

**Slavistický ústav Jána Stanislava SAV**



**Správa o činnosti organizácie SAV  
za rok 2013**

Bratislava  
január 2014

## **Obsah osnovy Správy o činnosti organizácie SAV za rok 2013**

1. Základné údaje o organizácii
2. Vedecká činnosť
3. Doktorandské štúdium, iná pedagogická činnosť a budovanie ľudských zdrojov pre vedu a techniku
4. Medzinárodná vedecká spolupráca
5. Vedná politika
6. Spolupráca s VŠ a inými subjektmi v oblasti vedy a techniky
7. Spolupráca s aplikačnou a hospodárskou sférou
8. Aktivity pre Národnú radu SR, vládu SR, ústredné orgány štátnej správy SR a iné organizácie
9. Vedecko-organizačné a popularizačné aktivity
10. Činnosť knižnično-informačného pracoviska
11. Aktivity v orgánoch SAV
12. Hospodárenie organizácie
13. Nadácie a fondy pri organizácii SAV
14. Iné významné činnosti organizácie SAV
15. Vyznamenania, ocenenia a ceny udelené pracovníkom organizácie SAV
16. Poskytovanie informácií v súlade so zákonom o slobodnom prístupe k informáciám
17. Problémy a podnety pre činnosť SAV

### ***PRÍLOHY***

- A Zoznam zamestnancov a doktorandov organizácie k 31.12.2013*
- B Projekty riešené v organizácii*
- C Publikačná činnosť organizácie*
- D Údaje o pedagogickej činnosti organizácie*
- E Medzinárodná mobilita organizácie*

## 1. Základné údaje o organizácii

### 1.1. Kontaktné údaje

**Názov:** Slavistický ústav Jána Stanislava SAV

**Riaditeľ:** Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

**Zástupca riaditeľa:** ThLic. Andrej Škoviera, PhD.

**Vedecký tajomník:** neuvedený

**Predseda vedeckej rady:** Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.

**Člen snemu SAV:** Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

**Adresa:** Dúbravská cesta 9, 841 04 Bratislava

<http://www.slavu.sav.sk/>

**Tel.:** 02/59209411

**Fax:** 02/59209411

**E-mail:** lydia.rummelova@savba.sk

**Názvy a adresy detašovaných pracovísk:** nie sú

**Vedúci detašovaných pracovísk:** nie sú

**Typ organizácie:** Rozpočtová od roku 1995

### 1.2. Údaje o zamestnancoch

Tabuľka 1a Počet a štruktúra zamestnancov

Štruktúra zamestnancov	K	K		K do 35 rokov		F	P	T
		M	Ž	M	Ž			
<b>Celkový počet zamestnancov</b>	12	7	5	1	1	12	10,2	8,95
<b>Vedeckí pracovníci</b>	8	6	2	0	0	8	6,95	6,95
<b>Odborní pracovníci VŠ</b>	3	1	2	1	1	3	3	2
<b>Odborní pracovníci ÚS</b>	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Ostatní pracovníci</b>	1	0	1	0	0	1	0,25	0

*K – kmeňový stav zamestnancov v pracovnom pomere k 31.12.2013 (uvádzať zamestnancov v pracovnom pomere, vrátane riadnej materskej dovolenky, zamestnancov pôsobiacich v zahraničí, v štátnych funkciách, členov Predsedníctva SAV, zamestnancov pôsobiacich v zastupiteľských zboroch)*

*F – fyzický stav zamestnancov k 31.12.2013 (bez riadnej materskej dovolenky, zamestnancov pôsobiacich v zahraničí v štátnych funkciách, členov Predsedníctva SAV, zamestnancov pôsobiacich v zastupiteľských zboroch)*

*P – celoročný priemerný prepočítaný počet zamestnancov*

*T – celoročný priemerný prepočítaný počet riešiteľov projektov*

*M, Ž – muži, ženy*

Tabuľka 1b Štruktúra vedeckých pracovníkov (kmeňový stav k 31.12.2013)

Rodová skladba	Pracovníci s hodnosťou				Vedeckí pracovníci v stupňoch		
	DrSc.	CSc./PhD.	prof.	doc.	I.	IIa.	IIb.
<b>Muži</b>	2	4	3	0	2	4	0
<b>Ženy</b>	0	2	0	0	0	2	0

Tabuľka 1c Štruktúra pracovníkov podľa veku a rodu, ktorí sú riešiteľmi projektov

Veková štruktúra (roky)	< 31	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	> 65
<b>Muži</b>	0	1	2	2	0	0	0	1	1
<b>Ženy</b>	1	0	1	0	0	0	0	1	0

Tabuľka 1d Priemerný vek zamestnancov organizácie k 31.12.2013

	Kmeňoví zamestnanci	Vedeckí pracovníci	Riešitelia projektov
<b>Muži</b>	47,3	49,8	47,3
<b>Ženy</b>	48,4	49,5	41,7
<b>Spolu</b>	47,8	49,8	45,6

### 1.3. Iné dôležité informácie k základným údajom o organizácii a zmeny za posledné obdobie (v zameraní, v organizačnej štruktúre a pod.)

Slavistický ústav Jána Stanislava SAV (SÚJS SAV) aj v roku 2013 plnil vedeckovýskumné úlohy vyplývajúce z jeho vedeckovýskumného zamerania v týchto hlavných oblastiach: výskum slovanských jazykov a kultúr, najmä výskum vzťahov slovenského jazyka a kultúry s inými slovanskými jazykmi a kultúrami a výskum slovensko-latinských, slovensko-maďarských a slovensko-nemeckých vzťahov; vykonával úlohy vedeckovýskumného a koordinačného centra interdisciplinárnych slavistických výskumov, podieľal sa na národných i medzinárodných výskumných projektoch a svoju vedecko-organizačnú činnosť v medzinárodnom kontexte koordinoval so Slovenským i Medzinárodným komitétom slavistov. Výsledky týchto výskumov sa odrazili vo vedeckých výstupoch, najmä vo vydaní vedeckých knižných publikácií, vedeckých štúdií, vo vedecko-popularizačných príspevkoch, v pedagogickom procese i v doktorandskom študijnom programe. Dňa 26. novembra 2013 Ivan Gašparovič, prezident Slovenskej republiky, vymenoval P. Žeňucha za vysokoškolského profesora v odbore 3.1.2. kulturológia.

V roku 2013 Slavistický ústav Jána Stanislava v spolupráci so Slovenským komitétom slavistov a s podporou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky uskutočňoval redigovanie a vydávanie slovenského interdisciplinárneho slavistického časopisu Slavica Slovaca, ktorý od roku 2011 vychádza v troch číslach; tretie číslo časopisu predstavuje supplementum a obsahuje vydanie pamiatky s komentárom. Hlavným redaktorom časopisu Slavica Slovaca je Peter Žeňuch a výkonnou redaktorkou je Katarína Žeňuchová. Časopis Slavica Slovaca bol aj v roku 2013 evidovaný v týchto databázach: SCOPUS, DOAJ, C.E.E.O.L., CEJSH a CSA. SÚJS SAV spolu so Slovenským komitétom slavistov sa aj v roku 2013 podieľal na vydaní bulletinu Slavistická folkloristika, ktorý vychádza pri Medzinárodnej komisii slovanského folklóru pri Medzinárodnom komitáte slavistov (výkonnou redaktorkou je K. Žeňuchová). SÚJS SAV organizačne zabezpečoval aj celú agendu a vydanie štvrtého zväzku medzinárodnej vedeckej edície Monumenta Byzantino-

Slavica et Latina Slovaciae.

Slovenská slavistika sa v medzinárodnom kontexte i v rámci činností Medzinárodného komitétu slavistov etablovala aj vďaka koordinovanému a projektovanému výskumu vzťahov slovenskej kultúry s inými slovanskými i neslovanskými kultúrami v európskom kontexte. Táto skutočnosť bola pozitívne hodnotená na pravidelných zasadnutiach Medzinárodného komitétu slavistov v Ochride (2008), Starej Lesnej (2009), Novgorode (2010), Bautzene (2011) i na dvoch rokovaníach Medzinárodného komitétu slavistov o XV. medzinárodnom zjazde slavistov v Minsku (v roku 2012 a 2013). Na plenárnom zasadnutí Medzinárodného komitétu slavistov dňa 26. augusta 2013 bol prítomnými delegátmi Medzinárodného komitétu slavistov (v počte 34) zvolený Peter Žeňuch, riaditeľ Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a predseda Slovenského komitétu slavistov, za koordinátora komisií pri Medzinárodnom komitéte slavistov a za člena Prezídia Medzinárodného komitétu slavistov. Z tejto funkcie vyplývajú úlohy zamerané na garanciu stability slavistickej vednej politiky a jej uplatňovania v medzinárodnom kontexte, formulovanie priorít a stratégií interdisciplinárneho slavistického bádania.

## 2. Vedecká činnosť

### 2.1. Domáce projekty

Tabuľka 2a Zoznam domácich projektov riešených v roku 2013

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Počet projektov		Čerpané financie za rok 2013 (v €)		
	A	B	A		B
			spolu	pre organizáciu	
<b>1. Vedecké projekty, ktoré boli r. 2013 financované VEGA</b>	6	0	20016	20016	-
<b>2. Projekty, ktoré boli r. 2013 financované APVV</b>	0	0	-	-	-
<b>3. Projekty OP ŠF</b>	0	1	-	-	-
<b>4. Projekty centier excelentnosti SAV</b>	1	0	24150	24150	-
<b>5. Iné projekty (FM EHP, ŠPVV, Vedecko-technické projekty, ESF, na objednávku rezortov a pod.)</b>	0	0	-	-	-

*A - organizácia je nositeľom projektu*

*B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu*

## 2.2. Medzinárodné projekty

## 2.2.1. Medzinárodné projekty riešené v roku 2013

Tabuľka 2b Zoznam medzinárodných projektov riešených v roku 2013

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Počet projektov		Čerpané financie za rok 2013 (v €)		
	A	B	A		B
			spolu	pre organizáciu	
<b>1. Projekty 7. Rámcového programu EÚ</b>	0	0	-	-	-
<b>2. Multilaterálne projekty v rámci vedeckých programov COST, ERANET, INTAS, EUREKA, ESPRIT, PHARE, NATO, UNESCO, CERN, IAEA, ESF (European Science Foundation), ERDF a iné</b>	0	0	-	-	-
<b>3. Projekty v rámci medzivládnych dohôd o vedecko-technickej spolupráci</b>	1	0	-	-	-
<b>4. Bilaterálne projekty</b>	7	0	-	-	-
<b>5. Podpora medzinárodnej spolupráce z národných zdrojov (MVTS, APVV,...)</b>	1	0	2500	2500	-
<b>6. Iné projekty financované alebo spolufinancované zo zahraničných zdrojov</b>	0	0	-	-	-

*A - organizácia je nositeľom projektu*

*B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu*

## 2.3. Najvýznamnejšie výsledky vedeckej práce

### 2.3.1. Základný výskum

**ŽEŇUCH, Peter: Источники византийско-славянской традиции и культуры в Словакии / Pramene k byzantsko-slovanskej tradícii a kultúre na Slovensku. Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae. Vol. IV. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Pontificio Istituto Orientale / Slovenský komitét slavistov / Centrum spirituality Východ-Západ Michala Lacka, 2013. 482 s., talianské ISBN 978-88-7210-387-6, slovenské ISBN 978-80-89489-10-7**

Monografická práca s obsiahlym pramenným materiálom je výsledkom viac ako desaťročného systematického výskumu pramennej bázy písomností 15.-19. storočia. Okrem úvodnej štúdie monografického charakteru v ruskom jazyku publikácia obsahuje komentované vydanie vybraných cyrilských i latinkou zapísaných textov evanjelií, poučiteľné a výkladové texty, historiografické a katechetické diela, kázňovú a administratívno-právnu spisbu, rozličné cestopisné práce, liečiteľské príručky i cyrilikou zapísanú ľudovú divadelnú hru a ďalšie. Jednotlivé pamiatky predstavujú písomnú kultúru spätú s byzantským obradom na Slovensku a dokladujú tak stáročiami pestovanú tradíciu opierajúcu sa o konfesiónalnu, liturgickú, piesňovú, edukačnú, kázňovú i administratívno-právnu prax, ktorá spolu s liturgickým cirkevno-slovanským jazykom tvorí jedinečnú a trvalú hodnotu duchovnej kultúry Slovenska. Byzantsko-slovanská i latinská kresťanská a kultúrna tradícia podnes tvoria rovnocenné zložky duchovného a kultúrneho odkazu, ktorý sa odvíja od cyrilo-metodského dedičstva. Publikované texty prameňov sú dokladom o prostredí a historických podmienkach vývinu duchovnej i materiálnej kultúry tradície cirkvi byzantského obradu na Slovensku, ktorá sa odráža v písomnostiach, jazyku i v zachovanej tradícii, teda v tých zložkách spoločnosti na Slovensku, ktoré ju od samého začiatku kultivovali.

*Vydanie pramennej edície textov vybraných prameňov byzantsko-slovanskej tradície a kultúry na Slovensku patrí k významným výsledkom medzinárodného vedeckého projektu Edition of 15th to 18th Century Manuscripts from Eastern Slovakia, ktorý sa rieši v spolupráci s Pontificio Istituto Orientale v Ríme a Centrom spirituality Východ-Západ Michala Lacka TU v Košiciach.*

### 2.3.2. Aplikačný typ

**ŽEŇUCHOVÁ, Katarína (Ed.): Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Obec Dolné Dubové, 2013, 168 s., ISBN 978-80-89489-14-5**

Monotematický súbor štúdií prináša príspevky, ktoré odzneli na interdisciplinárnej vedeckej konferencii Jozef Ignác Bajza (1755-1836) v kultúrnom a literárnom kontexte 26. – 27. septembra 2013 v Dolnom Dubovom, kde J. I. Bajza 22 rokov pôsobil nielen ako rímskokatolícky kňaz, ale najmä ako národný a kultúrny dejateľ. Konferenciu v rámci riešenia projektu Centra excelentnosti SlovSlav usporiadal Slavistický ústav Jána Stanislava SAV v spolupráci s obcou Dolné Dubové a Ústavom slovenskej literatúry SAV, s podporou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky a Trnavského samosprávneho kraja. Vedecké štúdie nadväzujú na doterajšie poznatky o živote a diele tohto slovenského osvietenenského vzdelanca, ale zároveň posúvajú hranice nášho doterajšieho poznania; niektoré nové zistenia pochádzajú z výsledkov štúdia prameňov v archívnych inštitúciách a knižniciach vo Viedni, Budapešti, Ostrihome, Trnave i v Martine. Záujem o štúdium a získanie archívnych materiálov pramenil z potreby predstaviť priame svedectvá o živote a diele J. I. Bajzu širšej odbornej i laickej verejnosti a sprístupniť tak historické dokumenty doposiaľ ukryté v trezoroch knižníc a archívov doma i v zahraničí. Pri systematickom archívnom výskume sa ukázalo, že viacero údajov o živote či štúdiách J. I. Bajzu je nutné poopraviť, spresniť a rozšíriť. Jednotlivé pramene, ktoré sa nám podarilo získať pri archívnych výskumoch, prešli kritickou analýzou. V monotematickom súbore štúdií Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte sa prezentujú



nové poznatky o jazykových otázkach a príčinách neúspechu Bajzovho pokusu o kodifikáciu spisovného jazyka (J. Doruľa), o dobovom historicko-spoločenskom kontexte osvietenstva, o etablovaní sa knižnej kultúry a cenzúry v období jozefinizmu (E. Frimmová, I. Kollárová), o literárnych a estetických aspektoch diela J. I. Bajzu (G. Gáfríková, M. Babiak, E. Brtáňová, A. Ištvánová, R. Hlavatá) i o prienikoch Bajzovej tvorby s ľudovou slovesnou kultúrou (K. Žeňuchová) a o dobovej cirkevnej hudbe a jej rezonancii v románovom diele J. I. Bajzu (L. Kačic). Uplatnenie vedeckovýskumných výsledkov v užšom regionálnom kontexte sa podarilo vďaka štúdiu venovanej 22-ročnému pôsobeniu J. I. Bajzu ako rímskokatolíckeho kňaza v Dolnom Dubovom (Z. Lopatková), ktorý sa výrazne zaslúžil aj o vzácne umelecké a architektonické hodnoty súčasnej podoby dolnodubovského kostola Nanebovzatia Panny Márie (I. Gojdič). Knižná publikácia poskytuje presvedčivé doklady o úlohe a mieste Jozefa Ignáca Bajzu medzi významnými osobnosťami dejín slovenskej literatúry a kultúry a o jeho podiele na budovaní identity slovenského národného povedomia.

*Publikácia je súčasťou riešenia projektu CE SlovSlav - Dejiny slovenskej slavistiky 19.-20. storočia (Postavy slovenského národného obrodzenia /Anton Bernolák, Pavol Jozef Šafárik, Ján Kollár, Ľudovít Štúr, Pavol Dobšinský, Jonáš Záborský/ + Ján Stanislav – ich činnosť a dielo v európskom kontexte).*

**ZUBKO, Peter: Kňaz nie každodenný. Jonáš Záborský v službe Košickej diecézy. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013, 182 s., ISBN 978-80-89489-13-8**

V rámci riešenia projektu Centra excelentnosti SlovSlav Slavistický ústav Jána Stanislava SAV vydal aj knižnú publikáciu venovanú Jonášovi Záborskému, ktorý bol výraznou osobnosťou slovenského národného života 19. storočia. Výskum doteraz neznámych prameňov v Arcibiskupskom archíve v Košiciach umožnil porovnať zachované dokumenty administratívno-právnej povahy s vlastným životopisom Jonáša Záborského (1812 – 1876) a odhalil tak viacero doteraz neznámych skutočností o jeho živote i ďalšie reálie, ktoré sa podarilo verifikovať a spresniť. Po sklamaníach z politicko-spoločenskej situácie sa chcel Jonáš Záborský stať klasickým farárom-gazdom. No po roku 1858 sa opäť vrátil k intenzívnemu písaniu a vytvoril rozsiahle literárne dielo. Ako rozhladený a skúsený intelektuál vysoko prevyšoval súčasníkov. Identifikoval najväčšie nebezpečenstvo maďarskej politiky v reinterpretácii uhorských dejín samotnými Maďarmi, preto napísal vlastné monumentálne dielo z najstarších dejín Uhorska. Vytrvalo bránil cirkevné i farské práva v pastoračne náročnom vidieckom prostredí, čo, pravda, viedlo k viacerým sporom. Ako panslávovi mu pomadžarčená cirkevná vrchnosť nebola naklonená. Až v roku 1863 sa postoj cirkevnej vrchnosti k J. Záborskému zmenil a biskup Ján Perger ho po smrti nazval horlivým kňazom nie každodennej erudície. V monografii P. Zubko predkladá viacero neznámych skutočností a spolu s komparáciou prameňov predstavuje sondu do života vidieckeho farára, konfrontovaného s limitovaným vidieckym prostredím, cirkevnou vrchnosťou a vlastnou osobnosťou. V novom svetle tak možno spoznať človeka, ktorý svojimi postojmi, názormi a prístupom predbehol dobu o niekoľko generácií.

*Publikácia je súčasťou riešenia projektu CE SlovSlav - Dejiny slovenskej slavistiky 19.-20. storočia (Postavy slovenského národného obrodzenia /Anton Bernolák, Pavol Jozef Šafárik, Ján Kollár, Ľudovít Štúr, Pavol Dobšinský, Jonáš Záborský/ + Ján Stanislav – ich činnosť a dielo v európskom kontexte).*

### 2.3.3. Medzinárodné vedecké projekty

**KOŠKOVÁ, Mária: Bulharsko-slovenský slovník II. II–II. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov, 2013. 691 s. ISBN 978-80-89489-12-1**

Druhý zväzok plánovaného trojzväzkového slovníka metodologicky a koncepcne nadväzuje na jeho prvú časť. Je budovaný na vedeckých základoch dvojazyčnej lexikografie a uplatňuje sa v ňom princíp prekladového ekvivalentu. Podrobne sa v ňom spracúva významová štruktúra hesla,

primerane sa ilustruje sémantická a syntaktická spájanosť heslového slova. Prínosom slovníka je aj jeho frazeografická časť. Možno konštatovať, že slovník zaplňuje medzeru existujúcu v bulharsko-slovenskej frazeografii. Frazeológia tu nie je len okrajovým dokladovým materiálom jednotlivých heslových slov, ale svojím rozsahom a spracovaním predstavuje relatívne úplne frazeologický fond bulharského jazyka (spisovné i nespisovné jednotky) v konfrontácii so slovenčinou, preto frazeografickú časť slovníka možno hodnotiť ako „slovník v slovníku.“

*Vydanie bulharsko-slovenského slovníka je súčasťou výsledkov riešenia celého radu projektov VEGA a bilaterálneho medziakademického bulharsko-slovenského projektu Bulharsko-slovenský slovník (2. zväzok).*

**ŽEŇUCH, Peter – UZEŇOVA, Elena – ŽEŇUCHOVÁ, Katarína (Eds.): Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН , 2013. 250 s. ISBN 978-80-89489-11-4**

Monotematický súbor štúdií z medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencie Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach (Michalovce 23. – 26. októbra 2012) publikuje vedecké štúdie, ktoré úzko súvisia s poznávaním slovenskej identity, národného a kultúrneho dedičstva a jeho miesta v kontexte európskych vývinových kultúrno-historických procesov staršieho i novšieho obdobia, najmä však pri rozvoji a upevňovaní tradičných kultúrnych a duchovných hodnôt. Vedecké štúdie bádateľov zo Slovenska, Česka, Ruska, Ukrajiny, Bulharska, Bieloruska a Maďarska ponúkajú viacerozmerý interdisciplinárny pohľad na vývin slovenského jazyka a kultúry v slovanských i neslovanských jazykových, kultúrnych a religióznych súvislostiach. Rozhodujúcu úlohu pri formovaní písomníctva na Slovensku i v celom karpatskom prostredí pritom mali duchovné zdroje latinskej i byzantsko-slovanskej kultúrnej a religióznej tradície. Vplyvy latinskej i byzantsko-slovanskej duchovnej tradície sa prejavili v rozličných písomných pamiatkach i v celom spektre kultúrno-historického vývinu, preto tvoria neoddeliteľnú zložku dedičstva slovenského národa, sú jeho kultúrnou pamäťou a tvoria obraz mnohostranných vzťahov slovenského jazyka a písomníctva s inými jazykmi a kultúrami v európskom priestore.

*Monotematický súbor štúdií je súčasťou riešenia výskumných úloh bilaterálneho grantového projektu APVV Cyrilo-metodské kultúrne dedičstvo a národná identita Bulharov a Slovákov (SK-BG-0021-10) a grantových projektov VEGA: Slovensko-slovanské kontexty písomníctva pod Karpatmi (2/0013/2013-2016), Ludová próza v cyrilských rukopisných zborníkoch 18.-19. storočia. (2/0012/2013-2016).*

**2.4. Publikačná činnosť** (úplný zoznam je uvedený v Prílohe C)

Tabuľka 2c Štatistika vybraných kategórií publikácií

<b>PUBLIKAČNÁ A EDIČNÁ ČINNOSŤ</b>	<b>A Počet v r. 2013/ doplňky z r. 2012</b>	<b>B Počet v r. 2013/ doplňky z r. 2012</b>	<b>C Počet v r. 2013/ doplňky z r. 2012</b>
<b>1. Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách</b> (AAB, ABB, CAB)	<b>5 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>2. Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách</b> (AAA, ABA, CAA)	<b>1 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>3. Odborné monografie, vysokoškolské učebnice a učebné texty vydané v domácich vydavateľstvách</b> (BAB, ACB)	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>4. Odborné monografie a vysokoškolské učebnice a učebné texty vydané v zahraničných vydavateľstvách</b> (BAA, ACA)	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>5. Kapitoly vo vedeckých monografiách vydaných v domácich vydavateľstvách</b> (ABD, ACD)	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>6. Kapitoly vo vedeckých monografiách vydaných v zahraničných vydavateľstvách</b> (ABC, ACC)	<b>1 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>7. Kapitoly v odborných monografiách, vysokoškolských učebniciach a učebných textoch vydaných v domácich vydavateľstvách</b> (BBB, ACD)	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>8. Kapitoly v odborných monografiách, vysokoškolských učebniciach a učebných textoch vydaných v zahraničných vydavateľstvách</b> (BBA, ACC)	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>9. Vedecké a odborné práce v časopisoch evidovaných v Current Contents</b> (ADC, ADCA, ADCB, ADD, ADDA, ADDB, CDC, CDCA, CDCB, CDD, CDDA, CDDB, BDC, BDCA, BDCB, BDD, BDDA, Bddb)	<b>1 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>10. Vedecké a odborné práce v nekarentovaných časopisoch</b> (ADE, ADEA, ADEB, ADF, ADFA, ADFB, CDE, CDEA, CDEB, CDF, CDFA, CDFB, BDE, BDEA, BDEB, BDF, BDFA, BDFB)	<b>16 / 1</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>11. Vedecké a odborné práce v zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných, vydaných tlačou alebo na CD)</b>			
<b>a/ recenzovaných, editované</b> (AEC, AED, AFA, AFB, AFBA, AFBB, BEC, BED, CEC, CED)	<b>33 / 4</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>b/ nerecenzovaných</b> (AEE, AEF, AFC, AFD, AFDA, AFDB, BEE, BEF)	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>

<b>12. Vydané periodiká evidované v Current Contents</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>13. Ostatné vydané periodiká</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>14. Vydané alebo editované zborníky z vedeckých podujatí (FAI)</b>	<b>7/0</b>	<b>0/0</b>	<b>0/0</b>
<b>15. Vedecké práce uverejnené na internete (GHG)</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>16. Preklady vedeckých a odborných textov (EAJ)</b>	<b>1 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>17. Heslá v odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách vydaných * (BDA, BDB)</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>

*A - pracovisko SAV je uvedené ako pracovisko (adresa) autora, alebo je súčasťou kolaborácie alebo iného združenia, ktoré je uvedené ako pracovisko (adresa) autora*

*B - pracovisko SAV nie je na publikácii uvedené, pretože prameň údaj o pracovisku autora neobsahuje, práca ale vznikla na pracovisku SAV*

*C - pracovisko SAV je uvedené ako materské pracovisko autora odlišné od pracoviska, na ktorom práca vznikla (napr. „on leave...“, „permanent address...“, „present address...“)*

*\* - uvádzajú sa len heslá, pri ktorých je uvedený autor a ich rozsah je min. 1 autorský hárok*

Tabuľka 2d Ohlasy

<b>OHLASY</b>	<b>A</b> <b>Počet v r. 2012/ doplňky z r. 2011</b>	<b>B</b> <b>Počet v r. 2012/ doplňky z r. 2011</b>
<b>Citácie vo WOS (1.1, 2.1)</b>	0 / 2	0 / 0
<b>Citácie v SCOPUS (1.2, 2.2)</b>	0 / 0	0 / 0
<b>Citácie v iných citačných indexoch a databázach (9, 10)</b>	0 / 0	0 / 0
<b>Citácie v publikáciách neregistrovaných v citačných indexoch (3, 4)</b>	122 / 1	0 / 0
<b>Recenzie na práce autorov z organizácie (5, 6, 7, 8)</b>	5 / 0	0 / 0

*A - pracovisko SAV je uvedené ako pracovisko (adresa) autora, alebo je súčasťou kolaborácie alebo iného združenia, ktoré je uvedené ako pracovisko (adresa) autora, alebo pracovisko SAV nie je na publikácii uvedené, pretože prameň údaj o pracovisku autora neobsahuje, práca ale vznikla na pracovisku SAV*

*B - pracovisko SAV je uvedené ako materské pracovisko autora odlišné od pracoviska, na ktorom práca vznikla (napr. „on leave...“, „permanent address...“, „present address...“)*

## 2.5. Aktívna účasť na vedeckých podujatiach

Tabuľka 2e Vedecké podujatia

<b>Prednášky a vývesky na medzinárodných vedeckých podujatiach</b>	24
<b>Prednášky a vývesky na domácich vedeckých podujatiach</b>	25

## 2.6. Vyžiadané prednášky

### 2.6.1. Vyžiadané prednášky na medzinárodných vedeckých podujatiach

### 2.6.2. Vyžiadané prednášky na domácich vedeckých podujatiach

### 2.6.3. Vyžiadané prednášky na významných vedeckých inštitúciách

*Ak boli príspevky publikované, sú súčasťou Prílohy C, kategória (AFC, AFD, AFE, AFF, AFG, AFH)*

### 2.6.1. Vyžiadané prednášky na medzinárodných vedeckých podujatiach

KAČIC, Ladislav: Schuldramen und Oratorien bei den Pressburger Jesuiten im 18. Jahrhundert. Referát prednesený na medzinárodnej vedeckej konferencii Piety and Music, the Repertoire, Practice and Theology between Sacred and Secular Music, the 48th International Musicological Colloquium konanej v dňoch 4. – 6. novembra 2013 v Brne (Česká republika).

KOŠKOVÁ, Mária: Ezikovedskata bálgaristika v Slovákija prez poslednite dvadeset godini. Referát na III. medzinárodnom kongrese bulharistiky na Sofijskej univerzite sv. Klimenta Ochridského konanom v dňoch 23. - 26. mája 2013 v Sofii (Bulharsko).

KOŠKOVÁ, Mária: Frazeologické aspekty bulharsko-slovenského slovníka. Referát prednesený na 15. medzinárodnom zjazde slavistov v Minsku konanom v dňoch 20. – 27. augusta 2013 v Minsku (Bielorusko)

ŠAŠERINA, Svetlana: Kulturní a jazykové kontexty rukopisů z Ugle z konce 17. – začátku 18. století. Referát na medzinárodnej vedeckej konferencii Dialog kultur VII. konanej v dňoch 22. – 23. januára 2013 v Hradci Králové (Česká republika).

ŠAŠERINA, Svetlana: Народные и апокрифические мотивы Рождественского цикла, отраженные в Углянских рукописях второй половины XVII века. Referát prednesený na medzinárodnej vedeckej konferencii Biblia Slavorum Apocryphorum. III Varia v dňoch 3.-5. októbra 2013 v Lodži (Poľsko).

ŠKOVIERA, Andrej: I valori cirillo-metodiani e il loro significato nell'Europa d'oggi. Príspevok odznel na odbornom seminári Le parole degli Slavi. Roma e la Grande Moravia: rapporti e interconnessioni storico-culturali v Ríme dňa 31. januára 2013 (Taliansko).

ŠKOVIERA, Andrej: I discepoli e la continuazione dell'opera dei SS. Cirillo e Metodio. Príspevok odznel na medzinárodnej vedeckej konferencii konanej v dňoch 25.-26. februára 2013 s názvom SS. Cirillo e Metodio fra i popoli slavi: 1150 anni dall'inizio della missione v Ríme (Taliansko)

ŠKOVIERA, Andrej: Učeníci svätých Cyrila a Metoda – pokračovatelia byzantsko-slovanskej misie. Referát prednesený na medzinárodnej vedeckej konferencii Gréckokatolícka cirkev vo svetle výročí III. venovanej 1150. výročiu príchodu Cyrila a Metoda na naše územie. Konferencia sa uskutočnila v dňoch 29. – 30. apríla 2013 na Gréckokatolíckej teologickej fakulte Prešovskej univerzity.

ŠKOVIERA, Andrej: O cyrilo-metodských prameňoch a ich prekladoch do slovenčiny. Referát prednesený na medzinárodnej konferencii Cyril a Metod v kultúrnej diachrónii v Nitre dňa 29. mája 2013.

ŠKOVIERA, Andrej: Učeníci a spolupracovníci svätých Cyrila a Metoda – pokračovatelia ich misie. Príspevok prednesený na medzinárodnej konferencii Cyrylometodejski komponent kultury chrześcijańskiej Słowian w regionie karpackim. Historia, tradycje, odwołania v Nowom Sączu v dňoch 24.-25. júna 2013 (Poľsko).

ŠKOVIERA, Andrej: Služby sv. Naumovi Ochridskému. Referát prednesený na 15. medzinárodnom zjazde slavistov v Minsku konanom v dňoch 20. – 27. augusta 2013 v Minsku (Bielorusko).

ZAVARSKÝ, Svorad: Čo môže priniesť neolatinistika pre dejiny slovenskej kultúry? Referát prednesený na medzinárodnej konferencii Vedy o umeniach a dejiny kultúry konanej v dňoch 20. - 21. marca 2013 v Bratislave v Malom kongresovom centre SAV.

ZAVARSKÝ, Svorad: The Cosmology of Martinus Szent-Ivany (1633–1705). Referát prednesený na medzinárodnej vedeckej konferencii Scientiae 2013 konanej v dňoch 18. - 20. apríla 2013 na Warwick University (Veľká Británia).

ZAVARSKÝ, Svorad: From Quinquaginta Rationes to Fifty Reasons – an apology of Catholicism written by a Jesuit from Slovakia. Pozvaný referát na medzinárodnej vedeckej konferencii The 56th Annual Conference of the Catholic Record Society konanej v dňoch 29. - 31. júla 2013 v Cambridge, Downing College (Veľká Británia).

ZUBKO, Peter: Dóm svätej Alžbety ako spiritus movens. Referát na medzinárodnej vedeckej konferencii Košice v súradniciach európskych dejín, ktorú organizovalo Mesto Košice – Archív Mesta Košice, EHMK 2013, n. o., Mesto Prešov, Prešovská univerzita dňa 20.09.2013 v Košiciach.

ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Kánonické a nekánonické obrazy a ľudová religiozita v prozaickom folklóre slovensko-ukrajinských pohraničných oblastí. Referát prednesený na 15. medzinárodnom zjazde slavistov v Minsku konanom v dňoch 20. – 27. augusta 2013 v Minsku (Bielorusko).

ŽEŇUCH, Peter: Význam Cyrila a Metoda pre európsku vzdelanosť (k 1150. výročiu). Referát prednesený na medzinárodnej konferencii Dni európskej cudzojazyčnej metodiky, ktorá sa uskutočnila na Pedagogickej fakulte Katolíckej univerzity v Ružomberku dňa 6. marca 2013.

ŽEŇUCH, Peter: Slovenská slavistika v kontexte vied o jazyku a kultúre. Referát prednesený na medzinárodnej konferencii Vedy o umeniach a dejiny kultúry konanej v dňoch 20. - 21. marca 2013 v Bratislave v Malom kongresovom centre SAV.

ŽEŇUCH, Peter: Kultúrne kontexty cyrilo-metodského dedičstva na Slovensku. Referát prednesený na medzinárodnej vedeckej konferencii Gréckokatolícka cirkev vo svetle výročí III. venovanej 1150. výročiu príchodu Cyrila a Metoda na naše územie. Konferencia sa uskutočnila v dňoch 29. – 30. apríla 2013 na Gréckokatolíckej teologickej fakulte Prešovskej univerzity.

ŽEŇUCH, Peter: Kultúrne kontexty cirkevnoslovanského písomníctva na Slovensku. Referát prednesený na medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencii Cyrilo-metodská misia u Slovanov a jej prínos a význam pre dnešnú Európu konanej v dňoch 10. - 11. mája 2013 v Košiciach.

ŽEŇUCH, Peter: Традиция, язык, идентичность и контексты византийско-славянской культуры под Карпатами. Hlavný referát prednesený v rámci tematického bloku Dedičstvo duchovnej piesňovej kultúry medzi slovanským Východom a Západom / Das Erbe der geistlichen Liedkultur zwischen Ost und West / Наследие духовной песенной культуры между славянским

Востоком и Западом на 15. medzinárodnom zjazde slavistov v Minsku konanom v dňoch 20. – 27. augusta 2013 v Minsku (Bielorusko).

ŽEŇUCH, Peter: Slovenská slavistika v národných a medzinárodných diskurzoch. Referát prednesený na medzinárodnom vedeckom seminári Slavistika – areálová slavistika – stredoeurópske štúdiá na Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity dňa 4. októbra 2013

ŽEŇUCH, Peter: Словацкая славистика вчера и сегодня. Pozvaný plenárny referát na medzinárodnej slavistickej konferencii Славянские языки и литературы в синхронии и диахронии, ktorá sa konala v dňoch 26. – 28. novembra 2013 neodznal, lebo od prezidenta SR som práve dňa 26. novembra 2013 dostal pozvanie na slávnostný akt vymenovania za univerzitného profesora; referát sa však publikuje na internetovej stránke www.stefanos.ru. (Rusko)

ŽEŇUCH, Peter: Память и самоидентификация традиционной европейской культурной преемственности. Pozvaný referát prednesený na medzinárodnej vedeckej konferencii Пътят към осмислянето на българския принос в европейската култура – Декларация за правата на културата sa uskutočnila v priestoroch Národného domu kultúry v Sofii dňa 6. decembra 2013 (Bulharsko).

### **2.6.2. Vyžiadané prednášky na domácich vedeckých podujatiach**

DORULA, Ján: Bibličtina a cirkevná slovančina – paralely a porovnania. Referát prednesený na interdisciplinárnej vedeckej konferencii Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-metodského dedičstva v Bratislave dňa 23. mája 2013 z príležitosti 1150. výročia príchodu svätých solúnskych bratov Cyrila a Metoda na naše územie.

DORULA, Ján: Něčo o jazyku Jozefa Ignáca Bajzu. Referát prednesený dňa 26. septembra 2013 na interdisciplinárnej vedeckej konferencii s medzinárodnou účasťou Jozef Ignác Bajza (1755-1836) v kultúrnom a literárnom kontexte (k 230. výročiu príchodu na dolnodubovskú faru) v Dolnom Dubovom.

DORULA, Ján: Predstavy slovenských vzdelancov o jazyku a etnickej identite Slovákov. Referát prednesený 10. októbra 2013 na interdisciplinárnej vedeckej konferencii Historický význam a odkaz diela osobností slovenského národného obrodzenia v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV v Bratislave.

KAČIC, Ladislav: Referát Jozef Kresánek a slovenská hudobná historiografia prednesený na vedeckej konferencii Prezentácie a konfrontácie v Bratislave dňa 17. apríla 2013.

