzity, 2008, s. 215-226. ISBN 978-80-969992-2-4.

Citácie:

1. [3] JEŽ, T. *Kultura muzyczna jezuitów w Śląsku i ziemi Kłodzkiej (1581–1776). Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa 2013, ISBN 978-83-64003-07-8, s. 12 a 163.*

AED06 KAČIC, Ladislav. Musik zur Zeit der Preßburger Krönungfeierlichkeiten. In Musikologica Istropolitana II (2003). - Bratislava : Univerzita Komenského, Filozofická fakulta - STIMUL, 2003, s. 31-50.

Citácie:

1. [3] DUNLOP, A. J.: *The Life and Works of Gottlieb Muffat (1690–1770). Wien: Hollitzer Wissenschaftsverlag 2013, ISBN 978-3-99012-086-6, s. 98.*

AED07 KAČIC, Ladislav. Melódie v Rešetkovom vydaní Valaskej školy. In Literárne dielo Hugolína Gavloviča (1712–1787) v súradniciach dobovej duchovnej kultúry a vzdelanosti. - Bratislava : Serafín, 2004, s. 114-118. ISBN 80-88944-85.

Citácie:

1. [4] URBANCOVÁ, H. *Obráz valasko–pastierskej kultúry v žánrových kontextoch a Gavlovičova Valaská škola. (Ed. Gizela Gáfriková) Hugolín Gavlovič (1712–1787) a jeho dielo v literárnom a kultúrnom kontexte. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV 2013, ISBN 978-80-88746-21-8, s. 193.*

AED08 KAČIC, Ladislav. Hudba baroka. In Dejiny slovenskej hudby od najstarších čias po súčasnosť. - Bratislava : ASCO Art and Science - Ústav hudobnej vedy SAV, 1996, s. 75-138.

Citácie:

1. [4] MEDŇANSKÝ, K. *Musik im Osten der Slowakei im 17.–18. Jahrhundert*. In: (Ed. Gerold W. Gruber) *Zur Geschichte und Aufführungspraxis der Musik des 16.–18. Jahrhunderts in Mittel- und Osteuropa*. Bratislava: MusicForum 2013, ISBN 978-80-88737-40-7, s. 92, 94
 2. [4] PETÖCZOVÁ, J. *Kritické edície hudobných prameňov (Reflexia problematiky v diele Jozefa Kresánka)*. In: *Musicologica slovacica*, roč. 4 (30), 2013, č. 2, ISSN 1338-2549, s. 212.
 3. [4] URBANCOVÁ, H. *Obraz valasko–pastierskej kultúry v žánrových kontextoch a Gavlovičova Valaská škola*. In: (Ed. Gizela Gáfriková) *Hugolín Gavlovič (1712–1787) a jeho dielo v literárnom a kultúrnom kontexte*. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV 2013, ISBN 978-80-88746-21-8, s. 184.
- AED09 KAČIC, Ladislav. Die Musik der Jesuitendramen in der Slowakei (1600 - 1773). Ein Beitrag zur Geschichte der Provincia Austriae SJ. In *Ethnologische, historische und systematische Musikwissenschaft (Oskár Elsček zum 65. Geburtstag)*. - Bratislava : ASCO Art and Science, 1997, s. 319-334.
Citácie:
1. [3] JEŽ, T. *Kultura muzyczna jezuitów w Śląsku i ziemi Kłodzkiej (1581–1776)*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa 2013, ISBN 978-83-64003-07-8, s. 11, 372.
- AED10 KAČIC, Ladislav. Zur Pflege des Kirchenlieds in einigen geistlichen Orden. In *Gegenreformation und Barock in Mitteleuropa / in der Slowakei*. - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 2000, s. 195-206.
Citácie:
1. [3] SEHNAL, J. *Adam Michna z Otradovic – skladatel*. Olomouc: Univerzita Palackého, Filozofická fakulta 2013, ISBN 978-80-244-3435-3, s. 65.
- AED11 ŠKOVIERA, Andrej. Ikona – jej teológia a význam pre kresťanov byzantského obradu. In *Vedecký zborník Múzea ukrajinskej kultúry vo Svidníku 25*. - Svidník : SNM Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku – Spoločnosť priateľov Múzea ukrajinsko-rusínskej kultúry, 2010, s. 42-46. ISBN 978-80-89392-24-7.
Citácie:
1. [4] Luková, J. *Ikony v zbierkach Galérie mesta Bratislavy a Múzea mesta Bratislavy*. In: Bratislava. Zborník Múzea mesta Bratislavy. Zväzok XXV. Bratislava: Múzeum mesta Bratislavy, 2013, s. 160, 160. (ISBN 978–80–89636–01–3; ISSN 0524–2428)
- AED12 ŠKOVIERA, Andrej. Vyhnanie Metodových učeníkov z Veľkej Moravy. In *Význam kultúrneho dedičstva sv. Cyrila a Metoda pre Európu*. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2008, s. 33-57. ISBN 978-80-8094-455-1.
Citácie:
1. [4] Marsina, R. *Zápas o používanie slovanského jazyka v liturgii na Veľkej Morave*. In: *Tradícia a prítomnosť misijného diela sv. Cyrila a Metoda*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2013, s. 105, 108. (ISBN 978-80-558-0401-9)
- AED13 ZAVARSKÝ, Svorad. Čo môže priniesť neolatinistika pre dejiny slovenskej kultúry? In *Vedy o umeniach a dejiny kultúry*. - Bratislava : Ústav dejín umenia SAV, 2013, s. 88-96. ISBN 978-80-971407-5-5.
Citácie:
1. [4] VARŠO, M. *Dialógy o krížovej ceste na rozhraní cirkevnej drámy, náboženskej filozofie a slovenského písomníctva v kontexte európskeho baroka*. Slovenské divadlo (61) 2013/4, s. 417.
- AED14 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. K aktuálnym výsledkom výskumu slovenskej ľudovej prózy na prelome 19. a 20. storočia. In *Ľudová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Slovenský komitét slavistov, 2009, s. 9-26. ISBN 978-80-969992-8-6.

