

Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Narodený 8. októbra 1971 v Michalovciach

Vedúci vedecký pracovník (I.), v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV pracuje od roku 1995, od roku 2006 vykonáva funkciu riaditeľa vedeckej organizácie. Garant doktorandského študijného programu 2.1.28 slovanské jazyky a literatúry.

Dlhodobu a systematicky sa venuje výskumu cyrilských písomností, rukopisov i starých tlačí, ktoré vznikli na pomedzí dvoch jazykovo-kultúrno-religiózných konglomerátov *Slavia latina* a *Slavia byzantina*. Osobitný význam prikladá výskumu cirkevnej slovančiny a jej vplyvu na štandardnú a ľudovú formu jazyka v byzantsko-slovanskom prostredí na Slovensku a v karpatskom regióne. V rámci tohto výskumu uskutočnil rozsiahly terénny a archívny výskum; podarilo sa mu zozbierať a digitalizovať vyše 500 rukopisov a starých tlačí z prostredia východného Slovenska v cirkevno-slovanskom, slovenskom i latinskom jazyku, ktoré boli neraz úplne neznáme. Tento korpus materiálov sa darí sprístupňovať slovenskej i medzinárodnej vedeckej obci i širšej verejnosti. Ide o interdisciplinárny slavistický výskum, ktorý sa neobmedzuje len na oblasť jazykovedy, ale presahuje do oblasti kulturológie, etnológie a histórie. Vo svojich vedeckých prácach poukazuje na skutočnosť, že cyriliku a liturgickú cirkevnú slovančinu v prostredí východnej cirkvi na Slovensku nemožno pokladať za jediné kritérium, podľa ktorého sa dá spoľahlivo určiť jazyková alebo etnická príslušnosť jej používateľov. P. Žeňuch skúma tieto jedinečné písomnosti spätá s byzantsko-slovanskou tradíciou na Slovensku v kontexte úvah o kontinuite a diskontinuite cyrilo-metodskej tradície ako súčasť kultúrneho dedičstva Slovenska.

V roku 1997 bol P. Žeňuch na dvojmesačnom vedeckom štipendijnom pobyte v gréckom Solúne; v rokoch 2003-2005 (september 2003 – február 2005) získal vedecké štipendium Alexandra von Humboldta v Nemecku (Alexander von Humboldt-Stiftung). Počas výskumného pobytu v Patristickej komisii Vestfálskej akadémie vied (Patristische Kommission der Akademie der Wissenschaft von NRW) v Bonne realizoval projekt *Katalog der kyrillischen paraliturgischen Lieder und ihre Varianten*; v roku 2010 (august – október 2010) nadácia Alexander von Humboldt-Stiftung obnovila P. Žeňuchovi štipendijný pobyt v Patristickej komisii Vestfálskej akadémie vied v Bonne, kde sa podieľal na projekte *Kyrilische Quellen der*

byzantinisch-slawischen Tradition im Karpatenraum. Okrem týchto dlhodobých štipendijných pobytov absolvoval P. Žeňuch opakované zahraničné výskumné a študijné pobyty v Rusku, na Ukrajine, v Poľsku, Česku, Srbsku, Bulharsku a Taliansku.

Dňa 29. októbra 2009 Vedecká rada Slovenskej akadémie vied na svojom zasadnutí rozhodla o udelení vedeckej hodnosti doktora filologických vied vo vednom odbore slavistika – slovanské jazyky na základe obhajoby doktorskej dizertačnej práce (DrSc.) *Medzi Východom a Západom. Cyrilské paraliturgické piesne*. Prezident Slovenskej republiky dňa 26. novembra 2013 vymenoval P. Žeňucha za vysokoškolského profesora. Od roku 2011 pôsobí P. Žeňuch ako člen Snemu Slovenskej akadémie vied, v rokoch 2013–2014 bol zvolený za člena Výboru Snemu SAV. Je členom Ústrednej jazykovej rady, poradný orgán ministra kultúry SR v oblasti štátneho jazyka, členom Rada pre vedu, vzdelanie a kultúru pri Konferencii biskupov Slovenska a členom Výbor pre umenie Rady vlády Slovenskej republiky pre kultúru. Od roku 2014 pracuje aj ako člen Rady pre humanitné vedy Agentúry na podporu výskumu a vývoja (APVV).

V Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV pôsobil v rokoch 2010 – 2014 ako garant doktorandského študijného programu v študijnom odbore 2.1.27 slovenský jazyk a literatúra. Od 1. augusta 2014 pôsobí už ako garant doktorandského študijného programu v odbore 2.1.28 slovanské jazyky a literatúry. Doktorandský študijný program sa uskutočňuje v spolupráci s Filozofickou fakultou Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. Na tejto fakulte pôsobí P. Žeňuch od roku 2013 ako profesor na Katedre kulturológie a vykonáva tu aj funkciu garanta bakalárskeho a magisterského študijného programu v odbore 3.1.2 kulturológia. Od roku 2010 je členom Vedeckej rady Filozofickej fakulty UKF v Nitre, od roku 2014 je členom vedeckej rady Teologickej fakulty Trnavskej univerzity a členom Vedeckej rady Filozofickej fakulty Univerzity Cyrila a Metoda v Trnave.

Vo funkčnom období 2010 – 2015 Slovenská komisia pre vedecké hodnosti pri Ministerstve školstva SR vymenovala P. Žeňucha za predsedu komisie *ad hoc* pre obhajoby doktorských dizertačných prác vo vednom odbore 060207 slavistika – slovanské jazyky a za člena stálej komisie pre obhajoby doktorských dizertačných prác pre humanitné vedy, vedy o kultúre a umení v odbore literárna veda (060406), teória a dejiny slovenskej literatúry (060407); slavistika – slovanské literatúry (060408) a teória a dejiny konkrétnych národných literatúr (060409). V rokoch 2006 – 2011 bol členom odborovej komisie pre doktorandské štúdium v študijnom odbore Paleoslovenistika

a slovanské jazyky a predsedom komisie pre obhajoby rigorózných prác v odbore slovenský jazyk a literatúra na Filozofickej fakulte Masarykovej univerzity v Brne. V tom istom období pôsobil aj vedúci Oddelenia paleoslavistiky Ústavu slavistiky Filozofickej fakulty Masarykovej univerzity v Brne.

P. Žeňuch je od roku 2006 predsedom Slovenského komitétu slavistov, členom Medzinárodného komitétu slavistov a od roku 2013 je členom prezídia Medzinárodného komitétu slavistov a koordinátorom komisií pri Medzinárodnom komitéte slavistov.

Je zakladateľom edície a členom edičnej rady medzinárodnej vedeckej série *Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae*, ktorá od roku 2003 vychádza v spolupráci s Pápežským východným ústavom (Pontificio Istituto Orientale) v Ríme. Od roku 2000 je členom redakčnej rady vedeckého časopisu *Slavica Slovaca* a od roku 2012 je jeho hlavným redaktorom.

P. Žeňuch je od roku 2003 členom Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie e. V., od roku 2000 je členom Výkonného výboru Spoločnosti autorov vedeckej a odbornej literatúry, od roku 2008 pracuje aj ako člen Historického ústavu Katolíckej univerzity, od roku 2007 je členom spoločnosti Gli amici del PIO a v rokoch 2010 – 2013 bol členom Výboru Jazykového odboru Matice slovenskej.

Medzinárodné projekty:

- Slovensko-ukrajinské jazykové, kultúrne a etnicko-konfesionálne vzťahy (projekt MAD, 1. 1. 2011 – 31. 12. 2013)
- Vydanie rukopisných pamiatok z východného Slovenska z 15. – 19. storočia (bilaterálny projekt SÚJS SAV v Bratislave a Pontificio Istituto Orientale v Ríme, 1. 1. 2005 – 31. 12. 2025)
- Cyrilo-metodské kultúrne dedičstvo a národná identita Bulharov a Slovákov (bilaterálny projekt SÚJS SAV v Bratislave a Cyrilo-metodského výskumného centra BAV v Sofii, 1. 1. 2012 – 31. 12. 2013)
- Kyrillische Quellen der byzantinisch-slavischen Tradition im Karpatenraum (Alexander von Humboldt-Stiftung, 1. 8. 2010 – 30. 10. 2010)
- Katalog der paraliturgischen Lieder und deren Varianten (Alexander von Humboldt-Stiftung, 1. 9. 2003 – 28. 2. 2005)
- Rusíni na Slovensku, Lemkovia v Poľsku (Visegrad Fund, 2006 – 2007)