KAČIC, Ladislav: Príspevok Františka Zagibu k výskumu hudby obdobia Veľkej Moravy. Referát na interdisciplinárnej vedeckej konferencii Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-metodského dedičstva v Bratislave dňa 23. mája 2013.

KAČIC, Ladislav: Quo vadis, Musica aeterna? Referát prednesený na vedeckej konferencii Prameno-kritické edície ako predpoklad správnej interpretácie v Bratislave dňa 24. septembra 2013.

KAČIC, Ladislav: Náhlady Jozefa Ignáca Bajzu na cirkevnú hudbu (podľa románu René mláďenca príhodi a skúsenosťi). Referát prednesený v Dolnom Dubovom v dňoch 26.–27. septembra 2013 na interdisciplinárnej vedeckej konferencii s medzinárodnou účasťou s názvom Jozef Ignác Bajza (1755-1836) v kultúrnom a literárnom kontexte (k 230. výročiu príchodu na dolnodubovskú faru).

KAČIC, Ladislav: Melodiarium Anny Szirmay-Keczerovej. Referát prednesený na vedeckej konferencii Jozef Kresánek (1913–1986) – inšpiratívna osobnosť slovenskej hudobnej kultúry v Bratislave konanej v dňoch 9.–11. októbra 2013.

ŠAŠERINA, Svetlana: K interkonfesijným diskurzom v Uglianskom rukopise z druhej polovice 17. storočia. Referát na interdisciplinárnej vedeckej konferencii Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-metodského dedičstva v Bratislave dňa 23. mája 2013.

ŠKOVIERA, Andrej: Životy svätého Nauma Ochridského ako historické pramene. Príspevok odznal na konferencii Bratia, ktorí menili svet – Konštantín a Metod v Bratislave dňa 21. februára 2013.

ŠKOVIERA, Andrej: K problematike identity východných katolíckych cirkví. Referát prednesený na interdisciplinárnej vedeckej konferencii Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-

metodského dedičstva v Bratislave dňa 23. mája 2013 z príležitosti 1150. výročia príchodu svätých solúnskych bratov Cyrila a Metoda na naše územie.

ŠKOVIERA, Andrej: Byzantské teologické princípy a ich uplatnenie v pôsobení cyrilo-metodskej misie (na príklade otázky bohoslužobného jazyka). Referát prednesený na vedeckej konferencii Vzdelávanie ako súčasť misie svätých Cyrila a Metoda v dňoch 3. - 4. júla 2013 v Mojmirovciach.

TEKELIOVÁ, Dominika: František Šujanský – folklorista a jazykovedec. Referát prednesený na XXIII. kolokviu mladých jazykovedcov v dňoch 20. - 22. novembra 2013 v Modre.

ZAVARSKÝ, Svorad: Korene kresťanstva v Uhorsku – k polemike o spise Gottfrieda Schwartza z 18. storočia. Referát na interdisciplinárnej vedeckej konferencii Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-metodského dedičstva v Bratislave dňa 23. mája 2013.

ZUBKO, Peter: Náš vzťah k minulosti. Formovanie, vplyvy a etika v postojoch a správaní sa k vlastnej minulosti. Referát na vedeckej konferencii Etika všedného dňa 26.04.2013 v Sečovciach.

ZUBKO, Peter: Uniatska cirkev vo svetle kánonických vizitácií jágerského biskupa Františka Barkóciho v polovici 18. storočia. Referát na vedeckej konferencii Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-metodského dedičstva, 23.04.2013 v Bratislave.

ZUBKO, Peter: Kalvíni v katolíckej kánonickej vizitácii Abovskej stolice z roku 1746. Referát na vedeckej konferencii Rekatolizácia, protireformácia a katolícka reštaurácia v Uhorsku, 21.06.2013 v Prešove.

ZUBKO, Peter: Disciplinarizácia byzantského kléru po Tridentskom koncile na území východného Slovenska. Referát na vedeckej konferencii Odkaz Tridentského koncilu, 13.11.2013 v Ružomberku.

ZUBKO, Peter: Uniatska cirkev vo svetle kánonických vizitácií jágerského biskupa Františka Barkóciho v polovici 18. storočia. Referát na vedeckej konferencii Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-metodského dedičstva, 11.05.2013 v Košiciach.

ZUBKO, Peter: Jonáš Záborský – kňaz nie každodenný. Referát na vedeckej konferencii Historický význam a odkaz diela osobností slovenského národného obrodzenia, 10.10.2013 v Bratislave.

ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Zápisy ľudovej prózy v prostredí byzantskej tradície na Slovensku. Referát na interdisciplinárnej vedeckej konferencii Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-metodského dedičstva v Bratislave dňa 23. mája 2013.

ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Humoristická a zábavná próza Jozefa Ignáca Bajzu na pomedzí literatúry a folklóru. Referát prednesený v Dolnom Dubovom v dňoch 26.–27. septembra 2013 na interdisciplinárnej vedeckej konferencii s medzinárodnou účasťou s názvom Jozef Ignác Bajza (1755-1836) v kultúrnom a literárnom kontexte (k 230. výročiu príchodu na dolnodubovskú faru).

ŽEŇUCH, Peter: Kultúrne kontexty cyrilského písomníctva na Slovensku. Referát prednesený na vedeckej konferencii Vzdelávanie ako súčasť misie svätých Cyrila a Metoda v dňoch 3. - 4. júla 2013 v Mojmirovciach.

ŽEŇUCH, Peter: Kultúrna a slovesná identita gréckokatolíkov v slovenskom kontexte. Referát odznel na konferencii Duchovné a kultúrne poslúženie misie sv. Konštantína-Cyrila a Metoda v Banskej Bystrici dňa 26. októbra 2013.

ŽEŇUCH, Peter: Cyrilské rukopisné pamiatky na Slovensku – tradícia alebo import? Referát prednesený na interdisciplinárnej vedeckej konferencii Dejiny knižnej kultúry Nitry a okolia konanej v dňoch 19. – 21. novembra 2013 v Nitre.

## **2.7. Patentová a licenčná činnosť na Slovensku a v zahraničí v roku 2013**

### **2.7.1. Vynálezy, na ktoré bol udelený patent**

### **2.7.2. Prihlásené vynálezy**

### **2.7.3. Predané licencie**



## 2.7.4. Realizované patenty

*Finančný prínos pre organizáciu SAV v roku 2013 a súčet za predošlé roky sa neuvádzajú, ak je zverejnenie v rozpore so zmluvou súvisiacou s realizáciou patentu.*

## 2.8. Účasť expertov na hodnotení národných projektov (APVV, VEGA a iných)

Tabuľka 2f Experti hodnotiaci národné projekty

Meno pracovníka	Typ programu/projektu/výzvy	Počet hodnotených projektov
Kačic Ladislav	VEGA	2
Košková Mária	VEGA	1
Zubko Peter	VEGA	1
Žeňuch Peter	KEGA	2
	VEGA	3

## 2.9. Iné informácie k vedeckej činnosti.

V dňoch 13.-15. novembra bol S. Zavorský na výskumnej pracovnej ceste v Londýne vo Veľkej Británii. Cesta bola hradená z finančných prostriedkov pridelených na projekt Latinská kultúra na Slovensku v rámci spolupráce SÚJS SAV so SJKF pri SAV, čiastočne z prostriedkov projektu VEGA 2/0170/12 Polemická teológia a jej kontexty na Slovensku v novoveku. Navštívil Archív Britskej provincie Spoločnosti Ježišovej (114 Mount Street, London), historickú knižnicu anglikánskej cirkvi Lambeth Palace Library a tiež britskú národnú knižnicu British Library. S. Zavorský skúmal britské tlače Sentivániho apológie Quinquaginta rationes a podarilo sa mu korigovať doterajšie nesprávne bibliografické údaje. Výsledky výskumu budú publikované vo vedeckom časopise *Recusant History*.

V dňoch 9.-13. decembra 2013 bol S. Zavorský na zahraničnej pracovnej ceste v Ríme. Cesta bola hradená z prostriedkov projektu EDUKS. V centrálnom archíve Spoločnosti Ježišovej Archivum Romanum Societatis Iesu (Borgo S. Spirito 8) sondážne zmapoval materiál týkajúci sa pôsobenia jezuitov na Slovensku do r. 1773, študoval archívne viažuce sa k osobe P. Benedikta Szölösiho SJ a jeho spevníku *Cantus Catholici* a získal digitálne kópie Szölösiho nekrológov (jeden sa nachádza v *Annales Provinciae Austriae*, 1656; druhý v *Litterae annuae*, 1656), v ktorých sa hovorí aj o kontexte vzniku spevníka. Vo Vatikánskom archíve (Archivio Segreto Vaticano) S. Zavorský študoval písomnosti z fondu Albani (Klement XI), č. 177 o konverzii kniežaťa Antona Ulricha z Braunschweigu a Lüneburgu (1710), ktorá úzko súvisí s rozšírením apologetického spisu M. Sentivániho *Quinquaginta rationes* (Trnava, 1702) v Európe. Vo Vatikánskej knižnici sa S. Zavorský oboznámil s prvým talianskym vydaním Sentivániho apológie *Quinquaginta rationes* (Pavia, 1712). Tento text bude vďaka zmenám znenia dôležitým prameňom pre prípravu kritického vydania.

Dňa 5. decembra 2013 S. Zavorský spolu s doktorandkami Ľ. Wilšinskou a N. Hubinskou realizoval jednodňovú pracovnú cestu do Viedne do Univerzitnej knižnice (Universitätsbibliothek) a Knižnice Fakulty katolíckej a evanjelickej teológie vo Viedni s cieľom získať sekundárnu literatúru pre projekt VEGA 2/0170/12 Polemická teológia a jej kontexty na Slovensku v novoveku.

L. Kačic v dňoch 2. – 5. a 9. – 12. septembra 2013 uskutočnil výskum v Primaciálnom archíve v Ostrihome, ktorý priniesol nové, originálne, doteraz neznáme poznatky, týkajúce sa hudobnej kultúry na Slovensku v 1. polovici 18. storočia. Výsledky výskumov sa pripravujú vo forme vedeckej štúdie na vydanie a prinesú nové skutočnosti aj pre medzinárodné bádanie.

Aj v roku 2013 Slavistický ústav Jána Stanislava SAV bol nositeľom vedeckovýskumného projektu Centra excelentnosti SAV Dejiny slovenskej slavistiky 19.-20. storočia. Postavy slovenského národného obrodzenia (Anton Bernolák, Pavol Jozef Šafárik, Ján Kollár, Ľudovít Štúr, Pavol Dobšinský, Jonáš Záborský) + Ján Stanislav – ich činnosť a dielo v európskom kontexte [A History of Slovak Slavistics in the 19th-20th Centuries. Personalities of the Slovak national revival (Anton Bernolák, Pavol Jozef Šafárik, Ján Kollár, Ľudovít Štúr, Pavol Dobšinský, Jonáš Záborský) + Ján Stanislav – their activities and works in European context]. Projekt CE SÚJS SAV SlovSlav sa uskutočňuje v duchu základného programového zamerania Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a orientuje sa na komplexný interdisciplinárny výskum jedného z kľúčových období dejín slovenskej slavistiky a slovenských dejín a kultúry vôbec. Centrum tvoria piati pracovníci Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV, dvaja pracovníci Ústavu slovenskej literatúry SAV a štyria pracovníci zo slovenského univerzitného prostredia - z Katolíckej univerzity v Ružomberku, z Univerzity Komenského v Bratislave a Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave, ktorí sa zameriavajú na komplexný výskum činnosti a diela významných osobností slovenských dejín a kultúry, na zhodnotenie významu ich diela v dobovom spoločenskom kontexte, ktorý toto dielo ovplyvňovalo a usmerňovalo a vo viacerých súvislostiach plní úlohu dôležitého dejinného odkazu. K významnej vedeckej činnosti patrí príprava dvoch vedeckých konferencií, na ktorých sa prezentovali najnovšie výsledky vedeckého bádania v oblasti ideového pôsobenia diela bernolákovcov na kultúrno-spoločenský vývin na Slovensku s dobovými paralelami, súvislosťami a odlišnosťami, ako sa prejavili v diele P. J. Šafárika, Jána Kollára a potom v ďalších modifikáciách najmä v diele Ľudovíta Štúra a štúrovcov s dobovými variantmi i rozpormi (Kollár–Štúr–Záborský). Pertraktoval sa literárny a kultúrny prínos diela J. I. Bajzu pre ďalší rozvoj slovenskej kultúry. Nové zistenia pochádzajú z výsledkov štúdia prameňov v archívnych inštitúciách a knižniciach doma i v zahraničí. Ukázalo sa, že viacero údajov o živote či práci J. I. Bajzu je nutné poopraviť, spresniť a rozšíriť.

K. Žeňuchová dňa 11. septembra 2013 realizovala pracovnú cestu do Ostrihomu za účelom výskumu v Primaciálnom archíve, kde sú uložené archívne dokumenty Ostrihomskej arcidiecézy. Vyhotovila digitálne kópie záznamov o študijných rokoch J. Ignáca Bajzu na Pazmáneu vo Viedni, ktoré využila pri príprave referátu na konferenciu Jozef Ignác Bajza (1755-1836) v kultúrnom a literárnom kontexte, ktorá sa uskutočnila 26.-27. septembra 2013 v Dolnom Dubovom a pri príprave literárnej expozície o živote a diele J. I. Bajzu otvorenej 26. 9. 2013 v Dolnom Dubovom. V dňoch 16. – 21. mája 2013 K. Žeňuchová realizovala výskum rukopisných zborníkov ľudovej prózy a rukopisných pozostalostí J. I. Bajzu, J. Fándlyho, A. Bernoláka v Literárnom archíve Slovenskej národnej knižnice v Martine, kde získala digitálne kópie bernolákovských tlačí (J. Fándly, J. I. Bajza, A. Bernolák) a postupne ich spracúva pri riešení úloh projektu Centra excelentnosti CE SlovSlav. Dňa 4. marca 2013 uskutočnila pracovnú cestu do Skalice za účelom archívneho výskumu v Záhorskom múzeu v Skalici a v Štátnom archíve v Skalici. Výskum bol zameraný na získanie prvých vydaní diel J. I. Bajzu, ktoré sa ako jediné zachované exempláre mali nachádzať vo fondoch Záhorského múzea. V Štátnom archíve v Skalici prezrela rukopisnú pozostalosť Imricha Kotvana, ktorý venoval významnú časť svojej vedeckej činnosti J. I. Bajzovi a Bernolákovcom. Dňa 7. augusta 2013 uskutočnila aj pracovnú cestu do Trnave za účelom výskumu v Archíve Spolku sv. Vojtecha v Trnave a v Archíve arcipiskupského úradu v Trnave, kde sa nachádzajú archívne dokumenty i rukopisné zápisy J. I. Bajzu a jeho korešpondencia. Štúdium archívnych materiálov významne prispelo k príprave vedeckých štúdií publikovaných v monotematickom súbore štúdií Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte (2013), ktorá je súčasťou riešenia projektu CE SlovSlav.

P. Zubko v dňoch 12. - 21. mája 2013 uskutočnil výskumnú cestu do pamäťových inštitúcií v Prahe v Českej republike. Cieľom pobytu bol archívny a knižničný výskum zameraný na osobu Jonáša Záborského, ktorá vyšla ako prvý monografický výstup v rámci projektu Centra excelentnosti SlovSlav. Uskutočnil štúdium rukopisov Jonáša Záborského v Knižnici Národného múzea v Prahe – Oddelení rukopisov a starých tlačí. Dôležitá časť Záborského pozostalosti (pôv. sign. I F 25) bola

v roku 1963 odovzdaná Matici slovenskej. Ostatné písomnosti už boli publikované. V Národnej knižnici Českej republiky v Prahe boli preštudované všetky vydané publikácie o Jonášovi Záborskom. Časť týchto tlačí nebola nájdená v dostupných fondoch slovenských knižníc.

K významným výsledkom vedeckej činnosti SÚJS SAV patrí aj vydanie dvoch knižných prác - monografickej knižnej publikácie Lichner, M. SJ – Marinčák, Š. – Žeňuch, P.: *Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-metodského dedičstva I. Monografia*. (Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Teologická fakulta Trnavskej univerzity / Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka / Gréckokatolícka bratislavská eparchia, 2013, 92 s., ISBN 978-80-7141-802-3), ktorá predstavuje tri tematické okruhy; súvisia so zrodom slovanskej kultúry. V prvej kapitole sa odkrývajú aspekty jedného dôležitého teologického východiska počiatkov kresťanstva, ktoré je podnes predmetom sporov a stalo sa akýmsi symbolom rozdelenia medzi kresťanským Východom a Západom. Druhá kapitola pertraktuje vybrané kultúrno-liturgické aspekty byzantskej misie a definuje veľkomoravskú liturgiu a s ňou spojenú hudobno-liturgickú tradíciu, ktorá je vyjadrením príslušnosti k dedičstvu cyrilo-metodskej misie. Napokon tretia kapitola ponúka pohľad do problematiky cyrilského písomníctva ako súčasť písomnej kultúry na Slovensku. Druhá monotematická knižná publikácia Lichner, M. SJ – Marinčák, Š. – Žeňuch, P. (zost.): *Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-metodského dedičstva II. Súbor štúdií*. (Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Teologická fakulta Trnavskej univerzity / Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka / Gréckokatolícka bratislavská eparchia, 2013, 200 s., ISBN 978-80-7141-803-0) predstavuje cyrilo-metodskú tradíciu ako kultúrny fenomén, ktorý prekračuje hranice jedného národa i konfesie a je súčasťou európskeho kultúrneho dedičstva v jeho tradičných a trvalých hodnotách. Cyrilo-metodské kultúrne dedičstvo je základným komponentom národnej i kultúrnej identity Slovákov i všetkých slovanských národov. Pre slovanskú cirkev byzantského obradu je konfesijná tradícia založená na Cyrilovi a Metodovi trvalo platnou hodnotou. Opiera sa o jazykovú a liturgickú tradíciu a zohráva významnú úlohu pri uvedomovaní si národnej identity v jej historicko-kultúrnom rámci. Autori sa v publikácii venujú vybraným okruhom duchovnej kultúry spätjej s cyrilo-metodským dedičstvom v prostredí stretania sa východnej i západnej kresťanskej tradície. Zameriavajú sa na vývin národného a liturgického jazyka a na písomnú kultúru v jej historickom i aktuálnom prostredí miestnej cirkvi byzantského obradu.

K významným vedeckovýskumným výsledkom patrí aj knižná práca P. Zubka *Zemplínski a abovskí uniati v Barkóciho vizitácii. Gréckokatolíci v záznamoch latinských biskupov z 18. storočia IV*. (Ružomberok : Verbum, 2013, 120 s. ISBN 978-80-561-0081-3.), v ktorej autor predstavuje záujmy jágerských biskupov v 18. storočí o gréckokatolíkov, ktorých vnímali ako osobitnú obradovú skupinu na území svojho biskupstva. Toto obdobie je známe ako obdobie latinizácie a latinskej dominancie, keď jágerský biskup latinského obradu považoval mukačevského biskupa len za svojho obradového vikára. V tomto období vznikla bohatá agenda administratívno-právnej povahy. P. Zubko sa zameril na analýzu latinskej kánonickej vizitácie Abovského arcidiakonátu z roku 1746 a Zemplínskeho arcidiakonátu z roku 1749, ktorá zahrnila aj nelatinské farnosti. Práca podrobne rozoberá jednotlivé aspekty prípravy, priebehu, obsahu a dosahu vizitácie. Práca obsahuje množstvo publikovaného pramenného materiálu, preto sa môže stať východiskom aj pre ďalších bádateľov a historikov, lebo spomínané vizitačné protokoly majú význam nielen pre svoj obsah a komplexnosť, ale možno ich porovnať s vizitáciami mukačevského biskupa Olšavského, ktorý vizitoval tie isté gréckokatolícke farnosti v polovici 18. storočia.

Stabilitu, garanciu a napĺňanie vedeckovýskumného zamerania pracoviska potvrdzuje skutočnosť, že Slavistický ústav Jána Stanislava SAV v roku 2013 uskutočňoval činnosti, ktoré vyplynuli z jeho programu ako garanta vedeckej časti doktorandského študijného odboru slovenský jazyk a literatúra na Filozofickej fakulte UKF v Nitre.

Slavistický výskum sa uskutočňuje v súlade s prioritami a zameraním definovaným v zriaďovacej listine. Výskum slovenského jazyka a kultúry vo vzťahoch k slovanským i neslovanským jazykom a

kultúram sa darí programovo naplňať, o čom svedčí aj vymenovanie P. Žeňucha za univerzitného profesora v študijnom odbore kulturológia.

Pracovníci ústavu boli posudzovateľmi a lektormi vedeckých a odborných monografií (J. Doruľa, P. Zubko, P. Žeňuch, K. Žeňuchová), vedeckých a odborných štúdií a príspevkov pre domáce (J. Doruľa, L. Kačic, M. Košková, K. Žeňuchová, P. Žeňuch) i zahraničné (P. Žeňuch) vydavateľstvá; pracovali ako oponenti a členovia komisií pre obhajobu dizertačných prác doma (L. Kačic, P. Zubko, K. Žeňuchová, P. Žeňuch) i v zahraničí (M. Košková, K. Žeňuchová).

### 3. Doktorandské štúdium, iná pedagogická činnosť a budovanie ľudských zdrojov pre vedu a techniku

#### 3.1. Údaje o doktorandskom štúdiu

Tabuľka 3a Počet doktorandov v roku 2013

Forma	Počet k 31.12.2013				Počet ukončených doktorantúr v r. 2013					
	Doktorandi				Ukončenie z dôvodov					
	celkový počet		z toho novoprijatí		ukončenie úspešnou obhajobou		predčasné ukončenie		neúspešné ukončenie	
	M	Ž	M	Ž	M	Ž	M	Ž	M	Ž
<b>Interná zo zdrojov SAV</b>	0	5	0	3	0	0	0	0	0	0
<b>Interná z iných zdrojov</b>	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0
<b>Externá</b>	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Spolu</b>	0	7	0	4	0	0	0	0	0	0
<b>Súhrn</b>	7		4		0		0		0	

#### 3.2. Zmena formy doktorandského štúdia

Tabuľka 3b Počty preradení

Z formy	Interná z prostriedkov SAV	Interná z prostriedkov SAV	Interná z iných zdrojov	Interná z iných zdrojov	Externá	Externá
Do formy	Interná z iných zdrojov	Externá	Interná z prostriedkov SAV	Externá	Interná z prostriedkov SAV	Interná z iných zdrojov
Počet						

#### 3.3. Zoznam doktorandov, ktorí ukončili doktorandské štúdium úspešnou obhajobou

Tabuľka 3c Menný zoznam ukončených doktorandov v roku 2013 úspešnou obhajobou

Meno doktoranda	Forma DŠ	Mesiac, rok nástupu na DŠ	Mesiac, rok obhajoby	Číslo a názov študijného odboru	Meno a organizácia školiteľa	Fakulta udeľujúca vedeckú hodnosť
-----------------	----------	---------------------------	----------------------	---------------------------------	------------------------------	-----------------------------------

Zoznam interných a externých doktorandov je uvedený v Prílohe A.

### 3.4. Zoznam akreditovaných študijných programov s uvedením VŠ

Tabuľka 3d Zoznam akreditovaných študijných programov s uvedením univerzity/vysokej školy a fakulty

Názov študijného programu (ŠP)	Názov študijného odboru (ŠO)	Číslo ŠO	Univerzita/vysoká škola a fakulta
slovenský jazyk a kultúra vo vzťahu s inými slovanskými jazykmi a kultúrami	slovenský jazyk a literatúra	2.1.27	Filozofická fakulta UKF
slovenský jazyk a kultúra vo vzťahu s inými slovanskými jazykmi a kultúrami	slovenský jazyk a literatúra	2.1.27	Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre

Tabuľka 3e Účasť na pedagogickom procese

Menný prehľad pracovníkov, ktorí boli menovaní do odborových komisií študijných programov doktorandského štúdia	Menný prehľad pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia vedeckých rád univerzít, správnych rád univerzít a fakúlt	Menný prehľad pracovníkov, ktorí získali vyššiu vedeckú, pedagogickú hodnosť alebo vyšší kvalifikačný stupeň
Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc. (slovenský jazyk a literatúra)	Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD. (Vysoká škola múzických umení v Bratislave)	Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc. (prof., Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre)
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD. (teória hudby)	Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD. (Vysoká škola múzických umení v Bratislave)	
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD. (slovenský jazyk a literatúra)	Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc. (Filozofická fakulta UKF)	
Mgr. Mária Košková, CSc. (slovenský jazyk a literatúra)		
Mgr. Mária Košková, CSc. (slovenský jazyk a literatúra)		
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD. (slovenské dejiny)		
Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc. (teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr)		
Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc. (slovenský jazyk a literatúra)		
Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD. (slovenský jazyk a literatúra)		

### 3.5. Údaje o pedagogickej činnosti

Tabuľka 3f Prednášky a cvičenia vedené v roku 2013

PEDAGOGICKÁ ČINNOSŤ	Prednášky		Cvičenia a semináre	
	doma	v zahraničí	doma	v zahraničí
Počet prednášateľov alebo vedúcich cvičení	6	0	7	0
<b>Celkový počet hodín v r. 2013</b>	452	0	394	0

*Prehľad prednášateľov predmetov a vedúcich cvičení, s uvedením názvu predmetu, úväzku, katedry, fakulty, univerzity/vysokej školy je uvedený v Prílohe D.*

Tabuľka 3g Aktivity pracovníkov na VŠ

1.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako vedúci alebo konzultanti diplomových a bakalárskych prác	3
2.	Počet vedených alebo konzultovaných diplomových a bakalárskych prác	11
3.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako školitelia doktorandov (PhD.)	5
4.	Počet školených doktorandov (aj pre iné inštitúcie)	7
5.	Počet oponovaných dizertačných a habilitačných prác	8
6.	Počet pracovníkov, ktorí oponovali dizertačné a habilitačné práce	5
7.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií pre obhajoby DrSc. prác	1
8.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií pre obhajoby PhD. prác	3
9.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií, resp. oponenti v inauguračnom alebo habilitačnom konaní na vysokých školách	2

### 3.6. Iné dôležité informácie k pedagogickej činnosti

Slavistický ústav Jána Stanislava SAV vykonáva činnosti podľa práva spolupodieľať sa na uskutočňovaní dennej i externej formy doktorandského študijného programu v študijnom odbore 2.1.27 slovenský jazyk a literatúra na Filozofickej fakulte Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. Platnosť práv trvá, pokiaľ budú vykonávané podľa zákona. Vznik spoločného edukačného pracoviska je zárukou rozvoja vedeckej disciplíny a umožňuje rast a posilnenie pracoviska. V rámci tohto doktorandského študijného programu v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV uskutočňuje doktorandské štúdium v internej forme 5 doktorandiek a v externej forme 1 doktorandka. Jedna doktorandka M. Hribová (Srbsko) je financovaná prostredníctvom vládneho štipendia a pod vedením P. Žeňucha pripravuje dizertačnú prácu na tému Jazykové a historicko-kultúrne kontexty slovensko-slovanských vzťahov. Pracovníci ústavu L. Kačic, A. Škoviera, S. Zavorský K. Žeňuchová, P. Žeňuch školia doktorandov v uvedenom študijnom programe: D. Tekeliová pripravuje dizertačnú prácu na tému "Ľudová próza na prelome 19. a 20. storočia (problematika jazyka a žánru)" pod vedením K. Žeňuchovej, B. Pecuchová pripravuje dizertačnú prácu na tému "Vybrané cyrilské rukopisné evanjeliové pamiatky a ich porovnanie s najstaršími zachovanými staroslovienskymi textami" pod vedením A. Škovieru; N. Hubinská ako dizertačnú prácu pripravuje kritické vydanie diela Imricha Tolvoja Ortus et progressus Almæ Archi-Episcopalis Societatis Jesu

Universitatis Tyrnaviensis a primis illius initiis ad annum usque M.D C.LX. (Trnava 1725) s prekladom a komentárom pod vedením S. Zavorského; Ľ. Wilšinská pod vedením P. Žeňucha pripravuje ako dizertačnú prácu kritické komentované vydanie Bazilovičovho diela *Imago vitae monasticae*; M. Prokipčáková pod vedením L. Kačica pripravuje dizertačnú prácu "Hudobné pramene byzantskej tradície v kontexte slovenskej kultúry." V externej forme štúdia pokračuje aj Svetlana Šašerina, ktorá pod vedením P. Žeňucha pripravuje dizertačnú prácu na tému "Duchovná kultúra medzi Východom a Západom." Pracovníci ústavu prednášali, viedli semináre a pracovali ako školitelia doktorandov, viedli magisterské a bakalárske práce na vysokých školách a pôsobili v obhajobných, skúšobných i konkurzných komisiách (L. Kačic, M. Košková, A. Škoviera, S. Zavorský, K. Žeňuchová a P. Žeňuch). P. Žeňuch, J. Doruľa, S. Zavorský v roku 2013 pôsobili vo výberovej komisii pre doktorandské štúdium v odbore slovenský jazyk a literatúra (v špecializácii slovenský jazyk a kultúra vo vzťahu s inými slovanskými jazykmi a kultúrami) na Filozofickej fakulte Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. A. Škoviera ako lektor viedol víkendový kurz Byzantský obrad a liturgia Archieparchiálnej školy animátora – dobrovoľníka Prešovskej archieparchie v Gréckokatolíckom mládežníckom centre v Juskovej Voli. Archieparchiálna škola animátora – dobrovoľníka je akreditovaná Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu SR a certifikovaná Konferenciou biskupov Slovenska.

P. Žeňuch aj v roku 2013 pôsobil ako predseda komisie pre obhajoby doktorských dizertačných prác „ad hoc“ pre Humanitné vedy – filologické vedy vo vednom odbore 060207 – slovanské jazyky (funkčné obdobie 2010 – 2015). Komisia pracuje pri Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV v Bratislave. P. Žeňuch je zároveň členom stálej komisie pre obhajoby doktorských dizertačných prác pre Humanitné vedy – vedy o kultúre a umení v odbore literárna veda – 060406; teória a dejiny slovenskej literatúry – 060407; slavistika – slovanské literatúry – 060408 a teória a dejiny konkrétnych národných literatúr – 060409.



## 4. Medzinárodná vedecká spolupráca

### 4.1. Medzinárodné vedecké podujatia

#### 4.1.1. Medzinárodné vedecké podujatia, ktoré organizácia SAV organizovala v roku 2013 alebo sa na ich organizácii podieľala, s vyhodnotením vedeckého a spoločenského prínosu podujatia

##### XV. medzinárodný zjazd slavistov, Minsk, Bielorusko, 550 účastníkov, 20.08.-27.08.2013

Medzinárodný zjazd slavistov je celosvetové interdisciplinárne vedecké podujatie, na ktorom v päťročných intervaloch výsledky svojej činnosti prezentujú slovanské i neslovanské krajiny, v ktorých sa vedci venujú výskumu slovansko-slovanských a slovansko-neslovanských vzťahov v oblasti jazyka, literatúry, folklóru, etnológie, dejín a kultúry.

Na 15. medzinárodnom zjazde slavistov 2013 sa zúčastnilo vyše 550 vedcov s referátmi, tematickými blokmi a vystúpeniami v okrúhlych stoloch.

Výsledky výskumov slovenskej slavistiky boli prezentované v 10 referátoch, ktoré odzneli na 15. medzinárodnom zjazde slavistov v Minsku a v troch tematických blokoch, ktorých moderátormi boli slovenskí vedci. Zo Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV sa na rokovaní zjazdu zúčastnili títo referenti: ThLic. Andrej Škoviera, PhD., Služby sv. Naumovi Ochridskému (1.3. Slovanské jazyky a kultúry – Slovanské písomníctvo v rozličných etapách rozvoja. Cyrilo-metodská písomná tradícia u Slovanov); Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD., Kánonické a nekánonické obrazy a ľudová religiozita v prozaickom folklóre slovensko-ukrajinských pohraničných oblastí (2.1. Slovanský folklór, mytológia a tradičná duchovná kultúra); Mgr. Mária Košková, CSc., Frazologické aspekty bulharsko-slovenského slovníka (1.5. Slovanská lexikografia, lexikálna sémantika a frazeológia) a prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., ktorý zorganizoval tematický blok Dedičstvo duchovnej piesňovej kultúry medzi slovanským Východom a Západom a vystúpil s hlavným referátom na tému Tradícia, jazyk, identita a kontexty byzantsko-slovanskej kultúry pod Karpatmi.

Propagácia podujatia bola zabezpečená prostredníctvom internetovej stránky 15. medzinárodného zjazdu slavistov - <http://xvcongress.iml.basnet.by/> a tiež na osobitnej stránke Slovenského komitétu slavistov - [http://slavu.sav.sk/sks/chronologia/xv\\_mzs\\_minsk.php](http://slavu.sav.sk/sks/chronologia/xv_mzs_minsk.php)

Na stránke Slovenského komitétu slavistov sa zároveň nachádza informácia o podpore účastníkov delegácie na toto podujatie.

Referáty delegácie slovenských slavistov sú publikované v zborníku Žeňuch, P. (ed.): XV. medzinárodný zjazd slavistov v Minsku. Príspevky slovenských slavistov. Bratislava: Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013. 234 s. ISBN 978-80-89489-08-4.

##### Tematický blok na XV. medzinárodnom zjazde slavistov v Minsku: Dedičstvo duchovnej piesňovej kultúry medzi slovanským Východom a Západom, Minsk, Bielorusko, 20 účastníkov, 23.08.-23.08.2013

Duchovná kultúra tvorí neoddeliteľnú súčasť dedičstva národa. Formuje sa v kontexte jazyka, vedomia konfesionalnej a národnej príslušnosti, v súlade s vývinom spoločenských vzťahov, národnej a kultúrnej identity, tradície i tradicionalizmu. Na pozadí piesňovej i ostatnej písomnej tradície sa v referátoch osvetľujú vybrané aspekty dedičstva duchovnej kultúry medzi slovanským Východom a Západom.

Referáty, ktoré odzneli na rokovaní tematického bloku sú publikované v monotematickom súbore štúdií: ŽEŇUCH, PETER (Ed.): Dedičstvo duchovnej piesňovej kultúry medzi Východom a Západom. Bratislava: Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013. 130 s. ISBN 978-80-89489-07-7

Jozef Ignác Bajza (1755-1836) v kultúrnom a literárnom kontexte , Dolné Dubové, 30 účastníkov, 26.09.-27.09.2013

V dňoch 26. – 27. septembra 2013 v rámci riešenia projektu Centra excelentnosti SAV Dejiny slovenskej slavistiky 19.-20. storočia. Postavy slovenského národného obrodzenia (Anton Bernolák, Pavol Jozef Šafárik, Ján Kollár, Ľudovít Štúr, Pavol Dobšinský, Jonáš Záborský) + Ján Stanislav – ich činnosť a dielo v európskom kontexte (CE SlovSlav SAV) usporiadal Slavistický ústav Jána Stanislava SAV v spolupráci s Ústavom slovenskej literatúry SAV a obcou Dolné Dubové interdisciplinárnu vedeckú konferenciu s medzinárodnou účasťou venovanú osobnosti Jozefa Ignáca Bajzu. V súlade s interdisciplinárnym zameraním Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV sa po prvýkrát v dejinách slovenskej kultúry prezentoval komplexný prehľad aktuálnych výskumov spätých s osobnosťou a dielom Jozefa Ignáca Bajzu, jednej z významných osobností osvietenského obdobia. Záštitu nad vedeckým podujatím prevzal minister kultúry Slovenskej republiky Marek Maďarič, predseda Trnavského samosprávneho kraja Tibor Mikuš a trnavský arcibiskup Mons. Ján Orosch.

Na konferencii sa osobitne hovorilo o jazykových otázkach a príčinách neúspechu Bajzovho pokusu o kodifikáciu spisovného jazyka (J. Doruľa, J. Skladaná), o dobovom historicko-spoločenskom kontexte, o etablovaní sa knižnej kultúry a cenzúry v období jozefinizmu (E. Frimmová, I. Kollárová), o literárnych a estetických aspektoch diela J. I. Bajzu (G. Gáfriková, M. Babiak, E. Brtáňová, A. Ištvánová, R. Hlavatá) i o prienikoch Bajzovej tvorby s ľudovou slovesnou kultúrou (K. Žeňuchová). Diskutovalo sa aj o dobovej cirkevnej hudbe a jej rezonancii v diele J. I. Bajzu (L. Kačic) i o homiletickej činnosti tejto osobnosti predobrodenského obdobia slovenských kultúrnych dejín (P. Zemko). Uplatnenie vedeckovýskumných výsledkov v regionálnom kontexte sa podarilo aj vďaka referátom venovaným 22-ročnému pôsobeniu J. I. Bajzu ako rímskokatolíckeho kňaza v Dolnom Dubovom (Z. Lopatková), ktorý sa výrazne zaslúžil aj o vzácne umelecké a architektonické hodnoty súčasnej podoby dolnodubovského Kostola Nanebovzatia Panny Márie (I. Gojdič).

Vedecká konferencia nadobudla osobitný rozmer sprístupnením stálej literárnej expozície v budove starej fary, kde J. I. Bajza žil a pôsobil ako rímskokatolícky kňaz a národný a kultúrny dejateľ.

Na konferencii sa prezentovali mnohé nové a doteraz nepoznané skutočnosti, ktoré sa podarilo získať práve vďaka sústredenému archívnemu výskumu vo Viedni, Ostrihome, Budapešti, Martine, Trnave a v ďalších pamäťových inštitúciách doma i v zahraničí. Nové výsledky výskumu písomných prameňov o živote, diele a kňazskej činnosti Jozefa Ignáca Bajzu i o počiatkoch slovenskej literárnej a jazykovej kultúry sa podarilo prezentovať aj v rámci už spomínanej stálej expozície, ktorej autormi sú K. Žeňuchová a R. Kocán.