Citácie:

1. [2.2] Liashuk, V. *Mova narodnych kazak u sučanaŭ slavisty: dasledavanni praf. J. Doruľi u naukovej paradygme. (Мова народних казак у сучаснай славістыцы: даследаванні праф. Я. Дорулі ў навуковай парадыгме)* In *Slavica Slovaca*, 2013, roč. 48, č. 2, s. 151.

2. [3] Žeňuch, P. *Istočniki vizantijsko-slavianskoj tradicii i kul'tury v Slovakkii / Pramene k byzantsko-slovanskej tradicii a kultúre na Slovensku : Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. Vol. IV. Roma : Pontificio Istituto Orientale; Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov; Košice : Centrum spirituality Východ-Západ M. Lacka*, 2013, s. 68

AED15 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Ľudové rozprávky z východného Slovenska v kontexte religiózneho myslenia. In *Slovenská, latinská a cirkevno-slovanská náboženská tvorba 15.–18. storočia*. - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 2002. ISBN 80-967722-7-9.

Citácie:

1. [3] Žeňuch, P. *Istočniki vizantijsko-slavianskoj tradicii i kul'tury v Slovakkii / Pramene k byzantsko-slovanskej tradicii a kultúre na Slovensku : Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. Vol. IV. Roma : Pontificio Istituto Orientale; Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov; Košice : Centrum spirituality Východ-Západ M. Lacka*, 2013, s. 68

2. [4] Šašerina, S. *Dva ugljanske rukopisy evanĝeliových poučení, výkladov a exempliel. In Žeňuch, Peter - Uzeňova, Elena - Žeňuchová, Katarína. (Eds.) Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, Zemplínske múzeum v Michalovciach, Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН*, 2013, s. 155.

AED16 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Jazyková, kultúrna a historická hodnota ľudovej slovesnosti. In *Život Slova v dejinách a jazykových vzťahoch. Na sedemdesiatiny profesora Jána Doruľu*. - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 2003, 220-225. ISBN 80-968971-0-1.

Citácie:

1. [2.2] Liashuk, V. *Mova narodnych kazak u sučanaŭ slavisty: dasledavanni praf. J. Doruľi u naukovej paradygme. (Мова народних казак у сучаснай славістыцы: даследаванні праф. Я. Дорулі ў навуковай парадыгме)* In *Slavica Slovaca*, 2013, roč. 48, č. 2., s. 145, 151.

AED17 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Ľudová medicína medzi lekárskou vedou, náboženstvom a mágiou : Na príklade dvoch cyrilských rukopisných pamiatok z 18. storočia z Michaloviec. In *Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Institut slavjanovedenija RAN/ Kirilo-Metodievskijat naučen centar BAN, 2013, s. 145-152. ISBN 978-80-89489-11-4.

Citácie:

1. [5] Hríbová, M. *Nový slavistický zborník. ŽEŇUCH, P., UZEŇOVA, E., ŽEŇUCHOVÁ, K.: Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov a Zemplínske múzeum v Michalovciach 2013. 250 s.) In: Nový život. Mesačník pre literatúru a kultúru. 2014, roč. 66, č. 7-8, s. 60.*

AED18 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Kánonické a nekánonické obrazy a ľudová religiozita v prozaickom folklóre slovensko-ukrajinských pohraničných oblastí. In *XV. medzinárodný zjazd slavistov v Minsku. Príspevky slovenských slavistov*. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV,

2013, s. 155-170. ISBN 978-80-89489-08-4.

