

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD. (rod. Faťolová)

Narodená 17. 05. 1975 v Michalovciach

Samostatná vedecká pracovníčka (IIa), v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV pracuje od roku 1998 doteraz, od roku 2008 je členkou Vedeckej rady Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV.

Spolugarantka doktorandského študijného programu 2.1.28 slovanské jazyky a literatúry.

Venuje sa výskumu ľudovej prozaickej tvorby v karpatskom priestore s osobitným zreteľom na oblasť východného Slovenska a Zakarpatskej oblasti Ukrajiny. Zameriava sa na komparatívny filologický a folkloristický výskum zbierok ľudových naratívov, ktoré vznikali na prelome 19. a 20. storočia ako produkt dialektologických výskumov domácich aj zahraničných bádateľov (S. Cambel, F. Houdek, Š. Mišík, V. Hnat'uk, I. Sreznevskij, J. Holovacký, O. Broch, I. Paňkevč a ďalší bádatelia). Interdisciplinárny výskum dialektologických zápisov slovesného folklóru ukazuje na zásluhy jazykovedcov pri budovaní materiálového korpusu folklórnych textov a na ich podiel pri profilácii zberateľských metód v počiatočných štádiách rozvoja folkloristiky. Výsledky výskumu pravidelne prezentuje na domácich a medzinárodných vedeckých podujatiach, realizovala opakované výskumné pobyty v Nemecku, v Rusku, Bielorusku, na Ukrajine, v Českej republike, v Srbsku a v Bulharsku. Z uvedenej problematiky doteraz publikovala vedecké štúdie a články, je autorkou monografických prác, editorkou zborníkov. Od roku 2006 pracuje ako výkonná redaktorka interdisciplinárneho slavistického časopisu *Slavica Slovaca* a od roku 2008 je členkou Komisie VEGA pre vedy o umení, estetiku a jazykovedu.

Od roku 2003 je Katarína Žeňuchová členkou *Medzinárodnej komisie pre slovanský folklór* pri Medzinárodnom komitáte slavistov a členkou redakčnej rady a výkonnou redaktorkou informačného bulletinu tejto komisie *Slavistická folkloristika*. Od roku 2013 pracuje aj ako členka *Etnolingvistickej komisie* pri Medzinárodnom komitáte slavistov. Od roku 2008 je členkou Národopisnej spoločnosti Slovenska.

V Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV pôsobila v rokoch 2010 – 2014 ako spolugarantka doktorandského študijného programu v študijnom odbore 2.1.27 slovenský jazyk a literatúra. Od 1. augusta 2014 pôsobí ako spolugarantka doktorandského študijného programu v odbore 2.1.28 slovanské jazyky a literatúry, je členkou odborových komisií pre tieto programy na Filozofickej fakulte Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. Na tejto fakulte

pôsobí aj ako externá vyučujúca na Katedre etnológie a folkloristiky, kde od roku 2012 prednáša a vedie semináre (Úvod do etnológie a folkloristiky, Druhy a žánre folklóru, Európsky folklór, Vybrané problémy z etnológie). V rokoch 2007 – 2011 pôsobila v Ústave slavistiky na Filozofickej fakulte Masarykovej univerzity v Brne, kde prednášala a viedla seminárne cvičenia zo súčasného slovenského jazyka (Jazykové cvičenia, Fonetika a fonológia slovenčiny, Morfológia súčasnej slovenčiny, Syntax, Lexikológia a sémantika slovenčiny, Štylistika slovenčiny).

Medzinárodné projekty:

- Naratívna každodennosť v historicko-etnologickej a lingvistickej perspektíve II. (projekt MAD, 1. 1. 2011 – 31. 12. 2014)
- Naratívna každodennosť v historicko-etnologickej a lingvistickej perspektíve I. (projekt MAD, 1. 1. 2008 – 31. 12. 2010)
- Sviatok svätých Cyrila a Metoda (bulharsko-slovenské paralely) (projekt MAD, 1. 1. 2012 – 31. 12. 2014)

Domáce projekty:

- Ľudová prozaická tradícia na východnom Slovensku v období konštituovania profesionálnych vedeckých disciplín – národopisu, jazykovedy, historiografie a literárnej vedy. (VEGA 2/6145/ 2006-2008)
- K prameňom slovenskej ľudovej prózy – rukopisná zbierka Samuela Cambela (VEGA 2/0112/2009-2012)
- Ľudová próza v cyrilských rukopisných zborníkoch 18.-19. storočia (VEGA 2/0012/2013-2016)

Ocenenia:

- Cena Slovenskej akadémie vied v oblasti oceňovania mladých vedeckých pracovníkov do 35 rokov za vedeckovýskumnú prácu za publikáciu Samuel Cambel na pomedzí vedných disciplín. Zberateľské dielo Samuela Cambela v kontexte výskumu ľudovej prózy na Slovensku (Bratislava – Martin: 2009) (2010)
- Cena Národopisnej spoločnosti Slovenska v kategórii publikácie za rok 2009 za monografickú prácu Samuel Cambel na pomedzí vedných disciplín. Zberateľské dielo Samuela Cambela v kontexte výskumu ľudovej prózy na Slovensku. (2011)
- Poďakovanie starostu obce Dolné Dubové Ing. Mareka Hrčku za spoluprácu pri príprave i realizácii osláv 750. výročia prvej písomnej zmienky o obci Dolné Dubové, najmä za pomoc pri príprave

a lektorovaní publikácie Monografia obce Dolné Dubové (1262-2012) (Dolné Dubové: Obec Dolné Dubové 2012. 381 s.). (2012)

BIBLIOGRAFIA ZA ROKY 2014 – 1998

Knížné publikácie a edičná činnosť

- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Zbierka ľudovej prózy Samuela Cambela. Prameň k výskumu rozprávačskej tradície na Slovensku. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV: Slovenský komitét slavistov, 2014. 464 s.
- ŽEŇUCH, Peter – ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Dva cyrilské liečiteľské rukopisy z Michaloviec: Врачъ Домашный z roku 1790. Помощникъ оу домувствѣ, газдувствѣ z roku 1791. In Slavica Slovaca, 2014, roč. 49, č. 3 (supplementum), s. 3-148.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína (ed.): Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV: Obec Dolné Dubové, 2013. 168 s.
- ŽEŇUCH, Peter – UZEŇOVA, Elena – ŽEŇUCHOVÁ, Katarína (eds.): Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, Zemplínske múzeum v Michalovciach, Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013. 250 s.
- ŽEŇUCH, Peter – ŽEŇUCHOVÁ, Katarína (prekl): Ivan Bentchev: Ikony anjelov. Obrazy nebeských poslov. Z nemeckej a ruskej predlohy knihy preložili a úvod k slovenskému vydaniu napísali Peter Žeňuch a Katarína Žeňuchová. Bratislava: Lúč, 2012. 256 s.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína (ed.): Humoristické rozprávania na Spiši (1962-1967): pokus o výskum frekvencie a výskytu. 1. vyd. Bratislava: Ústav etnológie SAV, Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FF UK, Národopisná spoločnosť Slovenska, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2010.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Samuel Cambel na pomedzí vedných disciplín: zberateľské dielo Samuela Cambela v kontexte výskumu ľudovej prózy na Slovensku. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV ; Martin: Matica slovenská, 2009. 227 s.

- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína – ŽEŇUCH, Peter (eds.): Ľudová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2009. 197 s.
- ŽEŇUCH, Peter – ŽEŇUCHOVÁ, Katarína (prekl.): Kardinál CH. Schönborn: Ikona Krista. Teologické východiská. Z ruskej a nemeckej predlohy preložili, úvod k slovenskému vydaniu a edičnú poznámku napísali, málo zrozumiteľné výrazy vysvetlili, odkazy na dostupnú slovenskú a českú literatúru spracovali: Mgr. Katarína Žeňuchová a PhDr. Peter Žeňuch, CSc. 1. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo Oto Németh, 2002. 226 s.

Štúdie a články publikované v časopisoch

- ŽEŇUCH, Peter – ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Slovak Slavistics: past and present. Interdisciplinary discourses of Slovak academic Slavistics. In *Human Affairs*, 2013, roč. 23, č. 2, s. 258-275.

