

skom. Štvrtá kapitola (*Odjeci Tomborovog književnog rada u Češkoj i Slovačkoj*) sa zameriava na recepciu a preklady Tomborových diel na Slovensku a v Čechách. Väčšia časť knihy, začínajúc piatou kapitolou, je venovaná pôsobeniu Janka Tombora ako politika. Napriek tomu, že jeho politická kariéra bola pomerne krátka (do roku 1878), prejavil vôľu zlepšiť postavenie chorvátskeho národa. Na začiatku svojej kariéry bol slavianofilom a presadzovateľom chorvátsko-srbskej spolupráce, ktorá videla svojho najväčšieho protivníka v Maďaroch. Šiesta kapitola *Politički počeci* približuje politické aktivity J. Tombora, s časovým vymedzením do jeho prvej kandidatúry do chorvátskeho snemu.² V tejto kapitole sa bližšie zoznámime aj s jednou z kľúčových osobností chorvátskeho politického života, a to s biskupom Josipom Jurajom Strossmayerom (1815, Osijek–1905, Ďakovo). Siedma kapitola *Župnik u Erdeviku* sa venuje uplatneniu Janka Tombora ako kňaza vo farnosti v obci Erdevik (okres Šid), nachádzajúcej sa v západnej časti Srijemu, na južnom úpätí Fruškej hory v dnešnom Srbsku.³ Informácie, ktoré autori ponúkajú v tejto kapitole sú veľmi zaujímavé aj z nášho pohľadu, keďže Erdevik mal aj početnú slovenskú menšinu – v r. 1890 z celkového počtu obyvateľov (3252) hovorilo po slovensky 496 obyvateľov. Kapitoly 8 až 11 sa venujú, dalo by sa už povedať vysokej politike, do ktorej sa Tombor dostal ako poslanec chorvátskeho snemu a následne aj uhorského snemu v Budapešti. Práve v tejto časti publikácie sa dozvieme, prečo sa Tombor rozhodol pridať v roku 1870 k väčšine chorvátskej Národnej strany a Ivanovi Mažuranićovi (1814–1890), ktorý sa v roku 1873 stal chorvátskym banom. Táto politická voľba J. Tombora postupne prerástla do jeho konfliktu s biskupom Strossmayerom, ktorý sa z politiky stiahol a bol presvedčený, že Národná strana je príliš zhovievavá voči Maďarom. Čitateľ sa dozvie aj o jeho politickom konci, keďže (aj) vďaka tlaku zo strany Strossmayera neuspel ako kandidát v snemových voľbách v roku 1878. Kapitola *Posljednje godine* života pomyslene uzatvára monografiu, keďže je venovaná doteraz málo zná-

memu obdobiu života J. Tombora, a to jeho koncu. Dozvieme sa v nej, že napr. na sklonku života daroval škole v obci Piškorevci okolo 140 chorvátskych kníh, ale poskytuje nám aj informácie o tom, čo naplňalo jeho posledné dni. Po tejto kapitole nasledujú ešte kapitoly 13. a 14., ktoré sa venujú nekrológom a jeho miestu v chorvátskej kolektívnej pamäti. Publikácia obsahuje aj súbor ilustrácií rôzneho charakteru, ktoré sa týkajú života, ale aj smrti Janka Tombora (nájdem medzi nimi aj jeho parte a iné). Kniha je ešte opatrená prílohami, zoznamom prameňov, bibliografiou J. Tombora, záverom, miestnym a menným registrom.

Autorov je potrebné pochváliť aj za snahu nasledovať iba osobnú líniu Janka Tombora, ale popísať aj celkový spoločenský, politický a historický kontext, v ktorom tvoril, žil a pracoval. Táto úzko špecializovaná a solídne spracovaná monografia je určená vedeckej komunite, ktorá sa venuje slovensko-chorvátskym vzťahom, dejinám literatúry alebo zahraničným Slovákom. Ľudským príbehom však môže zaujať i laického čitateľa, ktorý však musí ovládať chorvátsky jazyk. Veríme, že aj spoločné vydanie tejto zaujímavej práce ešte viac prispeje k prehĺbeniu slovensko-chorvátskej spolupráce v oblasti vedy a výskumu.