Citácie:

1. [2.2] Liashuk, V. *Mova narodnych kazak u sučasnaj slavistycy: dasledavanni praf. J. Doruľi u naukovej paradygme. (Мова народних казак у сучасній славістиці: дослідження праф. Я. Дорулі у науковій парадигмі)* In *Slavica Slovaca*, 2013, roč. 48, č. 2, s. 151.

2. [3] Žeňuch, P. *Istočniki vizantijsko-slavianskoj tradicii i kul'tury v Slovakii / Pramene k byzantsko-slovanskej tradicii a kultúre na Slovensku : Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. Vol. IV. Roma : Pontificio Istituto Orientale; Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov; Košice : Centrum spirituality Východ-Západ M. Lacka*, 2013, s. 435, 450, 451

3. [4] Pidhorna, L. *Slovianska narodna demonologija: paraleli, interpretaciji. In Žeňuch, Peter - Uzeňova, Elena - Žeňuchová, Katarína (Eds.): Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН*, 2013, s. 103.

4. [4] Žeňuch, P. *Kultúrne kontexty cirkevnoslovanského písomníctva na Slovensku a cyrilo-metodské dedičstvo. In Lichner, Miloš - Marinčák, Šimon - Žeňuch, Peter: Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-metodského dedičstva I. Monografia. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Teologická fakulta Trnavskej univerzity, Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka, Gréckokatolícka bratislavská eparchia*, 2013, s. 78.

AED19 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína - ŽEŇUCH, Peter. Putovanie na sväté miesta a ľudová zbožnosť. In *Svätec a jeho funkcie v spoločnosti II.* - Bratislava : Chronos, 2006, 67-80. ISBN 80-89027-20-2.

Citácie:

1. [4] BUCHTA, A. *Kysuce v dobe templárov. In Kolektív autorov: Templársky rád v Európe v kontexte historického vývoja Žilinského kraja. Zborník zo sympózia. Žilina: Žilinský samosprávny kraj*, 2013, s. 84, 96.

AED20 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína - ŽEŇUCH, Peter. Jazykové, etnické a konfesijné procesy v byzantsko-slovanskom prostredí karpatského regiónu v 18. a 19. storočí. In *XIV. Medzinárodný zjazd slavistov v Ochride. Príspevky slovenských slavistov.* - Bratislava : Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008, s. 109-133. ISBN 978-80-968971-9-3.

Citácie:

1. [4] Puskás, B. *Термин «карпатский регион» – вопрос самоопределения в сфере сакральной культуры. In Žeňuch, Peter - Uzeňova, Elena - Žeňuchová, Katarína (Eds.): Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН*, 2013, s. 209.

AED21 ŽEŇUCH, Peter. Niekoľko poznámok k anonymnej próze v cyrilských rukopisoch 18. storočia v karpatskom prostredí. In *Ľudová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení.* - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Slovenský komitét slavistov, 2009, s. 149-168. ISBN 978-80-969992-8-6.

Citácie:

1. [4] Žeňuchová, K. *Kánonické a nekánonické obrazy a ľudová religiozita v prozaickom folklóre slovensko-ukrajinských pohraničných oblastí. In Žeňuch, Peter (ed.): XV. medzinárodný zjazd slavistov. Príspevky slovenských slavistov.*

Bratislava: Slovenský komitét slavistov - Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, s. 158, 164, 169.

- AED22 ŽEŇUCH, Peter. Cyrilské texty byzantskej tradície ako súčasť slovenskej kultúry. In Zborník Matice slovenskej: jazykoveda [1] 2010. - Martin : Matica slovenská, 2010, s. 167-171. ISBN 978-80-7090-963-8.

Citácie:

1. [4] Žeňuchová, K. *Kánonické a nekánonické obrazy a ľudová religiozita v prozaickom folklóre slovensko-ukrajinských pohraničných oblastí*. In Žeňuch, Peter (ed.): *XV. medzinárodný zjazd slavistov. Príspevky slovenských slavistov*. Bratislava: Slovenský komitét slavistov - Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, s. 169.

- AED23 ŽEŇUCH, Peter. Zur Problematik des geistlichen und paraliturgischen Liedes im Raum Slavia Latina und Slavia Orthodoxa (am Beispiel der Ostslowakei). In Gegenreformation und Barock in Mitteleuropa / in der Slowakei, - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 2000, s. 195-206.