Vďaka finančnej podpore Ministerstva kultúry Slovenskej republiky a v rámci výsledkov riešenia projektu Centra excelentnosti SlovSlav SAV sa podarilo vydať monotematický súbor štúdií o význame tejto osobnosti slovenských i stredoeurópskych kultúrnych dejín - Žeňuchová, K. (ed.): Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Obec Dolné Dubové, 2013, 168 s., ISBN 978-80-89489-14-5

**4.1.2. Medzinárodné vedecké podujatia, ktoré usporiada organizácia SAV v roku 2014 (anglický a slovenský názov podujatia, miesto a termín konania, meno, telefónne číslo a e-mail zodpovedného pracovníka)**

Ľudová próza na Slovensku v kontexte dejín slavistiky, Bratislava, 30 účastníkov, 08.10.-10.10.2014, (Katarína Žeňuchová, 02/59209415, katarina.zenuchova@savba.sk)

Konferencia je plánovaná v rámci riešenia projektu centra excelentnosti SlovSlav Dejiny slovenskej slavistiky 19.-20. storočia (Postavy slovenského národného obrodzenia /Anton Bernolák, Pavol Jozef Šafárik, Ján Kollár, Ľudovít Štúr, Pavol Dobšinský, Jonáš Záborský/ + Ján Stanislav – ich činnosť a dielo v európskom kontexte).

Cieľom konferencie je predstaviť kľúčové osobnosti slovenského kultúrneho života, ktoré svojou činnosťou ovplyvnili nielen vývin slovenskej slavistiky, jazykovedy a literatúry, ale ich práca je

spojená s najstaršími fázami zbierania, vydávania, ale aj so vznikom prvých teoretických náhľadov na ľudovú rozprávku. Kľúčové osobnosti slovenského národooobrodenského hnutia 19. storočia (P. Dobšinský, A. H. Škultéty, J. Rimavský, J. Botto, J. Kalinčiak) sa svojou zberateľskou, vydavateľskou i teoretickou činnosťou v oblasti ľudovej prózy zaslúžili o formovanie dejín slovenskej folkloristiky, slovenskej literatúry a kultúry všeobecne. Referáty sa budú zameriavať predovšetkým na konfrontáciu a porovnanie romantických konceptov a východísk P. Dobšinského so zberateľskými aktivitami v iných národných kontextoch s dôrazom na vývinový diachrónny aspekt, na vzťah autentického folkloristického záznamu a jeho umeleckého spracovania v žánrových podobách ľudovej prózy (najmä ľudovej rozprávky).

Jeden deň konferencie bude venovaný slovanskému kultúrno-historickému a religióznemu priestoru v interakciách kresťanských a predkresťanských tradícií, ľudovým náboženským predstavám a rituálom v kontexte kresťanskej ideológie, hagiografickým textom latinskej i byzantskej tradície vo folklórnom a konfesijnom kontexte i ľudovým „praktikám“ a pohansko-kresťanskému synkretizmu s presahmi do súčasnosti.

Musikalische und literarische Kontexte des Barocks in Mitteleuropa / in der Slowakei/Hudobné a literárne kontexty baroka v strednej Európe / na Slovensku, Bratislava, 30 účastníkov, 15.10.-17.10.2014, (Ladislav Kačic, 02/59209414, ladislav.kacic@savba.sk)

Konferencia (súčasť projektu VEGA č. 2/0118/13) sa plánuje v spolupráci so Slovenskou muzikologickou asociáciou, Rakúskym kultúrnym fórom a Českým kultúrnym centrom v Bratislave. Cieľom interdisciplinárnej vedeckej konferencie je konfrontácia a porovnanie nových poznatkov o kontextoch baroka na Slovensku a v strednej Európe v oblasti literatúry a hudby, t. j. v dvoch najbližších umeleckých disciplínach. Referáty budú zamerané predovšetkým na problémy metodológie a koncepcií literárneho a hudobného baroka, periodizáciu, na vzťah slova a hudby v konkrétnych žánroch a druhoch (duchovná a paraliturgická pieseň, školská hra) a pod. Na konferencii sa zúčastnia literárni vedci, filológovia a hudobní historici z viacerých krajín (okrem Slovenska aj z Českej republiky, Poľska, Rakúska, Maďarska, Nemecka a Francúzska).

Polemicko-teologické témy v žánroch staršej literatúry, Bratislava, 04.12.-05.12.2014, (Svorad Zavorský, 02/59209413, svorad.zavorsky@savba.sk)

Vedecký seminár s predpokladanou medzinárodnou účasťou:

Konfesijné rozdelenie Cirkvi v novoveku bolo sprevádzané živou aktivitou na poli polemickéj teológie, ktorá precízne definovala pozície jednotlivých vyznaní v oblasti vierouky a náboženskej praxe. Téma seminára vychádza z hypotézy, že polemická teológia, podobne ako asketika, patrila k praktickým teologickým disciplínam, ktorej témy a spôsoby myslenia boli natoľko prítomné v spoločenskom živote, že prirodzene prenikali aj do iných literárnych žánrov (historiografia, dráma, prírodovedné traktáty atď.). Cieľom seminára bude uvažovať a diskutovať o polemicko-teologických kódach v rozličných literárnych žánroch 16. až 18. storočia. Tento dôležitý aspekt, ba v spomenutom období jeden z určujúcich aspektov písomnej kultúry nebol dosiaľ predmetom záujmu bádateľov na Slovensku.

#### **4.1.3. Počet pracovníkov v programových a organizačných výboroch medzinárodných konferencií**

Tabuľka 4a Programové a organizačné výbory medzinárodných konferencií

Typ výboru	Programový	Organizačný	Programový i organizačný
Počet členstiev	0	0	6

#### **4.2. Členstvo a funkcie v medzinárodných orgánoch**

##### **4.2.1. Členstvo a funkcie v medzinárodných vedeckých spoločnostiach, úniách a národných**

## **komitétach SR**

Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.

Medzinárodný komitét slavistov (funkcia: čestný člen)

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie (funkcia: člen)

Johann-Joseph-Fux-Gesellschaft (Graz) (funkcia: člen prezídia)

Mgr. Svorad Zavorský, PhD.

International Association for Neo-Latin Studies (funkcia: člen)

Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Gli amici del PIO (funkcia: člen)

Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie e. V. (funkcia: člen)

Medzinárodný komitét slavistov (funkcia: člen)

Medzinárodný komitét slavistov (funkcia: koordinátor komisií pri MKS)

Prezídium Medzinárodného komitétu slavistov (funkcia: člen prezídia Medzinárodného komitétu slavistov)

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Etnolingvistická komisia pri Medzinárodnom komitáte slavistov (funkcia: členka)

Medzinárodná komisia slovanského folklóru pri Medzinárodnom komitáte slavistov (funkcia: členka)

### **4.3. Účasť expertov na hodnotení medzinárodných projektov (EÚ RP, ESF a iných)**

Tabuľka 4b Experti hodnotiaci medzinárodné projekty

<b>Meno pracovníka</b>	<b>Typ programu/projektu/výzvy</b>	<b>Počet hodnotených projektov</b>
------------------------	------------------------------------	------------------------------------

### **4.4. Najvýznamnejšie prínosy MVTS ústavu vyplývajúce z mobility a riešenia medzinárodných projektov a iné informácie k medzinárodnej vedeckej spolupráci**

V dňoch 20. – 27. augusta 2013 sa v Minsku v Bielorusku uskutočnil 15. medzinárodný zjazd slavistov. Medzinárodný zjazd slavistov je celosvetové interdisciplinárne vedecké podujatie, na ktorom v pravidelných päťročných intervaloch prezentujú slovanské i neslovanské krajiny výsledky slavistických výskumov v oblasti jazyka, literatúry, folklóru, etnológie a dejín kultúry. Na 15. medzinárodnom zjazde slavistov v Minsku sa v roku 2013 zúčastnilo vyše 550 vedcov s referátmi v sekciách, tematických blokoch a vystúpeniami v rámci okrúhlych stolov. Referáty slovenskej delegácie, ktoré odzneli na 15. medzinárodnom zjazde slavistov, vydal Slovenský komitét slavistov v spolupráci so Slavistickým ústavom Jána Stanislava SAV ako knižnú publikáciu s názvom XV. medzinárodný zjazd slavistov v Minsku. Príspevky slovenských slavistov (Žeňuch, P. [ed.], Bratislava: Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013. 234 s. ISBN 978-80-89489-08-4). Jednotlivé príspevky v publikácii predstavujú aktuálne výsledky slavistických výskumov. Podarilo sa vydať aj bibliografický súpis slavistických vedeckých monografií a štúdií

Prehľad publikácií z jazykovedy, literárnej vedy, etnológie a histórie za roky 2008–2012 (výber) (Žeňuch, P. [ed.], Bratislava: Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013. 164 s. ISBN 978-80-89489-09-1). Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky podporilo účasť referentov, prípravu a vydanie publikácií na 15. medzinárodný zjazd slavistov v bieloruskom Minsku dvoma projektmi zo svojho dotačného programu. Okrem toho pripravil SÚJS SAV na 15. medzinárodný zjazd slavistov aj knižnú publikáciu k tematickému bloku – Žeňuch, P. (ed.): Dedičstvo duchovnej piesňovej kultúry medzi slovanským Východom a Západom / Das Erbe der geistlichen Liedkultur zwischen Ost und West / Nasleduje duchovnej pesennoj kultúry medzi slovanským Východom a Západom (Bratislava: Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013. ISBN 978-80-89489-07-7).

Na 15. medzinárodnom zjazde slavistov v Minsku odzneli referáty týchto pracovníkov SÚJS SAV: Mgr. Mária Košková, CSc. predniesla referát Frazologické aspekty bulharsko-slovenského slovníka v sekcii 1.5. Slovanská lexikografia, lexikálna sémantika a frazeológia; ThLic. Andrej Škoviera, PhD. predniesol referát Služby sv. Naumovi Ochridskému v sekcii 1.3. Slovanské jazyky a kultúry – Slovanské písomníctvo v rozličných etapách rozvoja. Cyrilo-metodská písomná tradícia u Slovanov a Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD. predniesla referát Kánonické a nekánonické obrazy a ľudová religiozita v prozaickom folklóre slovensko-ukrajinských pohraničných oblastí v sekcii 2.1. Slovanský folklór, mytológia a tradičná duchovná kultúra. Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., bol organizátorom a moderátorom tematického bloku „Dedičstvo duchovnej piesňovej kultúry medzi slovanským Východom a Západom“ a predniesol hlavný referát k problematike s názvom Tradícia, jazyk, identičnosť i kontexty vizantijsko-slavianskej kultúry pod Karpatami. Zasadnutie sekcie 1.5. Synchronna-typalohičnaje i supastaulaľnaje nasledavaňe slavianskich mou viedla ako moderátorka M. Košková.

V rámci 15. medzinárodného zjazdu slavistov sa uskutočnilo aj zasadnutie Medzinárodného komitétu slavistov (MKS), ktorý v súčasnosti tvorí 44 krajín sveta. Na zasadnutí sa prítomní členovia MKS konsenzuálne dohodli, že 16. medzinárodný zjazd slavistov v roku 2018 sa uskutoční v Belehrade v Srbsku. Za predsedu Medzinárodného komitétu slavistov bol zvolený srbský slavista profesor Dr. Boško Suvajdžić, za podpredsedníčku bola zvolená profesorka Dr. Liľana Bajićová a za sekretára Medzinárodného komitétu slavistov bol zvolený Dr. Petar Buňak. Prezídium Medzinárodného komitétu slavistov tvorí okrem troch predstaviteľov organizátorskej krajiny budúceho zjazdu aj koordinátor komisií pri MKS, preto na plenárnom zasadnutí Medzinárodného komitétu slavistov dňa 26. augusta 2013 bol prítomnými delegátmi Medzinárodného komitétu slavistov (v počte 34) na obdobie rokov 2013-2018 zvolený aj nový koordinátor komisií pri MKS, ktorým sa po prof. Dr. Stanislavovi Gajdovi (Poľsko) stal prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., riaditeľ Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a predseda Slovenského komitétu slavistov. Z tejto funkcie vyplývajú úlohy, ktoré súvisia so záujmami medzinárodného slavistického výskumu koordinovaného prostredníctvom komisií akreditovaných pri Medzinárodnom komitéte slavistov. Na záverečnom plenárnom zasadnutí 15. medzinárodného zjazdu slavistov sa akreditovalo 37 komisií pri MKS. Pracovníčka SÚJS SAV K. Žeňuchová pracuje ako členka Komisie slovanského folklóru pri MKS a stala sa aj novou členkou Etnolingvistickej komisie pri MKS na obdobie rokov 2013-2018.

Prípravu i organizačné zabezpečenie prezentácie publikačných výsledkov delegácie slovenských slavistov v Minsku osobitne významne podporovalo Veľvyslanectvo SR v Bieloruskej republike. Slovenský komitét slavistov je vďačný predovšetkým za osobnú zainteresovanosť veľvyslanca Miroslava Mojžitu, ktorý sa okrem prijatia slovenskej delegácie na pôde veľvyslanectva osobne zúčastnil viacerých rokovaní v sekciách, kde počas 15. medzinárodného zjazdu slavistov prednášali slovenskí slavisti. Poďakovanie patrí aj Ľubošovi Michaličkovi, 2. tajomníkovi veľvyslanectva, ktorý sa staral o celú agendu súvisiacu s prepravou slovenských slavistických publikačných výstupov na výstavu do Minska, ktorá bola prístupná počas celého rokovania 15. medzinárodného

zjazdu slavistov. Účasť delegácie na 15. medzinárodnom zjazde slavistov bola finančne podporená z dotačného systému Ministerstva kultúry Slovenskej republiky a prostredníctvom Slovenského komitétu slavistov. Úspešnosť delegácie slovenských slavistov na 15. medzinárodnom zjazde slavistov v Minsku dokazujú diskusie a pozitívne bezprostredné reakcie účastníkov na prednesené referáty a na prezentované výsledky vedecko-výskumných aktivít zameraných na objasnenie vzťahov slovenského jazyka a kultúry s inými slovanskými i neslovanskými jazykmi a kultúrami v širšom medzinárodnom a interdisciplinárnom zábere. O aktivitách jednotlivých krajín na 15. medzinárodnom zjazde slavistov pravidelne informovala bieloruská tlač, internet, rozhlas a televízia.

V dňoch 1. - 7. decembra 2013 traja pracovníci SÚJS SAV P. Žeňuch, K. Žeňuchová a A. Škoviera absolvovali pracovnú cestu do Sofie v Bulharskej republike v rámci projektu APVV s názvom Cyrilo-metodské kultúrne dedičstvo a národná identita Bulharov a Slovákov / The Cyrillo-Methodian Heritage and the National Identity of Bulgarians and Slovaks (evidenčné číslo projektu: SK-BG-0021-10). Pobyt bol spojený s účasťou na prezentácii knižných výsledkov slavistických výskumov SÚJS SAV a KMNC BAN a ďalších knižných publikácií o cyrilo-metodskom dedičstve a byzantsko-slovanskej kultúre na Slovensku. Podujatie dňa 4.12.2013 v priestoroch slovenského veľvyslanectva v Sofii zorganizovalo Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Sofii a Cyrilo-metodské výskumné centrum Bulharskej akadémie vied spolu so Slavistickým ústavom Jána Stanislava SAV. Prezentáciu otvoril veľvyslanec SR v BR Marián Jakubócy. Na prezentácii sa zúčastnila riaditeľka Cyrilometodského výskumného centra BAV prof. Slavia Barlieva a spolupracovníci, predstavitelia univerzitných slavistických inštitúcií, lektorátov v Bulharsku, riaditeľka Bulharského kultúrneho inštitútu na Slovensku Vaňa Radeva, zástupcovia bulharských kultúrnych spolkov, predstavitelia gréckokatolíckej cirkvi v Bulharsku a široká vedecká a kultúrna obec. Prezentovali sa publikácie, ktoré publikujú výsledky výskumov v rámci projektu APVV: Nikolova, S – Žeňuch, P. (Eds): Kirilo-Methodievski studii. Kniga 20. Sofija: Kirilo-Methodievski naučen centar / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2011. 328 s. ISSN 0205-2253 a Žeňuch, P. – Uzeňova, E. – Žeňuchová, K. (eds.): Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Institut slavianovedeniya RAN / Kirilo-Methodievski naučen centar BAN, 2013. 250 s. ISBN 978-80-89489-11-4. Okrem týchto dvoch publikácií sa prezentovalo aj ďalších päť knižných prác Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV, ktoré úzko súvisia s vedeckovýskumným zameraním projektovej spolupráce.

Významnou je aj účasť P. Žeňucha na medzinárodnej vedeckej konferencii venovanej identite európskej kultúry a Deklarácii práv kultúry, ktorá sa uskutočnila dňa 6. decembra 2013 a kde vystúpil s referátom Pamiat' i samoidentifikacija tradicionnoj jevropejskoj kul'turnoj prejemstvennosti. Konferenciu organizovala medzinárodná organizácia UNESCO v priestoroch Národného domu kultúry v Sofii v spolupráci s Cyrilo-metodským výskumným centrom Bulharskej akadémie vied, so Zväzom bulharských novinárov a Klubom Dmitrija Lichačova z príležitosti 1150. výročia počiatkov slovanského písomníctva. Diskusia k referátom sa uskutočnila za účasti predstaviteľov bulharského kultúrneho i politického života. Na konferencii vystúpil prof. Marcello Garzaniti z Talianska, prof. Klimentina Ivanova z Bulharska, prof. Svetlína Nikolova z Bulharska, prof. Natalija Ponirko z Ruska, prof. Vera Bokova z Ruska, dr. Snežana Todorova z Bulharska, dr. Marija Kitanova z Bulharska a ďalší. O podujatí informovala bulharská tlač a bulharský rozhlas. Počas pracovnej cesty sa P. Žeňuch, A. Škoviera a K. Žeňuchová zúčastnili na diskusii v Cyrilo-metodskom výskumnom centre BAV za účasti S. Barlievovej, S. Nikolovej a B. Mirčevovej o ďalšej projektovej spolupráci, najmä v súvislosti s podpísanou kultúrnou dohodou medzi Slovenskou a Bulharskou republikou. Dohodli sa na spoločnom postupe pri predkladaní projektu zameraného na výskum cyrilo-metodských koreňov kultúrnej identity dunajského regiónu.

V dňoch 09.–14. decembra 2013 v rámci bilaterálneho interdisciplinárneho medzinárodného projektu APVV Cyrilo-metodské kultúrne dedičstvo a národná identita Bulharov a Slovákov (č. projektu AK-BG 0021-10) boli na pracovnom pobyte v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV

dve pracovníčky Cyrilo-metodského vedeckého centra Bulharskej akadémie vied prof. Svetlina Nikolova a doc. Bojka Mirčeva. Venovali sa štúdiu archívnych materiálov v historickej študovni (rukopisné oddelenie a oddelenie starých tlačí) Univerzitetnej knižnice v Bratislave.

V dňoch 14. – 18. mája 2013 pricestovali do SÚJS SAV v rámci MAD dve vedecké pracovníčky Cyrilo-metodského výskumného centra Bulharskej akadémie vied v Sofii. Pracovná cesta sa uskutočnila za účelom výskumu v rámci medziakademického projektu Cyrilo-metodské kultúrne dedičstvo a národná identita Bulharov a Slovákov II. Počas pracovného pobytu prof. Dr. Slavia Barlieva a doc. Desislava Atanasova pracovali v knižnici nášho ústavu, v Univerzitetnej knižnici a v Ústrednej knižnici SAV. Osobitný význam mala aj prednáška Sv. Cyril a sv. Metod medzi svätými - patrónmi Európy, ktorú v Hudobnej sieni Bratislavského hradu predniesla riaditeľka Cyrilo-metodského vedeckého centra Bulharskej akadémie vied prof. Dr. Slavia Barlieva. Po prednáške sa za účasti veľvyslankyne Bulharskej republiky, poslancov Národnej rady SR a ďalších významných hostí kultúrneho a spoločenského života i za účasti predstaviteľov katolíckej i pravoslávnej cirkvi na Slovensku uskutočnila vernisáž výstavy Na začiatku bolo písmeno – cyrilo-metodské dielo v kultúre kresťanského sveta z príležitosti 1150. výročia príchodu Cyrila a Metoda na naše územie.

V dňoch 16. 10. – 20. októbra 2013 pricestovali do SÚJS SAV na päťdňový pobyt v rámci medzinárodnej spolupráce pri riešení spoločného projektu Sviatky sv. Cyrila a Metoda (bulharsko-slovenské paralely) // The Feast of Sts Cyril and Methodius (Bulgarian-Slovak Parallels) assist. prof. Irina Kolarska-Mladenova, PhD. a assist. prof. Marianka Zekova, PhD. Po príchode do Bratislavy sa v SÚJS SAV uskutočnilo spoločné stretnutie s riešiteľmi projektu zo SÚJS SAV, kde sa rokovalo o pokračovaní spolupráce a ďalších aktivitách pri riešení spoločného grantového projektu i o plánovaní ciest slovenských riešiteľov do Bulharska. Bulharské kolegyně sa venovali výskumu aktuálnej úcty k Cyrilovi a Metodovi v súčasnosti v Nitre, kde realizovali terénny výskum.

V dňoch 8.-21. novembra 2013 M. Košková bola na pracovnom pobyte v Ústave bulharského jazyka prof. Ľ. Andrejčína Bulharskej akadémie vied. Pobyt bol spojený s riešením grantového projektu VEGA 2/0031/10 a medziústavného projektu zameraného na vydanie Bulharsko-slovenského slovníka. Pobyt bol spojený aj s prezentáciou druhého zväzku Bulharsko-slovenského slovníka (L - Po), ktorý vyšiel v tomto roku. Prezentácia sa uskutočnila za prítomnosti veľvyslancu Slovenskej republiky v Bulharsku, významných predstaviteľov bulharskej vedy, novinárov a širšej verejnosti v Národnej knižnici sv. Cyrila a Metoda. O podujatí informovala bulharská tlač a bulharský rozhlas.

V rámci medzinárodnej vedeckej spolupráce sa SÚJS SAV aktívne zúčastňuje na vedecko-organizačnej práci súvisiacej s vydávaním medzinárodnej vedeckej edície Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. Edícia vychádza od roku 2003 v spolupráci s Pontificio Istituto Orientale v Ríme a pod záštitou arcibiskupa profesora ICDr. Cyrila Vasiľa SJ, PhD., sekretára Kongregácie pre východné cirkvi v Ríme. V roku 2013 sa podarilo vydať už 4. zväzok (Žeňuch, P.: Источники византийско-славянской традиции и культуры в Словакии / Pramene k byzantsko-slovenskej tradícii a kultúre na Slovensku. Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae. Vol. IV. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Pontificio Istituto Orientale / Slovenský komitét slavistov / Centrum spirituality Východ-Západ Michala Lacka, 2013. 482 s., talianske ISBN 978-88-7210-387-6, slovenské ISBN 978-80-89489-10-7) s úvodnou monografickou štúdiou v ruskom jazyku a komentármi k vydaným textom pamiatok v slovenčine. Vydanie finančne podporila aj Spoločnosť autorov vedeckej a odbornej literatúry – SAVOL.

Výsledky jednotlivých projektov, ktorých súčasťou sú aj výsledky a prínosy z mobilít ich riešiteľov, sú uvedené v prílohe pri jednotlivých projektoch.

*Prehľad údajov o medzinárodnej mobilite pracovníkov organizácie je uvedený v Prílohe E.  
Prehľad a údaje o medzinárodných projektoch sú uvedené v kapitole 2 a Prílohe B.*



## 5. Vedná politika

Absencia akademického slavistického pracoviska na Slovensku sa osobitne zreteľne ukázala počas príprav a v priebehu bratislavského medzinárodného zjazdu slavistov v roku 1993. Slavistický ústav Jána Stanislava SAV preto vznikol z aktuálnej potreby ako pracovisko s interdisciplinárnym vedeckovýskumným zameraním.

Prvoradým cieľom slovenského interdisciplinárneho slavistického bádania je preto koordinovaný, systematický a projektovaný výskum, ktorý v (stredo)európskom kontexte umožňuje pokryť široko vnímané spektrum výskumných úloh.

Slovenská slavistika vychádza z potreby skúmať vlastnú identitu nie ako výsledok globalizačných či integračných mechanizmov, ale ponúka komplexný a systematizujúci pohľad na parciálne otázky vývinu slovenského jazyka a kultúry vo vzťahoch so slovanským i neslovanským prostredím.

Moderný slavistický výskum vyplýva zo strategických rozvojových programov, z partnerstva a podobnosti výskumných priorít s pracoviskami v medzinárodnom kontexte: prepojenie SÚJS SAV na Slovenský a Medzinárodný komitét slavistov a na inštitúcie s rovnakým alebo podobným vedeckovýskumným zameraním v zahraničí.

Silnou stránkou slavistického výskumu je interdisciplinarita a komplexnosť, lebo utvára možnosti pre udržateľnosť a systematické dobudovanie projektovaného výskumu vďaka výchove mladých vedcov so zameraním na výskum slovensko-slovanských i slovensko-neslovanských jazykových a kultúrnych vzťahov.

Prierezovosť skúmania vzťahov národných zložiek kultúry so slovanským i širším európskym prostredím poskytuje možnosti pre udržateľnosť a uplatnenie sa slovenskej kultúrnej identity v slovanskom priestore a najmä v rámci integrujúcej sa európskej spoločnosti.

Komplexný a interdisciplinárny výskum slavistických interdisciplinárne orientovaných disciplín sa v medzinárodnom kontexte uplatňuje ako prierezový program. Slovenská slavistika sa v medzinárodnom slavistickom výskumnom priestore tak etablovala ako rovnocenný partner.

Náplň komparatívneho slavistického výskumu slovensko-slovanských i slovensko-neslovanských jazykových a kultúrnych vzťahov ako garanta udržateľnosti stability integračnej a systematizujúcej vednej disciplíny určujú hlavné ciele (priority) výskumu v SÚJS SAV pre kultúrny, sociálny a hospodársky rozvoj spoločnosti:

V centre slovenského slavistického výskumu sú tieto priority:

- I. Výskum slovenského kultúrno-historického a religiózneho priestoru v interakciách národných a európskych hodnôt.
- II. Interdisciplinárny a konfrontačný výskum jazyka, ľudovej slovesnosti, duchovnej kultúry v oblasti slovensko-latinských, slovensko-cirkevnoslovanských, slovensko-východoslovanských, slovensko-južnoslovanských, slovensko-nemeckých a slovensko-maďarských vzťahov.
- III. Projektovaný a interdisciplinárny výskum vývinových procesov kultúry v národných a globálnych kontextoch, vzťah národného jazykového a kultúrneho prostredia k slovanskému i neslovanskému jazykovému a kultúrnemu prostrediu v stredoeurópskom a širšom európskom kontexte.

V kontexte rámcových priorít sa koncepcia slavistického výskumu realizuje ako projektovaný interdisciplinárny:

- a) výskum a) slovensko-latinských, b) slovensko-cirkevnoslovanských, c) slovensko-nemeckých a d) slovensko-maďarských vzťahov staršieho obdobia;
- b) výskum vzťahov medzi kultúrno-religióznymi konglomerátmi Slavia Latina a Slavia Byzantina i v širšom európskom kontexte vzťahu latinskej a byzantskej kultúrnej a religióznej tradície, s ktorou sa spája aj jazykovo-kultúrny vývin európskej civilizácie;
- c) synchronno-diachrónny výskum slovanských jazykov a kultúr a ako porovnávací výskum jazyka, ľudovej, slovesnej a materiálnej kultúry a dejín osídlenia v oblasti slovensko-poľských,

slovensko-českých, slovensko-rusínsko-ukrajinských vzťahov z areálového hľadiska;

d) výskum slovensko-východoslovanských a slovensko-južnoslovanských vzťahov, najmä výskum slovensko-ruských, slovensko-bulharských a slovensko-srbsko-chorvátskych vzťahov.

## **6. Spolupráca s univerzitami/vysokými školami, štátnymi a neziskovými inštitúciami okrem aktivít uvedených v kap. 2, 3, 4**

### **6.1. Spolupráca s univerzitami/VŠ (fakultami)**

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Filozofická fakulta UK

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** Centrum excelentnosti SlovSlav

**Začiatok spolupráce:** 2012

**Zameranie:** základný výskum

**Zhodnotenie:** Bližšie o výsledkoch spolupráce pozri - Príloha B - Centrum excelentnosti SlovSlav.

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Pedagogická fakulta UK

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** Centrum excelentnosti SlovSlav

**Začiatok spolupráce:** 2012

**Zameranie:** základný výskum

**Zhodnotenie:** Bližšie o výsledkoch spolupráce pozri - Príloha B - Centrum excelentnosti SlovSlav.

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Filozofická fakulta UCM

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** Centrum excelentnosti SlovSlav

**Začiatok spolupráce:** 2012

**Zameranie:** základný výskum

**Zhodnotenie:** Bližšie o výsledkoch spolupráce pozri - Príloha B - Centrum excelentnosti SlovSlav.

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Pedagogická fakulta KU

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** Centrum excelentnosti SlovSlav

**Začiatok spolupráce:** 2012

**Zameranie:** základný výskum

**Zhodnotenie:** Bližšie o výsledkoch spolupráce pozri - Príloha B - Centrum excelentnosti SlovSlav.

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** Dohoda o spolupráci medzi Univerzitou Konštantína Filozofa v Nitre a Slavistickým ústavom Jána Stanislava SAV v Bratislave o zabezpečovaní doktorandského štúdia

**Začiatok spolupráce:** 2010

**Zameranie:** Predmetom dohody je spolupráca zúčastnených strán pri realizácii doktorandského študijného programu 2.1.27 slovenský jazyk a literatúra

**Zhodnotenie:** V roku 2013 SÚJS SAV vypísal konkurz na obsadenie voľných miest 3-ročnej internej a 5-ročnej externej formy doktorandského štúdia a určil témy dizertačných prác. Do internej formy doktorandského štúdia bola od 1. septembra 2013 prijatá N. Hubinská a ako tému dizertačnej práce si vybrala kritické vydanie diela Imricha Tolvaja Ortus et progressus Almae Archi-Episcopalis Societatis Jesu Universitatis Tyrnaviensis a primis illius initiis ad annum usque M.D C.LX. (Trnava 1725) s prekladom a komentárom (školiteľ: S. Zavarský); L. Wilšinská pripravuje ako dizertačnú prácu kritické komentované vydanie Bazilovičovho diela Imago vitae monasticae (školiteľ: P. Žeňuch); M. Prokipčáková pripravuje dizertačnú prácu "Hudobné pramene byzantskej tradície v kontexte slovenskej kultúry" (školiteľ L. Kačic). Doktorandka M. Hribová (Srbsko) je financovaná prostredníctvom vládneho štipendia a pripravuje dizertačnú prácu na tému „Jazykové a historicko-kultúrne kontexty slovensko-slovanských vzťahov“ (školiteľ: P. Žeňuch).

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Pontificio Istituto Orientale v Ríme

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** dohoda

**Začiatok spolupráce:** 2005

**Zameranie:** Spolupráca vo vedeckovýskumnej a edičnej činnosti

**Zhodnotenie:** Predmetom dohody je spolupráca vo vedeckovýskumnej, vedecko-organizačnej a edičnej činnosti i v ďalších aktivitách a oblastiach spolupráce. Dohoda o spolupráci medzi SÚJS SAV a PIO v Ríme sa orientuje na utváranie podmienok riešenia spoločných vedeckovýskumných projektov zameraných na vydávanie pamiatok z prostredia cirkvi byzantsko-slovanského obradu na Slovensku v rámci edície Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae (archívny a terénny výskum, príprava zväzkov edície do tlače); na zabezpečenie možností študijných, vedeckovýskumných a prednáškových pobytov a zapojenia pracovníkov oboch inštitúcií do spolupráce; umožňuje využívať knižničné fondy a zbierky rukopisov.

## **6.2. Významné aplikácie výsledkov výskumu v spoločenskej praxi alebo vyriešenie problému pre štátnu alebo neziskovú inštitúciu**

**Zadávateľ, odberateľ, zmluvný partner:** Národní knihovna České republiky

**Názov aplikácie/objekt výskumu:** Dohoda o spolupráci pri výmene publikácií

**Začiatok spolupráce:** 2011

**Stručný opis aplikácie/výsledku:** Dohoda o spolupráci pri výmene publikácií vydaných Slavistickým ústavom Jána Stanislava SAV a Národnou knihovnou České republiky.

**Zhodnotenie (uviesť i finančný efekt z aplikácie v € pre organizáciu SAV):** Slavistický ústav Jána Stanislava poskytuje Národnej knihovni ČR v Prahe knižné tituly vydané v jednotlivých rokoch a recipročne do knižnice ústavu dostáva knižné jednotky z vydavateľskej produkcie NK ČR.

**Zadávateľ, odberateľ, zmluvný partner:** Slovenský komitét slavistov

**Názov aplikácie/objekt výskumu:** Zriadenie koordinačného a organizačného centra slavistických výskumov

**Začiatok spolupráce:** 1995

**Stručný opis aplikácie/výsledku:** Slavistický ústav Jána Stanislava SAV je koordinačným a organizačným centrom, ktoré zabezpečuje realizáciu aktivít Slovenského komitétu slavistov (konferencií, porád, zasadnutí komisií a pod.) a vstupuje na základe tejto spolupráce do kontaktu s Medzinárodným komitétom slavistov najmä pri organizovaní účasti slovenských slavistov na medzinárodných slavistických zjazdoch.

**Zhodnotenie (uviesť i finančný efekt z aplikácie v € pre organizáciu SAV):** Uskutočňuje sa koordinácia aktivít slovenských slavistov a od roku 2011 sa realizuje aj spolupráca pri vydávaní interdisciplinárneho vedeckého časopisu Slavica Slovaca.

## **6.3. Iná činnosť využiteľná pre potreby spoločenskej praxe**

Vedecké výstupy pracovníkov Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV sú zdrojom poznatkov, ktoré sa nielen formou vedeckých štúdií, ale aj prostredníctvom vedecko-popularizačných či edukačných výstupov (prednášky, semináre, vystúpenia v rozhlase, televízii, v tlači, besedy a pod.) dostávajú do povedomia širokej odbornej i laickej verejnosti. Výsledky výskumov zamerané na slovensko-slovanské i slovensko-neslovanské jazykové a kultúrne vzťahy sú využiteľné práve pri rozličných expertíznych činnostiach, ktoré umožňujú zaradiť všetky zložky vzťahov slovenského jazyka a kultúry do širšieho rámca európskeho kultúrneho priestoru. Z uvedeného dôvodu sú výsledky výskumov Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV podkladom aj pri spolupráci s obecnou i mestskou samosprávou.

## **7. Spolupráca s aplikačnou a hospodárskou sférou okrem aktivít uvedených v kap. 2, 3, 4**

**7.1. Spoločné pracoviská s aplikačnou sférou**

**7.2. Kontraktový – zmluvný výskum (vrátane zahraničných kontraktov)**

**7.3. Iná činnosť využiteľná pre potreby hospodárskej praxe**

## 8. Aktivity pre Národnú radu SR, vládu SR, ústredné orgány štátnej správy SR a iné organizácie

### 8.1. Členstvo v poradných zboroch vlády SR, Národnej rady SR, ministerstiev SR, orgánoch EÚ, EP, NATO a pod.

Tabuľka 8a Členstvo v poradných zboroch Národnej rady SR, vlády SR, ministerstiev SR, orgánoch EÚ, EP, NATO a pod.

Meno pracovníka	Názov orgánu	Funkcia
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.	Akreditačná komisia, poradný orgán Vlády SR	člen pracovnej skupiny Akreditačnej komisie 2 pre oblasť humanitných vied
	Rada pre vedu, vzdelanie a kultúru pri Konferencii biskupov Slovenska	člen
Mgr. Mária Košková, CSc.	Poradný orgán pri Úrade vlády SR	predsedníčka komisie dotačného programu Kultúra národnostných menšín - pre bulharskú národnostnú menšinu
	Poradný orgán podpredsedu vlády SR	členka komisie dotačného programu Kultúra národnostných menšín - pre bulharskú národnostnú menšinu
Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.	Rada pre vedu, vzdelanie a kultúru pri Konferencii biskupov Slovenska	člen
	Atestačná komisia pre periodické atestácie vedeckých pracovníkov Filozofickej fakulty UKF v Nitre	člen
	Stála komisia SKVH pre obhajoby doktorských dizertačných prác pre humanitné vedy – vedy o kultúre a umení v odbore literárna veda – 060406, teória a dejiny slovenskej literatúry – 060407; slavistika	člen stálej komisie
	Výbor pre umenie Rady vlády Slovenskej republiky pre kultúru	člen
	Ústredná jazyková rada, poradný orgán ministra kultúry SR v oblasti štátneho jazyka	člen
	Komisia SKVH pre obhajoby doktorských dizertačných prác pre humanitné vedy – filologické vedy vo vednom odbore 060207 – slovanské jazyky	predseda komisie "ad hoc"
	Dunajský vedomostný klaster pre makroregionálne projekty	člen pracovnej skupiny
Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.	Komisia na posudzovanie žiadostí o poskytnutie dotácie na vytvorenie univ. centra v USA na vzdelávanie v	členka komisie

slovenskom jazyku pri MŠ SR

**8.2. Expertízna činnosť a iné služby pre štátnu správu a samosprávy**

**Názov expertízy:** Expertíza pre Národnú banku Slovenska k vydaniu pamätnej medaily k 300. výročiu narodenia P. Edmunda Paschu OFM

**Adresát expertízy:** Národná banka Slovenska

**Spracoval:** Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

**Stručný opis:** Expertíza nedoporučila vydanie pamätnej medaily, nakoľko P. Edmund Pascha nie je autorom známej Vianočnej omše (Harmonia pastoralis) a nebol vôbec skladateľom.

**Názov expertízy:** Akreditačná komisia 2 pre oblasť humanitných vied

**Adresát expertízy:** Ministerstvo školstva SR

**Spracoval:** Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

**Stručný opis:** Člen pracovnej skupiny Akreditačnej komisie 2 pre oblasť humanitných vied (od 24.10.2013)

**Názov expertízy:** Expertíza a rekonštrukcia nápisov na ikonách

**Adresát expertízy:** Pamiatkový úrad SR

**Spracoval:** ThLic. Andrej Škoviera, PhD.

**Stručný opis:** Expertíza a rekonštrukcia nápisov na ikonách pre Pamiatkový úrad SR, Oblasťný reštaurátorský ateliér Bratislava.