Maroš Melichárek

Zo správy o činnosti Slovenského komitétu slavistov v roku 2019

Dňa 19. októbra 2020 sa na svojom pravidelnom plenárnom zasadnutí zišiel Slovenský komitét slavistov (SKS). Rokovanie sa však uskutočnilo netradične, a to prostredníctvom videoprenosu medzi členmi komitétu vďaka zakúpenej licencií internetovej domény zoom. Spôsob rokovania bol v súlade s usmernením Ústredného krízového štátu SR v súvislosti s pandemickým šírením COVID-19. Online rokovanie otvoril a viedol predseda Slovenského komitétu slavistov (SKS) prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc. Program rokovania tvorili tieto body: Správa o činnosti SKS za rok 2019 a doterajšie aktivity v roku 2020, revízná správa za rok 2019, príprava Tretieho kongresu slovenských slavistov (tematika, hostia, komisie a logistika) v októbri 2021. Informácia zo zasadnutia Medzinárodného komitétu slavistov v auguste 2020 sa týkala tematiky 17. me-

² Pre bližšie fungovanie snemu pozri: Hodimir Sirotković. Organizacija Sabora Hrvatske i Slavonije u nagodbenom razdoblju (1868 – 1918). Arhivski vjesnik. 34-35 (1991 – 1992). 35-36, s. 21-30.

³ <https://www.slovackizavod.org.rs/kultura-i-sira-javnost/kulturna-mapa/mesta/erdevik>

dzinárrodného zjazdu slavistov, kvóty, kongresového poplatku, tematických blokov, okrúhlych stolov a prípravy zasadnutí komisií pri MKS.

V správe o činnosti predseda SKS poukázal najmä na dôležitosť prezentácie slavistických výskumov, práve preto roku 2019 boli v 6. čísle časopisu *Historická revue* publikované viaceré príspevky zamerané na tematický okruh „Slovania a ich jazyky“ (editor a hlavný autor čísla Peter Žeňuch, ďalší autori: P. Zubko., Š. Marinčák., J. Doruľa, S. Vašíčková, S. Zavarský, M. Hríbová, J. Kačala, A. Račáková M. Čižmárová, Z. Taneski, I. Slivková, S. Vojtechová Poklač, S. Kmecová, M. Kitánová z Bulharska, M. Jamborová z Česka). Autori tohto čísla časopisu prístupnou formou prezentovali výsledky výskumov o slovanských jazykoch a kultúrach. Spoločenský prínos takéhoto monotematického čísla vidno predovšetkým v širokom spoločenskom impakte (ohlase) na publikované texty príspevkov, ktoré sú zamerané na zhrnutie aktuálnych informácií o vývine a súčasnom stave jednotlivých slovanských jazykov. Hlavný redaktor monotematického čísla *Historickej revue* P. Žeňuch dbal, aby v špeciálnom čísle časopisu boli zastúpené všetky slovanské jazykové areály (západoslovanský, východoslovanský i južnoslovanský, okrem spisovných slovanských mikro jazykov). Špeciálne číslo *Historickej revue* sa dostalo do rúk slovenskej verejnosti v edícne nezmenenej podobe napriek prístupu redakcie časopisu k editorovi i niektorým autorom článkov, ktoré však po zložitých rokovaniach boli prístupné čitateľskej obci, a tak priniesli aspoň základné súvislosti dejín slovanských jazykov a kultúr z pohľadu slovenskej slavistiky.

Významnú publikačnú platformu slovenskej slavistiky predstavuje najmä interdisciplinárny slavistický časopis *Slavica Slovaca*. Redigovanie a vydávanie časopisu sa v roku 2019 zabezpečovalo v spolupráci so Slavistickým ústavom Jána Stanislava SAV. Od 1. čísla 55. ročníka (2020) sa po odchode L. Gábora a E. Wilšinskej výkonnou redaktorkou časopisu *Slavica Slovaca* stala Mgr. Svetlana Šašerina, PhD. V roku 2020 sú všetky čísla časopisu venované 25. výročiu založenia Slavistického ústavu Jána Stanislava (SÚJS) SAV. V rámci spolupráce SÚJS SAV a SKS sa dňa 11. júna 2019 v Bulharskom kultúrnom inštitúte v Bratislave uskutočnila prezentácia piateho zväzku medzinárodnej vedeckej edície *Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae*, ktorý publikuje starý rukopisný prameň pravidiel mníškeho a svetského života z prelomu 16.–17. storočia. Sekcia pre vedeckú a odbornú literatúru a počítačové programy Literárneho fondu udelila dňa 26. septembra 2019 publikácii prímiu v kategórii vedecká a odborná literatúra - spoločenské a humanitné vedy za rok 2018. SKS sa v aj v roku

2019 podieľal na vydaní viacerých publikácií zameraných na výskum cyrilských a latinských rukopisov či prekladov biblických textov do slovenčiny. Tieto publikácie sú výsledkom výskumných projektov slavistického vedeckého prostredia.