Citácie:

1. [4] Ruščin, P. *Cantus Catholici a tradícia duchovného spevu na Slovensku*. Bratislava: Ústav hudobnej vedy, 2012, s. 213.

- AED24 ŽEŇUCH, Peter. Paraliturgická pieseň z jazykového a kultúrno-historického pohľadu a jej miesto v tradícii cirkvi byzantského obradu na východnom Slovensku. In Slovenská, latinská a cirkevnoslovanská náboženská tvorba 15. – 19. storočia. - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 2002, s. 390-402.

Citácie:

1. [4] Marínčák, Š. *Interferencia liturgickej hudby a piesňovej kultúry v priestore bývalej Mukačevskej eparchie*. In Žeňuch, Peter (ed.): *Dedičstvo duchovnej piesňovej kultúry medzi slovanským Východom a Západom / Das Erbe der geistlichen Liedkultur zwischen Ost und West / Наследие духовной песенной культуры между славянским Востоком и Западом*. Bratislava: Slovenský komitét slavistov – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013, s. 109, 112, 129.
2. [4] Marínčák, Š. *Vplyv folklórnej a duchovnej piesne na interpretáciu liturgických spevov východnej cirkvi na Slovensku*. In Žeňuch, Peter – Uzeňova, Elena – Žeňuchová, Katarína (Eds.): *Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach*. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013, s.221, 222,

- AED25 ŽEŇUCH, Peter. Gréckokatolícke cyrilské rukopisné spevníky 18. – 19. storočia v kontexte slovenskej kultúry. In Gréckokatolícka cirkev na Slovensku vo svetle výročí. - Prešov : Gréckokatolícka teologická fakulta Prešovskej univerzity, 2009, s. 64-85.

Citácie:

1. [4] Puskás, B. Термин «карпатский регион» – вопрос самоопределения в сфере сакральной культуры. In Žeňuch, Peter – Uzeňova, Elena – Žeňuchová, Katarína (Eds.): *Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach*. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013, s. 209.

2. [4] Žeňuchová, K. *Kánonické a nekánonické obrazy a ľudová religiozita v prozaickom folklóre slovensko-ukrajinských pohraničných oblastí*. In Žeňuch, Peter (ed.): *XV. medzinárodný zjazd slavistov. Príspevky slovenských slavistov*. Bratislava: Slovenský komitét slavistov - Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, s.

169.

- AED26 ŽEŇUCH, Peter. Slovensko-slovanské dimenzie duchovnej kultúry Slovenska. In Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013, s. 11-30. ISBN 978-80-89489-11-4.

Citácie:

1. [5] Hríbová, M. *Nový slavistický zborník. (Žeňuch, P., Uzeňová, E. S., Žeňuchová, K.: Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov a Zemplínske múzeum v Michalovciach 2013. 250 s.) In: Nový život, 2014, č. 7-8, s. 60.*

- AED27 ŽEŇUCH, Peter. Cyrilské zápisy Professio fidei gréckokatolíckych kňazov Mukačevského biskupstva zo začiatku 18. storočia. In Život Slova v dejinách a jazykových vzťahoch. Na sedemdesiatiny profesora Jána Doruľu. - Bratislava : kabinet SAV, 2003, s. 142-153.

Citácie:

1. [2.2] Zubko, P. *Relikty poloník z čias rekatolizácie na východe Slovenska. In Slavica Slovaca, 2013, roč. 38, č. 2, s. 179.*

AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

- AEF01 ŽEŇUCH, Peter. Cyrilské rukopisné pamiatky východoslovenskej proveniencie. In Ku koreňom našej viery : zborník prednášok k 40. výročiu obnovenia Gréckokatolíckej cirkvi. - Košice : Spolok svätého Cyrila a Metoda v Michalovciach vo vydavateľstve BYZANT, 2008, s. 6-24.

Citácie:

1. [4] Šelep, J. *K cyrilským rukopisom vo fonde Štátnej vedeckej knižnice v Prešove. In Domenová, Marcela – Nachajová, Mária (eds.): Historické rukopisy a neznáme rukopisné diela vo fondoch historických knižníc mesta Prešov I. (venované životu a dielu Jozefa Šelepca). Prešov: Štátna vedecká knižnica v Prešove, 2010, s. 74.*

2. [4] Žeňuchová, K. *Ľudová medicína medzi lekárskou vedou, náboženstvom a mágiou. Na príklade dvoch cyrilských rukopisných pamiatok z 18. storočia z Michaloviec. In Žeňuch, Peter – Uzeňová, Elena – Žeňuchová, Katarína (Eds.): Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013, s. 146.*

AFE Abstrakty pozvaných príspevkov zo zahraničných konferencií

- AFE01 ŽEŇUCH, Peter. Tradičná byzantsko-slovanská kultúra na Slovensku a jej areálové dimenzie. In II. mezdunarodnyj naučnyj simpozium Slavianskije jazyki i kul'tury v sovremennom mire. Trudy i materialy. - Moskva : Moskovskij gosudarstvennyj universitet, 2012. ISBN 9785211063563.