**Názov expertízy:** Expertízna činnosť pri identifikácii 10 ikon

**Adresát expertízy:** Galéria mesta Bratislavy

**Spracoval:** ThLic. Andrej Škoviera, PhD.

**Stručný opis:** Poradenskú činnosť pre Galériu mesta Bratislavy pri identifikácii 10 ikon.

**Názov expertízy:** Vypracovanie návrhu koncepcie výstavy

**Adresát expertízy:** Obec Dolné Dubové

**Spracoval:** Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

**Stručný opis:** Vypracovanie návrhu koncepcie stálej expozície o živote a diele Jozefa Ignáca Bajzu v historickej farskej budove v Dolnom Dubovom.

**8.3. Členstvo v radách štátnych programov a podprogramov ŠPVV a ŠO**

Tabuľka 8b Členstvo v radách štátnych programov a podprogramov ŠPVV a ŠO

Meno pracovníka	Názov orgánu	Funkcia
-----------------	--------------	---------

**8.4. Prehľad aktuálnych spoločenských problémov, ktoré riešilo pracovisko v spolupráci s Kanceláriou prezidenta SR, s vládnymi a parlamentnými orgánmi alebo pre ich potrebu**

V spolupráci s Veľvyslanectvom Bulharskej republiky na Slovensku sa M. Košková a P. Žeňuch aktívne zapojili do príprav spätých s príchodom a programom (najmä s prípravou prezentácie slovensko-bulharských vedeckých vzťahov) Rosena Plevnelieva, prezidenta Bulharskej republiky, počas jeho návštevy na Slovensku v Bratislave dňa 5. novembra 2013.

Vďaka spolupráci s Veľvyslanectvom Slovenskej republiky v Bieloruskej republike sa SÚJS SAV a Slovenský komitét slavistov (zodpovedný pracovník P. Žeňuch) zapojil do organizácie a príprav prezentácie slavistických publikačných výstupov (knižných periodických a neperiodických publikácií) za roky 2008-2012 v rámci 15. medzinárodného zjazdu slavistov v dňoch 20.-27. augusta 2013 v bieloruskom Minsku.

V spolupráci s Veľvyslanectvom Slovenskej republiky v Bulharsku sa M. Košková, P. Žeňuch, A.

Škoviera a K. Žeňuchová podieľali na príprave a prezentácií výsledkov slavistických prác spoločných projektov zameraných na bulharsko-slovenskú lexikografiu a cyrilo-metodské dedičstvo. V rámci spoločných aktivít pripravili dve prezentácie s účasťou Veľvyslanectva SR v BR, SÚJS SAV a spolupracujúcich vedeckých a kultúrnych inštitúcií v bulharskej Sofii.



## 9. Vedecko-organizačné a popularizačné aktivity

### 9.1. Vedecko-popularizačná činnosť

#### 9.1.1. Najvýznamnejšia vedecko-popularizačná činnosť pracovníkov organizácie SAV

Tabuľka 9a Vedecko-popularizačná činnosť pracovníkov organizácie SAV

Meno	Spoluautori	Typ <sup>1</sup>	Názov	Miesto zverejnenia	Dátum alebo počet za rok
Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.		PB	Cirkevná slovančina a bibličtina ako liturgické jazyky	Prednáška prednesená v evanjelickom a. v. kostole Sv. Ducha v Nitre na Slávnostnej akadémii pri príležitosti 1150. výročia príchodu byzantskej misie v	2013
Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.		PB	O jazyku prvého prekladu celej Biblie (tzv. Kamaldulskej Biblie) do slovenčiny.	Prednáška pre učiteľov a poslucháčov na Filozofickej fakulte Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach prednesená 14. 10. 2013.	14.10.2013
Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.		PB	Otázky slovenského jazykového a historického vývinu (o krajine a vlasti starých Slovákov)	Prednáška prednesená 10. 11. 2013 v seminárnej miestnosti Farského úradu Blumentál v Bratislave v rámci cyrilo-metodského jubilea.	10.11.2013
Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.		RO	Príbeh spisovnej slovenčiny - 1. časť o najstaršom slovanskom jazyku – staroslovienčine	Rádio Slovensko, relácia Príbeh na týždeň	14.1.2013
Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.		RO	Príbeh spisovnej slovenčiny - 2. časť o vývine slovenského jazyka v predspisovnom období	Rádio Slovensko, relácia Príbeh na týždeň	15.1.2013
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.		MM	Jospeh Umstatt: Flute Concertos (Barbora Gálová). Dramaturgia a text CD. Bratislava: Diskant 2013, DK 0151-2131	Bratislava: Diskant	2013
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.		TL	Miklos Spányi na klavichorde (recenzia koncertu)	Hudobný život, roč. 45, 2013, č. 7–8, s. 16.	2013
Mgr. Mária Košková, CSc.		RO	Predstavujeme Bulharsko-slovenský slovník, II. zväzok	Bulharský národný rozhlas - Chorizont	5.12.2013
Mgr. Mária Košková, CSc.		PB	Prezentácia druhého zväzku Bulharsko-slovenského slovníka	Národná knižnica sv. Cyrila a Metoda v Sofii	18.11.2013
Mgr. Mária Košková, CSc.	Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc, Doc.	iné	Prezentácia druhého zväzku Bulharsko-slovenského slovníka,	Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca v Bratislave	5.11.2013

	PhDr. Dezider Kollár, CSc.		ktorý uviedol do života bulharský prezident Rosen Plevneliev		
ThLic. Andrej Škoviera, PhD.		TL	15 rokov slovenského liturgikona.	Slovo. Časopis Gréckokatolíckej cirkvi, roč. 45, 2013, č. 7-8, s. 32.	2013
ThLic. Andrej Škoviera, PhD.		PB	Cyrilo-metodské hodnoty a ich aktuálnosť pre súčasnú európsku spoločnosť	Kníhkupectvo u Bandiho, Medená 17, Bratislava, 30.5.2013 18:00-19:30	30.5.2013
ThLic. Andrej Škoviera, PhD.		TV	Host' v štúdiu	TA3, 5. 7. 2013 15:13-15:30	5.7.2013
ThLic. Andrej Škoviera, PhD.		RO	Nočná pyramída – Filozofický odkaz solúnskych bratov	Rádio Slovensko (RTVS), 7. 7. 2013 22:20-24:00	7.7.2013
ThLic. Andrej Škoviera, PhD.		TV	Správy STV 1 - Krátky rozhovor	STV 1 (RTVS) 4. 7. 2013 19:30	4.7.2013
ThLic. Andrej Škoviera, PhD.		IN	Sympóziu o skúsenosti východných cirkví a poslaní kresťanov vo Viedni	<a href="http://www.tkkbs.sk/view.php?cislociklanku=20131112018">http://www.tkkbs.sk/view.php?cislociklanku=20131112018</a> a <a href="http://grkatba.sk/sympozium-o-mucenickej-skusenosti-vychodnych-cirkvi-a-poslani-krestanov-v-dne">http://grkatba.sk/sympozium-o-mucenickej-skusenosti-vychodnych-cirkvi-a-poslani-krestanov-v-dne</a>	12.11.2013
ThLic. Andrej Škoviera, PhD.		TL	Sympóziu vo Viedni pripomenulo 390. výročie smrti sv. Jozafáta.	Slovo. Časopis Gréckokatolíckej cirkvi, roč. 45, 2013, č. 26, s. 4.	2013
ThLic. Andrej Škoviera, PhD.	Helena Krenická (redaktorka)	TL	Za aktuálnou minulosťou. (Interview.)	Slovo. Časopis Gréckokatolíckej cirkvi, roč. 45, 2013, č. 7-8, s. 26-27.	2013
ThLic. Andrej Škoviera, PhD.	Pavol Žigo	RO	Na počiatku bolo ô.	Rádio Slovensko (RTVS), 6. 7. 2013 20:05-21:00	6.7.2013
ThLic. Andrej Škoviera, PhD.	viacerí	RO	Odkaz solúnskych bratov	Rádio Slovensko (RTVS), 5. 7. 2013 22:20-24:00 (Spoločný projekt Bulharského a Slovenského rozhlasu.)	5.7.2013
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	-	PB	Corpus Christi od Márie Spoločníkovej. Zamyslenie nad knihou, reštaurátorskou tvorbou a cirkevným umením	Košice	16.1.2013
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	-	EX	Dóm sv. Alžbety ako pútnické miesto. Dni európskeho kultúrneho dedičstva	Košice	14.9.2013
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	-	PB	Dóm svätej Alžbety ako spiritus movens	Košice	20.9.2013
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	-	TV	Effeta.	Bratislava	13.10.2013

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	-	TV	Effeta.	Bratislava	20.10.2013
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	-	TV	Effeta.	Bratislava	27.10.2013
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	-	TV	Effeta.	Bratislava	3.11.2013
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	-	PB	Festival sakrálneho umenia. Čriepky zo sakrálnej histórie Košíc: O stratených stredovekých relikviách	Košice	19.11.2013
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	-	PB	Košice – významné pútnické miesto v stredoveku, miesto kultu Svätej krvi. Miniveltrh pútnických miest	Košice	22.10.2013
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	-	RO	Kult sv. Cyrila a Metoda u Jána Pavla II.	Košice	3.10.2013
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	-	PB	Kult sv. Cyrila a Metoda v diele bl. pápeža Jána Pavla II.	Levoča	11.7.2013
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	-	PB	Kult sv. Cyrila a Metoda v diele bl. pápeža Jána Pavla II.	Sedliská	30.6.2013
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	-	PB	Kult sv. Cyrila a Metoda v hagiografickej zbierke Acta sanctorum	Sedliská	30.6.2013
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	-	PB	Kult Svätej krvi medzi gotikou a renesanciou	Košice	25.6.2013
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	-	RO	Kult Svätej krvi v Košiciach I	Košice	10.1.2013
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	-	RO	Kult Svätej krvi v Košiciach II	Košice	7.3.2013
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	-	PB	Kult Svätej krvi v Košiciach vo svetle archívnych a hmotných prameňov	Košice	14.6.2013
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	-	iné	O spytovaní svedomia	Čaklov	8.12.2013
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	-	iné	O spytovaní svedomia	Zámutov	8.12.2013
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	-	TV	Orientácie, RTVS, STV2	Bratislava	1.12.2013
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	-	iné	Panna Mária Pomocnica kresťanov	Kalša	26.5.2013
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	-	iné	Pätnáste výročie konsekrácie	Lada	13.9.2013
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	-	iné	Premenenie Pána	Krásna Lúka	23.6.2013
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	-	PB	Sedembolestná Panna Mária	Hanušovce nad Topľou	15.9.2013
Prof. PhDr. ThDr.	-	TV	Slovensko v	Bratislava	27.10.2013

Peter Zubko, PhD.			obrazoch. Dóm sv. Alžbety – stredoveké pútnické miesto relikvií Svätej krvi, RTVS, STV1		
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	-	RO	Stratené relikvie Svätej krvi v Košiciach, Rádio Regina	Košice	30.4.2013
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	-	iné	Sv. Cyril a Metod	Nemcovce	7.7.2013
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	-	RO	Viera v živote	Košice	22.10.2013
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	-	PB	Z dejín farnosti Košice-Kavečany	Košice	18.11.2013
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	-	PB	Z podzemia na svetlo. Tajná cirkev a sviečková manifestácia. Diskusné večery ÚPN	Košice	25.6.2013
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	-	iné	Zdenka Schelingová	Prešov	23.8.2013
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	Dr. Michajlo Primič	PU	Prezentácia publikácie	Užhorod, Ukrajina	20.11.2013
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	ThDr. Peter Borza, PhD.	PB	Diskusné večery Ústavu pamäti národa a katedry histórie. Slovenskí katolícki biskupi v zovretí dvoch totalít. Pohľad zvnútra	Košice	31.10.2013
Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.		PB	Cyril a Metod – k byzantsko-slovenskej tradícii na Slovensku, prednáška pre študentov 1.-4. ročníka gymnázia	Gymnázium Alberta Einsteina v Bratislave	28.5.2013
Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.		PB	Dedičstvo cyrilo-metodskej misie a cyrilská písomná kultúra na Slovensku	Quo vadis, Bratislava	6.5.2013
Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.		iné	Koncertom priateľstva pri príležitosti 20. výročia uznania Slovenskej a Chorvátskej republiky a vstupu Chorvátska do Európskej únie spojený s prezentáciou knihy J. Jankoviča Legenda o grófovi Zrínskom	Primaciálny palác, Bratislava	16.5.2013
Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.		TL	Kríza a príležitosť	Slovo, časopis Gréckokatolíckej cirkvi. roč. 45, č. 22.	27.10.2013
Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.		PB	Patria cyrilské pamiatky do kontextu slovenskej kultúry?	Filozofická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku, pobočky Slovenskej jazykovednej	19.4.2013

				spoločnosti	
Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.		iné	Prezentácia 2. zväzku Bulharsko-slovenského slovníka za účasti prezidenta Bulharskej republiky	Primaciálny palác, Bratislava	5.11.2013
Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.		RO	relácia Karmel - téma: Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilometodského dedičstva	Lumen	23.6.2013
Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.		IN	Rozhovor - Sme križovatkou západných a východných kresťanských tradícií	<a href="http://www.science.sk/clanky-a-rozhovory/spolocnost-a-kultura/dejiny/3217-sme-krizovatkou-zapadnych-a-vychodnych-krestanskych-tradicii">http://www.science.sk/clanky-a-rozhovory/spolocnost-a-kultura/dejiny/3217-sme-krizovatkou-zapadnych-a-vychodnych-krestanskych-tradicii</a>	30.7.2013
Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.	A. Škoviera, K. Žeňuchová	iné	Prezentácia výsledkov slavistických výskumov	Veľvyslanectvo SR v Sofii (Bulharsko)	4.12.2013
Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.	J. Jakubisko, M. Gavala	RO	Záblesk kultúry. Fíčer pri príležitosti 1150. výročia príchodu Konštantína a Metoda na Veľkú Moravu.	RTVS - Slovensko 1	5.7.2013
Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.	produkcia a réžia: Mgr. art. Eduard Gürtler	MM	Slovesné pamiatky - písomnosti a liturgie	Vydavateľstvo ABECEDY, Bratislava	2013
Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.		PB	Ikony anjelov. Obrazy nebeských poslov	Gréckokatolícka farnosť Bratislava	13.1.2013
Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.		RO	Zápisy ľudovej prózy v prostredí byzantskej tradície na Slovensku	Relácia Karmel - Rádio Lumen	28.7.2013
Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.	Prof. PhDr. Eva Fordinálová, CSc., Rastislav Kocán	RO	Jozef Ignác Bajza dnes	Slovenský rozhlas, rádio Devín, relácia Rubikon	15.11.2013
Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.	Rastislav Kocán	iné	Expozícia o živote a diele Jozefa Ignáca Bajzu	Dolné Dubové	27.9.2013
ThLic. Andrej Škoviera, PhD.		RO	Život Konštantína-Cyrila, Život Metoda, Život Klimenta, Kyjevské listy, Proglas (Seriál k 1150. výročiu príchodu sv. Cyrila a Metoda)	Rádio Slovensko (RTVS), 1. - 5. 7. 2013 19:38-19:43	5

<sup>1</sup> PB - prednáška/beseda, TL - tlač, TV - televízia, RO - rozhlas, IN - internet, EX - exkurzia, PU - publikácia, MM - multimédia, DO - dokumentárny film

### 9.1.2. Súhrnné počty vedecko-popularizačných činností organizácie SAV

Tabuľka 9b Súhrnné počty vedecko-popularizačných činností organizácie SAV

Typ	Počet	Typ	Počet	Typ	Počet
prednášky/besedy	22	tlač	5	TV	7
rozhlas	17	internet	1	exkurzie	1
publikácie	1	multimediálne nosiče	2	dokumentárne filmy	0
iné	12				

## 9.2. Vedecko-organizačná činnosť

Tabuľka 9c Vedecko-organizačná činnosť

Názov podujatia	Domáca/ medzinárodná	Miesto	Dátum konania	Počet účastníkov
Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-metodského dedičstva	domáca	Bratislava	23.05.-24.05.2013	30
Historický význam a odkaz diela osobností slovenského národného obrodzenia (P. J. Šafárik, J. Kollár, Ľ. Štúr, J. Záborský)	domáca	Bratislava	10.10.-10.10.2013	20
XV. medzinárodný zjazd slavistov	medzinárodná	Minsk, Bielorusko	20.08.-27.08.2013	550
Tematický blok na XV. medzinárodnom zjazde slavistov v Minsku: Dedičstvo duchovnej piesňovej kultúry medzi slovanským Východom a Západom	medzinárodná	Minsk, Bielorusko	23.08.-23.08.2013	20
Jozef Ignác Bajza (1755-1836) v kultúrnom a literárnom kontexte	medzinárodná	Dolné Dubové	26.09.-27.09.2013	30

## 9.3. Účasť na výstavách

Názov výstavy: Expozícia o živote a diele Jozefa Ignáca Bajzu; autori stálej výstavy - K. Žeňuchová (Slavistický ústav Jána Stanislava SAV) a R. Kocán (Dolné Dubové).

Miesto konania: Dolné Dubové

Dátum: 27.9.2013

Zhodnotenie účasti: Stála literárna expozícia sa nachádza v budove starej fary v Dolnom Dubovom, kde J. I. Bajza žil a pôsobil ako rímskokatolícky kňaz a národný a kultúrny dejateľ. Expozícia prezentuje výsledky výskumu písomných prameňov o živote, diele a kňazskej činnosti Jozefa Ignáca Bajzu i o počiatkoch slovenskej literárnej a jazykovej kultúry.

## 9.4. Účasť v programových a organizačných výboroch národných konferencií

Tabuľka 9d Programové a organizačné výbory národných konferencií

Typ výboru	Programový	Organizačný	Programový i organizačný
Počet členstiev	0	1	2

## 9.5. Členstvo v redakčných radách časopisov

Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.

Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae (funkcia: zakladateľ edície a člen edičnej rady medzinárodnej vedeckej edície prameňov)  
Slavica Slovaca (funkcia: člen)

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Musicologica slovaca (funkcia: člen)  
Redakčná rada Hudobného centra (funkcia: člen)  
Slovenská hudba (funkcia: člen)  
Viera a život (funkcia: člen)

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Pamäť národa (funkcia: redaktor)

Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae (funkcia: zakladateľ edície a člen edičnej rady medzinárodnej vedeckej edície prameňov)  
Slavica Slovaca (funkcia: hlavný redaktor)  
Slavica Slovaca (funkcia: člen)

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Slavica Slovaca (funkcia: výkonná redaktorka)  
Slavistická folkloristika (funkcia: členka redakčnej rady a výkonná redaktorka)

## 9.6. Činnosť v domácich vedeckých spoločnostiach

Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.

Jazykový odbor Matice slovenskej (funkcia: podpredseda výboru Jazykového odboru MS)  
Slovenský komitét slavistov (funkcia: čestný predseda)  
Spoločnosť autorov vedeckej a odbornej literatúry (funkcia: člen)

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Člen vedeckej a umeleckej rady HTF VŠMU (funkcia: člen)  
Slovenská muzikologická asociácia (funkcia: predseda)  
Spoločnosť autorov vedeckej a odbornej literatúry (funkcia: člen)

Mgr. Mária Košková, CSc.

Slovenská jazykovedná spoločnosť (funkcia: člen)  
Slovenská spoločnosť prekladateľov odbornej a vedeckej literatúry (funkcia: člen)  
Spoločnosť autorov vedeckej a odbornej literatúry (funkcia: člen)

Mgr. Božena Pecuchová

Jazykový odbor Matice slovenskej (funkcia: člen)

ThLic. Andrej Škoviera, PhD.

Slovenský komitét slavistov (funkcia: člen)

Mgr. Dominika Tekeliová

Jazykový odbor Matice slovenskej (funkcia: člen)

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Archeologická spoločnosť pri Slovenskej akadémii vied v Nitre (funkcia: člen)

Slovenská genealogicko-heraldická spoločnosť pri Matici slovenskej v Martine (funkcia: člen)

Slovenská historická spoločnosť pri Slovenskej akadémii vied v Bratislave (funkcia: člen)

Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Jazykový odbor Matice slovenskej (funkcia: člen)

Jazykový odbor Matice slovenskej (funkcia: člen Výboru JO MS)

Slovenská jazykovedná spoločnosť (funkcia: člen)

Slovenský komitét slavistov (funkcia: predseda)

Spoločnosť autorov vedeckej a odbornej literatúry (funkcia: člen Výkonného výboru)

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Národopisná spoločnosť Slovenska (funkcia: členka)

Spoločnosť autorov vedeckej a odbornej literatúry (funkcia: člen)

## **9.7. Iné dôležité informácie o vedecko-organizačných a popularizačných aktivitách**

SÚJS SAV vykonáva úlohu vedeckovýskumného a koordinačného centra interdisciplinárnych slavistických výskumov, podieľa sa na národných i medzinárodných výskumných úlohách a projektoch. V rámci činností vyplývajúcich zo spolupráce medzi Slovenským komitétom slavistov a Slavistickým ústavom Jána Stanislava SAV sa uskutočnili aktivity späté s organizovaním delegácie slovenských slavistov, ktorí na 15. medzinárodnom zjazde slavistov v Bielorusku v dňoch 20. - 27. augusta 2013 predniesli referáty v tematických blokoch a v sekciách podľa schválenej tematiky zjazdu.

Pracovník SÚJS SAV P. Žeňuch je členom Medzinárodného komitétu slavistov, členom prezídia MKS a novozvoleným koordinátorom komisií pri Medzinárodnom komitéte slavistov. Z funkcie koordinátora komisií pri MKS vyplývajú P. Žeňuchovi úlohy súvisiace s garanciou stability slavistickej vednej politiky a jej uplatňovania v medzinárodnom kontexte a pri formulovaní priorít a stratégií interdisciplinárneho slavistického bádania v medzinárodnom kontexte.

SÚJS SAV zabezpečuje redigovanie a vydávanie slovenského interdisciplinárneho slavistického časopisu Slavica Slovaca. Slavistický ústav Jána Stanislava SAV sa aj takýmto spôsobom snaží výsledky svojho základného vedeckého výskumu prezentovať v širšom domácom i medzinárodnom vedeckom prostredí. V spolupráci so Slovenským komitétom slavistov a Ústavom etnológie SAV je spoluvydavateľom bulletinu Slavistická folkloristika, ktorý vychádza pri Medzinárodnej komisii slovanského folklóru pri Medzinárodnom komitéte slavistov.

SÚJS SAV organizačne zabezpečuje aj celú agendu a prípravu plánovaných zväzkov



medzinárodnej vedeckej edície Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae, ktorá sa pripravuje v rámci spolupráce s Pápežským východným ústavom v Ríme a Centrom spirituality Východ-Západ M. Lacka v Košiciach. V roku 2013 sa podarilo pripraviť na vydanie a vydať 4. zväzok edície s názvom Источники византийско-славянской традиции и культуры в Словакии / Pramene k byzantsko-slovanskej tradícii a kultúre na Slovensku s finančnou podporou Spoločnosti autorov vedeckej a odbornej literatúry – SAVOL. Ako 5. zväzok edície pripravuje Svorad Zavarský ako editor Sentivániho latinský spis Dissertatio de origine, progressu ac diminutione schismatis Graeci ritus (predpokladané vydanie v roku 2015).

V rámci medzinárodnej vedecko-organizačnej činnosti SÚJS SAV intenzívne spolupracoval s Veľvyslanectvom Bulharskej republiky na Slovensku i s veľvyslanectvom SR v Bielorusku (pri príprave výstavy knižnej slavistickej produkcie na 15. medzinárodnom zjazde slavistov v bieloruskom Minsku) i s veľvyslanectvom SR v Sofii pri prezentácii slavistickej vedeckej produkcie pre širokú odbornú verejnosť. Osobitne treba spomenúť spoluprácu s Bulharským kultúrnym inštitútom v Bratislave, Slovenským veľvyslanectvom v Taliansku i so Slovenskou jednotou klasických filológov (SJKF). Práve zo spolupráce so SJKF sa hradila časť nákladov výskumnej cesty S. Zavarského do Veľkej Británie. S. Zavarský sa v rámci projektu SJKF - Latinská kultúra na Slovensku - venoval identifikácii prameňov poémy Martina Thyrnavina (Martin z Trnavy) Opusculum ad Regni Hungariae proceres (1523); výsledky odznejú v príspevku na konferencii venovanej storočnici Miloslava Okála 14. 3. 2014 v Bratislave. Významná je aj spolupráca s Inštitutom slavianovedenia Ruskej akadémie vied v Moskve a Cyrilo-metodským výskumným centrom Bulharskej akadémie vied pri edičnej príprave spoločného vydania monotematického súboru štúdií Žeňuch, P. – Uzeňova, E. – Žeňuchova, K. (eds.): Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. (Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013. 250 s. ISBN 978-80-89489-11-4).

SÚJS SAV spolupracoval s bratislavskou gréckokatolíckou eparchiou a Teologickou fakultou Trnavskej univerzity pri organizácii interdisciplinárnej vedeckej konferencie Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-metodského dedičstva (23. 05. 2013), ktorá sa uskutočnila z príležitosti osláv Dňa slovanskej písomnosti a kultúry pod záštitou Mons. Petra Rusnáka, bratislavského eparchu. Na konferencii sa zúčastnili aj vzácní hostia: J. E. Mario Giordana, apoštolský nuncijs, bratislavský pomocný biskup Jozef Haľko, Ján Juran, riaditeľ cirkevného odboru Ministerstva kultúry Slovenskej republiky i ďalší kultúrni činitelia. Z konferencie sa podarilo vydať dve knižné publikácie: monografickú knižnú publikáciu Lichner, M. SJ – Marinčák, Š. – Žeňuch, P.: Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-metodského dedičstva I. (Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Teologická fakulta Trnavskej univerzity / Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka / Gréckokatolícka bratislavská eparchia, 2013, 92 s., ISBN 978-80-7141-802-3) a monotematický súbor štúdií Lichner, M. SJ – Marinčák, Š. – Žeňuch, P. (zost.): Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-metodského dedičstva II. (Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Teologická fakulta Trnavskej univerzity / Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka / Gréckokatolícka bratislavská eparchia, 2013, 200 s., ISBN 978-80-7141-803-0).

## 10. Činnosť knižnično-informačného pracoviska

### 10.1. Knižničný fond

Tabuľka 10a Knižničný fond

<b>Knižničné jednotky spolu</b>		
z toho	knihy a zviazané periodiká	6375
	audiovizuálne dokumenty	
	elektronické dokumenty (vrátane digitálnych)	
	mikroformy	
	iné špeciálne dokumenty - dizertácie, výskumné správy	
Počet titulov dochádzajúcich periodík		9
z toho zahraničné periodiká		2
Ročný prírastok knižničných jednotiek		102
v tom	kúpou	44
	darom	58
	výmenou	
	bezodplatným prevodom	
Úbytky knižničných jednotiek		
Knižničné jednotky spracované automatizovane		

### 10.2. Výpožičky a služby

Tabuľka 10b Výpožičky a služby

<b>Výpožičky spolu</b>		381
z toho	odborná literatúra pre dospelých	224
	výpožičky periodík	32
	prezenčné výpožičky	125
MVS iným knižniciam		
MVS z iných knižníc		
MMVS iným knižniciam		
MMVS z iných knižníc		
Počet vypracovaných bibliografií		
Počet vypracovaných rešerší		5

### 10.3. Používatelia

Tabuľka 10c Užívatelia

Registrovaní používatelia	15
Návštevníci knižnice spolu (bez návštevníkov podujatí)	19

#### 10.4. Iné údaje

Tabuľka 10d Iné údaje

On-line katalóg knižnice na internete ( 1=áno, 0=nie)	1
Náklady na nákup knižničného fondu v €	3550,99

#### 10.5. Iné informácie o knižničnej činnosti

Ing. Lýdia Rummelová pokračovala v spracúvaní knižnice v automatickom systéme ARL. Do konca roka 2013 bolo skatalogizovaných 851 knižničných jednotiek. Ing. Lýdia Rummelová sa okrem svojich povinností vedenia sekretariátu a agendy v SÚJS SAV zároveň stará aj o evidenciu publikačnej činnosti, citácií a ohlasov pracovníkov Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV.

V SÚJS SAV sa v roku 2013 podarilo zakúpiť 40 unikátnych knižných titulov prostredníctvom projektu financovaného zo systému grantového programu štrukturálnych fondov a sedem ďalších titulov v rámci projektu CE SlovSlav. Knižnica Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV uchováva a sprístupňuje primárne a sekundárne dokumenty z oblasti výskumu slovanských jazykov - slavistiky a jej príbuzných disciplín. Knižnica obsahuje slovenské a cudzojazyčné monografie, slovníky, časopisy a jednorazové a periodické zborníky, ktoré sa tematicky viažu na výskum slovanských jazykov a ich vzájomných vzťahov, literatúry, histórie, etnológie, kulturológie a umenovedy. Knižničnú zbierku tvoria aj retrospektívne i súčasné bibliografie a knižné katalógy zamerané na oblasť slavistiky. Významnou súčasťou knižnice je aj zbierka špeciálne evidovaných periodík, z ktorých mnohé sú na Slovensku unikátmi, preto knižnica poskytuje údaje o nich aj pre súborný katalóg periodík SR. Významnou súčasťou knižnice Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV je časť knižnej zbierky profesora Eugena Paulinyho, ktorá zahŕňa ca. 1500 titulov monografií, zborníkov, časopisov, encyklopédií, slovníkov a učebníc zameraných na jazykovedu, slavistiku a príbuzné disciplíny. Súčasťou zbierky sú aj rukopisné práce a poznámky E. Paulinyho. Dokumenty knižnice profesora Eugena Paulinyho sú evidované samostatne v mennom a názvovom lístkovom katalógu. Od roku 2008 je súčasťou knižnice Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV aj zbierka ca. 250 zväzkov profesora Artura Croniu, talianskeho slavistu, ktorý pôsobil na univerzite v Padove, kde viedol Ústav slovanských filológií. Súčasťou knižnice Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV je aj knižná zbierka Herberta Galtona (516 zväzkov). Herbert Galton bol významný slavista a indoeuropeista poľského pôvodu, ktorý pôsobil na univerzite v Kansase (USA) a záver svojho života prežil vo Viedni. Súčasťou fondov knižnice sa stali aj knižné publikácie, ktoré v roku 2011-2012 daroval SÚJS SAV PhDr. Mojmír Benža, CSc., a prof. PhDr. Pavel Šima, CSc., ktoré daroval nášmu ústavu ešte v roku 2008.

V roku 2013 M. Benža daroval knižnici nášho ústavu ďalšie knižné publikácie s etnolingvistickým a etnologickým zameraním. Slavistickému ústavu Jána Stanislava SAV v roku 2013 darovala knižné publikácie aj Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FF UK v Bratislave.

SÚJS SAV už vlastní rozsiahlu zbierku slavistických titulov, o ktoré prejavujú záujem nielen bádatelia zo Slovenska, ale aj zo zahraničia, je potrebné zabezpečiť stálu službu, ktorá bude k dispozícii všetkým záujemcom. SÚJS SAV na zabezpečenie pracovníka do knižnice nemá dostatok finančných prostriedkov na opravy a archivovanie titulov knižnice.

## **11. Aktivity v orgánoch SAV**

### **11.1. Členstvo vo Výbore Snemu SAV**

Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

- člen

### **11.2. Členstvo v Predsedníctve SAV a vo Vedeckej rade SAV**

### **11.3. Členstvo vo vedeckých kolégiách SAV**

Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.

- VK SAV pre vedu o jazyku, literatúre a umeniach (člen)

Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

- VK SAV pre vedy o človeku a spoločnosti (podpredseda VK SAV)

### **11.4. Členstvo v komisiách SAV**

Mgr. Juraj Molčányi

- Komisia SAV pre informačné a komunikačné technológie (člen)

Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

- Edičná rada SAV (člen)

- Etická komisia SAV (člen)

- Komisia SAV pre propagáciu a médiá (člen)

### **11.5. Členstvo v orgánoch VEGA**

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

- 12 - Komisia VEGA pre vedy o umení, estetiku a jazykovedu (členka komisie)

## 12. Hospodárenie organizácie

### 12.1. Výdavky RO SAV

Tabuľka 12a Výdavky RO SAV (v €)

V ý d a v k y	Skutočnosť k 31.12.2013 spolu	v tom:			
		zo ŠR	z toho:	z mimorozp. zdrojov	z toho:
			ŠF EÚ vr. spolufina n.zo ŠR		ŠF EÚ vr. spolufinan.z o ŠR
<b>Výdavky spolu</b>	248318,24				
<b>Bežné výdavky</b>	248318,24				
<b>v tom:</b>					
mzdy (610)	112668,55	110214	2454,55		
poistné a príspevok do poisťovní (620)	42197,83	41344	854,79		
tovary a služby (630)	72221,75	65016	5985,64	1220,65	
z toho: časopisy					
VEGA projekty					
MVTS projekty					
CE					
vedecká výchova	20614				
bežné transfery (640)	616,11	69,87		546,84	
z toho: štipendiá					
transfery partnerom projektov					
<b>Kapitálové výdavky</b>					
<b>v tom:</b>					
obstarávanie kapitálových aktív					
kapitálové transfery					
z toho: transfery partnerom projektov					

### 12.2. Príjmy RO SAV

Tabuľka 12b Príjmy RO SAV (v €)

P r í j m y	Skutočnosť k 31.12.2013 spolu	v tom:	
		rozpočtové	z

			<b>mimoroz p. zdrojov</b>
<b>Príjmy spolu</b>	1913,35		
<b>Nedaňové príjmy</b>			
<b>v tom:</b>			
príjmy z prenájmu			
príjmy z predaja výrobkov a služieb	79,20		
iné			
<b>Granty a transfery (mimo zdroja 111)</b>			
<b>v tom:</b>			
<b>tuzemské</b>			
<b>z toho: APVV</b>	1767,49		
<b>iné</b>	66,66		
zahraničné			
z toho: projekty rámcového programu EÚ			
iné			

### **13. Nadácie a fondy pri organizácii SAV**

Názov: Slovenská jednota klasických filológov

Zameranie: Klasická filológia

Opis: Slovenská jednota klasických filológov pôsobí od roku 2011 pri Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV.

## 14. Iné významné činnosti organizácie SAV

So zameraním vedeckovýskumnej činnosti Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV súvisí aj jeho úloha ako koordinátora slavistických výskumov v interdisciplinárnom, medzirezortnom a medzinárodnom rozsahu. V tejto súvislosti je významná dohoda o spolupráci so Slovenským komitétom slavistov, podľa ktorej sa Slavistický ústav Jána Stanislava SAV stáva sídlom Slovenského komitétu slavistov, vybavuje jeho agendu a zabezpečuje podmienky na jeho činnosť. Významná je spolupráca s Medzinárodným komitétom slavistov (MKS). Prezídium Medzinárodného komitétu slavistov tvorí okrem troch predstaviteľov organizátorskej krajiny budúceho XVI. medzinárodného zjazdu slavistov aj koordinátor komisií pri MKS. Na plenárnom zasadnutí Medzinárodného komitétu slavistov dňa 26. augusta 2013 bol prítomnými delegátmi Medzinárodného komitétu slavistov (v počte 34) na obdobie rokov 2013-2018 zvolený nový koordinátor komisií pri MKS prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., riaditeľ Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a predseda Slovenského komitétu slavistov. Z tejto funkcie vyplývajú úlohy, ktoré súvisia so záujmami medzinárodného slavistického výskumu koordinovaného prostredníctvom komisií akreditovaných pri Medzinárodnom komitáte slavistov. Z funkcie koordinátora komisií pri MKS mu vyplývajú úlohy zamerané na garanciu stability slavistickej vednej politiky, jej uplatňovania v medzinárodnom kontexte a pri formulovaní priorít a stratégií interdisciplinárneho slavistického výskumu.



## **15. Vyznamenania, ocenenia a ceny udelené pracovníkom organizácie v roku 2013**

### **15.1. Domáce ocenenia**

#### **15.1.1. Ocenenia SAV**

##### **Doruľa Ján**

Medaila z príležitosti 60. výročia Slovenskej akadémie vied

*Oceňovateľ: Slovenská akadémia vied*

##### **Žeňuch Peter**

Medaila z príležitosti 60. výročia Slovenskej akadémie vied

*Oceňovateľ: Slovenská akadémia vied*

#### **15.1.2. Iné domáce ocenenia**

##### **Zubko Peter**

Cena starostu obce Malá Domaša

*Oceňovateľ: Mgr. Jaroslav Makatúra, starosta obce Malá Domaša*

*Opis: Za spoluprácu pri realizácii cezhraničného mikroprojektu PL-SK 2007 – 2013 s názvom: „Cezhraničná kultúrno-historická a etnografická výstava v Malej Domaši“.*

##### **Zubko Peter**

Ďakovný list primátora mesta Košice

*Oceňovateľ: MUDr. Richar Raši, PhD., MPH., primátor mesta košice*

*Opis: Za spoluprácu počas 24. ročníka Festivalu sakrálneho umenia.*

### **15.2. Medzinárodné ocenenia**

##### **Košková Mária**

Čestný odznak Bulharskej akadémie vied

*Oceňovateľ: Bulharská akadémia vied*

##### **Žeňuch Peter**

Cena Ministerstva kultúry Bulharskej republiky

*Oceňovateľ: Ministerstvo kultúry Bulharskej republiky; Vladimir Penev, minister kultúry Bulharskej republiky*

*Opis: Cena Ministerstva kultúry Bulharskej republiky z príležitosti štátneho sviatku Bulharskej republiky – 24 mája, Dňa bulharskej osvetly, kultúry a slovanského písomníctva za prínos do rozvoja a popularizácie bulharskej kultúry.*

**16. Poskytovanie informácií v súlade so zákonom č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov (Zákon o slobode informácií)**

## **17. Problémy a podnety pre činnosť SAV**

Hoci je situácia z hľadiska ekonomiky a v súvislosti s pripravovanou transformáciou v SAV zložitá, pre SÚJS SAV je náročnejšia v tom, že aj napriek príslubom sa rozširovanie komplexného porovnávacieho slavistického výskumu slovensko-slovanských i slovensko-neslovanských vzťahov nedostatočne forsírovalo. SÚJS SAV dlhodobo bojuje s problémami v mzdovom fonde, ktorý nepokrýva nárokové zložky, napr. nároky na zvýšenie mzdy z dôvodu preradenia pracovníkov do vyššej platovej triedy po získaní vyššieho kvalifikačného stupňa či do vyššieho platového stupňa po odpracovaní predpísaného počtu rokov, nehovoriac už o utváraní ďalších systemizovaných miest tak, ako sa to odporúča aj v najnovšom Hodnotiacom protokole pri akreditačnom hodnotení Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV.