Predseda SKS ďalej informoval, že v od 1. júna 2019 už nie je vo funkcii riaditeľa SÚJS SAV. Z riadiaceho miesta odstúpil dobrovoľne po zväžení uznesenia Etickej komisie SAV, ktorá osobne motivované podanie bývalej manželky predsedu SKS posúdila v pracovno-etickej rovine. P. Žeňuch zdôraznil, že nechcel túto tému na pôde SAV rozvíjať a byť nadriadeným K. Žeňuchovej a ďalej sa sústreďuje najmä na vedeckovýskumnú činnosť, ktorú zameriava na kontinuálne rozvíjanie slovenského slavistického vedeckého bádania doma i v zahraničí. (Podrobnosti spojené s odstúpením P. Žeňucha z funkcie riaditeľa SÚJS SAV roku 2019 sú opísané v Správe o činnosti Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV za rok 2019.) Novým riaditeľom SÚJS SAV je od 1. novembra 2019 doc. PaedDr. ThDr. Šimon Marinčák, PhD., ktorý bol ako hosť spolu s členmi grémia prof. R. Lapkom, ThD., PhD., a prof. PhDr. ThDr. P. Zubkom, PhD., prizvaný na zasadnutie SKS.

Správu z revízie hospodárenia SKS za rok 2017, ktorú vypracovala externá spolupracovníčka SKS Helena Rummelová, predniesla na online rokovaní pléna SKS prof. PhDr. Júlia Dudášová-Kriššáková, DrSc. Revízorky SKS (T. Štefanovičová a J. Dudášová) správu preskúmali a jej správnosť potvrdili.

Nasledovala krátka diskusia k obidvom predneseným správam. Prítomní členovia komitétu obidve správy konsenzuálne schválili.

Plán činnosti SKS v roku 2021 predseda SKS prezentoval najmä z hľadiska prípravy Tretieho kongresu slovenských slavistov, ktorého termín realizácie sa plánuje na október 2021. Organizovanie Tretieho kongresu slovenských slavistov organizačne zabezpečí Slovenský komitét slavistov v spolupráci so Slavistickým ústavom Jána Stanislava SAV. Tento zámer privítal aj riaditeľ SÚJS SAV Š. Marinčák. Témou Tretieho kongresu slovenských slavistov je sumarizovanie výsledkov slavistických výskumov slovenskej kultúry ako rovnocennej súčasť európskej kultúry a jej hodnôt. Kongres sa plánuje realizovať ako vyvrcholenie osláv 25. výročia vzniku Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV v októbri 2021.

Tematické okruhy Tretieho kongresu slovenských slavistov:

1. *Z dejín slovenskej slavistiky. Slovenská slavistika a jej miesto v systéme humanitných vied na Slovensku a v medzinárodnom kontexte (akademická a vysokoškolská slavistika, spolupráca, projekty a osobnosti slovenskej slavistiky).*

2. *Jazyk, písomná kultúra a literatúra ako kultúrna a civilizačná hodnota národa. Interdisciplinárny výskum historických i aktuálnych diskurzov o jazyku, literatúre a ľudovej kultúre. Stav a perspektívy výskumu.*
3. *Slovenská materiálna kultúra a jej miesto v kontexte európskej kultúry a civilizácie. Interdisciplinárny výskum slovenského kultúrno-historického priestoru z hľadiska aktuálnych historiografických, archeologických, etnologických výskumných diskurzov.*
4. *Aktuálne diskurzy kultúrnej komunikácie. Kontinuita, diskontinuita, mobilita a diverzita slovenskej duchovnej a materiálnej kultúry. Slovensko-slovanské súvislosti kultúrnej pamäti. Konfesionalizmus a nadkonfesionalný rozmer kultúrnej identity. Vzťah jednotlivca k identite, k overeným hodnotám minulosti, mýtizácia a demýtizácia kultúrnej pamäti.*
5. *Aktuálne o práci v komisiách pri Medzinárodnom komitáte slavistov.*