Citácie:

1. [4] Žeňuchová, K. *Kánonické a nekánonické obrazy a ľudová religiozita v prozaickom folklóre slovensko-ukrajinských pohraničných oblastí. In Žeňuch, Peter (ed.): XV. medzinárodný zjazd slavistov. Príspevky slovenských slavistov.*

Bratislava: Slovenský komitét slavistov - Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, s. 169.

BAB Odborné monografie vydané v domácich vydavateľstvách

BAB01 KAČIC, Ladislav. Dejiny hudby III. Barok. 1. vydanie. Bratislava : Ikar, 2008. 384 s. ISBN 978-80-551-1510-8.

Citácie:

1. [4] ŽAJČEK, P. *Základy interpretácie husľovej hudby v rokoch 1650–1750.* Bratislava: MusicForum 2013, ISBN 978-80-88737-41-4, s. 27 a 74.

BAB02 ŽEŇUCH, Peter. Pramene byzantskej tradície na Slovensku. Bratislava : Slovenský komitét slavistov : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : v spolupráci s Ministerstvom kultúry SR, Národným osvetovým centrom a Gréckokatolíckou eparchiou v Bratislave, 2010. 72 s. ISBN 978-80-89489-00-8.

Citácie:

1. [4] ŽEŇUCHOVÁ, K. - *Eudová medicína medzi lekárskou vedou, náboženstvom a mágiou. Na príklade dvoch cyrilských rukopisných pamiatok z 18. storočia z Michaloviec. In: Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Red. Peter Žeňuch – Elena Uzeňova – Katarína Žeňuchová. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov – Zemplínske múzeum v Michalovciach, 2013, s. 145.*

2. [4] Žeňuchová, K. *Kánonické a nekánonické obrazy a ľudová religiozita v prozaickom folklóre slovensko-ukrajinských pohraničných oblastí. In Žeňuch, Peter (ed.): XV. medzinárodný zjazd slavistov. Príspevky slovenských slavistov. Bratislava: Slovenský komitét slavistov - Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, s. 156, 169*

BBB Kapitoly v odborných monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

BBB01 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Jazykovedec na cestách za poznaním reči Zemplínčanov. In Historické príbehy od schengenskej hranice II. Príbehy zo Zemplína. - Michalovce : Mgr. Eva Bučková, 2012, s. 105-114. ISBN 978-80-971219-0-7.

Citácie:

1. [3] Žeňuch, P. *Istočniki vizantijsko-slavianskoj tradicii i kul'tury v Slovakii / Pramene k byzantsko-slovanskej tradicii a kultúre na Slovensku : Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. Vol. IV. Roma : Pontificio Istituto Orientale; Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov; Košice : Centrum spirituality Východ-Západ M. Lacka, 2013, s. 66.*

BBB02 ŽEŇUCH, Peter. Cyrilské písomné dedičstvo z Michaloviec a okolia. In Historické príbehy od schengenskej hranice. - Michalovce : Vydalo občianske združenie Priatelia Zemplína v spolupráci so Zemplínskym múzeom v Michalovciach, 2011, s. 10-16. ISBN 978-80-970812-0-1.

Citácie:

1. [4] Žeňuchová, K. *Eudová medicína medzi lekárskou vedou, náboženstvom a mágiou. Na príklade dvoch cyrilských rukopisných pamiatok z 18. storočia z Michaloviec. In Žeňuch, Peter – Uzeňova, Elena – Žeňuchová, Katarína (Eds.): Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013, s. 146.*

BDA Heslá v odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách vydaných v zahraničných vydavateľstvách

- BDA01 KAČIC, Ladislav. Zrunek, P. Georgius OFM. In Die Musik in Gechichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik. - Kassel – Basel – London – New York – Praha – Stuttgart – Weimar : Bärenreiter Verlag – Metzeler Verlag, 2007, s. 1562-1563.

Citácie:

1. [3] *KÖVÁRI, R. Georgius Zrunek kétnyelvű karácsonyi miséje. In Szín – játék – költészet. Tanulmányok a nyolcvanéves Kilián István tiszteletére. Budapest – Nagyvárad : Partium – Protea Egyesület – Reciti, 2013, s. 131.*

BDFB Odborné práce v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných

- BDFB01 ŽEŇUCH, Peter. Kultúrne a jazykové dimenzie cyrilo-metodského dedičstva. In Historická revue, 2013, roč. 2013, špeciál, s. 36-42. ISSN 1335-6550.