Domáce projekty:

- Slovensko-ukrajinské a slovensko-rusínske vzťahy v období národného obrodovania (VEGA 2/4009/1997-1999)

- Duchovná pieseň v cyrilských rukopisoch z východného Slovenska a cyrilo-metodský odkaz (VEGA 2/7004/2000-2002)
- Cyrilské paraliturgické piesne a ich varianty v kultúrno-historickom kontexte na východnom Slovensku (VEGA 2/3153/2003-2005)
- Cyrilská rukopisná spisba na Slovensku – jazykové, historické a teologické aspekty (VEGA 2/6144/2006-2008)
- Cyrilské a latinské pramene byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku (VEGA 2/0020/2009-2012)
- Cyrilo-metodské kultúrne dedičstvo a národná identita Bulharov a Slovákov (APVV SK-BG-0021-10, 1. 1. 2012 – 31. 12. 2013)
- Slovensko-slovanské kontexty písomníctva pod Karpatmi (VEGA 2/0013/2013-2016)

Ocenenia:

- Cena Slovenskej akadémie vied v oblasti oceňovania mladých vedeckých pracovníkov za vedeckovýskumnú prácu (2003).
- Cena Predsedníctva SAV za 1. miesto v súťaži mladých vedeckých pracovníkov o najlepšiu publikáciu pri príležitosti 50. výročia SAV (2003).
- Blahoprajný list prezidenta Slovenskej republiky Ivana Gašparoviča (dňa 19. januára 2005).
- Čestné uznanie v rámci udeľovania ocenení Vedec roka SR 2006 za publikáciu Kyrillische paraliturgische Lieder (2007)
- Medaila z príležitosti 60. výročia Slovenskej akadémie vied (2013)
- Cena Ministerstva kultúry Bulharskej republiky, cenu udelil Vladimir Penev, minister kultúry Bulharskej republiky z príležitosti štátneho sviatku Bulharskej republiky – 24 mája, Dňa bulharskej osvety, kultúry a slovanského písomníctva za prínos do rozvoja a popularizácie bulharskej kultúry (2013)

BIBLIOGRAFIA ZA ROKY 2014 – 1995

Knižné publikácie a edičná činnosť

- ŽEŇUCH, Peter – ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Dva cyrilské liečiteľské rukopisy z Michaloviec: Врачъ Домашный z roku 1790. Помощникъ оу домовствѣ, газдуствѣ z roku 1791. In *Slavica Slovaca*, 2014, roč. 49, č. 3 (supplementum), s. 3-148.