V rámci Tretieho kongresu slovenských slavistov sa pripravuje aj zasadnutie predsedov komisií zriadených pri Medzinárodnom komitáte slavistov na obdobie rokov 2018–2023. SKS vyjadril nádej, že aj napriek zložitosti podpory slavistiky sa na organizovanie Tretieho kongresu slovenských slavistov s účasťou predsedov komisií pri MKS nájdu možnosti na realizáciu.

Predseda SKS informoval aj o príprave 17. medzinárodného zjazdu slavistov (MZS) v roku 2023 a o účasti slovenskej delegácie slavistov. Zjazd slavistov v Paríži sa uskutoční v termíne po 1. septembri v Soborne. Francúzski slavisti pripravujú internetovú stránku zjazdu. Doposiaľ ešte nie je sprístupnená, no jej spustenie sa plánuje v decembri 2020. Internetová stránka bude slúžiť na publikovanie resumé referátov, posterov a materiálov zjazdu (tematických blokov) a tiež ako miesto registrácie na zjazd, získavania informácií o ubytovaní a o možnostiach dopravy. Registračný poplatok na aktívnu účasť na 17. MZS v Paríži organizátori stanovili vo výške 100 eur. V súčasnosti je už k dispozícii tematika 17. MZS v ruskom jazyku. V časopise *Slavica Slovaca* sa publikuje slovenský preklad tematiky zjazdu, ktorý bude k dispozícii aj na internetovej stránke SKS. Národné komitáty sú povinné predložiť zoznam vybraných účastníkov s témami referátov v sekciách a posterových referátov podľa publikovanej tematiky zjazdu do 1. mája 2022. Prihlášky na zjazd musia obsahovať resumé referátu v rozsahu piatich (5) strán; zborník resumé bude publikovaný v internete. Novinkou je, že zborníky referátov nie sú národné komitáty povinné vydať pred začiatkom zjazdu. Slovenský komitát slavistov však z príležitosti 17. MZS vydá súbor vy-

braných referátov podľa pridelených kvóty účastníkov v supplimente časopisu *Slavica Slovaca*. Kvóta pre slovenskú delegáciu je rovnaká ako na zjazde v Belehrade v roku 2018, teda 15 referátov v sekciách a 4 posterové referáty mladých slavistov.

Prihláška na referát a posterový referát na účasť v delegácii slovenských slavistov na 17. medzinárodný zjazd slavistov do Paríža (september 2023)

1. *Meno, priezvisko a tituly.*
2. *Presná adresa pracoviska.*
3. *Číslo a názov tematickej oblasti podľa tematiky zjazdu.*
4. *Názov referátu v slovenčine (5-7 slov).*
5. *Názov referátu v anglickom jazyku (5-7 slov).*
6. *Anotácia referátu v anglickom jazyku (najviac 1000 znakov vrátane medzier).*
7. *Kľúčové slová v anglickom jazyku.*
8. *Resumé referátu v rozsahu 5 normovaných strán v slovenčine (cca 9000 znakov)*
9. *Resumé referátu v rozsahu 5 normovaných strán v cudzom jazyku (cca 9000 znakov).*
10. *Termín na odovzdanie prihlášky v predpísanej štruktúre v *.docx a *.pdf je do 31. decembra 2021 na e-mailovú adresu peter.zemuch@savba.sk, slavpeze@gmail.com.*

Organizovanie tematických blokov na 17. MZS bude prebiehať po schválení prihlášky s tematikou tematického bloku, ktorú prijímajú organizátori zjazdu do 1. mája 2021 na e-mailovej adrese Temblok2023@orange.fr. Jeden tematický blok tvorí 3-8 referátov v ktoromkoľvek jazyku. V bloku však môžu aktívne vystúpiť len dvaja delegáti z jednej krajiny. Účastníci bloku nepatria do pridelených kvóty delegácie národného komitátu na slavisticom zjazde v Paríži.

Organizovanie okrúhlych stolov sa uskutoční v súčinnosti s komisiami zriadenými pri MKS. Predsedovia komisií pri MKS môžu do 1. mája 2022 poslať prihlášky s tematickou navrhovaného okrúhleho stola.