Citácie:

1. [4] *Tučná, E. „Na počiatku bolo Slovo...“ In SLAVICA NITRIENSIA, časopis pre výskum slovanských filológií, 2, 2013, 1, s. 82, ISSN 1338-7464*

- BDFB02 ŽEŇUCH, Peter. Cyrilometodská tradícia, kultúrna a jazyková identita – dedičstvo alebo mýtus? In Viera a život, 2012, roč. 22, č. 5, s. 3-13. ISSN 1335-6771.

Citácie:

1. [4] *Vontorčík, E. Vývin spisovného jazyka Slovákov ako súčasť cyrilo-metodského dedičstva. In Tradícia a prítomnosť misijného diela sv. Cyrila a Metoda. Nitra: Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa, 2013, s. 176, 793.*

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

- EDI01 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. DORUĽA, J.: Čarovný svet a skutočný život v slovenskej rozprávke. Bratislava : Goralinga 2012, 123 s. In Slavica Slovaca, 2012, roč. 47, č. 2, s. 168. ISSN 0037-6787.

Citácie:

1. [2.2] *Žeňuch, P. Slavistický interdisciplinárny výskum vzťahov slovenského jazyka a kultúry v slovanskom i neslovanskom prostredí. Na osemdesiatiny profesora PhDr. Jána Doruľu, DrSc. In Slavica Slovaca, 2013, roč. 48, č. 2, s. 101.*

- EDI02 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Doruľa, J.: Čarovný svet a skutočný život v slovenskej rozprávke. Bratislava:Goralinga 2012, 123 s. In Slavistická folkloristika, 2012-2013, s. 21-22.

Citácie:

1. [4] *ЛЯШУК, В. Мова народных казак у сучаснай славістыцы: даследаванні праф. Я. Дорулі ў навуковай парадыгме. In: Slavica Slovaca, 2013, roč. 48, č. 2, s. 141, 143, 144, 146, 147, 148, 149.*

FAI Redakčné a zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky...)

- FAI01 Najväčšmi znejú tichá : Ján Koška 1936-2006. Editor Mária Košková. Bratislava : Mária Košková ; Sofia : Iztok – Zapad, 2011. 141 s. ISBN 978-954-321-909-4.

Citácie:

1. [2.2] *Kontrišová, M. Zaznamenali sme. In: World literature studies. Správy I,*

4 (21) 2012, s. 103-104

- FAI02 Bulharská a slovenská lexikografia v zjednotenej Európe / Българската и словашката лексикография в обединена Европа. Mária Košková ; marija Čoroleeva. Bratislava - Veliko Tŕnovo : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Institut za bŕlgarski ezik Prof. L. Andrejčin pri BAN, 2009. 247 s. ISBN 978-80-969992-4-8.
Citácie:
1. [3] Jarošová, A. – Benko, V. – Chocholová, B. – Janočková, N. *Živé portrétovanie slovenského slova v slovníku ako úloha oddelenia súčasnej lexikológie a lexikografie JÚLŠ SAV. Slovenská reč, 2013, roč. 78, č. 6, s. 340*
- FAI03 Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte. Katarína Žeňuchová (ed.). Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Obec Dolné Dubové, 2013. 168 s. ISBN 978-80-894-8914-5.
Citácie:
1. [6] Škovierová, A. *Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte. Ed. Katarína Žeňuchová. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Obec Dolné Dubové 2013, 167 s. In: Slavica Slovaca, 2014, roč. 49, č. 1, s. 92-94.*
- FAI04 Prehľad publikácií z jazykovedy, literárnej vedy, etnológie a histórie za roky 2003-2007 (výber). Zostavil Peter Žeňuch. Bratislava : Slovenský komitét slavistov - Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008. 164 s. ISBN 978-80-968971-8-6.
Citácie:
1. [4] Havlíková, L. – Ivanič, P. – Hetényi, M. *Po stopách sv. Cyrila a Metoda. Výberová bibliografia českých a slovenských prác za roky 1945-2011, Nitra: Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa, 2013, s. 11, 17*
- FAI05 ŽEŇUCH, Peter. Cyrilské a latinské pamiatky v byzantsko-slovanskom obradovom prostredí na Slovensku. 1. vyd. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov, 2007. 231 s. ISBN 978-80-968971-7-9.
Citácie:
1. [4] Coranič, J. *Dejiny Gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku v rokoch 1918-1939. Prešov, Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2013, s. 397*
- FAI06 Ľudová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení. Katarína Žeňuchová - Peter Žeňuch. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Slovenský komitét slavistov, 2009. 197 s. ISBN 978-80-969992-8-6.
Citácie:
1. [2.2] Hučková, D. *Current state of research on Slavic literature in Slovakia. In Human Affairs. Postdisciplinary Humanities & Social Sciences Quarterly. 2013, roč. 23, č. 2, s. 312.*
- FAI07 Slovenská slavistika včera a dnes. Bratislava : Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012. 268 s. ISBN 9788089489053.
Citácie:
1. [2.2] Hučková, D. *Current state of research on Slavic literature in Slovakia. In Human Affairs. Postdisciplinary Humanities & Social Sciences Quarterly. 2013, roč. 23, č. 2, s. 312.*
2. [2.2] Krško, J. *Interdisciplinárne dimenzie slovenskej onomastiky v kontexte slavistických výskumov. In Slavica Slovaca, 2013, roč. 48, č. 1, s. 3, 7.*
3. [5] Константинова, Д. *Словаиката славистика вчера и днес / Slovak slavistic yesterday and today. In Проглас, филологическо списание, 2013, год. 22, кн. 1, s. 191-195*
4. [6] Tekeliová, D. *Slovenská slavistika včera a dnes. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava: Slovenský komitét slavistov a Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012. 268 s. In Slavica Slovaca, 2013, roč. 48, č. 1, s. 90-92.*