Prehľadové práce, správy a recenzie publikované v časopisoch:

- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Slavianskije drevnosti 1-5. Etnolingvističeskij slovar'. Pod obščeĭ red. akad. N. I. Tolstogo. Moskva: Meždunarodnyje otnošenija 1995; 1999; 2004; 2009; 2012. In *Slavistická folkloristika*, 2012-2013, s. 38.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Slavianskije drevnosti 1-5. Etnolingvističeskij slovar'. Pod obščeĭ red. akad. N. I. Tolstogo. Moskva: Meždunarodnyje otnošenija 1995; 1999; 2004; 2009; 2012. In *Slavica Slovaca*, 2013, roč. 48, č. 1, s. 84-85.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Stretnutie s rozprávkou. Pohľad do života a diela etnologičky PhDr. Viery Gašparíkovej, DrSc. Editorka Hana Hlôšková. Bratislava: Ústav etnológie SAV, Národopisná spoločnosť Slovenska, Slovenský komitét slavistov 2011. 248 s. In *Slavica Slovaca*, 2013, roč. 48, č. 1, s. 92.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Doruľa, J.: Čarovný svet a skutočný život v slovenskej rozprávke. Bratislava: Goralinga 2012, 123 s. In *Slavistická folkloristika*, 2012-2013, s. 21-22.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Osobnosť osvietenského obdobia. Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte. In *Správy Slovenskej akadémie vied*, 2013, roč. 49, č. 11, s. 12.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Doruľa, J.: Čarovný svet a skutočný život v slovenskej rozprávke. Bratislava: Goralinga 2012, 123 s. In *Slavica Slovaca*, 2012, roč. 47, č. 2, s. 168.

- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Kováčová, V.: Sotácke nárečia severovýchodného Zemplína z aspektu petrifikácie a nivelizácie. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku, Filozofická fakulta 2010. 173 s. In *Slavica Slovaca*, 2012, roč. 47, č. 1, s. 86-87.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Šved, I.: Slovackej folklór: formy, žánry, poetika. Brest: Alternativa 2010. 413 s. In *Slavistická folkloristika*, 2010-2011, s. 38-39.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Lašuková, V.: Folklórny vektor v kodifikácii bieloruského a slovenského jazyka. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove 2009. 308 s. In *Slavistická folkloristika*, 2010-2011, s. 34-35.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Leščák, M.: Humoristické rozprávania na Spiši (1962-1967). (Pokus o výskum frekvencie a výskytu). Ed. Hana Hložková. Bratislava: Ústav etnológie SAV, Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FiF UK, Národopisná spoločnosť Slovenska, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV 2010. 200 s. In *Slavistická folkloristika*, 2010-2011, s. 34.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Pácalová, J.: Metamorfózy rozprávky (od Kollára po Pavla Dobšinského) Bratislava: Ars Poetica, Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010. 367 s. In *Slavistická folkloristika*, 2010-2011, s. 35.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Správa z konferencie Jazykové, literárne a etnické súvislosti kresťanskej kultúry. In *Slavica Slovaca*, 2011, roč. 46, č. 1, s. 66-69.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Prvý kongres slovenských slavistov – slovenská slavistika po roku 1993 (26.-28. október, Bratislava). In *Slovenský národopis*, 2011, roč. 59, č. 4, s. 454-456.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: O úlohe slovesného folklóru pri kodifikácii slovanských spisovných jazykov: Na margo monografie Viktórie Lašukovej Folklórny vektor v kodifikácii bieloruského a slovenského jazyka (Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity 2009. 308 s.). In *Slavica Slovaca*, 2010, roč. 45, č. 2, s. 162-166.
 - Prehľadové práce, správy a recenzie publikované v časopisoch*
 - ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Gáfriková, Gizela (ed.): Posledné veci človeka: Štúdie k dejinám slovenskej duchovnej kultúry 17. – 18. storočia. In *Slovenská literatúra*, 2010, roč. 57, č. 5, s. 510-512.

- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Franko, Michal: Klenoty sotácekeho folklóru. Občianske združenie Zemplínska spoločnosť Michalovce 2008. 236 s. In Slavistická folkloristika: informačný bulletin Medzinárodnej komisie slovanského folklóru pri Medzinárodnom komitáte slavistov, 2008-2009, s. 36.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Hlôšková, Hana – Zelenková, Anna (eds.): Slavista Jiří Polívka v kontexte literatúry a folklóru I.-II. Bratislava – Brno: Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FF UK – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Česká asociace slavistů – Ústav etnológie SAV – Slavistická spoločnosť Franka Wollmana v Brne, 2008. 250 s. a 112 s. In Slavistická folkloristika, 2008-2009, 29-30.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Vedecké sympóziu venované 100. výročiu smrti Samuela Cambela. In Slavica Slovaca, 2009, roč. 44, č. 2, 173-174.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Samuel Cambel a jeho zbierky folklórnych naratívov v kontexte výskumu ľudovej prózy na Slovensku. In Etnologické rozpravy, 2008, roč. 15, č. 2, s. 30-41.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Jazykovedec a onomastik Henrich Bartek (1907-1986) (K 100. výročiu narodenia). In Historický zborník, 2007, roč. 17, č. 1, 239-241.
 - Prehľadové práce, správy a recenzie publikované v časopisoch*
 - ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Stopäťdesiat rokov od narodenia Sama Cambela (význam jeho diela v rozvoji slovenskej vedy a kultúry). (Slovenská Ľupča 24. – 26. 10. 2006). In Slavistická folkloristika: informačný bulletin Medzinárodnej komisie slovanského folklóru pri Medzinárodnom komitáte slavistov, 2006-2007, s. 11.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Pôsobenie Samuela Cambela medzi dialektológiou a folkloristikou. In Slavica Slovaca, 2006, roč. 41, č. 1, s. 3-16.
 - Prehľadové práce, správy a recenzie publikované v časopisoch*
 - ŽEŇUCHOVÁ, Katarína – KOVÁČOVÁ, Viera. Správa z medzinárodnej vedeckej konferencie Slovensko-ukrajinské vzťahy v oblasti histórie, kultúry, jazyka a literatúry (23. – 25. jún 2006). In Slavica Slovaca, 2006, roč. 41, č. 2, s. 172-173.
 - ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Stopäťdesiat rokov od narodenia Sama Cambela (význam jeho diela v rozvoji slovenskej vedy a kultúry). In Slavica Slovaca, 2006, roč. 41, č. 2, s. 173-174.

- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Stopäťdesiat rokov od narodenia Sama Cambla (význam jeho diela v rozvoji slovenskej vedy a kultúry). In Slovenský národopis, 2006, roč. 54, č. 4.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Hans-Jörg Uther: Nový medzinárodný katalóg rozprávkových látok (ATU). In Slavica Slovaca, 2005, roč. 40, č. 1, s. 68-74.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Nový medzinárodný katalóg rozprávkových látok (ATU). In Slavistická folkloristika: informačný bulletin medzinárodnej komisie slovanského folklóru pri Medzinárodnom komitáte slavistov, 2004-2005, s. 9-11.
 - Prehľadové práce, správy a recenzie publikované v časopisoch*
 - ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Správa z interdisciplinárnej vedeckej konferencie Pavol Dobšinský a jeho dedičstvo (slovenské ľudové rozprávky a ich odkaz v dnešnej literatúre, kultúre a umení). In Slavistická folkloristika: informačný bulletin Medzinárodnej komisie slovanského folklóru pri Medzinárodnom komitáte slavistov, 2004-2005, s. 21-22.
 - ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Rastislava Stoličná: Jedlo ako kľúč ku kultúre. In Slavica Slovaca, 2005, roč. 40, č. 2, s. 169-172.
 - ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Zlatý baran. Príbehy ľudovej viery a mágie spod hory Radzim. In Slavistická folkloristika: informačný bulletin Medzinárodnej komisie slovanského folklóru pri Medzinárodnom komitáte slavistov, 2004-2005, s. 42-43.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Ľudová próza zo zbierok Sama Cambla a Volodymyra Hnat'uka – prameň etnickej, jazykovej a religióznej identifikácie Slovákov. In Slavica Slovaca, 2004, roč. 39, č. 2, s. 115-123.
 - Prehľadové práce, správy a recenzie publikované v časopisoch*
 - ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Správa z interdisciplinárnej vedeckej konferencie Pavol Dobšinský a jeho dedičstvo (slovenské ľudové rozprávky a ich odkaz v dnešnej literatúre, kultúre a umení). In Slavica Slovaca, 2004, roč. 39, č. 2, s. 67-168.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Samuel Cambel v kontexte slovenskej folkloristiky. In Slavica Slovaca, 2003, roč. 38, č. 2, s. 104-111.
 - Prehľadové práce, správy a recenzie publikované v časopisoch*
 - ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Z. Profantová (ed. a ved. red.): Slavistická folkloristika na rázcestí. In Slavistická folkloristika: informačný bulletin Medzinárodnej komisie slo-