Tematiku 17. medzinárodného zjazdu slavistov v Paríži v roku 2023 a tematiku Tretieho kongresu slovenských slavistov v októbri 2021 spolu s inštrukciami prihlasovania referátov na obidve slavistické podujatia distribuuje SKS jednotlivým slavistickým jazykovedným, literárnovedným, etnologickým, historiografickým akademickým a univerzitným pracoviskám na Slovensku.

Peter Žeňuch

Tematika 17. medzinárodného zjazdu slavistov v Paríži v roku 2023

17. medzinárodný zjazd slavistov v Paríži v roku 2023 sa uskutoční v štyroch tematických okruhoch:

- 1. Jazyk*
- 2. Literatúra, kultúra, folklór*
- 3. Problematika dejín a teórie slavistiky*
- 4. Špeciálne témy zjazdu*

1. JAZYK

1.1. Historicko-porovnávacie a areálové výskumy slovanských jazykov.

1.1.1. Pôvod praslovančiny.

1.1.1.1. Problematika vzťahu praslovanského jazyka s prabaltským jazykom.

1.1.1.2. Praslovančina a jej nárečové členenie.

1.1.2. Slovanská glottogenéza.

1.1.2.1. Pôsobenie/vplyv neslovanských jazykov a jazykových skupín na vývin slovanských jazykov (slovansko-germánske, slovansko-italické, slovansko-keltské, slovansko-iránske, slovansko-turkické, slovansko-balkánske, slovansko-baltské a slovansko-ugrofínske jazykové vzťahy v minulosti).

1.1.3. Etymológia.

1.2. Dejiny slovanských jazykov

1.2.1. Vývin a rozvoj slovanských jazykov v kontexte jazykových kontaktov.

1.2.2. Historická gramatika slovanských jazykov.

1.2.3. Historická sémantika a lexikológia slovanských jazykov.

1.2.4. Vplyv staroslovenčiny a cirkevnej slovančiny na formovanie slovanských literárnych (spisovných) jazykov.

1.2.5. Vzťah národných literárnych (spisovných) jazykov a nárečí v rozličných vývinových obdobiach.

1.3. Slovanská dialektológia.

1.3.1. Slovanská lingvogeografia a arealológia.

1.3.2. Súčasný stav slovanských dialektov.

1.3.3. Dejiny slovanských nárečí.

1.3.4. Nárečová lexikografia a lexikológia.

1.3.5. Mestský jazyk.

1.3.6. Nárečová interferencia.

1.3.7. Informačné nárečové korpusy a zbierky.

1.4. Onomastika.

1.4.1. Etymológia v onomastike.

1.4.2. Onomastická lexikografia.

1.4.3. Kartografické spracovanie slovanského onomastického priestoru.

1.4.4. Onomastická kontaktológia.

1.4.5. Sémantika osobných mien z hľadiska ich historického vývinu.

1.4.6. Problematika onomastickej terminológie.

1.5. Gramatika, sémantika a pragmatika súčasných slovanských spisovných jazykov.

- 1.5.1. Foneticko-fonologická a prozodická charakteristika slovanských jazykov.
- 1.5.2. Akcentológia slovanských jazykov.
- 1.5.3. Tvaroslovie slovanských jazykov: morfológia, paradigmatica, spôsoby vyjadrenia gramatických kategórií.
- 1.5.4. Slovtvorba slovanských jazykov: morfológia a sémantika.
- 1.5.5. Gramatická sémantika slovanských jazykov. Slovanská aspektológia.
- 1.5.6. Formálna a funkčná syntax slovanských jazykov. Slovanské jazyky a gramatické konštrukcie a sklady.
- 1.5.7. Pragmatika v kontexte výskumu slovanských jazykov.
- 1.5.8. Diskurzívna analýza textu.
- 1.5.9. Teoretické a metodologické aspekty gramatického výskumu slovanských jazykov.
- 1.5.10. Typologické a porovnávacie gramatické výskumy slovanských jazykov.