**Správu o činnosti organizácie SAV spracoval(i):**

Ing. Lýdia Rummelová, 02/59209411

Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., 02/59209412

**Riaditeľ organizácie SAV:**

.....  
Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

**Prílohy****Príloha A****Zoznam zamestnancov a doktorandov organizácie k 31.12.2013****Zoznam zamestnancov podľa štruktúry (nadväzne na údaje v Tabuľke 1a)**

	Meno s titulmi	Úväzok (v %)	Ročný prepočítaný úväzok
<b>Vedúci vedeckí pracovníci DrSc.</b>			
1.	Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.	70	0.70
2.	Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.	100	1.00
<b>Samostatní vedeckí pracovníci</b>			
1.	Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.	100	1.00
2.	Mgr. Mária Košková, CSc.	100	1.00
3.	ThLic. Andrej Škoviera, PhD.	100	1.00
4.	Mgr. Svorad Zavorský, PhD.	100	1.00
5.	Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	25	0.25
6.	Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.	100	1.00
<b>Odborní pracovníci s VŠ vzdelaním</b>			
1.	Mgr. Juraj Molčányi	100	1.00
2.	Ing. Lýdia Rummelová	100	1.00
3.	Mgr. Svetlana Šašerina	100	1.00
<b>Ostatní pracovníci</b>			
1.	Ľudmila Šteffeková	25	0.25

**Zoznam zamestnancov, ktorí odišli v priebehu roka**

	Meno s titulmi	Dátum odchodu	Ročný prepočítaný úväzok
--	----------------	---------------	-----------------------------

**Zoznam doktorandov**

	Meno s titulmi	Škola/fakulta	Študijný odbor
<b>Interní doktorandi hradení z prostriedkov SAV</b>			
1.	Mgr. Nikoleta Hubinská	Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra
2.	Mgr. Božena Pecuchová	Filozofická fakulta UKF	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra
3.	Mgr. Mária Prokipčáková	Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra
4.	Mgr. Dominika Tekeliová	Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra
5.	Mgr. Ľubomíra Wilšinská	Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra

<b>Interní doktorandi hradení z iných zdrojov</b>			
1.	Mgr. Marina Hrib	Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra
<b>Externí doktorandi</b>			
1.	Mgr. Svetlana Šašerina	Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra

## **Príloha B**

### **Projekty riešené v organizácii**

#### **Medzinárodné projekty**

#### **Programy: Medziakademická dohoda (MAD)**

##### **1.) Cyrilo-metodské kultúrne dedičstvo a národná identita Bulharov a Slovákov II. (Cyrillo-Methodian cultural heritage and national identity of Bulgarians and Slovaks II.)**

**Zodpovedný riešiteľ:** Andrej Škoviera  
**Trvanie projektu:** 1.1.2012 / 31.12.2014  
**Evidenčné číslo projektu:**  
**Organizácia je koordinátorom projektu:** áno  
**Koordinátor:** Slavistický ústav Jána Stanislava SAV  
**Počet spoluriešiteľských inštitúcií:** 1 - Bulharsko: 1  
**Čerpané financie:**

##### Dosiahnuté výsledky:

V dňoch 14. – 18. mája 2013 pricestovali do SÚJS SAV v rámci MAD dve vedecké pracovníčky Cyrilo-metodského výskumného centra Bulharskej akadémie vied v Sofii. Pracovná cesta sa uskutočnila za účelom výskumu v rámci medziakademického projektu Cyrilo-metodské kultúrne dedičstvo a národná identita Bulharov a Slovákov II. Počas pracovného pobytu prof. Dr. Slavia Barlieva a doc. Desislava Atanasova pracovali v knižnici nášho ústavu, v Univerzitetnej knižnici a v Ústrednej knižnici SAV. Osobitnú dôležitosť mala aj prednáška Sv. Cyril a sv. Metod medzi svätými - patrónmi Európy, ktorú v Hudobnej sieni Bratislavského hradu predniesla riaditeľka Cyrilo-metodského vedeckého centra Bulharskej akadémie vied prof. Dr. Slavia Barlieva. Po prednáške sa za účasti veľvyslankyne Bulharskej republiky, poslancov Národnej rady SR a ďalších významných hostí kultúrneho a spoločenského života i za účasti predstaviteľov katolíckej i pravoslávnej cirkvi na Slovensku uskutočnila vernisáž výstavy Na začiatku bolo písmeno – cyrilo-metodské dielo v kultúre kresťanského sveta z príležitosti 1150. výročia príchodu Cyrila a Metoda na naše územie.

##### **2.) Cyrilometodské dedičstvo v českom a slovenskom kultúrnom prostredí**

**Zodpovedný riešiteľ:** Andrej Škoviera  
**Trvanie projektu:** 1.1.2012 / 31.12.2014  
**Evidenčné číslo projektu:**  
**Organizácia je koordinátorom projektu:** áno  
**Koordinátor:** Slavistický ústav Jána Stanislava SAV  
**Počet spoluriešiteľských inštitúcií:** 1 - Česko: 1  
**Čerpané financie:**

##### Dosiahnuté výsledky:

S. Šašerina v dňoch 21. 4. 2013 – 2. 5. 2013 uskutočnila pracovnú cestu v rámci MAD do Prahy, kde uskutočnila niekoľko konzultácií a pracovných rozhovorov súvisiacich s tematikou dizertačnej práce. (Růžena Šišková, Václav Čermák, Markus Giger). Pracovala vo fondoch Slovenskej a Národnej knižnic, v knižnici Národného múzea v Prahe a v Ústrednom depozitári knižnice Národného múzea v Terezíne, a tiež v knižnici Slovanského ústavu AV ČR v Prahe. Počas práce v Ústrednom depozitári v Terezíne excerpovala z originálov uglianskych rukopisov a kontrolovala vlastný prepis z kópií uložených v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV v Bratislave. Vo fondoch Slovenskej knižnice digitalizovala vyše 30 titulov súvisiacich s tematikou dizertačnej práce.

### **3.) Slovensko-ukrajinské jazykové, kultúrne a etnicko-konfesionálne vzťahy (Slovak-Ukrainian Linguistic, Cultural, and Ethnic-Confessional Relations )**

**Zodpovedný riešiteľ:** Peter Žeňuch  
**Trvanie projektu:** 1.1.2011 / 31.12.2013  
**Evidenčné číslo projektu:**  
**Organizácia je koordinátorom projektu:** áno  
**Koordinátor:** Slavistický ústav Jána Stanislava SAV  
**Počet spoluriešiteľských inštitúcií:** 1 - Ukrajina: 1  
**Čerpané financie:**

#### Dosiahnuté výsledky:

V rámci projektu sa uskutočnila apretácia a príprava komentárov dvoch cyrilských rukopisných pamiatok, ktoré sa pripisujú Mikulášovi Teodorovičovi, gréckokatolíckemu kňazovi v Michalovciach. Rukopisy vznikli na konci 18. storočia. Začala sa aj práca na edičnej príprave obidvoch textov. V rámci projektu sa časť rukopisu podarilo P. Žeňuchovi publikovať v rámci edície Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae (4. zväzok; Roma - Bratislava - Košice 2013). K problematike obidvoch rukopisov K. Žeňuchová publikovala štúdiu v zborníku Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach (Bratislava 2013). Vzhľadom k finančným ťažkostiam prijímajúcej strany sa plánovaná pracovná cesta na Ukrajinu v rámci MAD nemohla uskutočniť.

### **4.) Sviatok svätých Cyrila a Metoda (bulharsko-slovenské paralely) (The Feast of Sts Cyril and Methodius (Bulgarian-Slovak Parallels))**

**Zodpovedný riešiteľ:** Katarína Žeňuchová  
**Trvanie projektu:** 1.1.2012 / 31.12.2014  
**Evidenčné číslo projektu:**  
**Organizácia je koordinátorom projektu:** áno  
**Koordinátor:** Slavistický ústav Jána Stanislava SAV  
**Počet spoluriešiteľských inštitúcií:** 1 - Bulharsko: 1  
**Čerpané financie:**

#### Dosiahnuté výsledky:



V dňoch 16. 10. – 20. októbra 2013 pricestovali do SÚJS SAV na päťdňový pobyt v rámci medzinárodnej spolupráce Assist. Prof. Irina Kolarska-Mladenova, PhD. a Assist. Prof. Marianka Zekova, PhD. Po príchode do Bratislavy sa v SÚJS SAV uskutočnilo spoločné stretnutie s riešiteľmi projektu zo SÚJS SAV, kde sa rokovalo o pokračovaní spolupráce a ďalších aktivitách pri riešení spoločného grantového projektu i o plánovaní ciest slovenských riešiteľov do Bulharska. Bulharské kolegyne sa venovali výskumu aktuálnej úcty k Cyrilovi a Metodovi v súčasnosti v Nitre, kde realizovali terénny výskum.

V rámci riešenia projektu prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc. predniesol referáty na konferenciách: 19.-21.11.2013 - Referát na tému Cyrilské rukopisné pamiatky na Slovensku – tradícia alebo import? na interdisciplinárnej vedeckej konferencii Dejiny knižnej kultúry Nitry a okolia v Kňazskom seminári sv. Gorazda v Nitre.

26.10.2013 - Referát na tému Kultúrna a slovesná identita gréckokatolíkov v slovenskom kontexte na konferencii Duchovné a kultúrne posolstvá misie sv. Konštantína-Cyrila a Metoda v Kňazskom seminári v Badíne v Banskej Bystrici.

03.-04.07.2013 - Na vedeckej konferencii Vzdelávanie ako súčasť misie svätých Cyrila a Metoda v Mojmirovciach (konferencia sa uskutočnila pod záštitou ministra školstva, vedy, výskumu a športu SR Dušana Čaploviča a Jeho Excelencie Františka Rábeka) P. Žeňuch predniesol referát Kultúrne kontexty cyrilského písomníctva na Slovensku.

## **Programy: Medziústavná dohoda**

### **5.) Bulharsko-slovenský slovník (2. zväzok)**

<b>Zodpovedný riešiteľ:</b>	Mária Košková
<b>Trvanie projektu:</b>	1.1.2012 / 31.12.2014
<b>Evidenčné číslo projektu:</b>	
<b>Organizácia je koordinátorom projektu:</b>	áno
<b>Koordinátor:</b>	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
<b>Počet spoluriešiteľských inštitúcií:</b>	1 - Bulharsko: 1
<b>Čerpané financie:</b>	

#### Dosiahnuté výsledky:

V roku 2013 sa po konečnej redakcii zalomil 2. zväzok slovníka a vykonali sa dve autorské korektúry, po ktorých bol zväzok publikovaný. Z dôvodu veľkého rozsahu jazykového materiálu boli spracované heslá písmena P rozdelené, nepublikovaná časť vojde do tretieho zväzku slovníka.

V rámci MAD sa uskutočnil pracovný pobyt bulharskej riešiteľky - redaktorky Nadeždy Kostovej, PhD. v SÚJS SAV (2. - 6. júna 2013), ktorá sa zúčastnila prác na posledných obsahových i technických korektúrach bulharskej časti slovníka pred jeho zadaním do tlače (v rozsahu 693 strán). V rámci MAD sa uskutočnila aj pracovná cesta autorky slovníka do Bulharska (8.XI. – 21.XI.2013). Za prítomnosti veľvyslanca Slovenskej republiky v Bulharsku, významných predstaviteľov bulharskej vedy, novinárov a širšej verejnosti sa v Národnej knižnici sv. Cyrila a Metoda uskutočnila prezentácia druhého zväzku slovníka (18.XI.2013). O podujatí informovala bulharská tlač a bulharský rozhlas.

### **6.) Naratívna každodennosť v historicko-etnologickej a lingvistickej perspektíve**

**Zodpovedný riešiteľ:** Zuzana Profantová  
**Zodpovedný riešiteľ v organizácii SAV:** Katarína Žeňuchová  
**Trvanie projektu:** 1.1.2011 / 31.12.2014  
**Evidenčné číslo projektu:**  
**Organizácia je koordinátorom projektu:** áno  
**Koordinátor:** Slavistický ústav Jána Stanislava SAV  
**Počet spoluriešiteľských inštitúcií:** 1 - Rusko: 1  
**Čerpané financie:**

Dosiahnuté výsledky:

V spolupráci s Inštitutom slavianovedenia RAN sa v rámci riešenia projektu podarilo edične pripraviť knižnú prácu: ŽEŇUCH, Peter – UZEŇOVA, Elena – ŽEŇUCHOVÁ, Katarína (Eds.): Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Inštitut slavianovedenia RAN / Kirilo-Methodievskijat naučen centar BAN, 2013. 250 s. ISBN 978-80-89489-11-4

Je to monotematický súbor štúdií z medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencie Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach (Michalovce 23. – 26. októbra 2012), ktorú SÚJS SAV usporiadal spolu s Inštitutom slavianovedenia a Cyrilo-metodským výskumným centrom BAV. Knižná publikácia publikuje vedecké štúdie, ktoré úzko súvisia s poznávaním slovenskej identity, národného a kultúrneho dedičstva a jeho miesta v kontexte európskych vývinových kultúrno-historických procesov staršieho i novšieho obdobia, najmä však pri rozvoji a upevňovaní tradičných kultúrnych a duchovných hodnôt. Vedecké štúdie bádateľov zo Slovenska, Česka, Ruska, Ukrajiny, Bulharska, Bieloruska a Maďarska ponúkajú viacrozmerný interdisciplinárny pohľad na vývin slovenského jazyka a kultúry v slovanských i neslovanských jazykových, kultúrnych a religióznych súvislostiach. Rozhodujúcu úlohu pri formovaní písomníctva na Slovensku i v celom karpatskom prostredí pritom mali duchovné zdroje latinskej i byzantsko-slovanskej kultúrnej a religióznej tradície. Vplyvy latinskej i slovanskej duchovnej tradície sa prejavili v rozličných písomných pamiatkach i v celom spektre kultúrno-historického vývinu, preto tvoria neoddeliteľnú zložku dedičstva slovenského národa, sú jeho kultúrnou pamäťou a tvoria obraz mnohostranných vzťahov slovenského jazyka a písomníctva s inými jazykmi a kultúrami v európskom priestore.

**7.) Vydanie rukopisných pamiatok z východného Slovenska z 15.-19. storočia (*Edition of 15th to 18th Century Manuscripts from Eastern Slovakia*)**

**Zodpovedný riešiteľ:** Peter Žeňuch  
**Trvanie projektu:** 1.1.2005 / 31.12.2025  
**Evidenčné číslo projektu:**  
**Organizácia je koordinátorom projektu:** áno  
**Koordinátor:** Slavistický ústav Jána Stanislava SAV  
**Počet spoluriešiteľských inštitúcií:** 2 - Taliansko: 1, Slovensko: 1  
**Čerpané financie:**

Dosiahnuté výsledky:

V rámci riešenia projektu sa v roku 2013 podarilo vydať plánovaný 4. zväzok edície Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae.

ŽEŇUCH, Peter: Istočníci vizantijsko-slavianskej tradície i kultúry v Slovákii / Pramene k byzantsko-slovanskej tradícii a kultúre na Slovensku. Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae. Vol. IV. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Pontificio Istituto Orientale / Slovenský komitét slavistov / Centrum spirituality Východ-Západ Michala Lacka, 2013. 482 s., talianské ISBN 978-88-7210-387-6, slovenské ISBN 978-80-89489-10-7

Monografická práca s obsiahlym pramenným materiálom je výsledkom viac ako desaťročného systematického výskumu pramennej bázy písomností 15.-19. storočia. Okrem úvodnej štúdie monografického charakteru v ruskom jazyku publikácia obsahuje komentované vydanie vybraných cyrilských i latinkou zapísaných textov evanjelií, poučiteľné a výkladové texty, historiografické a katechetické diela, kázňové a administratívnoprávnu spisbu, rozličné cestopisné práce, liečiteľské príručky i cyrilikou zapísanú ľudovú divadelnú hru a ďalšie. Jednotlivé pamiatky predstavujú písomnú kultúru spätú s byzantským obradom na Slovensku a dokladujú tak stáročiami pestovanú tradíciu opierajúcu sa o konfesijnú, liturgickú, piesňovú, edukačnú, kázňovú i administratívnoprávnu prax, ktorá spolu s liturgickým cirkevno-slovanským jazykom tvorí jedinečnú a trvalú hodnotu duchovnej kultúry Slovenska. Byzantsko-slovanská i latinská kresťanská a kultúrna tradícia podnes tvoria rovnocenné zložky duchovného a kultúrneho odkazu, ktorý sa odvíja od cyrilo-metodského dedičstva. Publikované texty prameňov sú dokladom o prostredí a historických podmienkach vývinu duchovnej i materiálnej kultúry tradície cirkvi byzantského obradu na Slovensku, ktorá sa odráža v písomnostiach, jazyku i v zachovanej tradícii, teda v tých zložkách spoločnosti na Slovensku, ktoré ju od samého začiatku kultivovali. Vydanie pramennej edície textov vybraných prameňov byzantsko-slovanskej tradície a kultúry na Slovensku patrí k najvýznamnejším výsledkom medzinárodného vedeckého projektu v roku 2013, ktorý sa rieši v spolupráci s Pontificio Istituto Orientale v Ríme a Centrom spirituality Východ-Západ Michala Lacka TU v Košiciach.

**Programy: Medzivládna dohoda**

**8.) Cyrilo-metodské kultúrne dedičstvo a národná identita Bulharov a Slovákov (*The Cyrillo-Methodian Heritage and the National Identity of Bulgarians and Slovaks*)**

<b>Zodpovedný riešiteľ:</b>	Peter Žeňuch
<b>Trvanie projektu:</b>	1.1.2012 / 31.12.2013
<b>Evidenčné číslo projektu:</b>	APVV SK-BG-0021-10
<b>Organizácia je koordinátorom projektu:</b>	áno
<b>Koordinátor:</b>	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
<b>Počet spoluriešiteľských inštitúcií:</b>	2 - Bulharsko: 2
<b>Čerpané financie:</b>	

Podpora medzinárodnej spolupráce z národných zdrojov: 2500 €

Dosiahnuté výsledky:

V dňoch 1. až 7. decembra 2013 P. Žeňuch spolu s K. Žeňuchovou a A. Škovierom absolvoval pracovnú cestu do Sofie v Bulharskej republike v rámci projektu APVV s názvom Cyrilo-metodské kultúrne dedičstvo a národná identita Bulharov a Slovákov / The Cyrillo-Methodian Heritage and

the National Identity of Bulgarians and Slovaks (evidenčné číslo projektu: SK-BG-0021-10). Pobyť bol spojený s účasťou na prezentácii knižných výsledkov slavistických výskumov SÚJS SAV a KMNC BAN a ďalších knižných publikácií o cyrilo-metodskom dedičstve a byzantsko-slovanskej kultúre na Slovensku. Podujatie dňa 4.12.2013 v priestoroch slovenského veľvyslanectva v Sofii zorganizovalo Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Sofii a Cyrilo-metodské výskumné centrum Bulharskej akadémie vied spolu so Slavistickým ústavom Jána Stanislava SAV. Prezentáciu otvoril veľvyslanec SR v BR Marián Jakubócy. Na prezentácii sa zúčastnila riaditeľka Cyrilometodského výskumného centra BAV prof. Slavia Barlieva a jej spolupracovníci, predstavitelia univerzitných slavistických inštitúcií, lektorátov v Bulharsku, riaditeľka Bulharského kultúrneho inštitútu na Slovensku Vania Radeva, zástupcovia bulharských kultúrnych spolkov, predstavitelia gréckokatolíckej cirkvi v Bulharsku a široká vedecká a kultúrna obec. Prezentovali sa publikácie, ktoré publikujú výsledky výskumov v rámci projektu APVV - Nikolova, S. – Žeňuch, P. (eds): Kirilo-metodievski studii. Kniga 20. Sofija: 2011. 328 s. ISSN 0205-2253 a ŽEŇUCH, PETER – UZEŇOVA, ELENA – ŽEŇUCHOVÁ, KATARÍNA (Eds.): Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Bratislava: 2013. 250 s. ISBN 978-80-89489-11-4. Okrem týchto dvoch publikácií sa prezentovalo aj ďalších päť knižných prác a jeden bulletin k výstave, ktoré súvisia s vedeckovýskumným zameraním obidvoch pracovísk. Knižná práca ŽEŇUCH, Peter – UZEŇOVA, Elena – ŽEŇUCHOVÁ, Katarína (Eds.): Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Bratislava: 2013. 250 s. ISBN 978-80-89489-11-4 je výstupom z medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencie Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach (Michalovce 23. – 26. októbra 2012) a ktorá bola súčasťou programových priorít riešenia projektu. Knižná publikácia obsahuje vedecké štúdie, ktoré úzko súvisia s poznávaním slovenskej identity, národného a kultúrneho dedičstva a jeho miesta v kontexte európskych vývinových kultúrno-historických procesov staršieho i novšieho obdobia, najmä však pri rozvoji a upevňovaní tradičných kultúrnych a duchovných hodnôt. Vedecké štúdie bádateľov zo Slovenska, Česka, Ruska, Ukrajiny, Bulharska, Bieloruska a Maďarska ponúkajú viacrozmerý interdisciplinárny pohľad na vývin slovenského jazyka a kultúry v slovanských i neslovanských jazykových, kultúrnych a religióznych súvislostiach. Rozhodujúcu úlohu pri formovaní písomníctva na Slovensku i v celom karpatskom prostredí pritom mali duchovné zdroje latinskej i byzantsko-slovanskej kultúrnej a religióznej tradície. Vplyvy latinskej i slovanskej duchovnej tradície sa prejavili v rozličných písomných pamiatkach i v celom spektre kultúrno-historického vývinu, preto tvoria neoddeliteľnú zložku dedičstva slovenského národa, sú jeho kultúrnou pamäťou a tvoria obraz mnohostranných vzťahov slovenského jazyka a písomníctva s inými jazykmi a kultúrami v európskom priestore.

Druhou akciou bola medzinárodná vedecká konferencia Kirilo-Metodievskite tradicii i D. Lichačov, na ktorej P. Žeňuch dňa 6. 12. 2013 vystúpil s referátom Pamiat' i samoidentifikacija tradicionnoj jevropskoj kulturnoj prejemstvennosti. Medzinárodná vedecká konferencia sa uskutočnila v priestoroch Národného domu kultúry v Sofii a organizovalo ju Cyrilo-metodské výskumné centrum Bulharskej akadémie vied spolu so Zväzom bulharských novinárov a Klubom Dmitrija Lichačova z príležitosti 1150. výročia počiatkov slovanského písomníctva. Na konferencii vystúpili známe osobnosti medzinárodného slavistického a kulturologického výskumného programu, napr. prof. Marcello Garzaniti z Talianska, prof. Klimentina Ivanova z Bulharska, Svetlina Nikolova z Bulharska, prof. Natalija Ponirko z Ruska, prof. Vera Bokova z Ruska, Snežana Todorova z Bulharska, dr. Marija Kitanova z Bulharska a ďalší.

Počas pracovnej cesty sa P. Žeňuch, A. Škoviera a K. Žeňuchová zúčastnili na diskusii v Cyrilo-metodskom výskumnom centre BAV za účasti S. Barlievovej, S. Nikolovovej a B. Mirčevovej o ďalšej projektovej spolupráci, najmä v súvislosti s podpísanou kultúrnou dohodou medzi Slovenskou a Bulharskou republikou. Dohodli sa na spoločnom postupe pri podávaní projektu zameraného na výskum cyrilo-metodských koreňov kultúrnej identity dunajského regiónu. Poznatky získané počas pracovnej cesty budú spracované v rámci ďalšej projektovej spolupráce.

V dňoch 09.–14. decembra 2013 v rámci bilaterálneho interdisciplinárneho medzinárodného projektu APVV Cyrilo-metodské kultúrne dedičstvo a národná identita Bulharov a Slovákov (č. projektu AK-BG 0021-10) boli na pracovnom pobyte v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV dve pracovníčky Cyrilo-metodského vedeckého centra Bulharskej akadémie vied prof. Svetlina Nikolova a doc. Bojka Mirčeva. Venovali sa štúdiu archívnych materiálov v historickej študovni (rukopisné oddelenie a oddelenie starých tlačí) Univerzitnej knižnice v Bratislave.

## Projekty národných agentúr

### Programy: VEGA

#### 1.) Hudobné a literárne súvislosti slovenského baroka

**Zodpovedný riešiteľ:** Ladislav Kačic  
**Trvanie projektu:** 1.1.2013 / 31.12.2016  
**Evidenčné číslo projektu:** 2/0118/13  
**Organizácia je koordinátorom projektu:** áno  
**Koordinátor:** Slavistický ústav Jána Stanislava SAV  
**Počet spoluriešiteľských inštitúcií:** 0  
**Čerpané financie:** VEGA: 2512 €

#### Dosiahnuté výsledky:

V prvom roku riešenia sa uskutočnili výskumy v domácich i zahraničných archívoch – Prímási leveltár (Ostrihom), Archivum Romanum Societatis Iesu (Rím), Österreichische Nationalbibliothek (Viedeň). V rámci výskumov boli získané celkom nové, originálne poznatky k problematike barokovej slovenskej a latinskej kultúry, hudby a literatúry. Začala sa taktiež koncepčná a organizačná príprava medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencie, ktorá sa uskutoční v rámci projektu ako jeden z hlavných výstupov v Bratislave (október 2014) Literarische und musikalische Kontexte des Barock in Mitteleuropa / in der Slowakei, konkrétne zostavovanie adresára, podanie žiadosti o podporu projektu na MK SR prostredníctvom partnerskej organizácie (Slovenská muzikologická asociácia). S. Zavorský sa v rámci riešenia projektu venoval aj štúdiu vybraných latinských básnikov slovenskej proveniencie v 17.–19. storočí: P. Benedikt Slavkovský SchP., P. Ján Chryzostom Hanulík SchP., Šimon Fába, Juraj Bučánsky, Jozef Ľudovít Andášy.

#### 2.) Bulharsko-slovenský slovník (U - C) (*The Bulgarian-Slovak Dictionary (U-C)*)

**Zodpovedný riešiteľ:** Mária Košková  
**Trvanie projektu:** 1.1.2010 / 31.12.2013  
**Evidenčné číslo projektu:** 2/0031/10  
**Organizácia je koordinátorom projektu:** áno  
**Koordinátor:** Slavistický ústav Jána Stanislava SAV  
**Počet spoluriešiteľských inštitúcií:** 0  
**Čerpané financie:** VEGA: 2364 €

Dosiahnuté výsledky:

V roku 2013 bolo dokončené koncipovanie časti U - C. Skoncipovali sa heslá fa - cjar. Uskutočňovali sa pravidelné konzultácie s vedeckým redaktorom slovníka, zodpovedným za slovenskú časť slovníka.

V rámci riešenia projektu bol vyhotovený referát Frazéologické aspekty bulharsko-slovenského slovníka (odznal na XV. medzinárodnom zjazde slavistov v Minsku 24. VIII 2013)

Na základe práce na slovníku boli publikované dve štúdie:

- Košková, M.: Leksikografski onepravdani klasove dumi (s ogled na bālgarskata i slovaškata leksikografška praktika). 70 godini bālgarska akademična leksikografija. BAN Institut za bālgarski ezik prof. Ľubomir Andrejčin, Akademično izdatelstvo prof. Marin Drinov, Sofia 2013, s. 89-97
- Frazéologické aspekty bulharsko-slovenského slovníka. XV. medzinárodný zjazd slavistov v Minsku. Príspevky slovenských slavistov. Ed. P. Žeňuch. Slovenský komitét slavistov – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV. Bratislava 2013, s. 123 – 134. ISBN 978-80-89489-08-4

**3.) Hagiografické a bohoslužobné texty súvisiace s cyrilo-metodskou misiou (*Hagiographical and Liturgical Texts Related to the Cyrillo-Methodian Mission*)**

<b>Zodpovedný riešiteľ:</b>	Andrej Škoviera
<b>Trvanie projektu:</b>	1.1.2010 / 31.12.2013
<b>Evidenčné číslo projektu:</b>	2/0102/10
<b>Organizácia je koordinátorom projektu:</b>	áno
<b>Koordinátor:</b>	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
<b>Počet spoluriešiteľských inštitúcií:</b>	2 - Slovensko: 2
<b>Čerpané financie:</b>	VEGA: 3350 €

Dosiahnuté výsledky:

V poslednom roku riešenia grantového projektu bol spracovaný kyjevský rukopisný zborník Sof 104 (105) s liturgiou svätého Petra (úvodný text rukopisu a aj sám text liturgie) s komentármi k liturgii svätého Petra a k úvodnému textu rukopisu. Text v rozsahu monografie bol vydaný v časopise Slavica Slovaca (v supplmente). Okrem toho boli spracúvané viaceré ďalšie pramene: 1. životy svätého Nauma Ochridského – komentáre k textom, príprava nového prekladu prvého a druhého slovanského života spolu s paralelným originálnym textom, príprava prekladu Dlhého gréckeho života Nauma 2. služby svätému Naumovi – komentáre teologické, liturgické a textovokritické 3. Du Cangeov súpis ochridských arcibiskupov – príprava prvého slovenského prekladu a komentára k nemu 4. Služba svätým sedmopočetníkom – bol pripravený prvý slovenský preklad 5. Homília Teodora Synkela – hrubý preklad textu.

Uskutočnili sa zahraničné služobné cesty do Noweho Saczu (Poľsko) a dve cesty do Ríma (Taliansko) na konferencie. Uskutočnila sa aj zahraničná služobná cesta do Minska (Bielorusko) na XV. medzinárodný zjazd slavistov a služobná cesta do Sofie (Bulharsko), počas ktorej sa uskutočnila prezentácia monografie Svätí slovanskí sedmopočetníci a viacerých zborníkov, ktoré súvisia s problematikou cyrilo-metodskej misie. Uskutočnili sa aj pracovné stretnutia s bulharskými odborníkmi ohľadom spracovania a vydania hagiografických a bohoslužobných textov súvisiacich s cyrilo-metodskou misiou. Uskutočnili sa viaceré domáce cesty na konferencie (Prešov, Nitra, Mojmírovce). V rámci riešenia projektu odznali 4 prednášky na medzinárodných vedeckých konferenciách v zahraničí a ďalších 5 príspevkov na vedeckých konferenciách na Slovensku.

Okrem monografie publikovanej v supplmente časopisu *Slavica Slovaca* bolo publikovaných 5 vedeckých štúdií (z toho jedna v zahraničí) a jeden odborný článok. Do tlače bolo odovzdaných ďalších 7 štúdií, ktoré by mali byť publikované v r. 2014.

Výstupy:

Andrej ŠKOVIERA: Kyjevský polemicko-apologetický rukopisný zborník s liturgiou svätého Petra. In: *Slavica Slovaca*, roč. 48, 2013, č. 3 (supplementum). 56 s. (ISSN 0037-6787) AAB

Andrej ŠKOVIERA: Služby svätému Naumovi Ochridskému. In: *Roczniki Teologiczne – pastoralne* 7. Red. Gabriel Paľa – Marek Petro. Lublin: Norbertinum, 2013, s. 65-94. (ISBN 978-83-7222-487-3.) AEC

Andrej ŠKOVIERA: Životy svätého Nauma Ochridského ako historické pramene. In: *Bratia, ktorí menili svet – Konštantín a Metod*. Bratislava: Slovenské národné múzeum – Archeologický ústav SAV, 2012, s. 175-185. (ISBN 978-80-8060-304-5.) AED

Andrej ŠKOVIERA: Sedmopočetníci ako svätci – ich hodnoty a aktuálnosť. In: *Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach*. Red. Peter Žeňuch – Elena Uzeňova – Katarína Žeňuchová. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov – Zemplínske múzeum v Michalovciach, 2013, s. 195-201. (ISBN 978-80-89489-11-4) AED

Andrej ŠKOVIERA: K problematike identity východných katolíckych cirkví. In: *Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-metodského dedičstva II. Súbor štúdií*. Red. Miloš Lichner – Šimon Marinčák – Peter Žeňuch. Bratislava: Dobrá kniha, 2013, s. 169-178. (ISBN 978-80-7141-803-0) AED

Andrej ŠKOVIERA: Učeníci svätých Cyrila a Metoda – pokračovatelia byzantsko-slovanskej misie. In: *Gréckokatolícka cirkev na Slovensku vo svetle výročia III*. Red. Jaroslav Coranič. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2013, s. 31-54. (ISBN 978-80-555-0850-4) AED

Andrej ŠKOVIERA: Cyril a Metod: inšpirácia konkrétna, živá, všeludská. In: *Pravda (príloha Víkend)*, roč. 23, 2013, č. 144 (22. 06. 2013), s. 32-33. (ISSN 1335-4051) BDFB

Šimon MARINČÁK: Nedeľné tropáre v byzantsko-slovanskej tradícii na Slovensku. In: *Slavica Slovaca*, roč. 48, 2013, č. 1, s. 9-40. (ISSN 0037-6787) ADF

Šimon MARINČÁK: Vplyv folklórnej a duchovnej piesne na interpretáciu liturgických spevov východnej cirkvi na Slovensku. In: *Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach*. Red. Peter Žeňuch – Elena Uzeňova – Katarína Žeňuchová. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov – Zemplínske múzeum v Michalovciach, 2013, s. 221-230. AED

Peter ŽEŇUCH: Kultúrne kontexty cyrilo-metodského dedičstva na Slovensku. In: Coranič, Jaroslav (ed.): *Gréckokatolícka cirkev vo svetle výročia III*. Prešov: Gréckokatolícka teologická fakulta Prešovskej univerzity, 2013, s. 75-98. AED

Peter ŽEŇUCH: Rukopisné pramene o byzantsko-slovanskej tradícii pod Karpatmi. In: Adam, Ján – Molnár, Martin – Starják, Matej (Zost.): *Kresťanstvo v dejinách Zemplína*. Zborník z rovnomennej celoslovenskej vedeckej konferencie, konanej 17. – 18. septembra 2010 v Michalovciach. Zemplínske múzeum v Michalovciach v spolupráci s Inštitútom histórie Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity v Prešove, 2011 s. 298-314. (ISBN: 978-80-970812-0-1) AED

#### **4.) Polemická teológia a jej kontexty na Slovensku v novoveku (*Polemic Theology and its Contexts in Early Modern Slovakia*)**

**Zodpovedný riešiteľ:** Svorad Zavarský  
**Trvanie projektu:** 1.1.2012 / 31.12.2015  
**Evidenčné číslo projektu:**  
**Organizácia je koordinátorom projektu:** áno

**Koordinátor:** Slavistický ústav Jána Stanislava SAV  
**Počet spoluriešiteľských inštitúcií:** 0  
**Čerpané financie:** VEGA: 3109 €

Dosiahnuté výsledky:

V roku 2013 S. Zavorský absolvoval výskumné cesty a vykonal archívny výskum v Archíve Britskej provincie Spoločnosti Ježišovej v Londýne, v Lambeth Palace Library v Londýne, vo Vatikánskom archíve a vo Vatikánskej knižnici. Výskum bol zameraný na apologetický spis Martina Sentivániho *Quinquaginta rationes* (Trnava, 1702), ktorého kritická edícia s prekladom a komentárom sa v rámci projektu pripravuje. Problematiku britskej recepcie *Quinquaginta rationes* S. Zavorský predstavil v pozvanej prednáške na 56. výročnej konferencii historickej spoločnosti Catholic Record Society, ktorá sa konala júli 2013 v Downing College v Cambridgei. Prednáška sa stretla so záujmom historikov anglického katolicizmu a jej autor dostal ponuku publikovať v prestížnom časopise *Recusant History*. O tejto problematike S. Zavorský publikoval aj odborný článok vo vestníku historickej spoločnosti English Catholic History Association (jún 2013). Na konferencii Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-metodského dedičstva, ktorá sa konala v Bratislave v máji 2013 predniesol referát „Korene kresťanstva v Uhorsku – k polemike o spise Gottfrieda Schwartza z 18. storočia“ venovaný zaujímavej a dosiaľ neskúmanej otázke vzťahu medzi polemicko-teologickým diskurzom a historickým povedomím v Uhorsku v barokovom období.

**5.) Slovensko-slovanské kontexty písomníctva pod Karpatmi** (*Slovak – Slavic Contexts of Literature under the Carpathian Mountains*)

**Zodpovedný riešiteľ:** Peter Žeňuch  
**Trvanie projektu:** 1.1.2013 / 31.12.2016  
**Evidenčné číslo projektu:** 2/0013/20013-2016  
**Organizácia je koordinatorom projektu:** áno  
**Koordinátor:** Slavistický ústav Jána Stanislava SAV  
**Počet spoluriešiteľských inštitúcií:** 1 - Slovensko: 1  
**Čerpané financie:** VEGA: 4955 €

Dosiahnuté výsledky:

V rámci prvej fázy projektu v roku 2013 sa dvaja riešitelia grantovej úlohy zúčastnili na XV. medzinárodnom zjazde slavistov v bieloruskom Minsku v dňoch 20. – 27. augusta 2013, kde predniesli referáty v rámci svojich sekcií.