- ŽEŇUCH, Peter – ZUBKO, Peter (eds.): Bohorodička v kultúrnych dejinách Slovenska. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Bratislavská gréckokatolícka eparchia, 2014. 224 s.
- ŽEŇUCH, Peter: Источники византийско-славянской традиции и культуры в Словакии / Pramene k byzantsko-slovanskej tradícii a kultúre na Slovensku. Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae IV. Bratislava – Roma: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Pontificio Istituto Orientale Roma, Slovenský komitét slavistov, Centrum spirituality Východ-Západ M. Lacka, 2013. 482 s.
- ŽEŇUCH, Peter (ed.): Dedičstvo duchovnej piesňovej kultúry medzi slovanským Východom a Západom / Das Erbe der geistlichen Liedkultur zwischen Ost und West / Наследие духовной песенной культуры между славянским Востоком и Западом. Bratislava: Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013. 130 s.
- ŽEŇUCH, Peter (ed.): XV. medzinárodný zjazd slavistov v Minsku. Príspevky slovenských slavistov. Bratislava: Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013. 234 s.
- ŽEŇUCH, Peter – UZEŇOVA, Elena – ŽEŇUCHOVÁ, Katarína (eds.): Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, Zemplínske múzeum v Michalovciach, Институт славяноведения Российской академии наук, Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013. 250 s.
- LICHNER, Miloš SJ – MARINČÁK, Šimon – ŽEŇUCH, Peter: Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-metodského dedičstva I. Monografia. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Teologická fakulta Trnavskej univerzity, Centrum spirituality Východ-Západ Michala Lacka, Gréckokatolícka bratislavská eparchia, 2013. 92 s.
- LICHNER, Miloš SJ – MARINČÁK, Šimon – ŽEŇUCH, Peter (zost.): Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-metodského dedičstva II. Súbor štúdií. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Teologická fakulta Trnavskej univerzity, Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka, Gréckokatolícka bratislavská eparchia, 2013. 200 s.
- ŽEŇUCH, Peter (zost.): Prehľad publikácií z jazykovedy, literárnej vedy, etnológie a histórie za roky 2008-2012 (výber). Bratislava: Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013. 164 s.

- ŽEŇUCH, Peter (ed.): Slovenská slavistika včera a dnes. Bratislava: Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012. 268 s.
- ŽEŇUCH, Peter – ŽEŇUCHOVÁ, Katarína (prekl.): Ivan Bentchev: Ikony anjelov. Obrazy nebeských poslov. Z nemeckej a ruskej predlohy knihy preložili a úvod k slovenskému vydaniu napísali Peter Žeňuch a Katarína Žeňuchová. Bratislava: Lúč, 2012. 256 s.
- NIKOLOVA, Svetlina – ŽEŇUCH, Peter – BÄRLIEVA, Slavia – EVTIMOVA, Milena (eds.): Кирило-методиевското културно наследство и националната идентичност / Cyrilo-metodské kultúrne dedičstvo a národná identita. Кирило-Методиевски студии. Книга 20. София: Кирило-Методиевският научен център към БАН, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2011. 328 s.
- ŽEŇUCH, Peter – ŠKOVIERA, Andrej (zost): Pramene byzantskej tradície na Slovensku. K výstave z príležitosti Roka kresťanskej kultúry 2010 / Sources of the Byzantine Tradition in Slovakia. An Exhibition Organized within the Year of Christian Culture 2010. Autor slovenských komentárov Peter ŽEŇUCH. Preklad do anglického jazyka Svorad ZAVARSKÝ. Bratislava: Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV v spolupráci s Národným osvetovým centrom, s finančnou podporou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky a Gréckokatolíckej eparchie v Bratislave, 2010. 73 s.
- ZAVARSKÝ, Svorad – ŽEŇUCH, Peter (eds.): Иоанникий Базилевичъ: Толкованіе Священныя Літургии Новаго Закона истинныя Безкровныя Жертвы / Joannicius Bazilovits: EXPLICATIO Sacrae Liturgiae Novae Legis veri Incruenti Sacrificii. Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae. Vol. III. Bratislava – Roma: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Pontificio Istituto Orientale, Slovenský komitét slavistov, Spolok sv. Cyrila a Metoda, 2009. LXI + 548 s.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína – ŽEŇUCH, Peter (eds.): Ľudová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2009. 147 s.
- ŽEŇUCH, Peter (ed.): XIV. medzinárodný zjazd slavistov v Ochride. Príspevky slovenských slavistov. Bratislava: Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008. 299 s.
- ŽEŇUCH, Peter (zost.): Prehľad publikácií z jazykovedy, literárnej vedy, etnológie a histórie za roky 2003-2007 (výber). Bratislava:

Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008. 164 s.