- vanského folklóru pri Medzinárodnom komitáte slavistov, 2003, č. 1-2, s. 38-39.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Ján Botík: Slovenskí Chorváti. Etnokultúrny vývin z pohľadu spoločenskovedných poznatkov. In *Slavica slovac*, 2003, roč. 38, č. 2, s. 180-181.
 - ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Správa z medzinárodnej vedeckej konferencie V poiskach ekvivalentnosti. In *Slovenský národopis*, 2003, roč. 51, č.1, 130-131.
 - ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Vzácne jubileum slovenskej rozprávky. In *Slavistická folkloristika: informačný bulletin medzinárodnej komisie slovanského folklóru pri Medzinárodnom komitáte slavistov*, 2003, č. 1-2, s. 16-17.
 - ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Ľudová prozaická tradícia na východnom Slovensku. In *Proglas*, 2002, roč. 13, č. 1, s. 49-52.
 - Prehľadové práce, správy a recenzie publikované v časopisoch*
 - ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Danglová, Oľga – Stoličná, Rastislava. Etnológia a kultúrne dedičstvo. Zborník venovaný jubileu Soni Kovačevičovej. In *Slavica Slovaca*, 2002, roč. 37, č. 2, s. 163-165.
 - ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Jazyky z draka: Mytológia slovenských rozprávok. In *Slavistická folkloristika: informačný bulletin Medzinárodnej komisie slovanského folklóru pri Medzinárodnom komitáte slavistov*, 2002, č. 1-2, s. 20-21.
 - ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Obyčajové tradície pri úmrtí a pochovávaní na Slovensku s osobitným zreteľom na etnickú a konfesiónálnu mnohotvárnosť. In *Slavistická folkloristika: informačný bulletin medzinárodnej komisie slovanského folklóru pri Medzinárodnom komitáte slavistov*, 2002, č. 1-2, s. 21.
 - ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Správa z medzinárodnej vedeckej konferencie V poiskach ekvivalentnosti. In *Slavica Slovaca*, 2002, roč. 37, č. 2, s. 183-185.
 - ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Ján Botík: Slovenskí Chorváti. Etnokultúrny vývin z pohľadu spoločenskovedných poznatkov. In *Slavistická folkloristika: informačný bulletin Medzinárodnej komisie slovanského folklóru pri medzinárodnom komitáte slavistov*, 2001, č. 1-2, 27-28.
 - ŽEŇUCHOVÁ, Katarína – ŽEŇUCH, Peter: Na prahu milénia: Folklor a folkloristika na Slovensku. In *Slovenská literatúra*, 2000, roč. 48, č. 5, s. 448-454.

- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Sociokultúrna interpretácia románov M. Šolochova. In *Slavica Slovaca*, 1999, roč. 34, č. 1, s. 90-92.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Славянские литературы, культура и фольклор славянских народов: XII международный съезд славистов. Доклады российской делегации. In *Slavica Slovaca*, 2000, roč. 35, č. 1, s. 83-86.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: (prekl.). Tajomstvá apokalypsy. In *Zmena*, 1998, roč. 10, č. 420.