P. Žeňuch na XV. medzinárodnom zjazde slavistov zorganizoval tematický blok s názvom „Dedičstvo duchovnej piesňovej kultúry medzi slovanským Východom a Západom / Das Erbe der geistlichen Liedkultur zwischen Ost und West / Nasledije duchovnoj pesennoj kul'tury meždu slavianskim Vostokom i Zapadom“ a vydal rovnomennú monotematickú knižnú publikáciu, v ktorej P. Žeňuch a Š. Marinčák spolu so svojimi zahraničnými spolupracovníkmi D. Sternom (Beligicko), A. Rabusom (Nemecko) a J. Medvedykom (Ukrajina) predstavujú duchovnú kultúru ako neoddeliteľnú súčasť dedičstva každého národa. Konštatujú, že duchovná kultúra sa formuje v kontexte jazyka, vedomia konfesionalnej a národnej príslušnosti, v súlade s vývinom spoločenských vzťahov, národnej a kultúrnej identity, tradície i tradicionalizmu. Na písomnej tradícii autori publikácie osvetľujú



vybrané aspekty dedičstva duchovnej kultúry medzi slovanským Východom a Západom. V rámci riešenia projektu P. Žeňuch spolu s K. Žeňuchovou a E. Uzeňovou (Rusko) edične pripravili a vydali aj monotematickú knižnú publikáciu „Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach.“ Ide o syntetizujúci pohľad vedcov zo Slovenska, Česka, Ruska, Bulharska, Bieloruska, Ukrajiny a Maďarska na problematiku jazykových a kultúrnych vzťahov v karpatskom regióne (bližšie o publikácii pozri v podkapitole 2.3.3. Medzinárodné vedecké projekty v tejto správe).

K významným výsledkom patrí aj monografia M. Lichnera, Š. Marinčáka a P. Žeňucha s názvom „Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-metodského dedičstva I.“, ktorá vyšla v edícii Dialógy vo vydavateľstve Dobrá kniha. V publikácii sa predstavujú tri tematické okruhy, ktoré súvisia so zdrojmi vzťahov slovanskej a neslovanskej kultúry od najstarších čias kultúrneho rozvoja národných spoločenstiev na kresťanských základoch. V prvej kapitole (M. Lichner) sa odкрývajú aspekty teologického východiska počiatkov kresťanstva, ktoré je podnes predmetom sporov a stalo sa akýmsi symbolom rozdielu medzi kresťanským Východom a Západom. Druhá kapitola (Š. Marinčák) pertraktuje vybrané kultúrno-liturgické aspekty byzantskej misie a definuje veľkomoravskú liturgiu a s ňou spojenú hudobno-liturgickú tradíciu, ktorá je vyjadrením príslušnosti k dedičstvu cyrilo-metodskej misie. Napokon tretia kapitola (P. Žeňuch) ponúka pohľad do problematiky cyrilského písomníctva ako súčasť písomnej kultúry na Slovensku.

V rámci projektu sa uskutočnili aj pracovné cesty na konferencie, výskumné cesty do archívov a iných pamäťových inštitúcií na Slovensku a v zahraničí.

## **6.) Ľudová próza v cyrilských rukopisných zborníkoch 18.-19. storočia** (*Popular prose in the Cyrillic manuscript collections of 18th-19th centuries*)

<b>Zodpovedný riešiteľ:</b>	Katarína Žeňuchová
<b>Trvanie projektu:</b>	1.1.2013 / 31.12.2016
<b>Evidenčné číslo projektu:</b>	2/0012/13
<b>Organizácia je koordinátorom projektu:</b>	áno
<b>Koordinátor:</b>	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
<b>Počet spoluriešiteľských inštitúcií:</b>	0
<b>Čerpané financie:</b>	VEGA: 3726 €

### Dosiahnuté výsledky:

V roku 2013 sa práca grantového kolektívu sústreďovala na výskum cyrilských rukopisných pamiatok pochádzajúcich z karpatského regiónu, ktoré sú v digitalizovanej podobe uložené v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV v Bratislave. Popri liturgických a administratívno-právnych textoch obsahujú aj zápisy ľudových prozaických žánrov - rozprávky, legendy, exemplá, apokryfické rozprávania, bájky, humoristické príbehy, anekdoty. Ide o sporadické zápisy, ktoré sú zakomponované napríklad v texte kázne alebo sú súčasťou prerozprávání apokryfických a biblických sujetov, životov svätých, etiologických legiend. K výsledkom riešenia projektu v roku 2013 patrí edičná príprava monotematického súboru štúdií Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. (Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Institut slavianovedeniija RAN/ Kirilo-Metodievskij naučen centar BAN 2013, 250 s.) Parciálne výsledky riešenia grantového projektu sú zhrnuté v štúdiu K. Žeňuchovej venovanej dvom rukopisným pamiatkam neliturgického, presnejšie odborného medicínskeho charakteru z konca 18. storočia, ktoré pochádzajú zo súkromnej zbierky pravoslávneho duchovného Štefana Horkaja z Michaloviec

Domáci lekár (1790) a Pomocník v domácnosti, pri gazdovaní a medzi ľuďmi (1791). Riešitelia grantového projektu (H. Hlôšková, K. Žeňuchová) vystúpili na 15. medzinárodnom zjazde slavistov v bieloruskom Minsku a na domácej vedeckej konferencii Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-metodského dedičstva (K. Žeňuchová).

## **Programy: Štrukturálne fondy EÚ Výskum a vývoj**

### **7.) Európske dimenzie umeleckej kultúry Slovenska** (*European dimensions of the artistic culture in Slovakia*)

**Zodpovedný riešiteľ:** Ivan Gerát  
**Zodpovedný riešiteľ v organizácii SAV:** Ladislav Kačic  
**Trvanie projektu:** 1.12.2010 / 30.11.2013  
**Evidenčné číslo projektu:**  
**Organizácia je koordinátorom projektu:** nie  
**Koordinátor:**  
**Počet spoluriešiteľských inštitúcií:** 5 - Slovensko: 5  
**Čerpané financie:**

#### Dosiahnuté výsledky:

S. Zavarský, L. Kačic a P. Žeňuch sa v rámci riešenia projektu zúčastnili na konferencii Vedy o umeniach a dejiny kultúry (20.-21. 3. 2013, Bratislava).

S. Zavarský sa zúčastnil aj na konferencii Scientiae 2013, Warwick University (18.-20. 4. 2013) s príspevkom „The Cosmology of Martinus Szent-Ivany (1633-1705)“ a realizoval aj výskum v centrálnom jezuitskom archíve Archivum Romanum Societatis Iesu; štúdiom archíválií viažúcich sa k osobe P. Benedikta Sölöšiho SJ a k jeho spevníku Cantus Catholici.

#### Publikované štúdie:

Publikácia posterovej prezentácie o spevníku Cantus Catholici, ktorá bola zverejnená na 15. neolatinistickom kongrese v Münsteri v auguste 2012. (V spoluautorstve s L. Kačicom a P. Žeňuchom.)

KAČIC, Ladislav - ZAVARSKÝ, Svorad - ŽEŇUCH, Peter. Cantus Catholici (1655): The First Slovak-Latin Catholic Hymnbook. In Slavica Slovaca, 2013, roč. 48, č. 1, s. 76-78. ISSN 0037-6787. Typ: ADFB

ZAVARSKÝ, Svorad. Čo môže priniesť neolatinistika pre dejiny slovenskej kultúry? In Vedy o umeniach a dejiny kultúry. - Bratislava : Ústav dejín umenia SAV, 2013, s. 88-96. ISBN 978-80-971407-5-5. Typ: AED

ŽEŇUCH, Peter. Slovenská slavistika v kontexte vied o jazyku a kultúre. In Vedy o umeniach a dejiny kultúry. - Bratislava : Ústav dejín umenia SAV, 2013, s. 46-57. ISBN 978-80-971407-5-5. Typ: AED

#### Edičná práca:

Vedy o umeniach a dejiny kultúry : zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie. GERÁT, I.; BŽOCH, A.; PODMAKOVÁ, D.; URBANCOVÁ, H.; HUČKOVÁ, D.; ŽEŇUCH, P. (eds.). Bratislava : Ústav dejín umenia SAV, 2013. 259 s. Projekt Európske dimenzie umeleckej kultúry Slovenska (ITMS: 26240120035). ISBN 978-80-971407-5-5. Typ: FAI

## Programy: Centrá excelentnosti SAV

**8.) Dejiny slovenskej slavistiky 19.-20. storočia (Postavy slovenského národného obrodzenia /Anton Bernolák, Pavol Jozef Šafárik, Ján Kollár, Ľudovít Štúr, Pavol Dobšinský, Jonáš Záborský/ + Ján Stanislav – ich činnosť a dielo v európskom kontexte) (A History of Slovak Slavistics of 19th-20th Centuries (Personalities of the Slovak national revival /Anton Bernolák, Pavol Jozef Šafárik, Ján Kollár, Ľudovít Štúr, Pavol Dobšinský, Jonáš Záborský/ + Ján Stanislav – their activities and work in the Europe))**

<b>Zodpovedný riešiteľ:</b>	Ján Doruľa
<b>Trvanie projektu:</b>	6.9.2012 / 5.9.2016
<b>Evidenčné číslo projektu:</b>	
<b>Organizácia je koordinátorom projektu:</b>	áno
<b>Koordinátor:</b>	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
<b>Počet spoluriešiteľských inštitúcií:</b>	4 - Slovensko: 4
<b>Čerpané financie:</b>	Centrá excelentnosti SAV: 24150 €

### Dosiahnuté výsledky:

Podľa časového plánu plnenia výskumného programu CE SlovSlav sa 10. októbra 2013 uskutočnila interdisciplinárna vedecká konferencia Historický význam a odkaz diela osobností slovenského národného obrodzenia, na ktorej predniesli pripravené referáty členovia CE Ján Doruľa (Predstavy slovenských vzdelancov o jazyku a etnickej identite Slovákov), Ivor Ripka (Etymologické výskumy Jána Kollára a Pavla Jozefa Šafárika), Jana Skladaná (Slovanský národopis P. J. Šafárika), Erika Brtáňová (Záborského „predstava“ literatúry) a Peter Zubko (Jonáš Záborský – kňaz nie každodenný). Recenzované referáty účastníkov konferencie spracované do podoby vedeckých štúdií budú knižne publikované v roku 2014.

Viaceri členovia CE SlovSlav predniesli referáty aj na interdisciplinárnej vedeckej konferencii Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte konanej 26.-27. septembra 2013 v Dolnom Dubovom. Ich referáty spracované do podoby štúdií boli ako súčasť riešenia výskumných úloh CE SlovSlav uverejnené v rovnomennom monotematickom súbore štúdií (J. Doruľa Bajzova slovenčina v románe René Mlád'enca Príhodi a Skusenosti, K. Žeňuchová Humoristická a zábavná próza v diele J. I. Bajzu medzi literatúrou a folklórom a E. Brtáňová Inovativnosť Bajzovej umeleckej metódy) - ŽEŇUCHOVÁ, K. (ed.): Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV ; Dolné Dubové : Obec Dolné Dubové, 2013. 168 s. ISBN 978-80-894-8914-5.

Knižná publikácia ZUBKO, P.: Kňaz nie každodenný. Jonáš Záborský v službe Košickej diecézy. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Centrum excelentnosti SAV SlovSlav 2013. 182 s., ISBN 978-80-89489-13-8 vyšla ako plánovaná monografia CE SlovSlav o pôsobení Jonáša Záborského v cirkevnej službe, predovšetkým na fare v Župčanoch.

### Pracovné cesty:

K. Žeňuchová dňa 11. septembra 2013 realizovala pracovnú cestu do Ostrihomu za účelom výskumu v Primaciálnom archíve, kde sú uložené archívne dokumenty Ostrihomskej arcidiecézy. Vyhotovila digitálne kópie záznamov o študijných rokoch J. Ignáca Bajzu na Pazmáneu vo Viedni, ktoré využila pri príprave referátu na konferenciu Jozef Ignác Bajza (1755-1836) v kultúrnom a literárnom kontexte, ktorá sa uskutočnila 26.-27. septembra 2013 v Dolnom Dubovom a pri príprave literárnej expozície o živote a diele J. I. Bajzu otvorenej 27. 9. 2013 v Dolnom Dubovom.

V dňoch 16. – 21. mája 2013 K. Žeňuchová realizovala výskum rukopisných zborníkov ľudovej prózy a rukopisných pozostalostí J. I. Bajzu, J. Fándlyho, A. Bernoláka v Literárnom archíve Slovenskej národnej knižnice v Martine, kde získala digitálne kópie bernolákovských tlačí (J. Fándly, J. I. Bajza, A. Bernolák) a postupne ich spracúva pri riešení úloh projektu Centra excelentnosti CE SlovSlav. Dňa 4. marca 2013 uskutočnila pracovnú cestu do Skalice za účelom archívneho výskumu v Záhorskom múzeu v Skalici a v Štátnom archíve v Skalici. Výskum bol zameraný na získavanie prvých vydaní diel J. I. Bajzu, ktoré sa ako jediné zachované exempláre mali nachádzať vo fondoch Záhorského múzea. V Štátnom archíve v Skalici prezrela rukopisnú pozostalosť Imricha Kotvana, ktorý venoval významnú časť svojej vedeckej činnosti J. I. Bajzovi a bernolákovcom. Dňa 7. augusta 2013 uskutočnila aj pracovnú cestu do Trnavy za účelom výskumu v Archíve Spolku sv. Vojtecha v Trnave a v Archíve arcipiskupského úradu v Trnave, kde sa nachádzajú archívne dokumenty i rukopisné zápisy J. I. Bajzu a jeho korešpondencia.

P. Zubko v dňoch 12. - 21. mája 2013 uskutočnil výskumnú cestu do pamäťových inštitúcií v Prahe v Českej republike. Cieľom pobytu bol archívny a knižničný výskum zameraný na osobu Jonáša Záborského, ktorá vyšla ako prvý monografický výstup v rámci projektu Centra excelentnosti SlovSlav. Uskutočnil štúdium rukopisov Jonáša Záborského v Knihovni Národného múzea v Prahe – Oddelení rukopisov a starých tlačí. Dôležitá časť Záborského pozostalosti (pôv. sign. I F 25) bola v roku 1963 odovzdaná Matici slovenskej. Ostatné písomnosti už boli publikované. V Národnej knižnici Českej republiky v Prahe boli preštudované všetky vydané publikácie o Jonášovi Záborskom. Časť týchto tlačí nebola nájdená v dostupných fondoch slovenských knižníc.

V rámci riešenia úloh CE SlovSlav S. Šašerina sa aktívne zúčastnila na medzinárodnej vedeckej konferencii Dialog kultur VII. (22. – 23. januára 2013 v Hradci Králové, Česká republika), kde predniesla referát Kulturní a jazykové kontexty rukopisů z Ugle z konce 17. – začátku 18. století.

## Príloha C

### Publikačná činnosť organizácie (zoradená podľa kategórií)

#### AAA Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách

- AAA01 ŽEŇUCH, Peter. Istočníci vizantijsko-slavianskej tradície i kultúry v Slovákii / Pramene k byzantsko-slovanskej tradícii a kultúre na Slovensku : Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. Vol. IV. Roma : Pontificio Istituto Orientale ; Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov ; Košice : Centrum spirituality Východ-Západ M. Lacka, 2013. 482 s. ISBN 978-88-7210-387-6.

#### AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- AAB01 KAČIC, Ladislav. Joseph Umstatt – Concerti per violino : (kritické vydanie = Kritische Ausgabe). Bratislava : Vysoká škola múzických umení, 2013. XVII, 81 s. ISBN 979-0-9010011-1-4.
- AAB02 KOŠKOVÁ, Mária. Bulharsko-slovenský slovník II (L - Po). 1. vyd. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2013. 691 s. ISBN 978-80-89489-12-1.
- AAB03 LICHNER, Miloš - MARINČÁK, Šimon - ŽEŇUCH, Peter. Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-metodského dedičstva I. Monografia. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Teologická fakulta Trnavskej univerzity, Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka, Gréckokatolícka bratislavská eparchia, 2013. 92 s. ISBN 978-80-7141-802-3.
- AAB04 ŠKOVIERA, Andrej. Kyjevský polemicko-apologetický rukopisný zborník s liturgiou svätého Petra. Slavica Slovaca, roč. 48, 2013, č. 3 (supplementum). ISSN 0037-6787. 2013. 56 s.
- AAB05 ZUBKO, Peter. Kňaz nie každodenný. Jonáš Záborský v službe Košickej diecézy. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013. 181 s. ISBN 978-80-89489-13-8.

#### ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách

- ABC01 ŠKOVIERA, Andrej. K otázke postavení a poslání východních katolických církví. In Řeckokatolická církev v českých zemích. Dějiny, identita, dialog. - Červený Kostelec : Pavel Mervart, 2013, s. 117-135. ISBN 978-80-7465-081-9.

#### ADDB Vedecké práce v domácich karentovaných časopisoch neimpaktovaných

- ADDB01 ZAVARSKÝ, Svorad. Kritická edícia ako primárna interpretácia textov staršej literatúry. In World Literature Studies, 2013, roč. 22, č. 5, s. 34-40. (2013 - Current Contents, SCOPUS). ISSN 1337-9690.

#### ADFA Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch impaktovaných

- ADFA01 ŽEŇUCH, Peter - ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Slovak Slavistics: past and present. Interdisciplinary discourses of Slovak academic Slavistics. In Human Affairs, 2013, roč. 23, č. 2, s. 258-275. (2013 - Scopus, SpringerLink, The Philosopher's Index). ISSN 1337-401X.
- ADFA02 ŽEŇUCH, Peter. Introductory. In Human Affairs, 2013, roč. 23, č. 2, s. 255-257.

(2013 - Scopus, SpringerLink, The Philosopher's Index). ISSN 1337-401X.

### **ADFB Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných**

- ADFB01 KAČIC, Ladislav - ZAVARSKÝ, Svorad - ŽEŇUCH, Peter. Cantus Catholici (1655): The First Slovak-Latin Catholic Hymnbook. In Slavica Slovaca, 2013, roč. 48, č. 1, s. 76-78. ISSN 0037-6787.
- ADFB02 ŠAŠERINA, Svetlana. Ľudové a apokryfické motívy vianočného cyklu v uglianských rukopisoch druhej polovice 17. storočia. In Slavica Slovaca, 2013, roč. 48, č. 2, s. 132-138. ISSN 0037-6787.
- ADFB03 ZAVARSKÝ, Svorad. Voces locutionesque Latinitatis Slovaciae e litterarum monumentis excerptae IV : Príspevok k mapovaniu slovnej zásoby latinskej literatúry slovenskej proveniencie. In Slavica Slovaca, 2013, roč. 48, č. 1, s. 72-75. ISSN 0037-6787.
- ADFB04 ZAVARSKÝ, Svorad. Voces locutionesque Latinitatis Slovaciae e litterarum monumentis excerptae V : Príspevok k mapovaniu slovnej zásoby latinskej literatúry slovenskej proveniencie. In Slavica Slovaca, 2013, roč. 48, č. 2, s. 183-186. ISSN 0037-6787.
- ADFB05 ŽEŇUCH, Peter. Slavistický interdisciplinárny výskum vzťahov slovenského jazyka a kultúry v slovanskom i neslovanskom prostredí. Na osemdesiatiny profesora PhDr. Jána Doruľu, DrSc. In Slavica Slovaca, 2013, roč. 48, č. 2, s. 97-102. ISSN 0037-6787.
- ADFB06 ŽEŇUCH, Peter. Interdisciplinárne dimenzie prešovskej historiografie z pohľadu slavistu. In Dejiny - internetový časopis Inštitútu histórie FF PU v Prešove, 2012, 2012/2, s. 69-72. ISSN 1337-0707.
- ADFB07 ZUBKO, Peter. Hagiografické motívy vo sfragistike ako historický prameň. In Konštantínove listy, 2013, roč. 2013, č. 6, s. 102-109. ISSN 1337-8740.
- ADFB08 ZUBKO, Peter. Erby katolíckych diecéz na Slovensku. In Studia Historica Nitriensia, 2013, roč. 17, č. 1, s. 32-39. ISSN 1338-7219.
- ADFB09 ZUBKO, Peter. Jonáš Záborský – kňaz Košického biskupstva. In Dejiny. Internetový časopis Inštitútu histórie FF PU v Prešove, 2013, roč. 2013, č. 1, s. 102-122. ISSN 1337-0707. Požaduje sa <http://dejiny.unipo.sk/Blog Post/dejiny-12013.html>.
- ADFB10 ZUBKO, Peter. Relikty poloník z čias rekatolizácie na východe Slovenska. In Slavica Slovaca, 2013, roč. 48, č. 2, s. 172-182. ISSN 0037-6787.

### **AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch (aj konferenčných), monografiách**

- AEC01 KAČIC, Ladislav. Dobová recepcia diela Georga Friedricha Händla na Slovensku. In Miscellanea z výroční konferencie České hudební společnosti pro hudební vědu 2009. - Praha : Agora, 2012, s. 23-41. ISBN 978-80-86820-09-5.
- AEC02 KOŠKOVÁ, Mária. Leksikografski onepravdani klasove dumi (s ogled na bälgarskata i slovaškata leksikografiska praktika). In 70 godini bälgarska akademična leksikografija. - Sofia : BAN Institut za bälgarski ezik prof. Ľubomir Andrejčin, Akademično izdatelstvo prof. Marin Drinov, 2013. ISBN 978-954-322-578-1.
- AEC03 ŠKOVIERA, Andrej. Služby svätému Naumovi Ochridskému. In Roczniki Teologiczne – pastoralne 7. - Lublin : Norbertinum, 2013, s. 65-94. ISBN 978-83-7222-487-3.

### **AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch (aj konferenčných), monografiách**

- AED01 DORUĽA, Ján. Bajzova slovenčina v románe René Mlád'enca Príhodi, a Skusenost'i. In Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Obec Dolné Dubové, 2013, s. 31-44. ISBN 978-80-89489-14-5.
- AED02 KAČIC, Ladislav. Príspevok Františka Zagibu k výskumu hudby obdobia Veľkej Moravy. In Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-metodského dedičstva II. - Bratislava : Dobrá kniha, 2013, s. 135-140. ISBN 978-80-7141-803-0.
- AED03 KAČIC, Ladislav. Náhl'ady Jozefa Ignáca Bajzu na cirkevnú hudbu (podľa románu René mlád'enca príhodi a skusenost'i). In Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava – Obec Dolné Dubové, 2013, s. 129-134. ISBN 978-80-89489-14-5.
- AED04 KAČIC, Ladislav. Pôsobenie jezuitov, františkánov a piaristov v hudbe na východnom Slovensku v 17. a 18. storočí. In Jazyk a kultúra v slovanských a neslovanských súvislostiach. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013, s. 231-237. ISBN 978-80-89489-11-4.
- AED05 KAČIC, Ladislav. Hudobné nástroje v inventároch niektorých reholí na Slovensku (jezuiti, piaristi, františkáni) v 17. a 18. storočí. In Hudobný nástroj – prameň artificijálnej hudby. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2012, s. 43-58. ISBN 978-80-89301-91-1.
- AED06 KAČIC, Ladislav. Mariánske spevy františkánov na Slovensku v 18. storočí. In O, Maria, laude digna. - Ružomberok : VERBUM – Vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2011, s. 99-112. ISBN 978-80-8084-762-3.
- AED07 KAČIC, Ladislav. Hudba františkánov v slovensko–rakúskom regióne v 17. a 18. storočí / Musik der Franziskaner in der slowakisch–österreichischen Region im 17. und 18. Jahrhundert. In Prieniky slovenskej hudby v Európe a európskej hudby na Slovensku v 15.–18. storočí / Der Einfluss der slowakischen Musik in Europa und der Einfluss der europäischen Musik auf die Slowakei im 15.–18. Jahrhundert. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení, 2013, s. 95-116. ISBN 978-80-89439-26-3.
- AED08 KAČIC, Ladislav. Joseph Umstatt (1711–1762) zwischen Barock und Klassik: Bemerkungen zur Stilentwicklung eines mitteleuropäischen Komponisten. In Zur Geschichte und Aufführungspraxis der Musik des 16.–18. Jahrhunderts in Mittel- und Osteuropa. - Bratislava : Music Forum, 2013, s. 201-215. ISBN 978-80-88737-40-7.
- AED09 KAČIC, Ladislav. Hudba františkánov v slovensko–rakúskom regióne v 17. a 18. storočí. In Prezentácie / konfrontácie 2012. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení, s. 159-172. ISBN 978-80-89430-31-7.
- AED10 KOŠKOVÁ, Mária. Frazeologické aspekty bulharsko-slovenského slovníka. In XV. medzinárodný zjazd slavistov v Minsku. Príspevky slovenských slavistov. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013, s.123 – 134. ISBN 978-80-89489-08-4.
- AED11 ŠAŠERINA, Svetlana. Dva ugljanske rukopisy evanjeliových poučení, výkladov a exempliel. In Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013, s. 155-160. ISBN 978-80-89489-11-4.
- AED12 ŠKOVIERA, Andrej. K problematike identity východných katolíckych cirkví. In Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-metodského dedičstva II. Súbor štúdií. - Bratislava : Dobrá kniha, 2013, s. 169-178. ISBN 978-80-7141-803-0.
- AED13 ŠKOVIERA, Andrej. Učeníci svätých Cyrila a Metoda - pokračovatelia byzantsko-slovanskej misie. In Gréckokatolícka cirkev na Slovensku vo svetle výročí III. -

- Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2013, s. 31-54. ISBN 978-80-555-0850-4.
- AED14 ŠKOVIERA, Andrej. Sedmopočetníci ako svätci – ich hodnoty a aktuálnosť. In Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov – Zemplínske múzeum v Michalovciach, 2013, s. 195-201. ISBN 978-80-89489-11-4.
- AED15 ŠKOVIERA, Andrej. Životy svätého Nauma Ochridského ako historické pramene. In Bratia, ktorí menili svet – Konštantín a Metod. - Bratislava : Slovenské národné múzeum – Archeologický ústav SAV, 2012, s. 175-185. ISBN 978-80-8060-304-5.
- AED16 ZAVARSKÝ, Svorad. Čo môže priniesť neolatinistika pre dejiny slovenskej kultúry? In Vedy o umeniach a dejiny kultúry. - Bratislava : Ústav dejín umenia SAV, 2013, s. 88-96. ISBN 978-80-971407-5-5.
- AED17 ZAVARSKÝ, Svorad. Otia Bachmegeyiana od Štefana Pavla Báčmedeiho (Trnava 1733) – významné literárne spracovanie náboženskej konverzie. In Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013, s. 161-166. ISBN 978-80-89489-11-4.
- AED18 ZAVARSKÝ, Svorad. Latinská kultúra na Slovensku v období národného obrodenia (1780-1848) – nový pohľad na kľúčové obdobie slovenských dejín. In XV. Medzinárodný zjazd slavistov v Minsku. Príspevky slovenských slavistov. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013, s. 95-104. ISBN 978-80-89489-08-4.
- AED19 ZAVARSKÝ, Svorad. Some Notes on I. F. X. Cetto's Collection of Thirty-Nine Panegyrics on St. Ladislav (Vienna, 1655–1693). In Slovakia and Croatia. Historical Parallels and Connections (until 1780). - Bratislava–Zagreb : Filozofická fakulta Univerzity Komenského–Filozofski fakultet Vseučilišta u Zagrebu, 2013, s. 372-380. ISBN ISBN 978-80-89567-20-1.
- AED20 ŽEŇUCH, Peter. Slovensko-slovanské dimenzie duchovnej kultúry Slovenska. In Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013, s. 11-30. ISBN 978-80-89489-11-4.
- AED21 ŽEŇUCH, Peter. Kultúrne kontexty cyrilo-metodského dedičstva na Slovensku. In Gréckokatolícka cirkev vo svetle výročí III. - Prešov : Gréckokatolícka teologická fakulta Prešovskej univerzity, 2013, s. 75-98.
- AED22 ŽEŇUCH, Peter. Slovenská slavistika v kontexte vied o jazyku a kultúre. In Vedy o umeniach a dejiny kultúry. - Bratislava : Ústav dejín umenia SAV, 2013, s. 46-57. ISBN 978-80-971407-5-5.
- AED23 ŽEŇUCH, Peter. Areálové dimenzie byzantsko-slovanskej kultúry na Slovensku. In In verbo autem tuo. Jubilejník k 70. narodeninám slovenského biblistu Jána Ďuricu SJ. - Bratislava : Libri Historiae, 2013, s. 625-633. ISBN 978-80-89348-08-4.
- AED24 ŽEŇUCH, Peter. Tradícia, jazyk, identita a kontexty byzantsko-slovanskej kultúry pod Karpatmi. In Dedičstvo duchovnej piesňovej kultúry medzi slovanským Východom a Západom / Das Erbe der geistlichen Liedkultur zwischen Ost und West / Наследие духовной песенной культуры между славянским Востоком и Западом - Bratislava : Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013, s. 7-36. ISBN 978-80-89489-07-7.
- AED25 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Kánonické a nekánonické obrazy a ľudová religiozita v prozaickom folklóre slovensko-ukrajinských pohraničných oblastí. In XV.



- medzinárodný zjazd slavistov v Minsku. Príspevky slovenských slavistov. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013, s. 155-170. ISBN 978-80-89489-08-4.
- AED26 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Ludová medicína medzi lekárskou vedou, náboženstvom a mágiou : Na príklade dvoch cyrilských rukopisných pamiatok z 18. storočia z Michaloviec. In Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Institut slavianovedenija RAN/ Kirilo-Metodievsckij naučen centar BAN, 2013, s. 145-152. ISBN 978-80-89489-11-4.
- AED27 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Humoristická a zábavná próza v diele J. I. Bajzu medzi literatúrou a folklórom. In Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Obec Dolné Dubové, 2013, s. 71-88. ISBN 978809489145.
- AED28 ZUBKO, Peter. Disciplinarizácia byzantského kléru po Tridentskom koncile na severovýchode Uhorska. In Tridentský snem v reflexiách a úvahách. - Levoča : MTM, s. r. o., 2013, s. 141-177. ISBN 978-80-89187-75-1.
- AED29 ZUBKO, Peter. Kult sv. Cyrila a Metoda v hagiografickej zbierke Acta sanctorum. In Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Institut slavianovedenija RAN/ Kirilo-Metodievsckij naučen centar BAN, 2013, s. 187-194. ISBN 978-80-89489-11-4.
- AED30 ZUBKO, Peter. Gréckokatolíci v Abovskej stolici podľa latinskej kánonickej vizitácie z roku 1746. In Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-metodského dedičstva II. Súbor štúdií. - Bratislava : Dobrá kniha, 2013, s. 77-99. ISBN 978-80-7141-803-0.

#### **AFA Publikované pozvané príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách**

- AFA01 KAČIC, Ladislav. Musik im Piaristendrama des 17. und 18. Jahrhunderts. In Szín – játék – költészet. Tanulmányok a nyolcvanéves Kilián István tiszteletére. - Budapest – Nagyvárad : Partium kiadó – Protea Eggyesület, 2013, s. 109-117. ISBN 978-963-7341-95-3.

#### **AFBB Publikované pozvané príspevky na domácich vedeckých konferenciách**

- AFBB01 ZUBKO, Peter. Patrociniá v banických oblastiach Abova, Šariša a Zemplína. In Banické symboly. História a ikonografia. Zborník z konferencie konanej pri príležitosti 250. výročia založenia Baníckej akadémie v Banskej Štiavnici. - Banská Štiavnica : Slovenské banské múzeum, 2013, s. 24-31. ISBN 978-80-85579-48-2.

#### **AFG Abstrakty príspevkov zo zahraničných konferencií**

- AFG01 KOŠKOVÁ, Mária. Phraseological aspects of the Bulgarian-Slovak Dictionary. In 15. mižnarodny z'jezd slavistau. Tezisy dakladau. Tom 1. - Minsk : Belaruskaja navuka, 2013, s. 179-180. ISBN 978-985-08-1595-8.
- AFG02 ŠKOVIERA, Andrej. The Services of St. Nahum of Ochrid. In 15. mižnarodny z'jezd slavistau. Tezisy dakladau. Tom 1. - Minsk : Belaruskaja navuka, s. 180-181. ISBN 978-985-08-1595-8.
- AFG03 ZAVARSKÝ, Svorad. Die lateinische Kultur in der Slowakei zur Zeit der nationalen Wiedergeburt (1780-1848). Versuch einer neuen Auffassung der entscheidenden Geschichtsperiode der Slowaken. In 15. mižnarodny z'jezd slavistau. Tezisy

- dakladau. Tom 1. - Minsk : Belaruskaja navuka, 2013, s. 181-182. ISBN 978-985-08-1595-8.
- AFG04 ŽEŇUCH, Peter. Tradicija, jazyk, identičnosť i konteksty vizantijsko-slavianskej kultúry pod Karpatami. In 15. mižnarodny z'jezd slavistau. Tezisy dakladau. Tom 2. - Minsk : Belaruskaja navuka, 2013, s. 171-172. ISBN 978-985-08-1595-8.
- AFG05 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Kanoničeskije i nekanoničeskije obrazy i narodnaja religioznost' v prozaičeskich fol'kolornych proizvedenijach slovacko-ukrainskogo pograničja. In 15. mižnarodny z'jezd slavistau. Tezisy dakladau. Tom 2. - Minsk : Belaruskaja navuka, 2013, s. 117. ISBN 978-985-081595-8.

#### **BDEB Odborné práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných**

- BDEB01 ZAVARSKÝ, Svorad. Fifty Reasons: Tracing the Life of a Once Popular English Catholic Book (Continued). In Newsletter of the English Catholic History Association, 2013, roč. 59, č. 2, s. 6-10.

#### **BDFB Odborné práce v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných**

- BDFB01 ŠKOVIERA, Andrej. Cyril a Metod: inšpirácia konkrétna, živá, všel'udská. In In: Pravda (príloha Víkend), 2013, roč. 23, 144 /22. 06. 2013/, s. 32-33. ISSN 1335-4051.
- BDFB02 ŽEŇUCH, Peter. Cyrilo-metodské dedičstvo – svedectvo o kontinuite tradičnej európskej kultúry a kresťanstva na Slovensku. In Radost' a nádej = RAN, 2013, č. 1, s. 46-57. ISSN 1335-3543.
- BDFB03 ŽEŇUCH, Peter. Otvára horizonty duchovného poznania : Medzinárodná cena SAV prof. Tachiaosovi. In Správy Slovenskej akademie vied, 213, roč. 49, č. 9, s. 7. ISSN 0139-6307.
- BDFB04 ŽEŇUCH, Peter. Kultúrne a jazykové dimenzie cyrilo-metodského dedičstva. In Historická revue, 2013, roč. 2013, špeciál, s. 36-42. ISSN 1335-6550.

#### **BED Odborné práce v domácich recenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)**

- BED01 ŽEŇUCH, Peter. Úvod. In Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013, s. 8-10. ISBN 978-80-89489-11-4.
- BED02 ZUBKO, Peter. Náš vzťah k minulosti. Formovanie, vplyvy a etika v postojoch a správaní sa k vlastnej minulosti. In Etika všedného dňa. Zborník príspevkov z vedeckej konferencie, Sečovce 26.4.2013. - Sečovce : Pastel Sečovce, 2013, s. 212-221. ISBN 978-80-971276-2-6.

#### **EAJ Odborné preklady publikácií - knižné**

- EAJ01 ŠAŠERINA, Svetlana (prekl.). Žeňuch, Peter: Istočniki vizantijsko-slavianskej tradicii i kultúry v Slovákii / Pramene k byzantsko-slovanskej tradicii a kultúre na Slovensku. Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. Vol. IV. Roma - Bratislava - Košice : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / PontificioIstitutoOrientale / Slovenský komitét slavistov / Centrum spirituality Východ-Západ Michala Lacka, 2013. 482 s. ISBN 978-88-7210-387-6, 978-80-89489-10-7.

## EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

- EDI01 KAČIC, Ladislav. Darina Múdra – Anton Zimmermann (1741–1781). Thematisches Werkverzeichnis. In Musicologica Slovaca, 2013, 4 /30/, č. 2, s. 332-337. (2013 - RILM, CEJSH). ISSN 1338-2594.
- EDI02 PECUCHOVÁ, Božena. Sacrum et profanum. Jazykovyje, literaturnyje i etničeskije vzajmosviazi christianskoj kuľtury. In Slavica Slovaca, 2013, roč. 48, č. 1, s. 85-87. ISSN 0037-6787. Recenzia na: Sacrum et profanum. Jazykovyje, literaturnyje i etničeskije vzajmosviazi christianskoj kuľtury / M. M. Valencova - E. S. Uzeneva (zodp. red.). - Institut slavianovedenija Rossijskoj akademii nauk, Institut slavistiki im. Jana Stanislava Slovackoj akademii nauk, Institut etnologii Slovackoj akademii nauk ; Moskva, 2012. - ISBN 978-7576-0263-9.
- EDI03 PECUCHOVÁ, Božena. Sacrum et profanum. Jazykovyje, literaturnyje i etničeskije vzajmosviazi christianskoj kuľtury. In Slavistická folkloristika, 2012-2013, s. 18-20. Recenzia na: Sacrum et profanum. Jazykovyje, literaturnyje i etničeskije vzajmosviazi christianskoj kuľtury / M. M. Valencova - E. S. Uzeneva (zodp. red.). - Institut slavianovedenija Rossijskoj akademii nauk, Institut slavistiki im. Jana Stanislava Slovackoj akademii nauk, Institut etnologii Slovackoj akademii nauk ; Moskva, 2012. - ISBN 978-7576-0263-9.
- EDI04 TEKELIOVÁ, Dominika. Slovenská slavistika včera a dnes. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava : Slovenský komitét slavistov a Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012. 268s. In Slavica Slovaca, 2013, roč. 48, č. 1, s. 90-91. ISSN 0037-6787. Recenzia na: Slovenská slavistika včera a dnes. - Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV ; Bratislava, 2012.
- EDI05 TEKELIOVÁ, Dominika. Žeňuch, Peter (Ed): Slovenská slavistika včera a dnes. Bratislava : Slovenský komitét slavistov a Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012. 268s. In Slavistická folkloristika, 2012-2013, s. 17-18. Recenzia na: Slovenská slavistika včera a dnes. - Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV ; Bratislava, 2012. - ISBN 9788089489053.
- EDI06 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Slavianskije drevnosti 1-5. Etnolingvističeskij slovar'. Pod obščej red. akad. N. I. Tolstogo. Moskva: Meždunarodnyje otnošenija 1995; 1999; 2004; 2009; 2012. In Slavica Slovaca, 2013, roč. 48, č. 1, s. 84-85. ISSN 0037-6787.
- EDI07 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Stretnutie s rozprávkou. Pohľad do života a diela etnologickej PhDr. Viery Gašparíkovej, DrSc. Editorka Hana Hlôšková. Bratislava: Ústav etnológie SAV, Národopisná spoločnosť Slovenska, Slovenský komitét slavistov 2011. 248 s. In Slavica Slovaca, 2013, roč. 48, č. 1, s. 92. ISSN 0037-6787.
- EDI08 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Doruľa, J.: Čarovný svet a skutočný život v slovenskej rozprávke. Bratislava: Goralinga 2012, 123 s. In Slavistická folkloristika, 2012-2013, s. 21-22.
- EDI09 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Slavianskije drevnosti 1-5. Etnolingvističeskij slovar'. Pod obščej red. akad. N. I. Tolstogo. Moskva: Meždunarodnyje otnošenija 1995; 1999; 2004; 2009; 2012. In Slavistická folkloristika, 2012-2013, s. 38.