- HOSPODÁR, Michal – ŽEŇUCH, Peter: Ochrankyňa Zemplína. Košice: Gréckokatolícky apoštolský exarchát. 2007. 88 s.
- ŽEŇUCH, Peter (ed.): Cyrilské a latinské pamiatky v byzantsko-slovanskom obradovom prostredí na Slovensku. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov 2007. 231 s.
- ŽEŇUCH, Peter: Kyrillische paraliturgische Lieder. Edition des handschriftlichen Liedguts im ehemaligen Bistum von Mukačevo im 18. und 19. Jahrhundert. Bausteine zur Slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Reihe B. Editionen. Band 23. Zugleich: Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. Vol. II. Köln – Weimar – Wien: Böhlau Verlag, 2006. 982 s.
- ŽEŇUCH, Peter – VASIL, Cyril: Cyrillic Manuscripts from East Slovakia. Slovak Greek Catholics: Defining Factors and Historical Milieu / Cyrilské rukopisy z východného Slovenska. Slovenskí gréckokatolíci, vzťahy a súvislosti. Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae. Vol. I. Roma – Bratislava – Košice: Pontificio Istituto Orientale, Slavistický kabinet SAV, Centrum spirituality Východ-Západ Michala Lacka, 2003. 448 s. + 10 strán farebných obrazových príloh.
- ŽEŇUCH, Peter (ed.): Život Slova v dejinách a jazykových vzťahoch. Na sedemdesiatiny profesora Jána Doruľu. Bratislava: Slavistický kabinet SAV, 2003. 315 s.
- ŽEŇUCH, Peter (zost.): Prehľad publikácií z jazykovedy, literárnej vedy, etnológie a histórie za roky 1998–2002 (výber). Bratislava: Slovenský komitét slavistov, Slavistický kabinet SAV, 2003. 184 s.
- ŽEŇUCH, Peter: Medzi Východom a Západom. Byzantsko-slovanská tradícia, kultúra a jazyk na východnom Slovensku. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2002. 288 s.
- ŽEŇUCH, Peter – ŽEŇUCHOVÁ, Katarína (prekl.): KARDINÁL CH. SCHÖNBORN: Ikona Krista. Teologické východiská. Z ruskej a nemeckej predlohy preložili, úvod k slovenskému vydaniu a edičnú poznámku napísali, málo zrozumiteľné výrazy vysvetlili, odkazy na dostupnú slovenskú a českú literatúru spracovali K. Žeňuchová a P. Žeňuch. Bratislava: Vydavateľstvo Oto Németh, 2002. 224 s.

Štúdie a články v časopisoch

- ŽEŇUCH, Peter: Kultúrne stereotypy v byzantsko-slovanskom konfesionálnom prostredí na Slovensku. In *Slavica Slovaca*, 2014, roč. 49, č. 2, s. 121-137.
- ŽEŇUCH, Peter: O nevyhnutnosti komplexného a interdisciplinárneho slavistického výskumu slovenskej kultúry. In *Konštantínove listy*, 7/2014, s. 90-96.
- ŽEŇUCH, Peter: Память и самоидентификация традиционной европейской культурной преемственности. In: *Slavica Nitriensia*, časopis pre výskum slovanských filológií, 2014, roč. 3, č. 2, s. 20-27.
Prehľadové práce, správy a recenzie publikované v časopisoch:
 - ŽEŇUCH, Peter: Zo správy SÚJS SAV za rok 2013 a aktuálne rámce slavistickej vednej politiky. In *Slavica Slovaca*, 2014, roč. 49, č. 1, s. 94-99.
 - ŽEŇUCH, Peter: Zo zasadnutia Slovenského komitétu slavistov. In *Slavica Slovaca*, 2014, roč. 49, č. 1, s. 99-100.
 - ŽEŇUCH, Peter: Kralčák, L.: Pôvod hlaholiky a Konštantínov kód. Martin: Matica slovenská, 2014. 208 s. In *Slavica Slovaca*, 2014, roč. 49, č. 2, s. 188-189.
 - ŽEŇUCH, Peter: Pramene o živote svätých Cyrila a Metoda a ich učeníkov. Zostavil Andrej Škoviera, predslov napísal Richard Marsina. Bratislava: PostScriptum, 2013. 200 strán. In *Katolícke noviny*, 2014, roč. 129, č. 27, s. 20.
- ŽEŇUCH, Peter – ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Slovak Slavistics: past and present. Interdisciplinary discourses of Slovak academic Slavistics. In *Human Affairs. Postdisciplinary Humanities & Social Sciences Quarterly*. 2013, roč. 23, s. 260-277.
- ŽEŇUCH, Peter: Introductory. In *Human Affairs. Postdisciplinary Humanities & Social Sciences Quarterly*. 2013, roč. 23, č. 2, s. 257-259.
- KAČIC, Ladislav – ZAVARSKÝ, Svorad – ŽEŇUCH, Peter: Cantus Catholici (1655): The First Slovak-Latin Catholic Hymnbook. In *Slavica Slovaca*, 2013, roč. 48, č. 1, s. 76-78.
- ŽEŇUCH, Peter: Cyrilo-metodské dedičstvo – svedectvo o kontinuite tradičnej európskej kultúry a kresťanstva na Slovensku. In *RaN (Radosť a nádej)*, spoločensko-duchovná revue, oficiálny orgán Ústredia slovenskej kresťanskej inteligencie. 2013, č. 1, s. 46-57; dostupné aj v internete: www.uski.sk/frm_2009/ran/2013/ran-2013-1-5.pdf.