1.6. Lexikológia, sémantika a štylistika súčasných slovanských jazykov.

- 1.6.1. Lexika slovanských jazykov a systémové vzťahy v lexike.
- 1.6.2. Lexikografia slovanských jazykov. On-line slovníky slovanských jazykov.
- 1.6.3. Frazeológia slovanských jazykov.
- 1.6.4. Lingvistická a funkčná štylistika slovanských jazykov.
- 1.6.5. Teoretické a metodologické aspekty lexikálnych, sémantických a štylistických výskumov slovanských jazykov.
- 1.6.6. Slovanská terminológia a terminologické slovníky.
- 1.6.7. Typologický a porovnávacie lexikologický, sémantický a štylistický výskum slovanských jazykov.

1.7. Interdisciplinárny výskum slovanských jazykov.

- 1.7.1. Sociolingvistika (obraz jazykového správania sa v rozličných situáciách v slovanskom svete).
- 1.7.2. Jazyková politika.
 - 1.7.2.1. Národné (slovanské) programy jazykovej politiky.
 - 1.7.2.2. Jazyková politika a školská politika EÚ a vyučovanie slovanských jazykov ako cudzieho jazyka.
 - 1.7.2.3. Viacjazyčnosť.
 - 1.7.2.4. Slovanské menšinové jazyky.
- 1.7.3. Psycholingvistika a neurolingvistika.
- 1.7.4. Lingvokulturológia.
- 1.7.5. Etnolingvistika.
- 1.7.6. Počítačová lingvistika.
- 1.7.7. Korpusová lingvistika.
- 1.7.8. Internetové zdroje a korpusy slovanských jazykov.

1.8. Štandardizácia a norma slovanských jazykov.

- 1.8.1. Problémy kodifikácie slovanských jazykov.
- 1.8.2. Otázky pravopisu a gramatika.
- 1.8.3. Vývin pravidiel národných jazykov.
- 1.8.4. Internetová komunikácia z hľadiska kodifikácie v slovanských jazykoch.

2. LITERATÚRA, KULTÚRA, FOLKLÓR

2.1. Interdisciplinárny výskum slovanských literatúr.

- 2.1.1. Textologický výskum slovanských literatúr.
- 2.1.2. Počítačové technologické postupy pri výskume slovanských literatúr.

- 2.1.3. Vzťahy slovanských a neslovanských literatúr.
- 2.1.4. Slovanské jazyky a kultúry v období digitálnych technológií.
- 2.1.5. Slovanské literatúry a kultúry z porovnávacieho medziliterárneho a medzikultúrneho hľadiska.

2.2. Vývin slovanskej písomnej tradície.

- 2.2.1. Slovanská písomná tradícia v rozličných obdobiach jej vývinu.
- 2.2.2. Cyrilo-metodská písomná tradícia a jej reflexia v slovanských literatúrach.
- 2.2.3. Nové vydania pamiatok slovanskej písomnej tradície.

2.3. Slovanské literatúry a stredovek.

- 2.3.1. Poetika stredovekej literatúry.
- 2.3.2. Žánre stredovekej literatúry.
- 2.3.3. Vzťahy slovanských literatúr a kultúr v stredoveku.
- 2.3.4. Vzťahy a kontakty slovanského, byzantského a západoeurópskeho písomníctva do novoveku.

2.4. Dejiny slovanských literatúr.

- 2.4.1. Štylistické rozvrstvenie v slovanských literatúrach.
- 2.4.2. Žánre v slovanských literatúrach.
- 2.4.3. Teória a dejiny verzológie a slovanská porovnávacia metrika.
- 2.4.4. Literárna tradícia a slovanské literatúry v súčasnosti.
- 2.4.5. Vzťahy medzi slovanskými literatúrami a kultúrami.
- 2.4.6. Teoretické aspekty výskumu súčasných slovanských literatúr.

2.5. Preklady slovanských literatúr ako kultúrny transfer.

- 2.5.1. Slovanský preklad a medzislovanská translológia.
- 2.5.2. Lingvistické aspekty prekladov.
- 2.5.3. Problematika prekladania antických, byzantských, židovsko-kresťanských, židovských a islamských tradícií v slovanských literatúrach.
- 2.5.4. Preklad ako odraz filozofického, religiózneho a politického myslenia Slovanov.