## FAI Redakčné a zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky...)

- FAI01 Slavica Slovaca. Zodp. redaktor [2012- ] Peter Žeňuch, výkonná redaktorka [2004-] Katarína Žeňuchová. Bratislava : Slavistický ústav J. Stanislava SAV. 3x ročne. ISSN 0037-6787.
- FAI02 Vedy o umeniach a dejiny kultúry : zborník príspevkov z medzinárodnej

konferencie. GERÁT, I.; BŽOCH, A.; PODMAKOVÁ, D.; URBANCOVÁ, H.; HUČKOVÁ, D.; ŽEŇUCH, P. (eds.). Bratislava : Ústav dejín umenia SAV, 2013. 259 s. Projekt Európske dimenzie umeleckej kultúry Slovenska (ITMS: 26240120035). ISBN 978-80-971407-5-5.

- FAI03 Slavistická folkloristika : informačný bulletin Medzinárodnej komisie slovanského folklóru pri Medzinárodnom komitáte slavistov. Editor Hana Hlôšková, Katarína Žeňuchová. Bratislava : Ústav etnológie SAV : Slovenský komitét slavistov.
- FAI04 LICHNER, Miloš - MARINČÁK, Šimon - ŽEŇUCH, Peter. Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-metodského dedičstva II. Súbor štúdií. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Teologická fakulta Trnavskej univerzity, Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka, Gréckokatolícka bratislavská eparchia, 2013. 200 s. ISBN 978-80-7141-803-0.
- FAI05 ŽEŇUCH, Peter - UZEŇOVA, Elena - ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemlinske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013. 250 s. ISBN 978-80-89489-11-4.
- FAI06 ŽEŇUCH, Peter. Prehľad publikácií z jazykovedy, literárnej vedy, etnológie a histórie za roky 2008–2012 (výber). Bratislava : Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013. 164 s. ISBN 978-80-89489-09-1.
- FAI07 ŽEŇUCH, Peter. Dedičstvo duchovnej piesňovej kultúry medzi slovanským Východom a Západom / Das Erbe der geistlichen Liedkultur zwischen Ost und West / Наследие духовной песенной культуры между славянским Востоком и Западом Bratislava : Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013. ISBN 978-80-89489-07-7.
- FAI08 ŽEŇUCH, Peter. XV. medzinárodný zjazd slavistov v Minsku. Príspevky slovenských slavistov. Bratislava : Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013. 234 s. ISBN 978-80-89489-08-4.
- FAI09 Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte. Katarína Žeňuchová (ed.). Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Obec Dolné Dubové, 2013. 168 s. ISBN 978-80-894-8914-5.

#### GAI Výskumné štúdie a priebežné správy

- GAI01 ŠKOVIERA, Andrej. Medzinárodná konferencia venovaná primátu rímskeho pápeža a ekumenickému dialógu v Košiciach. In Parrésia 6 (2012). Revue pro východní křesťanství. - 2013, s. 351-353. ISBN 978-80-7465-057-4. ISSN 1802-8209.
- GAI02 ŠKOVIERA, Andrej. Medzinárodná konferencia v Ríme k jubileu príchodu sv. Cyrila a Metoda. In Slavica Slovaca, 2013, roč. 48, č. 1, s. 80-82. ISSN 0037-6787.
- GAI03 ŽEŇUCH, Peter. Mnohostranné vzťahy slovenského jazyka a písomníctva. In Správy Slovenskej akadémie vied, 2013, roč. 49, č. 12, s. 10. ISSN 0139-6307.
- GAI04 ŽEŇUCH, Peter. Zo správy o činnosti Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV za rok 2012. In Slavica Slovaca, 2013, roč. 48, č. 1, s. 93-95. ISSN 0037-6787.
- GAI05 ŽEŇUCH, Peter. Zasadnutie Slovenského komitétu slavistov. In Slavica Slovaca, 2013, roč. 48, č. 1, s. 95-96. ISSN 0037-6787.
- GAI06 ŽEŇUCH, Peter. Po 15. Medzinárodnom zjazde slavistov v Minsku. In Slavica Slovaca, 2013, roč. 48, č. 2, s. 204-206. ISSN 0037-6787.
- GAI07 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Osobnosť osvieteného obdobia. Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte. In Správy Slovenskej akadémie vied, 2013, roč. 49, č. 11, s. 12. ISSN 0139-6307.

#### GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich

## kategórii

- GII01 Dva uglianske rukopisy evanjeliových ponaučení, výkladov a exempli. In Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013, s. 155-160. ISBN 978-80-89489-11-4.
- GII02 ŠKOVIERA, Andrej. Životy, z ktorých pramení (aj) náš svet. In Konštantínov sokol. - Bratislava : Vydavateľstvo spolku slovenských spisovateľov, 2013, s. 125-127. ISBN 978-80-8061-719-6.
- GII03 Cantus Catholici (1655): The First Slovak-Latin Catholic Hymnbook. In Slavica Slovaca, 2013, roč. 48, č. 1, s. 76-78. ISSN 0037-6787.
- GII04 ŽEŇUCH, Peter. Ján Jankovič, robotník prekladu a vedy, sedemdesiatročný. In Slavica Slovaca, 2013, roč. 48, č. 1, s. 79-80. ISSN 0037-6787.
- GII05 Elena S. Uzeňova: Slovenská ľudová tradícia v kontexte terénnych etnolingvistických výskumov Karpát a Balkánu. In Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013, s. 59-68. ISBN 978-80-89489-11-4.
- GII06 ZUBKO, Peter. Kaplnka sv. Kunegundy vo Veľkom Šariši. In Moje mesto Veľký Šariš. - Prešov : Vydavateľstvo Anna Nagyová, 2013, s. 20-30. ISBN 978-80-971027-2-2.

## Ohlasy (citácie):

### AAA Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách

- AAA01 ŽEŇUCH, Peter - VASIL', Cyril. Cyrillic Manuscripts from East Slovakia. Slovak Greek Catholics: Defining Factors and Historical Milieu. 1. vyd. Roma : Pontificio Istituto Orientale ; Bratislava : Slavistický kabinet SAV ; Košice : Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka TU, 2003. 448 s. Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae. Vol. I. ISBN 88-7210-341-X.

#### Citácie:

1. [1.1] *Kamusella, T. The Politics of Language and Nationalism in Modern Central Europe (Foreword by Professor Peter Burke). 2009. Basingstoke, UK: Palgrave, 1168 s.*
2. [3] *Škoviera, A. Bizantijskaja tradicija v Slovaki i ee kirillo-mefodievske proischozdenie. In Saxrum et profanum. Jazykovye, literaturnye i etničeskije vzaimosvazi christianskoj kultury. Otvetsvennye pedaktory: M. M.Valencova. E. C. Uzeneva. Redakcionnaja kollegija: P. Žeňuch, Z. Profantova, F. B. Uspenskij. Moskva: Institut slavjanovedenija RAN / Institut slavistiki im. Jana Stanislava SAN / Institut etnologii SAN, 2012, s. 276, 277, 278,279, 282.*
3. [4] *GLEVAŇÁK, M. „Podkarpatszkij kalendar“ – kalendár Prešovskej gréckokatolíckej eparchie v období prvej svetovej vojny. In Poriezová, Miriam (zost.): Studia Bibliographica Posoniensia 2012. Bratislava: Univerzitná knižnica, 2012, s. 218, 226. ISBN 978-80-89303-35-9*
4. [4] *Lach, M. Juraj Joannikij Bazilovič OSBM a jeho rukopis „Z mnišských*

*pravidiel a nariadení. “ In Coranič, Jaroslav, Koprivňáková, Jana, Šturák, Peter (eds.): Gréckokatolícka cirkev na Slovensku vo svetle výročí II. Prešov: Gréckokatolícka teologická fakulta Prešovskej univerzity, 2012, s. 37.*  
*5. [4] Petrik, L. (ed.): Dedičstvo sv. Cyrila a Metoda. Gréckokatolícka cirkev na Slovensku 1. Prešov, Petra: 2012, s. 379.*

AAA02 ŽEŇUCH, Peter. Kyrillische paraliturgische Lieder. Edition des handschriftlichen Liedguts im ehemaligen Bistum von Mukačevo im 18. und 19. Jahrhundert. 982. Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau Verlag, 2006. 982 s. Bausteine zur Slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Reihe B. Editionen. Band 23. Zugleich: Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. Vol. II. ISBN 3-412-27205-1.

Citácie:

*1. [4] Frolcová, V. Koleda jako folklorní žánr křesťanského Západu a Východu: K biblickým a apokryfním námětům v západoslovanském folkloru. In Slavia, časopis pro slovanskou filologii. 2013, roč. 82, č. 1-2, s. 124.*

#### AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

AAB01 DORULA, Ján. Tri kapitoly zo života slov. 1. vyd. Bratislava : Veda, 1993. 151 s. ISBN 80-224-0351-2.

Citácie:

*1. [4] ŽIGO, P. Slavistická tematika vo výskume Jazykovedného ústavu Ľudovíta Štúra SAV. In: Slovenská slavistika včera a dnes. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava : Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava 2012, s. 85, 92.*

*2. [4] LAŠUKOVÁ, V.–DŽUNDOVÁ, I. Slovensko-bieloruské vzťahy: stav a perspektívy výskumu. In: Slovenská slavistika včera a dnes. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava : Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava 2012, s. 166.*

AAB02 DORULA, Ján. O krajine a vlasti starých Slovákov. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2011. 92 s. ISBN 978-80-89489-04-6.

Citácie:

*1. [4] ŽEŇUCH, P. Cyrilo-metodská tradícia, kultúrna a jazyková identita – dedičstvo alebo mýtus? In: Viera a život, 2012, roč. 22, č. 5, s. 5.*

AAB03 KAČIC, Ladislav. P. Petrus Peťko a Sancto Martino SP. Missa ex G Jesuli Nati (Vianočná omša G dur). 1. vyd. Prešov : Súzvuč, 2009. 108 s. ISBN 978-80-89188-24-6.

Citácie:

*1. [4] ŽIARNA, M. Interpretácia sopránových partov v sakrálnych skladbách P. Petra Peťka a P. Pantaleona Rošovského. In (Ed. Martina Božeková, Anna Kucianová) Pramene slovenskej hudby. Hudobný nástroj – prameň artificiálnej hudby. Martin: Slovenská národná knižnica – Slovenská národná skupina IAML 2012. ISBN 978-80-89301-91-1, s. 77*

AAB04 KOŠKOVÁ, Mária. Z bulharsko-slovenskej frazeológie. Bratislava : Kultúrny zväz Bulharov a ich priateľov na Slovensku, Slavistický kabinet SAV, 1998. 195 s. ISBN 80-968162-1-7.

Citácie:

*1. [3] Konstantinova, D. Christianskie aljuzii v nekotorych bolgarskich i slovackich ironičeskich frazeologizmach. Sacrum et Profanum. Jazykovye, literaturnye i etničeskie vzaimosviazi christijanskoj kultury. Moskva Institut slavianovedenija RAN, 2012, s. 212-223. ISBN 978-7576-0263-9., s. 210*  
*2. [3] Todorova, T. Frazeologizmi, svärzani s vänšnja vid na čoveka v bälgarskija i slovaškija ezik. Ezikovedski i literaturovedski izsledvanija na mladite slovakisti. Cheron Pres OOD, Sofia 2012, ISBN 978-954-580-317-8, s. 57*

3. [4] Kollár, D. *Životné jubileum slovenskej bulharistky. Slavica Slovaca, roč. 47, 2012, 2, s. 160*
- AAB05 KOŠKOVÁ, Mária - A KOLEKTÍV, Ginka Ďulgerova - NIKOLOVA, Nadka - DOBRÍKOVÁ, Mária. *Bulharsko-slovenský slovník I (A-K). I. Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 2004. 709 s. ISBN 80-968971-4-4.*
- Citácie:
1. [3] Konstantinova, D.: *Christianskie aljuzii v nekotorych bolgarskich i slovackich ironičeskich frazeologizmach. Sacrum et Profanum. Jazykovye, literaturnye i etničeskie vzaimosviazi christijanskoj kul'tury. Moskva Institut slavianovedenija RAN, 2012, s. 212-223. ISBN 978-7576-0263-9., s. 210*
2. [4] DOBRÍKOVÁ, M. *Jazykovedná slavistika na Katedre slovenských filológií Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave. In: Dejiny slavistiky na Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove (1959) 1993 – 2009). Slovenská slavistika včera a dnes. Ed. P. Žeňuch. Slovenský komitét slavistov – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV. Bratislava 2012, ISBN 978-80-89489-05-3, s. 103*
3. [4] KOLLÁR, D. *Životné jubileum slovenskej bulharistky. Slavica Slovaca, roč. 47, 2012, 2, s. 160*
4. [4] ŽEŇUCH, P. *Inštitucionalizovaný slovenský slavistický výskum. In: Dejiny slavistiky na Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove (1959) 1993 – 2009). Slovenská slavistika včera a dnes. Ed. P. Žeňuch. Slovenský komitét slavistov – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV. Bratislava 2012, ISBN 978-80-89489-05-3, s. 44*
- AAB06 ŠKOVIERA, Andrej. *Svätí slovanskí sedmopočetníci. Bratislava : Slovenský komitét slavistov : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2010. 247 s. ISBN 978-80-89489-02-2.*
- Citácie:
1. [4] HETÉNYI, M. – IVANIČ, I *K výskumu cyrilo-metodskej problematiky na Slovensku po roku 1993. In Slovenská slavistika včera a dnes. Red. Peter Žeňuch. Bratislava: Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 204, 204, 206. (ISBN 978-80-89489-05-3.)*
2. [4] IVANIČ, P. – HETÉNYI, M. *Geopolitická situácia priestoru strednej a juhovýchodnej Európy v ranom stredoveku. In: Bratia, ktorí menili svet – Konštantín a Metod. Bratislava: Slovenské národné múzeum – Archeologický ústav SAV, 2012, s. 57.*
3. [4] POPOVEC, J. *Svjaty braťa iz Soluna, peršy chosnovatel'i narodnoho jazyka. In: Grekokatolí'kyj rusiňskij kalendar' 2013. [s.l.]: Obščestvo svjatoho Joana Krestiteľ'a, 2012, s. 102, 102, 102. (ISBN 978-80-971187-2-3)*
4. [4] STEIHÜBEL, J. *Moravia, Chorváti a Bulhari v plánoch pápežskej kúrie (860-880). In: Bratia, ktorí menili svet – Konštantín a Metod. Bratislava: Slovenské národné múzeum – Archeologický ústav SAV, 2012, s. 167.*
5. [4] ŽEŇUCH, P. *Stav a perspektívy slovenskej slavistiky. Z dejín Slovenského komitétu slavistov a Slavistického ústavu Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied. In Slovenská slavistika včera a dnes. Red. Peter Žeňuch. Bratislava: Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 47. (ISBN 978-80-89489-05-3.)*
- AAB07 ZAVARSKÝ, Svorad - ŽEŇUCH, Peter. *Ioannikij Bazilovič: Tolkovanije Svjaščennyja Liturgiji Novaho Zakona istinnyja Bezkrovnyja žertvy. 1. vyd. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov ; Roma : Pontificio Istituto Orientale : Spolok sv. Cyrila a Metoda, 2009. LXI+548. Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae. Vol. III. Preložené pod názvom: 978-80-969992-7-9. ISBN 978-80969992-7-9.*

Citácie:

1. [3] POSPÍŠIL, I. Vydání výkladu svaté liturgie Joannikije Baziloviče. In: *Slavica Literaria*, 2009, roč. 12, č. 2, s. 178-179.

AAB08

ŽEŇUCH, Peter. Medzi východom a západom. 1. vyd. Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV, 2002. 288 s. ISBN 80-224-0697-X.

Citácie:

1. [1.1] Kamusella, T. *The Politics of Language and Nationalism in Modern Central Europe (Foreword by Professor Peter Burke)*. 2009. Basingstoke, UK: Palgrave, 1168 s.

2. [3] Benjuškova, Z. *Sistema konfessionalnych osobennostej kak znakovaja sistema povsednevnoj kultury*. In *Sacrum et profanum. Jazykovyje, literaturnyje i etničeskije vzaimosvazi christianskoj kul'tury*. Otvetstvennye redaktory: M. M. Valencova. E. C. Uzeneva. Redakcionnaja kollegija: P. Žeňuch, Z. Profantova, F. B. Uspenskij. Moskva: Institut slavjanovedenija RAN / Institut slavistiki im. Jana Stanislava SAN / Institut etnologii SAN, 2012, s. 43, 50.

3. [4] Hetény, M. – Ivanič, P. *Cyrilo-metodské dedičstvo a Nitra*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2012, s. 142.

4. [4] Lach, M. Juraj Joannikij Bazilovič OSBM a jeho rukopis „Z mníšskych pravidiel a nariadení.“ In Coranič, Jaroslav, Koprivňáková, Jana, Šturák, Peter (eds.): *Gréckokatolícka cirkev na Slovensku vo svetle výročí II*. Prešov: Gréckokatolícka teologická fakulta Prešovskej univerzity, 2012, s. 37.

5. [4] Molitorisová, Z. 300 rokov od prevozu klokočovskej ikony Presvätej Bohorodičky z Mukačeva do Viedne. In Coranič, Jaroslav, Koprivňáková, Jana, Šturák, Peter (eds.): *Gréckokatolícka cirkev na Slovensku vo svetle výročí II*. Prešov: Gréckokatolícka teologická fakulta Prešovskej univerzity, 2012, s. 23, 26.

6. [4] PASSIA, R. *Cudzinec na hranici (východné Karpaty ako ideologický priestor v stredoeurópskych literatúrach 20. Storočia)*. In *Slovenská literatúra*, 2012, roč. 59, č. 3, s. 216.

7. [4] Vaňko, J. *Mnogaja i blagaja leta*. In Vaňko, Juraj: *Slovenčina medzi slovanským Východom a Juhom. Vybrané slavistické štúdie*. Nitra: Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa, 2012, s. 247.

AAB09

ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Samuel Cambel na pomedzí vedných disciplín : zberateľské dielo Samuela Cambela v kontexte výskumu ľudovej prózy na Slovensku. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV ; Martin : Matica slovenská, 2009. 227 s. ISBN 978-80-969992-5-5.

Citácie:

1. [4] Džundová, I. Žeňuchová, K.: *Samuel Cambel na pomedzí vedných disciplín. Samuel Cambel na pomedzí vedných disciplín. (Zberateľské dielo Samuela Cambela v kontexte ľudovej prózy na Slovensku. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava, Matica slovenská 2009. 227s. ISBN 978-80-969992-5-5. )* In: *Jazyk a kultúra. Internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove*. 2012, č. 9. ISSN 1338-1148  
<http://www.ff.unipo.sk/jak/aktualnecislo.html>

2. [4] Gašparíková, V. *Z dejín slovenskej slavistickej folkloristiky*. In: *Slovenská slavistika včera a dnes*. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava : Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV 2012, s. 234.

3. [4] Profantová, Z. *Zo slavistickej folkloristiky a etnológie*. In: *Slovenská slavistika včera a dnes*. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava : Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV 2012, s. 220.

4. [4] Lašuková, V. – Džundová, I. *Slovensko-bieloruské vzťahy: stav a perspektívy výskumu*. In: *Slovenská slavistika včera a dnes*. Ed. Peter Žeňuch.



*Bratislava : Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV 2012, s. 156.*

**ABB Články (štúdie a state) v časopisoch a zborníkoch v rozsahu vedeckej monografie vydané v domácich vydavateľstvách**

ABB01 DORUĽA, Ján. Hornouhorsko-košický Uhromadžar Sándor Márai v osídľach karpatsko-uhorskej slovansko-slovenskej traumy. In *Slavica Slovaca*, 2011, roč. 46, č. 2, s. 97-142. ISSN 0037-6787.

Citácie:

1. [4] *ŽEŇUCHOVÁ, K. Slovenská slavistika na stránkach časopisu Slavica Slovaca. In: Slovenská slavistika včera a dnes. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava : Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava 2012, s. 79.*

ABB02 KAČIC, Ladislav. Hudobná kultúra františkánov na Slovensku v 16.–19. storočí. In *Dejiny a kultúra rehoľných komunít na Slovensku. - Trnava : Trnavská univerzita, 1994. ISBN 80-88774-00-4.*

Citácie:

1. [4] *ANTALOVÁ, L. Hudobná kultúra uršulínok v Bratislave v 18. a 19. storočí. Bratislava: Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, Katedra hudobnej vedy 2011, ISBN 978-80-8127-038-3, s. 44.*

**ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách**

ABC01 KAČIC, Ladislav. Pet'ko, P. Petrus a S. Martino. In *Die Musik in Geschichte und Gegenwart, Allgemeine Enzyklopädie der Musik. zv. 13. - Kassel – Basel – London – New York – Stuttgart – Weimar : Bärenreiter Verlag – Metzeler Verlag, 2005, s. 396-397.*

Citácie:

1. [4] *JOCHYMCZYK, M. The Oeuvre of Father Damianus Stachowicz (1658–1699) as an Example of Musik in the Polisch Province of the Piarist Order. In: Piaristen und Schulwesen, Wissenschaft, Kunst in Mitteleuropa im 17.–19. Jahrhundert. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava – Slovenský komitét slavistov 2012, ISBN 978-80-89489-06-0, s. 168.*

2. [4] *SMOLAREK, D. Musikalien aus dem Piaristen-Kloster in Pudlein. In: Piaristen und Schulwesen, Wissenschaft, Kunst in Mitteleuropa im 17.–19. Jahrhundert. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava – Slovenský komitét slavistov 2012, ISBN 978-80-89489-06-0, s. 154.*

ABC02 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Narodnaja vera i magija v tradicionnych žanrach slovackoj narodnoj prozy. In *Slavianskij mir v treťjem tysjačeletii. Mežkul'turnyj i mežkonfesional'nyj dialog slavianskich narodov. - Moskva : Institut slavianovedenija RAN, 2011, s. 397-407. ISBN 10 5-7576-0232-5, 13 978-5-7576-0232-5.*

Citácie:

1. [4] *Gašparíková, V. Z dejín slovenskej slavistickej folkloristiky. In: Slovenská slavistika včera a dnes. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava : Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV 2012, s. 234.*

**ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách**

ABD01 DORUĽA, Ján. Inštitucionalizácia slovenskej slavistiky. In *Slovenská slavistika včera a dnes. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov a Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 56-69. ISBN 9788089489053.*

Citácie:

1. [4] ŽEŇUCH, P. *Cyrilo-metodská tradícia, kultúrna a jazyková identita – dedičstvo alebo mýtus?* In: *Viera a život*, 2012, roč. 22, č. 5, s. 5.
- ABD02 KOŠKOVÁ, Mária. Etymologické figúry v bulharskej ľudovej piesni z pohľadu slovenského recipienta. In *Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008, 64-81. ISBN 978-80-969992-3-1.
- Citácie:  
1. [4] ŽEŇUCH, P. *Inštitucionalizovaný slovenský slavistický výskum*. In: *Dejiny slavistiky na Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove (1959) 1993 – 2009*. Slovenská slavistika včera a dnes. Ed. P. Žeňuch. Slovenský komitét slavistov – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV. Bratislava 2012, ISBN 978-80-89489-05-3, s. 48
- ABD03 ŠKOVIERA, Andrej. Skupina svätých slovanských sedmopočetníkov. In *Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008, s. 108-139. ISBN 978-80-969992-3-1.
- Citácie:  
1. [4] HETÉNYI, M. – IVANICĎ, P. *K výskumu cyrilo-metodskej problematiky na Slovensku po roku 1993*. In *Slovenská slavistika včera a dnes*. Red. Peter Žeňuch. Bratislava: Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 208. (ISBN 978-80-89489-05-3.)
- ABD04 ŽEŇUCH, Peter. Stav a perspektívy slovenskej slavistiky. Z dejín Slovenského komitétu slavistov a Slavistického ústavu Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied. In *Slovenská slavistika včera a dnes*. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov a Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 9-56. ISBN 9788089489053.
- Citácie:  
1. [4] Dudášová-Kriššáková, J. *Dejiny slavistiky na Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove [(1959) 1993–2009]*. In Žeňuch, Peter (ed.): *Slovenská slavistika včera a dnes. Kolektívna monografia*. Bratislava: Slovenský komitét slavistov a slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 119.  
2. [4] Gašparíková, V. *Z dejín slovenskej slavistickej folkloristiky*. In Žeňuch, Peter (ed.): *Slovenská slavistika včera a dnes. Kolektívna monografia*. Bratislava: Slovenský komitét slavistov a slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 236.  
3. [4] Tekeliová, D. *Slovenská slavistika včera a dnes*. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava: Slovenský komitét slavistov a Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012. 268 s. In *Slavica Slovaca*, 2013, roč. 48, č. 1, s. 91.
- ABD05 ŽEŇUCH, Peter. Pohrebné paraliturgické piesne v cyrilských rukopisoch z 18. a 19. storočia na východnom Slovensku a Zakarpatskej Ukrajine. In *Posledné veci človeka*. - Bratislava : Veda, 2010, s. 210-236. ISBN 978-80-224-1124-0.
- Citácie:  
1. [6] RUŠČIN, Peter. *Posledné veci človeka. Štúdie k dejinám slovenskej duchovnej kultúry 17. – 18. storočia*. In *Musicologica Slovaca*, 28, roč. 2, č. 1 (2011).
- ABD06 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Zápisy ľudovej prózy v prameňoch dialektologických výskumov 19. a začiatku 20. storočia (Doterajšie závery a perspektívy výskumu). In *Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008, s. 286-300. ISBN ISBN 978-80-969992-3-1.
- Citácie:  
1. [4] Gašparíková, V. *Z dejín slovenskej slavistickej folkloristiky*. In: *Slovenská slavistika včera a dnes*. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava : Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV 2012, s. 234.
- ABD07 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Cambelove zbierky ľudovej prózy v katalogizačných prácach Jiřího Polívku. In *Slavista Jiří Polívka v kontexte literatúry a folklóru*. -

Bratislava-Brno : Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FF UK, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Česká asociace slavistů, Ústav etnológie SAV, Slavistická spoločnosť Franka Wollmana v Brne, 2008, s. 117-125. ISBN 978-80-969992-0-0.

Citácie:

1. [4] Gašparíková, V. *Z dejín slovenskej slavistickej folkloristiky. In: Slovenská slavistika včera a dnes. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava : Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV 2012, s. 234*

#### **ADEB Vedecké práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných**

ADEB01 DORUĽA, Ján. Výpožičky z maďarčiny v slovenčine. In *Slavica Slovaca*, 2000, roč. 35, č. 2, s. 128-132. ISSN 0037-6787.

Citácie:

1. [4] ŽEŇUCHOVÁ, K. *Slovenská slavistika na stránkach časopisu Slavica Slovaca. In: Slovenská slavistika včera a dnes. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava : Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava 2012, s. 79.*

#### **ADFA Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch impaktovaných**

ADFA01 DORUĽA, Ján. O slovensko-nemeckých jazykových vzťahoch v 17. storočí. In *Slavica Slovaca*, 2005, roč. 40, č. 1, s. 125-132. ISSN 0037-6787.

Citácie:

1. [4] ŽEŇUCHOVÁ, K. *Slovenská slavistika na stránkach časopisu Slavica Slovaca. In: Slovenská slavistika včera a dnes. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava : Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava 2012, s. 79.*

ADFA02 DORUĽA, Ján. Slavistická problematika v časopise Slovenská reč. In *Slovenská reč*, 1985, roč. 50, č. 4, s. 205-211. ISSN 0037-6981.

Citácie:

1. [4] ŽEŇUCH, P. *Stav a perspektívy slovenskej slavistiky. In: Slovenská slavistika včera a dnes. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava : Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava 2012, s. 14, 15, 54.*

2. [4] ŽEŇUCHOVÁ, K. *Slovenská slavistika na stránkach časopisu Slavica Slovaca. In: Slovenská slavistika včera a dnes. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava : Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava 2012, s. 77.*

ADFA03 KOŠKOVÁ, Mária. Etnické koncepty v jazyku (na bulharskom a slovenskom materiáli). In *Slavica Slovaca*, roč. 41. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV a Matica Slovenská, 2006, 17-31.

Citácie:

1. [3] Konstantinova, D. *Christianskie aljuzii v nekotorych bolgarskich i slovackich ironičeskich frazeologizmach. Sacrum et Profanum. Jazykovye, literaturnye i etničeskie vzaimosviazi christijanskoj kultury. Moskva Institut slavianovedenija RAN, 2012, s. 212-223. ISBN 978-7576-0263-9., s. 210*

2. [4] Uličianska. *Z. Prečo je švédka trojka švédka. Sme, 12.10.2012 – <http://www.sme.sk/c/6566464/preco-je-svedska-trojka-svedska.html>*

ADFA04 KOŠKOVÁ, Mária. Denominálne stavové rezultatíva v bulharčine a slovenčine : (so zreteľom na ich lexikografické spracovanie). In *Slavica Slovaca*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV a Matica Slovenská, 2004, roč. 39, č. 1, s. 16-25.

Citácie:

1. [4] KOLLÁR, D. *Životné jubileum slovenskej bulharistky. Slavica Slovaca, roč. 47, 2012, 2, s. 160*

- ADFA05 ŽEŇUCH, Peter. Paraliturgická pieseň karpatskej oblasti v kontexte histórie, vzdelanosti a kultúry. In *Slavica Slovaca*, 1996, roč. 31, č. 2, s. 112-136. ISSN 0037-6787.  
Citácie:  
1. [4] *Frolcová, V. Koleda jako folklorní žánr křesťanského Západu a Východu: K biblickým a apokryfním námětům v západoslovanském folkloru. In Slavia, časopis pro slovanskou filologii. 2013, roč. 82, č. 1-2, s. 124.*  
2. [4] *Žeňuchová, K. Slovenská slavistika na stránkach časopisu Slavica Slovaca. In Žeňuch, Peter (ed.): Slovenská slavistika včera a dnes. Kolektívna monografia. Bratislava: Slovenský komitét slavistov a slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 80.*
- ADFA06 ŽEŇUCH, Peter. Zápis ľudovej rozprávky v spevníku Mitra Dočínca. In *Slavica Slovaca*, 2004, roč. 39, č. 2, s. 156-160. ISSN 0037-6787.  
Citácie:  
1. [4] *Žeňuchová, K. Slovenská slavistika na stránkach časopisu Slavica Slovaca. In Žeňuch, Peter (ed.): Slovenská slavistika včera a dnes. Kolektívna monografia. Bratislava: Slovenský komitét slavistov a slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 80.*  
2. [4] *Lašuková, V. – Džundová, I. Slovensko-bieloruské vzťahy: stav a perspektívy výskumu. In Žeňuch, Peter (ed.): Slovenská slavistika včera a dnes. Kolektívna monografia. Bratislava: Slovenský komitét slavistov a slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 172.*

#### **ADFB Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných**

- ADFB01 DORUĽA, Ján. O rozvoji slavistického výskumu na Slovensku. In *Kultúra slova*, 1989, roč. 23, č. 1, s. 9-10.  
Citácie:  
1. [4] *ŽEŇUCH, P. Stav a perspektívy slovenskej slavistiky. In: Slovenská slavistika včera a dnes. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava : Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava 2012, s. 53.*
- ADFB02 DORUĽA, Ján. Program jazykovedného slavistického výskumu na Slovensku. In *Slavica slovaca*, 1989, roč. 24, č. 3, s. 201-210.  
Citácie:  
1. [4] *ŽEŇUCH, P. Stav a perspektívy slovenskej slavistiky. In: Slovenská slavistika včera a dnes. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava : Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava 2012, s. 19, 33, 54.*  
2. [4] *ŽEŇUCHOVÁ, K. Slovenská slavistika na stránkach časopisu Slavica Slovaca. In: Slovenská slavistika včera a dnes. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava : Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava 2012, s. 70.*
- ADFB03 DORUĽA, Ján. Základy slovenského vlastenectva. In *Slavica Slovaca*, 2010, roč. 45, č. 2, s. 105-114. ISSN 0037-6787.  
Citácie:  
1. [4] *ŽEŇUCH, P. Cyrilo-metodská tradícia, kultúrna a jazyková identita – dedičstvo alebo mýtus? In: Viera a život, 2012, roč. 22, č. 5, s. 5.*
- ADFB04 KAČIC, Ladislav. Piaristi-hudobníci medzi Čechami, Moravou a Slovenskom. In *Slovenská hudba*, 2003, roč. 29, č. 1, s. 5-29.  
Citácie:  
1. [4] *JOCHYMCZYK, M. The Oeuvre of Father Damianus Stachowicz (1658–1699) as an Example of Musik in the Polisch Province of the Piarist Order. In: Piaristen und Schulwesen, Wissenschaft, Kunst in Mitteleuropa im 17.–19. Jahrhundert. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava – Slovenský komitét*

- slavistov 2012, ISBN 978-80-89489-06-0, s. 168.*  
2. [4] SMOLAREK, D. *Musikalien aus dem Piaristen-Kloster in Pudlein. In: Piaristen und Schulwesen, Wissenschaft, Kunst in Mitteleuropa im 17.–19. Jahrhundert. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava – Slovenský komitét slavistov 2012, ISBN 978-80-89489-06-0, s. 156, s. 161.*
- ADFB05 KOŠKOVÁ, Mária. Frazologizované konštrukcie v dvojazyčnom slovníku. In *Slavica Slovaca*, roč. 33. - Martin : Matica slovenská, 1998, 134-142.  
Citácie:  
1. [4] KOLLÁR, D. *Životné jubileum slovenskej bulharistky. Slavica Slovaca*, roč. 47, 2012, 2, s. 160
- ADFB06 ŠKOVIERA, Andrej. Nad slovenským prekladom božskej liturgie byzantsko-slovenského obradu. In *Slavica Slovaca*, 1999, roč. 34, č. 2, s. 137-148. ISSN 0037-6787.  
Citácie:  
1. [4] ŽEŇUCHOVÁ, K. *Slovenská slavistika na stránkach časopisu Slavica Slovaca. In Slovenská slavistika včera a dnes. Red. Peter Žeňuch. Bratislava: Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 80. (ISBN 978-80-89489-05-3.)*
- ADFB07 ŠKOVIERA, Andrej. Tretí slovanský život Nauma Ochridského a dátum vyhnania Metodových učeníkov. In *Slavica Slovaca*, 2007, roč. 42, č. 2, s. 111-123. ISSN 0037-6787.  
Citácie:  
1. [4] HETÉNYI, M. – IVANIČ, P. *K výskumu cyrilo-metodskej problematiky na Slovensku po roku 1993. In Slovenská slavistika včera a dnes. Red. Peter Žeňuch. Bratislava: Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 204. (ISBN 978-80-89489-05-3.)*  
2. [4] ŽEŇUCHOVÁ, K. *Slovenská slavistika na stránkach časopisu Slavica Slovaca. In Slovenská slavistika včera a dnes. Red. Peter Žeňuch. Bratislava: Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 80. (ISBN 978-80-89489-05-3.)*
- ADFB08 ŠKOVIERA, Andrej. Svätý Naum Ochridský. In *Konštantínove listy*, 2009, roč. 2, s. 58-65. ISSN 1337-8740.  
Citácie:  
1. [4] HETÉNYI, M. – IVANIČ, P. *K výskumu cyrilo-metodskej problematiky na Slovensku po roku 1993. In Slovenská slavistika včera a dnes. Red. Peter Žeňuch. Bratislava: Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 208. (ISBN 978-80-89489-05-3.)*
- ADFB09 ŽEŇUCH, Peter. Paraliturgická pieseň východného obradu. In *Slovanské štúdie*, 1994, 2/1994, č. 2, s. 66-86.  
Citácie:  
1. [3] Раманенкава, В. І.: *Традыцыі даследвання нелітургічнай музычнай спадчыны рымска-каталіцкай царквы хіх – пачатку ххі стагоддзяў. In Сивакова, І. В. (ed.): Актуальныя праблемы мировой художественной культуры. Материалы международной научной конференции, посвященной памяти профессора У. Д. Розенфельда (Гродно, 5 – 6 апреля 2012 г.). В 2 частях. Часть 1. Гродно: Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, 2012, s. 327, 330*
- ADFB10 ŽEŇUCH, Peter. K niektorým otázkam výskumu bohoslužobnej a mimobohoslužobnej piesňovej tvorby v cyrilských spevníkoch z východného Slovenska. In *Slavica Slovaca*, 1999, roč. 34, č. 1, s. 64-75. ISSN 0037-6787.  
Citácie:  
1. [4] Žeňuchová, K. *Slovenská slavistika na stránkach časopisu Slavica Slovaca.*