Štúdie a články publikované v zborníkoch a monografiách

- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Humoristická a zábavná próza v diele J. I. Bajzu medzi literatúrou a folklórom. In ŽEŇUCHOVÁ, Katarína (ed.): Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Obec Dolné Dubové, 2013, s. 71-88.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Ľudová medicína medzi lekárskou vedou, náboženstvom a mágiou: Na príklade dvoch cyrilských rukopisných pamiatok z 18. storočia z Michaloviec. In ŽEŇUCH, Peter – UZEŇNOVA, Elena – ŽEŇUCHOVÁ, Katarína (Eds.): Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, Zemplínske múzeum v Michalovciach, Institut slavianovedenija RAN, Kirilo-Metodievskij naučen centar BAN, 2013, s. 145-152.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Kánonické a nekánonické obrazy a ľudová religiozita v prozaickom folklóre slovensko-ukrajinských pohraničných oblastí. In ŽEŇUCH, Peter (ed.): XV. medzinárodný zjazd slavistov v Minsku. Príspevky slovenských slavistov. Bratislava: Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013, s. 155-170.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Kanoničeskije i nekanoničeskije obrazy i narodnaja religioznost' v prozaičeskich fol'kolornych proizvedenijach slovacko-ukrainskogo pograničja. In 15. mižnarodny z'jezd slavistau. Tezisy dakladau. Tom 2. Minsk: Belaruskaja navuka, 2013, s. 117.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Jazyková poznámka. Slovník. In PÁCALOVÁ, Jana (zost.): Slovenské rozprávky: (1845-1883). Bratislava: Kalligram: Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012, s. 508-548.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Slovenská slavistika na stránkach časopisu *Slavica Slovaca*. In ŽEŇUCH, Peter (ed.): Slovenská slavistika

včera a dnes. Bratislava: Slovenský komitét slavistov a Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 69-81.

- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Jazykovedec na cestách za poznaním reči Zemplínčanov. In MOLNÁR, Martin (zost.): Historické príbehy od schengenskej hranice II. Príbehy zo Zemplína. Michalovce: Mgr. Eva Bučková, 2012, s. 105-114.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Tradicionnyje i netradicionnyje vidy narodnoj very v povestvovatel'noj tradicii. In VALENCOVA, Marína – UZEŇOVA, Elena (eds.): Sacrum et profanum. Jazykovyje, literaturnyje i etničeskije vzaimosviazi christianskoj kul'tury. Moskva: Institut slavianovedenija Rossijskoj akademii nauk, Institut slavistiki im. Jana Stanislava Slovackoj akademii nauk, Institut etnologii Slovackoj akademii nauk, 2012, s. 141-158.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Jazykovedec Samuel Cambel na pomezí vedných disciplín. In MAŠKOVA, Alla – KUBIŠOVÁ, Hedviga (eds.): Zborník statí o slovenskej literatúre, kultúre, jazyku. Moskva: Moskovskij gosudarstvennyj universitet im. M. V. Lomnosova, Institut slavianovedenija RAN, Slovenská akadémia vied, 2012, s. 52-57.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: K istokam narodnoj prozy v slovacko-ukrainskich pograničnych oblast'ach (XVII.–XVIII. vv.). In II. meždunarodnyj naučnyj simpozium Slavianskije jazyki i kul'tury v sovremennom mire. Trudy i materialy. Moskva: Moskovskij gosudarstvennyj universitet, 2012, s. 76-77.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Narodnaja vera i magija v tradicionnyh žanrach slovackoj narodnoj prozy. In Slavianskij mir v tret'jem tysjačeleťi. Mežkul'turnyj i mežkonfesional'nyj dialog slavianskich narodov. Moskva: Institut slavianovedenija RAN, 2011, s. 397-407.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Dotyky literatúry s folklórom, Cambelove zápisy ľudovej prózy a ich umelecké spracovanie. In ŽEMBEROVÁ, Viera (ed.): Genologické a medziliterárne štúdie 4. Prieniky do areálu. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2011, s. 173-183.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Analýza a interpretácia tradičných žánrov ľudovej prózy. In KERUEOVÁ, Marta – BRUNCLÍK, Jozef – LAUKOVÁ, Silvia (eds.): Interpretačný rozmer literárnych textov minulosti. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2011, s. 189-199.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Niektoré aspekty terénnych nárečových výskumov medzi jazykovedou a folkloristikou. In KOVÁČOVÁ, Viera (zost.): Varia. XVII. Zborník materiálov z XVII. kolokvia mladých jazykovedcov (Liptovská osada – Škutovky 7. – 9. 11.