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

GII01 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Folkloristické dielo Samuela Cambela v kontexte výskumu ľudovej prózy na Slovensku : autoreferát dizertačnej práce. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2007. 26 s.

Citácie:

1. [2.2] Liashuk, . Mova narodnych kazak u sučanaj slavistycy: dasledavanni praf. J. Doruľi u naukovej paradygme. (Мова народних казак у сучасній славістиці: дослідаванні праф. Я. Дорулі ў навуковай парадыгме) In Slavica Slovaca, 2013, roč. 48, č. 2. 145.

Príloha D

Údaje o pedagogickej činnosti organizácie

Semestrálne prednášky:

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny hudby I

Počet hodín za semester: 26

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra teórie hudby

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny hudby II

Počet hodín za semester: 28

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra teórie hudby

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny hudby na Slovensku I

Počet hodín za semester: 26

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra teórie hudby

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Názov semestr. predmetu: Hudobná historiografia

Počet hodín za semester: 26

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra teórie hudby

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Názov semestr. predmetu: Hudobná literatúra I

Počet hodín za semester: 26

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra teórie hudby

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Názov semestr. predmetu: Hudobná literatúra II

Počet hodín za semester: 28

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra teórie hudby

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Názov semestr. predmetu: Teória hudby a analýza skladieb

Počet hodín za semester: 28

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra teórie hudby

Mgr. Mária Prokipčáková

Názov semestr. predmetu: Dejiny hudby III. Romantizmus

Počet hodín za semester: 78

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra hudby

Mgr. Mária Strýčková

Názov semestr. predmetu: Dejiny literatúry

Počet hodín za semester: 6

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra kulturológie

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny cirkvi 1

Počet hodín za semester: 20

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta KU, Katedra katechetiky a praktickej teológie

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny cirkvi 1

Počet hodín za semester: 10

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta UK, Katedra katechetiky a praktickej teológie

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny cirkvi 2

Počet hodín za semester: 10

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta KU, Katedra katechetiky a praktickej teológie

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny cirkvi 3

Počet hodín za semester: 20

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta KU, Katedra katechetiky a praktickej teológie

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny cirkvi 3

Počet hodín za semester: 10

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta KU, Katedra katechetiky a praktickej teológie

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny cirkvi 4

Počet hodín za semester: 10

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta KU, Katedra katechetiky a praktickej teológie

Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Bilingválna kultúra etník

Počet hodín za semester: 26

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UKF, Katedra kulturológie

Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny literatúry

Počet hodín za semester: 26

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra kulturológie

Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Kapitoly zo slovenskej literatúry

Počet hodín za semester: 26

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UKF, Katedra kulturológie

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Úvod do etnológie a folkloristiky

Počet hodín za semester: 16

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra etnológie a folkloristiky

Semestrálne cvičenia:

Mgr. Rastislav Csapák

Názov semestr. predmetu: Rozvoj slovnej zásoby

Počet hodín za semester: 4

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra slovenského jazyka

Mgr. Mária Prokipčáková

Názov semestr. predmetu: Intonácia a rytmus

Počet hodín za semester: 26

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra hudby

Mgr. Mária Prokipčáková

Názov semestr. predmetu: Sluchová analýza

Počet hodín za semester: 26

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra hudby

Mgr. Ľubomíra Wilšinská

Názov semestr. predmetu: Základy slavistiky

Počet hodín za semester: 38

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra slovenského jazyka

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Druhy a žánre folklóru

Počet hodín za semester: 26

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra etnológie a etnomuzikológie

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Európsky folkór

Počet hodín za semester: 26

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra etnológie a etnomuzikológie

Semináre:

Mgr. Nikoleta Hubinská

Názov semestr. predmetu: Dejiny spisovnej slovenčiny

Počet hodín za semester: 52

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra slovenského jazyka

Mgr. Nikoleta Hubinská

Názov semestr. predmetu: Základy latinčiny

Počet hodín za semester: 26

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra slovenského jazyka

Mgr. Božena Pecuchová

Názov semestr. predmetu: Základy gramatických zručností

Počet hodín za semester: 104

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra slovenského jazyka

Mgr. Mária Strýčková

Názov semestr. predmetu: Antická filozofia

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra kulturológie

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Názov semestr. predmetu: Diplomový seminár

Počet hodín za semester: 10

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta KU, Katedra katechetiky a praktickej teológie

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Názov semestr. predmetu: Seminár z cirkevných dejín

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta KU, Katedra katechetiky a praktickej teológie

Terénne cvičenia:

Individuálne prednášky:

ThLic. Andrej Škoviera, PhD.

Názov semestr. predmetu: Východná kresťanská spiritualita

Počet hodín za semester: 20

Názov katedry a vysokej školy: Teologická fakulta TVU v Bratislave, Univerzita tretieho veku (UTV)

ThLic. Andrej Škoviera, PhD.

Názov semestr. predmetu: Východná kresťanská spiritualita

Počet hodín za semester: 20

Názov katedry a vysokej školy: Teologická fakulta TVU v Bratislave, Univerzita tretieho veku (UTV)

Príloha E**Medzinárodná mobilita organizácie****(A) Vyslanie vedeckých pracovníkov do zahraničia na základe dohôd:**

Krajina	D r u h d o h o d y					
	MAD, KD, VTS		Medziústavná		Ostatné	
	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní
Belgicko	Svorad Zavorský	6				
Bulharsko	Mária Košková	13				
	Božena Pecuchová	13				
	Andrej Škoviera	10				
Rusko			Peter Žeňuch	6		
			Katarína Žeňuchová	6		
Počet vyslaní spolu	4	42	2	12		

(B) Prijatie vedeckých pracovníkov zo zahraničia na základe dohôd:

Krajina	D r u h d o h o d y					
	MAD, KD, VTS		Medziústavná		Ostatné	
	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní
Bulharsko	Peňčev, Vladimír	7			Konstantinov a, Daniela (SAIA)	62
	Žekova, Marianka	7				
Rusko			Tolstaja, Marfa	9		
			Valencova, Marina	9		
Počet prijatí spolu	2	14	2	18	1	62

(C) Účasť pracovníkov pracoviska na konferenciách v zahraničí (nezahrnutých v "A"):

Krajina	Názov konferencie	Meno pracovníka	Počet dní
Česko	Doktorandská medzinárodná konferencia	Mária Prokipčáková	1
	Křižovatky Slovanů	Svetlana Vašíčková	2
	Podoby slovakistiky	Peter Žeňuch	3
Maďarsko	Young Slavists	Dominika Tekeliová	3
		Svetlana Vašíčková	3
		Lubomíra Wilšínská	3
Poľsko	Świadectwa	Peter Žeňuch	3

Rakúsko	Scientiae	Svorad Zavarský	2
Taliansko	Latin and the 19th Century	Svorad Zavarský	4
Spolu	7	9	24

Vysvetlivky: MAD - medziakademické dohody, KD - kultúrne dohody, VTS - vedecko-technická spolupráca v rámci vládnych dohôd

Skratky použité v tabuľke C:

Doktorandská medzinárodná konferencia - Doktorandská medzinárodná konferencia - Hudobná fakulta Janáčkovej akademie múzických umení v Brne

Křižovatky Slovanů - Konference mladých slavistů X. - Křižovatky Slovanů

Latin and the 19th Century - Latin and the 19th Century

Podoby slovakistiky - Podoby vysokoškolskej slovakistiky mimo Slovenska

Scientiae - Scientiae – Disciplines of Knowing in the Early Modern World

Świadectwa - Świadectwa historyczne i odwołania współczesne

Young Slavists - Conferene for Young Slavists in Budapest