- In Žeňuch, Peter (ed.): Slovenská slavistika včera a dnes. Kolektívna monografia. Bratislava: Slovenský komitét slavistov a slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 80.*
- ADFB11 ŽEŇUCH, Peter. Podmienky vzniku cyrilskej rukopisnej tvorby v priestore východného Slovenska a bývalej Podkarpatskej Rusi. In Slavica Slovaca, 2004, roč. 39, č. 1, s. 26-44. ISSN 0037-6787.  
Citácie:  
*1. [4] Žeňuchová, K. Slovenská slavistika na stránkach časopisu Slavica Slovaca. In Žeňuch, Peter (ed.): Slovenská slavistika včera a dnes. Kolektívna monografia. Bratislava: Slovenský komitét slavistov a slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 80.*
- ADFB12 ŽEŇUCH, Peter. Znovuobjavený šarišský spevník zo začiatku 18. storočia vo svetle etnicko-konfesionálnych pomerov v karpatskom priestore. In Slavica Slovaca, 2006, roč. 41, č. 2, s. 136-169. ISSN 0037-6787.  
Citácie:  
*1. [4] Žeňuchová, K. Slovenská slavistika na stránkach časopisu Slavica Slovaca. In Žeňuch, Peter (ed.): Slovenská slavistika včera a dnes. Kolektívna monografia. Bratislava: Slovenský komitét slavistov a slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 80.*
- ADFB13 ŽEŇUCH, Peter. Patria cyrilské paraliturgické piesne do kontextu slovenskej kultúry? In Slavica Slovaca, 2008, roč. 43, č. 2, s. 97-107. ISSN 0037-6787.  
Citácie:  
*1. [4] Žeňuchová, K. Slovenská slavistika na stránkach časopisu Slavica Slovaca. In Žeňuch, Peter (ed.): Slovenská slavistika včera a dnes. Kolektívna monografia. Bratislava: Slovenský komitét slavistov a slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 80.*
- ADFB14 ŽEŇUCH, Peter. O špecifikách a identite slavistického výskumu na Slovensku. In Slavica Slovaca, 2010, roč. 45, č. 2, s. 99-104. ISSN 0037-6787.  
Citácie:  
*1. [4] Hlôšková, H. – Paríková, Magdaléna: Slavistická problematika v dejinách Katedry etnológie a kultúrnej antropológie Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave. In Žeňuch, Peter (ed.): Slovenská slavistika včera a dnes. Kolektívna monografia. Bratislava: Slovenský komitét slavistov a slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 241, 251.*  
*2. [4] Žeňuchová, K. Slovenská slavistika na stránkach časopisu Slavica Slovaca. In Žeňuch, Peter (ed.): Slovenská slavistika včera a dnes. Kolektívna monografia. Bratislava: Slovenský komitét slavistov a slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 80.*
- ADFB15 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. O úlohe slovesného folklóru pri kodifikácii slovanských spisovných jazykov : Na margo monografie Viktórie Lašukovej Folklórny vektor v kodifikácii bieloruského a slovenského jazyka (Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity 2009. 308 s.). In Slavica Slovaca, 2010, roč. 45, č. 2, s. 162-166. ISSN 0037-6787.  
Citácie:  
*1. [4] Lašuková, V. – Džundová, I. Slovensko-bieloruské vzťahy: stav a perspektívy výskumu. In: Slovenská slavistika včera a dnes. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava : Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV 2012, s. 155.'*

**AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch (aj konferenčných), monografiách**

- AEC01 KAČIC, Ladislav. Vivaldiana in der Sammlung der italienischen Konzerte der Piaristen in Podolíneč. In *Studii vivaldiani* 6 - 2006. - Venezia : Fondazione Giorgio Cini, 2006, s. 17-39. ISSN 1594-0012.  
Citácie:  
1. [4] BIBA, O. *Der Piaristenorden als Förderer und Verbreiter der Musik (Ausgewählte Beispiele)*. In: *Piaristen und Schulwesen, Wissenschaft, Kunst in Mitteleuropa im 17.–19. Jahrhundert*. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava – Slovenský komitét slavistov 2012, ISBN 978-80-89489-06-0, s. 95.  
2. [4] KAPSA, V. *Bassani – Brentner – Villicus: Hudební repertoár dvou rukopisných sborníků z piaristického kláštera v Podolínci*. In: *Musicologica slovacca*, roč. 3 (29), 2012, č. 2, ISSN 1338-2594, s. 206.
- AEC02 KAČIC, Ladislav. Poznámky k polychórii Jána Šimbrackého a Zachariáša Zarewutia. In *Zachariáš Zarevúcky (Zarevutius), 400 rokov od narodenia bardejovského ex. organistu a skladateľa*. - Prešov : Súzvuk, 2006, s. 103-116. ISBN 80-98-188-13-3.  
Citácie:  
1. [4] DORNA, M. *Repertoárové osobitosti signatúry Ms. Ms. Bártfa 17 Koll.2*. In: *Musicologica Istropolitana X– XI*. Bratislava: Universitas Comeniana Facultas Philosophica 2011–2012, ISBN 978-80-8127-084-0, s. 321.  
2. [4] HULKOVÁ, M. *Stredo európske súvislosti šiestich tabulatúrnych zborníkov z čias reformácie pochádzajúcich z územia Spiša*. In: *Musicologica Istropolitana X– XI*. Bratislava: Universitas Comeniana Facultas Philosophica 2011–2012, ISBN 978-80-8127-084-0, s. 190.
- AEC03 KOŠKOVÁ, Mária. Semantičeskíe aspekty poniatija "sviatoj" i ich leksikografičeskaja interpretacija. In *Sacrum et Profanum. Jazykovye, literaturnye i etničeskíe vzaimosviazi christijanskoj kull'tury*. - Moskva : Institut slavianovedenija RAN, 2012, 212-223. ISBN 978-7576-0263-9.  
Citácie:  
1. [4] KOLLÁR, D. *Životné jubileum slovenskej bulharistky*. *Slavica Slovaca*, roč. 47, 2012, 2, s. 160
- AEC04 KOŠKOVÁ, Mária. Interpretácia slovníkového hesla vo výučbe bulharského jazyka. In *Výuka jihoslovanských jazyku v dnešní Evropě*. - Brno : Porta Balcanica, 2011, 120-128. ISBN 978-80-904846-2-7.  
Citácie:  
1. [4] KOLLÁR, D. *Životné jubileum slovenskej bulharistky*. *Slavica Slovaca*, roč. 47, 2012, 2, s. 160
- AEC05 ŠKOVIERA, Andrej. Slovanské a grécke služby sv. Naumovi Ochridskému. In *Кирило-Методиевски студии. Книга 20. Кирило-Методиевското културно наследство и националната идентичност* - София : Кирило-Методиевски научен център – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2011, s. 126-149. ISSN 0205-2253.  
Citácie:  
1. [4] ŽEŇUCH, P. *Stav a perspektívy slovenskej slavistiky. Z dejín Slovenského komitétu slavistov a Slavistického ústavu Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied*. In *Slovenská slavistika včera a dnes*. Red. Peter Žeňuch. Bratislava: Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 46. (ISBN 978-80-89489-05-3.)

**AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch (aj konferenčných), monografiách**

- AED01 KAČIC, Ladislav. Missa franciscana der Marianischen Provinz im 17. und 18.

Jahrhundert. In *Studia Musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae* 33. - Budapest, 1991, s. 5-107.

Citácie:

1. [4] *RUŠČIN, P. Cantus Catholici a tradície duchovného spevu na Slovensku. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV 2012, ISBN 978-89135-29-5, s. 92, s. 135*

AED02

KAČIC, Ladislav. K "rekonštrukcii" Bajanovho zborníka Jubilus Cordis III. Piesne z repertoáru P. Paulína Bajana OFM v zbierke Andreja Kmeťa Prostonárodné vianočné piesne. In *Vianoce a hudba. Studia Ethnomusicologica II.* - Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV - Ister Science, 2002, s. 75-94.

Citácie:

1. [4] *RUŠČIN, P. Cantus Catholici a tradície duchovného spevu na Slovensku. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV 2012, ISBN 978-89135-29-5, s. 165*

AED03

KAČIC, Ladislav. Hudba baroka. In *Dejiny slovenskej hudby od najstarších čias po súčasnosť.* - Bratislava : ASCO Art and Science - Ústav hudobnej vedy SAV, 1996, s. 75-138.

Citácie:

1. [4] *ŽIARNA, M. Interpretácia sopránových partov v sakrálnych skladbách P. Petra Peška a P. Pantaleona Roškovského. In (Ed. Martina Božeková, Anna Kucianová) Pramene slovenskej hudby. Hudobný nástroj – prameň artificiálnej hudby. Martin: Slovenská národná knižnica – Slovenská národná skupina IAML 2012. ISBN 978-80-89301-91-1, s. 77, s. 80*

AED04

KAČIC, Ladislav. Cantus Catholici a dobová liturgická prax na Slovensku. In *Cantus Catholici a duchovná pieseň 17. storočia v strednej Európe.* - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 2002, s. 67-82. ISBN 80-967722-8-7.

Citácie:

1. [4] *RUŠČIN, P. Cantus Catholici a tradície duchovného spevu na Slovensku. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV 2012, ISBN 978-89135-29-5, s. 130 (2x), s. 132, s. 142*

AED05

KAČIC, Ladislav. Musik zur Zeit der Preßburger Krönungfeierlichkeiten. In *Musikologica Istropolitana II* (2003). - Bratislava : Univerzita Komenského, Filozofická fakulta - STIMUL, 2003, s. 31-50.

Citácie:

1. [4] *DUNLOP, A. Music and Musicians at the Pressburg Coronation of Maria Theresia (1741). In: Musicologica slovacica, roč. 3 (29), 2012, ISSN 1338-2594, ,s. 8.*

AED06

KAČIC, Ladislav. Hudba a hudobníci piaristického kláštora v Podolínci v 17. a 18. storočí. In *Musicologica slovacica et europaea XIX.* - Bratislava, 1974, s. 79-107.

Citácie:

1. [4] *BIBA, O. Der Piaristenorden als Förderer und Verbreiter der Musik (Ausgewählte Beispiele). In: Piaristen und Schulwesen, Wissenschaft, Kunst in Mitteleuropa im 17.–19. Jahrhundert. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava – Slovenský komitét slavistov 2012, ISBN 978-80-89489-06-0, s. 94.*

2. [4] *JOCHYMCZYK, M. The Oeuvre of Father Damianus Stachowicz (1658–1699) as an Example of Musik in the Polisch Province of the Piarist Order. In: Piaristen und Schulwesen, Wissenschaft, Kunst in Mitteleuropa im 17.–19. Jahrhundert. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava – Slovenský komitét slavistov 2012, ISBN 978-80-89489-06-0, s. 170.*

3. [4] *KAPSA, V. Bassani – Brentner – Villicus: Hudební repertoár dvou rukopisných sborníků z piaristického kláštora v Podolínci. In: Musicologica slovacica, roč. 3 (29), 2012, č. 2, ISSN 1338-2594, s. 198, s. 206, s. 207.*

4. [4] *SMOLAREK, D. Musikalien aus dem Piaristen-Kloster in Pudlein. In: Piaristen und Schulwesen, Wissenschaft, Kunst in Mitteleuropa im 17.–19.*



*Jahrhundert. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava – Slovenský komitét slavistov 2012, ISBN 978-80-89489-06-0, s. 142, s. 143, s. 145, s. 150, s. 151, s. 153*

5. [4] ŽIARNA, M. *Interpretácia sopránových partov v sakrálnych skladbách P. Petra Peřka a P. Pantaleona Rořkovského. In (Ed. Martina Bořeková, Anna Kucianová) Pramene slovenskej hudby. Hudobný nástroj – prameň artificiálnej hudby. Martin: Slovenská národná knižnica – Slovenská národná skupina IAML 2012. ISBN 978-80-89301-91-1, s. 85.*

AED07 KAČIC, Ladislav. Zur Pflege des Kirchenlieds in einigen geistlichen Orden. In Gegenreformation und Barock in Mitteleuropa / in der Slowakei. - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 2000, s. 195-206.

Citácie:

1. [4] RUŠČIN, P. *Cantus Catholici a tradície duchovného spevu na Slovensku. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV 2012, ISBN 978-89135-29-5, s. 204*

AED08 KOŠKOVÁ, Mária. Bulharsko-slovenské lexikologicko-lexikografické paralely. In Bulharská a slovenská lexikografia v zjednotenej Európe. - Bratislava - Veliko Tärnovo : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Institut za bälgarski ezik prof. E. Andrejčina pri BAN, 2009, s. 164-173. ISBN 978-80-969992-4-8. ISSN 978-954-8709-94-1.

Citácie:

1. [4] ŽEŇUCH, P. *Inštitucionalizovaný slovenský slavistický výskum. In: Dejiny slavistiky na Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove (1959) 1993 – 2009). Slovenská slavistika včera a dnes. Ed. P. Žeňuch. Slovenský komitét slavistov – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV. Bratislava 2012, ISBN 978-80-89489-05-3, s. 44*

2. [5] Krejčí, P. *Sborník o současné bulharské a slovenské lexikografii. Opera Slavica, XXII, 2012, 2. s. 51*

AED09 KOŠKOVÁ, Mária. Problémy spracovania bulharsko-slovenského slovníka. In Braslav I. - Bratislava, 2003, 258-260.

Citácie:

1. [4] DOBRÍKOVÁ, M. *Jazykovedná slavistika na Katedre slovanských filológií Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave. In: Slovenská slavistika včera a dnes. Ed. P. Žeňuch. Slovenský komitét slavistov – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV. Bratislava 2012, ISBN 978-80-89489-05-3, s. 100*

AED10 KOŠKOVÁ, Mária. Jazykový prejav bulharskej menšiny na Slovensku. In Slovensko-bulharské jazykové a literárne vzťahy. - Bratislava : T.R.I. Médium, 1998, 56-62. ISBN 80-88676-16-9.

Citácie:

1. [4] DOBRÍKOVÁ, M. *Jazykovedná slavistika na Katedre slovanských filológií Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave. In: Slovenská slavistika včera a dnes. Ed. P. Žeňuch. Slovenský komitét slavistov – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV. Bratislava 2012, ISBN 978-80-89489-05-3, s. 100*

2. [4] HVIŠČ, Jozef. *Literárnoviedná slavistika na Univerzite Komenského po roku 1990. In: Slovenská slavistika včera a dnes. Ed. P. Žeňuch. Slovenský komitét slavistov – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV. Bratislava 2012, ISBN 978-80-89489-05-3, s. 195*

AED11 KOŠKOVÁ, Mária. Negácia vo frazeológii (na slovenskom a bulharskom materiáli). In XIV. medzinárodný zjazd slavistov v Ochride. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov - Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008, 61-72. ISBN 978-80-968971-9-3.

Citácie:

1. [4] KOLLÁR, D. *Životné jubileum slovenskej bulharistky. Slavica Slovaca, roč.*

47, 2012, 2, s. 160

- AED12 KOŠKOVÁ, Mária. Asymetria terminologických spojení s etnonymickým komponentom v bulharčine a slovenčine. In Slovensko-slovanské jazykové, literárne a kultúrne vzťahy. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2007, s. 173 - 183.

Citácie:

1. [4] DUDÁŠOVÁ-KRIŠŠÁKOVÁ, J. *Dejiny slavistiky na Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove (1959) 1993 – 2009*. Slovenská slavistika včera a dnes. Ed. P. Žeňuch. Slovenský komitét slavistov – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV. Bratislava 2012, ISBN 978-80-89489-05-3, s. 130

- AED13 KOŠKOVÁ, Mária. Spájateľnosť slova v dvojazyčnom slovníku. In Slovo v slovníku. Aspekty lexikálnej sémantiky - gramatika - štylistika (pragmatika). Na počesť Alexandry Jarošovej. - Bratislava : Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV, 2012, 199-206. ISBN 978-80-224-1268-1.

Citácie:

1. [4] KOLLÁR, D. *Životné jubileum slovenskej bulharistiky*. Slavica Slovaca, roč. 47, 2012, 2, s. 160

- AED14 ŠKOVIERA, Andrej. Svätý sedmopočetník Angelár – náš neznámy apoštol. In Život slova v dejinách a jazykových vzťahoch. - Bratislava : Slavistický kabinet, 2003, s. 134-141. ISBN 80-968971-0-1.

Citácie:

1. [4] HETÉNYI, M. – IVANIČ, P. *K výskumu cyrilo-metodskej problematiky na Slovensku po roku 1993*. In Slovenská slavistika včera a dnes. Red. Peter Žeňuch. Bratislava: Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 208. (ISBN 978-80-89489-05-3.)

- AED15 ŠKOVIERA, Andrej. Svätý sedmopočetník Gorazd – k začiatkom kresťanstva u Slovanov. In J. J. Bazilovič OSBM a M. Lacko SJ. Zborník z medzinárodných konferencií. - Košice : Dobrá kniha, 2002, s. 93-102. ISBN 80-7141-384-4.

Citácie:

1. [4] HETÉNYI, M. – IVANIČ, P. *K výskumu cyrilo-metodskej problematiky na Slovensku po roku 1993*. In Slovenská slavistika včera a dnes. Red. Peter Žeňuch. Bratislava: Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 208. (ISBN 978-80-89489-05-3.)

- AED16 ŠKOVIERA, Andrej. Vyhnanie Metodových učeníkov z Veľkej Moravy. In Význam kultúrneho dedičstva sv. Cyrila a Metoda pre Európu. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2008, s. 33-57. ISBN 978-80-8094-455-1.

Citácie:

1. [4] TURČAN, V. *Pôvodné slovanské náboženstvo a kristianizácia stredodunajských Slovanov*. In: *Bratia, ktorí menili svet – Konštantín a Metod*. Bratislava: Slovenské národné múzeum – Archeologický ústav SAV, 2012, s. 74 a 78.

- AED17 ŠKOVIERA, Andrej. Obradové spory medzi byzantskou a latinskou misiou na Veľkej Morave. In Cyrilské a latinské pamiatky v byzantsko-slovanskom obradovom prostredí na Slovensku. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov, 2007, s. 129-172. ISBN 978-80-968971-7-9.

Citácie:

1. [4] HETÉNYI, M. – IVANIČ, P. *K výskumu cyrilo-metodskej problematiky na Slovensku po roku 1993*. In Slovenská slavistika včera a dnes. Red. Peter Žeňuch. Bratislava: Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 208. (ISBN 978-80-89489-05-3.)

- AED18 ŽEŇUCH, Peter. Problematika Rusínov v Šafárikovom diele. In Pavol Jozef Šafárik a slavistika. Zborník príspevkov z vedeckej konferencie a dokumentov z osláv 200. výročia narodenia P. J. Šafárika. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis

Šafarikianae. - Prešov - Martin : Filozofická fakulta UPJŠ Prešov – Matica slovenská, 1996, s. 361-364. ISBN 80-88722-22-5.

Citácie:

1. [4] *Dudášová-Kriššáková, J. Dejiny slavistiky na Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove [(1959) 1993–2009]. In Žeňuch, Peter (ed.): Slovenská slavistika včera a dnes. Kolektívna monografia. Bratislava: Slovenský komitét slavistov a slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 125.*

AED19

ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. K aktuálnym výsledkom výskumu slovenskej ľudovej prózy na prelome 19. a 20. storočia. In Ľudová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Slovenský komitét slavistov, 2009, s. 9-26. ISBN 978-80-969992-8-6.

Citácie:

1. [4] *Gašparíková, V. Z dejín slovenskej slavistickej folkloristiky. In: Slovenská slavistika včera a dnes. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava : Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV 2012, s. 234.*

### AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

AFC01

KAČIC, Ladislav. Italienische Konzerte aus der Musikaliensammlung der Piaristen in Podolíneč. In Early Music – Context and Ideas, Internationale Conference in Musicology. - Kraków : Institute of Musicology, Jagiellonian University, 2003, 253–262.

Citácie:

1. [4] *BIBA, O. Der Piaristenorden als Förderer und Verbreiter der Musik (Ausgewählte Beispiele). In: Piaristen und Schulwesen, Wissenschaft, Kunst in Mitteleuropa im 17.–19. Jahrhundert. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava – Slovenský komitét slavistov 2012, ISBN 978-80-89489-06-0, s. 95.*

### AFDB Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

AFDB01

ŽEŇUCH, Peter. Svätodemetrovská tradícia v paraliturgických piesňach byzantsko-slovenského obradu. In Korene nášho duchovného bytia – život a dielo Konštantína Filozofa. Materiály z konferencie konanej 28.-29. októbra 1998 v Nitre. - Nitra : Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa, 1999, s. 79-93.

Citácie:

1. [4] *Hetényi, M. – Ivanič, P. K výskumu cyrilo-metodskej problematiky na Slovensku po roku 1993. In Žeňuch, Peter (ed.): Slovenská slavistika včera a dnes. Kolektívna monografia. Bratislava: Slovenský komitét slavistov a slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 209.*

### BAB Odborné monografie vydané v domácich vydavateľstvách

BAB01

HOSPODÁR, Michal, o. - ŽEŇUCH, Peter. Ochrankyňa Zemplína. 1. vyd. Košice : Gréckokatolícky apoštolský exarchát, 2007. 88 s. ISBN 978-80-969635-9-1.

Citácie:

1. [4] *Molitorisová, Z. 300 rokov od prevozu klokočovskej ikony Presvätej Bohorodičky z Mukačeva do Viedne. In Coranič, Jaroslav, Koprivňáková, Jana, Šturák, Peter (eds.): Gréckokatolícka cirkev na Slovensku vo svetle výročí II. Prešov: Gréckokatolícka teologická fakulta Prešovskej univerzity, 2012, s. 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29*

BAB02

KAČIC, Ladislav. Dejiny hudby III. Barok. 1. vydanie. Bratislava : Ikar, 2008. 384 s. ISBN 978-80-551-1510-8.

**Citácie:**

1. [4] *MEDŇANSKÝ, K. Hudobné nástroje – nositelia symbolov a hudobných myšlienok. In (Ed. Martina Božeková, Anna Kucianová) Pramene slovenskej hudby. Hudobný nástroj – prameň artificálnej hudby. Martin: Slovenská národná knižnica – Slovenská národná skupina IAML 2012. ISBN 978-80-89301-91-1, s. 24.*

**BEF Odborné práce v domácich nerecenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)**

BEF01 ŽEŇUCH, Peter. Svedectvo historických prameňov o klokočovskej ikone ako duchovné dedičstvo našich predkov. In Gréckokatolícky kalendár 2001. - Košice : Byzant, s. r. o., Vydavateľstvo Spoloku sv. Cyrila a Metoda, 2000, s. 97-105.

**Citácie:**

1. [4] *Molitorisová, Z. 300 rokov od prevozu klokočovskej ikony Presvätej Bohorodičky z Mukačeva do Viedne. In Coranič, Jaroslav, Koprivňáková, Jana, Šturák, Peter (eds.): Gréckokatolícka cirkev na Slovensku vo svetle výročí II. Prešov: Gréckokatolícka teologická fakulta Prešovskej univerzity, 2012, s. 25, 26.*

**EAJ Odborné preklady publikácií - knižné**

EAJ01 ŽEŇUCH, Peter - VASIĽ CYRIL - MARINČÁK, Šimon (prekl.) - ZAVARSKÝ, Svorad (prekl.). Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae I : foreword; Slovak Greek catholics : defining factors and historical milieu; cyrillic manuscripts from East Slovakia. In Cyrillic Manuscripts from East Slovakia. Slovak Greek Catholics: Defining Factors and Historical Milieu. 1. - Roma; Bratislava; Košice : Pontificio Istituto Orientale; Slavistický kabinet SAV ; Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka TU, 2003. ISBN 80-967722-9-5. ISSN 88-7210-341-X.

**Citácie:**

1. [4] *Hetényi, M. – Ivanič, P. K výskumu cyrilo-metodskej problematiky na Slovensku po roku 1993. In Žeňuch, Peter (ed.): Slovenská slavistika včera a dnes. Kolektívna monografia. Bratislava: Slovenský komitét slavistov a slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 205.*

**FAI Redakčné a zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky...)**

FAI01 Central Europe in 8th-10th Centuries : International Scientific Conference, Bratislava October 2-4, 1995. Ed. Dušan Čaplovič, Ján Doruľa. [Bratislava] : Ministry of Culture of the Slovak Republic, Slovak Academy of Sciences, [1997]. 212 s.

**Citácie:**

1. [3] *STEINHÜBEL, Ján. Kapitoly z najstarších českých dejín : 531-1004. 2. vydanie. Kraków : Spolok Slovákov v Poľsku - Towarzystwo Słowaków w Polsce, 2012. 204 s. ISBN 978-83-7490-506-0.*

FAI02 Pestrý zborník (Tabulatura miscellanea). Ladislav Kačic. Bratislava : Hudobné centrum, 2005. ISBN 80-8884-62-4.

**Citácie:**

1. [4] *FERENCZI, I. Die Umformung der slowakischen Kirchenlieder im Laufe der Arbeiten am Tabulaturbuch Vietoris. In: Musicologica Istropolitana X – XI. Bratislava: Universitas Comeniana Facultas Philosophica 2011–2012, ISBN 978-80-8127-084-0, s. 421.*

2. [4] HULKOVÁ, M. *Stredoeurópske súvislosti šiestich tabulatúrnych zborníkov z čias reformácie pochádzajúcich z územia Spiša*. In: *Musicologica Istropolitana X – XI*. Bratislava: Universitas Comeniana Facultas Philosophica 2011–2012, ISBN 978-80-8127-084-0, s. 190.

3. [4] MEDŇANSKÝ, K. *Primárne historické hudobné pramene – inšpiračný zdroj zdroj klavírnej tvorby Jozefa Podprockého*. In: *Musicologica Istropolitana X – XI*. Bratislava: Universitas Comeniana Facultas Philosophica 2011–2012, ISBN 978-80-8127-084-0, s. 470.

FAI03 Bulharská a slovenská lexikografia v zjednotenej Európe / Bългарската и словашката лексикография в обединена Европа. Mária Košková ; marija Čoroleeva. Bratislava - Veliko Tŕnovo : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Institut za bŕlgarski ezik Prof. L. Andrejčin pri BAN, 2009. 247 s. ISBN 978-80-969992-4-8.

Citácie:

1. [4] ŽEŇUCH, P. *Inštitucionalizovaný slovenský slavistický výskum*. In: *Slovenská slavistika včera a dnes*. Ed. P. Žeňuch. Slovenský komitét slavistov – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV. Bratislava 2012, ISBN 978-80-89489-05-3, s. 44

2. [5] Krejčí, P. *Sborník o současné bulharské a slovenské lexikografii*. *Opera Slavica*, XXII, 2012, 2. s. 50-52

FAI04 Najväčšmi znejú tichá : Ján Koška 1936-2006. Editor Mária Košková. Bratislava : Mária Košková ; Sofia : Iztok – Zapad, 2011. 141 s. ISBN 978-954-321-909-4.

Citácie:

1. [6] Košková, H. *Zmysluplné spomínanie*. *Literárny týždenník (41-42)*, roč. XXV., 28.11.2012, s.12

FAI05 Ľudová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení. Katarína Žeňuchová - Peter Žeňuch. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Slovenský komitét slavistov, 2009. 197 s. ISBN 978-80-969992-8-6.

Citácie:

1. [4] Profantová, Z. *Zo slavistickej folkloristiky a etnológie*. In: *Slovenská slavistika včera a dnes*. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava : Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV 2012, s. 220.

FAI06 Prehľad publikácií z jazykovedy, literárnej vedy, etnológie a histórie za roky 2003-2007 (výber). Zostavil Peter Žeňuch. Bratislava : Slovenský komitét slavistov - Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008. 164 s. ISBN 978-80-968971-8-6.

Citácie:

1. [4] Benža, M. *Slavistické výskumy v slovenskej etnológii*. In Žeňuch, Peter (ed.): *Slovenská slavistika včera a dnes*. Kolektívna monografia. Bratislava: Slovenský komitét slavistov a slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 262.

2. [4] Hučková, D. *Slovenská literárnovedná slavistika po roku 1993*. In Žeňuch, Peter (ed.): *Slovenská slavistika včera a dnes*. Kolektívna monografia. Bratislava: Slovenský komitét slavistov a slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 179.

## GAI Výskumné štúdie a priebežné správy

GAI01 ŽEŇUCH, Peter. Slovenská slavistika na XIV. medzinárodnom zjazde slavistov v Ochride. In *Slavica Slovaca*, 2008, roč. 43, č. 2, s. 182-183. ISSN 0037-6787.

Citácie:

1. [3] TANECKI, Z. *Makedonsko-slovački komparativni sogledbi (studii i interpretaciji)*. *Skopje: Institut za makedonska literatura*, 2012, s. 75.

## GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

- GII01 DORUĽA, Ján. Po XI. medzinárodnom zjazde slavistov. In Slovenská reč, 1993, roč. 58, č. 6, s. 321-324.  
Citácie:  
1. [4] ŽEŇUCH, P. Stav a perspektívy slovenskej slavistiky. In Slovenská slavistika včera a dnes. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava : Slovenský komitét slavistov ; Slavistický ústav Jána Stanislava 2012, s. 26, 27, 28, 54.
- GII02 KOŠKOVÁ, Mária. Za prof. Vesou Kiuvlievovou-Mišajkovovou, DrSc. In Bulharská a slovenská lexikografia v zjednotenej Európe. - Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Institut za bälgarski ezik prof. I. Andrejčina pri BAN, 2009, 8-11. ISBN 978-80-969992-4-8. ISSN 978-954-8709-94-1.  
Citácie:  
1. [5] Krejčí, P. Sborník o současné bulharské a slovenské lexikografii. Opera Slavica, XXII, 2012, 2. s. 51
- GII03 ŽEŇUCH, Peter. Po stopách klokočovskej ikony. 1. vyd. Michalovce : Gecko - Bural, 1993. 36 s.  
Citácie:  
1. [4] Molitorisová, Z. 300 rokov od prevozu klokočovskej ikony Presvätej Bohorodičky z Mukačeva do Viedne. In Coranič, Jaroslav, Koprivňáková, Jana, Šturák, Peter (eds.): Gréckokatolícka cirkev na Slovensku vo svetle výročí II. Prešov: Gréckokatolícka teologická fakulta Prešovskej univerzity, 2012, s. 26, 27

## *Príloha D*

### **Údaje o pedagogickej činnosti organizácie**

#### Semestrálne prednášky:

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny hudby I

Počet hodín za semester: 26

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra teórie hudby

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny hudby II

Počet hodín za semester: 28

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra teórie hudby

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Názov semestr. predmetu: Hudobná literatúra I

Počet hodín za semester: 26

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra teórie hudby

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Názov semestr. predmetu: Hudobná literatúra II

Počet hodín za semester: 28

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra teórie hudby

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Názov semestr. predmetu: Teória hudby a analýza skladieb

Počet hodín za semester: 26

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra teórie hudby

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Názov semestr. predmetu: Úvod do metodológie

Počet hodín za semester: 28

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra teórie hudby

Mgr. Mária Prokipčáková

Názov semestr. predmetu: Dejiny hudby IV,

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra hudby

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny cirkvi 1

Počet hodín za semester: 20

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta KU, Katedra katechetiky a praktickej teológie

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny cirkvi 2

Počet hodín za semester: 20

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta KU, Katedra katechetiky a praktickej teológie

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny cirkvi 3

Počet hodín za semester: 20

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta KU, Katedra katechetiky a praktickej teológie

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny cirkvi 4

Počet hodín za semester: 20

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta KU, Katedra katechetiky a praktickej teológie

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Názov semestr. predmetu: Patrológia

Počet hodín za semester: 20

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta KU, Katedra katechetiky a praktickej teológie

Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny literatúry

Počet hodín za semester: 52

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra kulturológie

Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Slovanské a slovenské kultúrne súvislosti

Počet hodín za semester: 5

Názov katedry a vysokej školy: Prešovská univerzita v Prešove, Inštitút slovakistických, mediálnych a knižničných štúdií

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Druhy a žánre folklóru

Počet hodín za semester: 26

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra etnológie a etnomuzikológie

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Európsky folkór

Počet hodín za semester: 13

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra etnológie a etnomuzikológie

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Úvod do etnológie a folkloristiky

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra etnológie a folkloristiky

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Vybrané problémy z etnológie strednej Európy

Počet hodín za semester: 26

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra etnológie a etnomuzikológie

Semestrálne cvičenia:



Mgr. Mária Prokipčáková

Názov semestr. predmetu: Intonácia a rytmus

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra hudby

Mgr. Dominika Tekeliová

Názov semestr. predmetu: Dynamika súčasnej slovenčiny

Počet hodín za semester: 26

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra slovenského jazyka

Mgr. Dominika Tekeliová

Názov semestr. predmetu: morfológia slovenského jazyka

Počet hodín za semester: 78

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra slovenského jazyka

Mgr. Dominika Tekeliová

Názov semestr. predmetu: Rozvoj ortografických zručností

Počet hodín za semester: 26

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra slovenského jazyka

Mgr. Dominika Tekeliová

Názov semestr. predmetu: Základné gramatické zručnosti

Počet hodín za semester: 26

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra slovenského jazyka

Mgr. Ľubomíra Wilšinská

Názov semestr. predmetu: Základy slavistiky

Počet hodín za semester: 78

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra slovenského jazyka

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Druhy a žánre folklóru

Počet hodín za semester: 13

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra etnológie a etnomuzikológie

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Európsky folkór

Počet hodín za semester: 13

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra etnológie a etnomuzikológie

#### Semináre:

Mgr. Nikoleta Hubinská

Názov semestr. predmetu: Dejiny spisovnej slovenčiny

Počet hodín za semester: 48

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra slovenského jazyka

Mgr. Božena Pecuchová

Názov semestr. predmetu: Jazyková kultúra

Počet hodín za semester: 26

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra slovenského jazyka

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Názov semestr. predmetu: Diplomový seminár

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta KU, Katedra katechetiky a praktickej teológie

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Názov semestr. predmetu: Seminár z cirkevných dejín

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta KU, Katedra katechetiky a praktickej teológie

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Úvod do etnológie a folkloristiky

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra etnológie a folkloristiky

#### Terénne cvičenia:

#### Individuálne prednášky:

ThLic. Andrej Škoviera, PhD.

Názov semestr. predmetu: Východná kresťanská spiritualita

Počet hodín za semester: 20

Názov katedry a vysokej školy: Teologická fakulta TVU v Bratislave, Univerzita tretieho veku (UTV)

## Príloha E

## Medzinárodná mobilita organizácie

## (A) Vyslanie vedeckých pracovníkov do zahraničia na základe dohôd:

Krajina	D r u h d o h o d y					
	MAD, KD, VTS		Medziústavná		Ostatné	
	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní
Bielorusko	Mária Košková	7				
Bulharsko	Mária Košková	14			Andrej Škoviera	7
	Božena Pecuchová	30			Peter Žeňuch	7
					Katarína Žeňuchová	7
Česko	Svetlana Šašerina	12			Peter Zubko	10
Maďarsko					Katarína Žeňuchová	1
Poľsko	Svetlana Šašerina	4				
<b>Počet vyslaní spolu</b>	<b>5</b>	<b>67</b>			<b>5</b>	<b>32</b>

## (B) Prijatie vedeckých pracovníkov zo zahraničia na základe dohôd:

Krajina	D r u h d o h o d y					
	MAD, KD, VTS		Medziústavná		Ostatné	
	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní
Bulharsko	Desislava Najdenova	5	Christalina Mitolova	3	Bojka Mirčeva	7
	Irina Kolarska-Mladenova	5	Maja Ivanova	6	Svetlina Nikolova	7
	Marianka Zekova	5				
	Nadežda Kostova	5				
	Slavia Barlieva	5				
<b>Počet prijatí spolu</b>	<b>5</b>	<b>25</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>14</b>

## (C) Účasť pracovníkov pracoviska na konferenciách v zahraničí (nezahrnutých v "A"):

Krajina	Názov konferencie	Meno pracovníka	Počet dní
Bielorusko	XV. medzinárodný zjazd slavistov	Andrej Škoviera	8
		Peter Žeňuch	8
		Katarína Žeňuchová	8

Bulharsko	III. medzinárodný kongres bulharistiky	Mária Košková	6
Česko	48th International Musicological Colloquium	Ladislav Kačic	4
	Dialog kultur VII.	Svetlana Šašerina	2
Poľsko	Cyrylometodejski komponent kultury chrześcijańskie	Andrej Škoviera	2
Taliansko	Le parole degli Slavi. Roma e la Grande Moravia: r	Andrej Škoviera	3
	SS. Cirillo e Metodio fra i popoli slavi: 1150 ann	Andrej Škoviera	6
Veľká Británia	56th Annual Conference of the Catholic Record Soci	Svorad Zavarský	4
	Scientiae 2013, Warwick University, 18.-20. 4. 201	Svorad Zavarský	4
<b>Spolu</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>55</b>

*Vysvetlivky: MAD - medziakademické dohody, KD - kultúrne dohody, VTS - vedecko-technická spolupráca v rámci vládnych dohôd*

Skratky použité v tabuľke C:

48th International Musicological Colloquium - 48th International Musicological Colloquium

56th Annual Conference of the Catholic Record Soci - 56th Annual Conference of the Catholic Record Society, Downing College, Cambridge, 29.-31. 7. 2013

Cyrylometodejski komponent kultury chrześcijańskie - Cyrylometodejski komponent kultury chrześcijańskiej Słowian w regionie karpackim. Historia, tradycje, odwołania

Dialog kultur VII. - Dialog kultur VII.

III. medzinárodný kongres bulharistiky - III. medzinárodný kongres bulharistiky

Le parole degli Slavi. Roma e la Grande Moravia: r - Le parole degli Slavi. Roma e la Grande Moravia: rapporti e interconnessioni storico-culturali

Scientiae 2013, Warwick University, 18.-20. 4. 201 - Scientiae 2013, Warwick University, 18.-20. 4. 2013

SS. Cirillo e Metodio fra i popoli slavi: 1150 ann - SS. Cirillo e Metodio fra i popoli slavi: 1150 anni dall'inizio della missione

XV. medzinárodný zjazd slavistov - XV. medzinárodný zjazd slavistov