2007). Ružomberok: Filozofická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku, Slovenská jazykovedná spoločnosť, 2010, s. 513-527.

- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Poznámka k prepisu nárečových textov. In HLŇŠKOVÁ, Hana (ed.): Humoristické rozprávania na Spiši (1962-1967). (Pokus o výskum frekvencie a výskytu). Bratislava: Ústav etnológie SAV, Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FiF UK, Národopisná spoločnosť Slovenska, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2010, s. 194-195.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Samuel Cambel na pomedzí vedných disciplín. In ŽILÁKOVÁ, Mária (ed.): Jazykovedné dielo Sama Czambela / Czambel Samu nyelvészeti életműve. Opera Slavica Budapestiensia. Symposia Slavica. Budapešť: Balassi kiadó, 2010, s. 70-87.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: K aktuálnym výsledkom výskumu slovenskej ľudovej prózy na prelome 19. a 20. storočia. In ŽEŇUCHOVÁ, Katarína – ŽEŇUCH, Peter (eds.): Ľudová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2009, s. 9-26.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Ľudová próza na pomedzí vedných disciplín – nárečové zbierky Samuela Cambela. In KERULOVÁ, Marta – LAUKOVÁ, Silvia (eds.): Revitalizácia kultúrnej tradície v literatúre. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2009, s. 190-201.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Zápisy ľudovej prózy v prameňoch dialektologických výskumov 19. a začiatku 20. storočia (Doterajšie závery a perspektívy výskumu). In DORULA, Ján: Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008, s. 286-300.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Cambelove zbierky ľudovej prózy v katalógizačných prácach Jiřího Polívku. In HLŇŠKOVÁ, Hana – ZELEŇKOVÁ, Anna (eds.): Slavista Jiří Polívka v kontexte literatúry a folklóru. Bratislava – Brno: Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FF UK, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Česká asociace slavistů, Ústav etnológie SAV, Slavistická spoločnosť Franka Wollmana v Brne, 2008, s. 117-125.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Dialektologický materiál z prelomu 19. a 20. storočia z hľadiska interdisciplinárnych výskumov slavistickej folkloristiky. In GÁLISOVÁ, Anna – CHOMOVÁ, Alexandra (eds.): VARIA XV. Zborník materiálov z XV. kolokvia mladých jazykovedcov. Bratislava: Slovenská jazykovedná spoločnosť pri SAV, Katedra slovenského jazyka a literatúry FHV UMB v Banskej Bystrici, 2008, s. 686-693.

- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína – ŽEŇUCH, Peter: Jazykové, etnické a konfesionálne procesy v byzantsko-slovanskom prostredí karpatského regiónu v 18. a 19. storočí. In ŽEŇUCH, Peter (ed.): XIV. Medzinárodný zjazd slavistov v Ochride. Príspevky slovenských slavistov. Bratislava: Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008, s. 109-133.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína – ŽEŇUCH, Peter: Sprachliche, ethnische und konfessionelle Prozesse im byzantinisch-slavisches Karpatenraum im 18. und 19. Jhdt. In Zbornik na rezimea. II. tom. Kniževnost, kultura, folklor, istorija na slavistika: tematski blokovi / XIV međunaroden slavistički kongres, Ohrid, 10-16 09. 2008. Skopje: Medzinárodný komitét slavistov, Macedónsky komitét slavistov, 2008, s. 181.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Svedectvo o byzantskej tradícii v zbierkach ľudovej prózy z východného Slovenska. In ŽEŇUCH, Peter (ed.): Cyrilské a latinské pamiatky v byzantsko-slovanskom obradovom prostredí na Slovensku. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2007, s. 209-218.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Ľudová rozprávačská tradícia na východnom Slovensku v prácach slovenských a ukrajinských bádateľov na prelome 19. a 20. storočia. In SOPOLIGA, Miroslav (ed.): Vedecký zborník Múzea ukrajinskej kultúry vo Svidníku 24. Svidník: Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku a Spoločnosť priateľov Múzea ukrajinskej kultúry, Ministerstvo kultúry SR, 2007, s. 261-269.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína – ŽEŇUCH, Peter. Ethnische, sprachliche und konfessionelle Beziehungen im Karpatenraum. In Religija v žizni čeloveka i obščestva. Tezisy dokladov i soobščenenij. Sevastopol': Ministerstvo kul'tury i turizma Urainy, Nacional'nyj zapovednik Chersones Tavričeskij, 2007, s. 32-33.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Niektoré aspekty terénnych nárečových výskumov medzi jazykovedou a folkloristikou. In KOVÁČOVÁ, Viera (ed.): XVII. kolokvium mladých jazykovedcov. Zborník abstraktov. Ružomberok: Katedra slovenského jazyka a literatúry FF KU, 2007.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína – ŽEŇUCH, Peter: Jazyková a etnicko-konfesionálna identifikácia na východnom Slovensku. In SEDOVÁ, Tatiana (ed.): Sociálne vedy a humanistika očami mladých. Bratislava: Veda, vydavateľstvo SAV, 2006, s. 84-90.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína – ŽEŇUCH, Peter: Putovanie na sväté miesta a ľudová zbožnosť. In KOŽIAK, Rastislav – NEMEŠ, Jaro-

slav (eds.): Svätec a jeho funkcie v spoločnosti II. Bratislava: Chronos, 2006, s. 67-80.

- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Ľudová interpretácia kresťanského kultu v prozaickom folklóre východného Slovenska. In PARÍKOVÁ, Magdaléna (ed.): *Ethnologia slovacica et slavica*. Zborník Filozofickej fakulty Univerzity Komenského. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2003, s. 165-173.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Etnokultúrne prvky v ľudovej prozaickej tvorbe z východného Slovenska. In ANTONÁK, Andrej (ed.): *Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie rusistov, ktorá sa konala dňa 16. – 17. septembra 2002 v Prešove na tému: Hľadanie ekvivalentnosti 1*. Prešov: Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešoviensis. Jazykový zborník 18 / Literárnovedný zborník 14, Prešovská univerzita, 2003, s. 276-284.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína – ŽEŇUCH, Peter – MEDVEDYK, Jurij: Jazykovo-historický, kultúrny a literárny vývin hraničného slovensko-ukrajinského regiónu v 18. a na začiatku 19. storočia. In DORUĽA, Ján (ed.): *XII. medzinárodný zjazd slavistov v Ľubľane. Príspevky slovenských slavistov*. Bratislava: Slovenský komitét slavistov, Slavistický kabinet SAV, 2003, s. 171-184.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Jazyková, kultúrna a historická hodnota ľudovej slovesnosti. In ŽEŇUCH, Peter (ed.): *Život Slova v dejinách a jazykových vzťahoch. Na sedemdesiatiny profesora Jána Doruľu*. Bratislava: Slavistický kabinet SAV, 2003, s. 220-225.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína – ŽEŇUCH, Peter: Výskum cyrilských rukopisných pamiatok a ľudová prozaická tvorba z východného Slovenska. In ŽIGO, Pavol (zost.): *Braslav 1/2002*. Bratislava: Filozofická fakulta Univerzity Komenského, 2003, s. 109-113.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Ľudové rozprávky z východného Slovenska v kontexte religiózneho myslenia. In DORUĽA, Ján (ed.): *Slovenská, latinská a cirkevnoslovanská náboženská tvorba 15.–18. storočia*. Bratislava: Slavistický kabinet SAV, 2002, s. 355-368.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: List matke v poetických a historicko-spoločenských reflexiách M. Rúfusa a S. Jesenina. In NÁBELKOVÁ, Miroslava – KRÁLIK, Ľubor (eds.): *Varia. VIII*. Bratislava: Jazykovedný ústav Ľ. Štúra, Slovenská jazykovedná spoločnosť, 1999, s. 251-265.

- kž -