2.6. Literárno-historické poznávanie, literárna kritika a publicistika.

- 2.6.1. Periodiká v slovanských literatúrach a kultúrach: sprostredkovateľ a ukazovateľ zmien v poetike, štýle a žánroch.
- 2.6.2. Dekanonizácia a rekonštrukcia (národných) dejín literatúry.
- 2.6.3. Publicistika a médiá: relativizácia/afirmácia kultúrnej a literárnej identity.
- 2.6.4. Slovanská literárna kritika a hodnotový systém.

2.7. Slovanské literatúry – religiozita – filozofia – politika – kultúra.

- 2.7.1. Filozofické, religiózne a politické myslenie Slovanov.
- 2.7.2. Dedičstvo antickej, byzantskej a židovsko-kresťanskej tradície v slovanských literatúrach a kultúrach.
- 2.7.3. Dialóg medzi Východom a Západom v slovanských literatúrach a kultúrach.
- 2.7.4. Problémy recepcie medzi slovanskými literatúrami a kultúrami.

2.8. Slovanské literatúry a kultúrne dedičstvo v 21. storočí

- 2.8.1. Europeizácia/globalizácia a slovanské literatúry.
- 2.8.2. Literárne a kultúrne „utópie“ – panslavizmus v súčasnosti.
- 2.8.3. Slavistika a problémy (post)kolonializmu v súčasnom svete.
- 2.8.4. Problémy utečenctva/vyhnanstva/(e)migrácie v slovanských literatúrach a kultúrach.
- 2.8.5. My a tí druhí (z antropologickej a sociálnej perspektívy) v slovanských literatúrach a kultúrach.

- 2.8.6. Otázky rodovej príslušnosti v slovanských literatúrach a kultúrach.
- 2.8.7. Európske literárne a kultúrne paradigmy a slovanské literatúry a kultúry.
- 2.8.8. Literatúra slovanskej diaspóry.

2.9. Slovanský folklór, folkloristika a mytológia v medzinárodnom kontexte.

- 2.9.1. Slovanský folklór a ďalšie etnokultúrne tradície: paralely a vzájomné vzťahy.
- 2.9.2. Zberatelia a bádatelia folklóru a ich prínos pre slavistiku.
- 2.9.3. Mytologické predstavy v slovanskom folklóre.
- 2.9.4. Slovo a obrad.
- 2.9.5. Spoločné a regionálne vo folklóre.
- 2.9.6. Textológia a problémy vydávania folklórnych pamiatok.
- 2.9.7. Folklór a literatúra.
- 2.9.8. Súčasný folklór a jeho žánre. Postfolklór.
- 2.9.9. Folklór ako faktor vplyvajúci na samoidentifikáciu etnických skupín v inoetnickom prostredí.

3. OTÁZKY Z DEJÍN A TEÓRIE SLAVISTIKY

3.1. Dejiny slavistiky

- 3.1.1. Slavistické školy a ich prínos do oblasti jazykovedy, literárnej vedy a výskumu folkloru.
- 3.1.2. Slavistika v kontexte dejín školstva a vývinu pedagogických ideí
- 3.1.3. Slavistika v 20. storočí: smerovania, protirečenia, konflikty, spory a odkaz.
- 3.1.4. Osobnosti slavistiky a ich odkaz.
- 3.1.5. Slavistická historiografia v jednotlivých národných tradíciách.
- 3.1.6. Rozvoj slovanskej bibliografie.

3.2. Teória a metodológia slavistiky.

- 3.2.1. Teória a inovácia v metodológii slavistiky.
- 3.2.2. Slavistika a nové vedecké paradigmy v humanistike.
- 3.2.3. Slavistika a kulturologický výskum.
- 3.2.4. Slavistika v kontexte interdisciplinárnych výskumov.

3.3. Perspektívy slavistiky.

- 3.3.1. Trendy v rozvoji slavistiky v 21. storočí.
- 3.3.2. Slavistika a globalizačné procesy.
- 3.3.3. Slovanský svet za hranicami Európy.

3.4. Teoreticko-metodologické aspekty výskumu a vyučovania slovanských jazykov, literatúr a kultúr

- 3.4.1. Metodologické problémy a perspektívy vyučovania slovanských jazykov, literatúr a kultúr.
- 3.4.2. Súčasné smery a tendencie výskumov v oblasti vyučovania slovanských jazykov, literatúr a kultúr.

4. ŠPECIÁLNE TÉMY ZJAZDU.

- 5. Slavistika v neslovanských krajinách.
- 6. Neslavistické výskumy a slavistika.