- ŽEŇUCH, Peter: Slavistický interdisciplinárny výskum vzťahov slovenského jazyka a kultúry v slovanskom i neslovanskom prostredí. Na osemdesiatiny profesora PhDr. Jána Doruľu, DrSc. In *Slavica Slovaca*, 2013, roč. 48, č. 2, s. 97-102.
 - *Prehľadové práce, správy a recenzie publikované v časopisoch*
 - ŽEŇUCH, Peter: Ján Jankovič, robotník prekladu a vedy, sedemdesiatročný. In *Slavica Slovaca*, 2013, roč. 48, č. 1, s. 79-80.
 - ŽEŇUCH, Peter: Otvára horizonty duchovného poznania: Medzinárodná cena SAV prof. Tachiaosovi. In *Správy Slovenskej akadémie vied*, 2013, roč. 49, č. 9, s. 7.
 - ŽEŇUCH, Peter: Po 15. Medzinárodnom zjazde slavistov v Minsku. In *Slavica Slovaca*, 2013, roč. 48, č. 2, s. 204-206.
 - ŽEŇUCH, Peter: Zo správy o činnosti Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV za rok 2012. In *Slavica Slovaca*, 2013, roč. 48, č. 1, s. 93-95.
 - ŽEŇUCH, Peter: Zasadnutie Slovenského komitétu slavistov. In *Slavica Slovaca*, 2013, roč. 48, č. 1, s. 95-96.
- ŽEŇUCH, Peter: Nižnorybnický spevník z roku 1817 – znovuobjavený rukopis. In *Slavica Slovaca*, 2012, roč. 47, č. 2, s. 118-144.
- ŽEŇUCH, Peter: Cyrilometodská tradícia, kultúrna a jazyková identita – dedičstvo alebo mýtus? In *Viera a život*, 2012, roč. 22, č. 5, s. 3-13.
- ŽEŇUCH, Peter: Interdisciplinárne dimenzie prešovskej historiografie z pohľadu slavistu. In *Dejiny*, internetový časopis Inštitútu histórie FF PU v Prešove, 2012, 2012/2, s. 69-72; dostupné aj v internete: www.dejiny.unipo.sk/Blog%20Posts/dejiny-22012.html
 - *Prehľadové práce, správy a recenzie publikované v časopisoch*
 - ŽEŇUCH, Peter: Hlavatá, Renáta: Fenomén historizmu v myslení o literatúre. Nitra: Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa, 2011. 150 s. In *Slovenská literatúra*, 2012, roč. 59, č. 5, s. 452-453.
 - ŽEŇUCH, Peter: Zo správy o činnosti Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV v roku 2011. In *Slavica Slovaca*, 2012, roč. 47, č. 1, s. 92-95.
 - ŽEŇUCH, Peter: Zasadnutie Slovenského komitétu slavistov. In *Slavica Slovaca*, 2012, roč. 47, č. 1, s. 96.
 - ŽEŇUCH, Peter: Zasadnutie Slovenského komitétu slavistov. In *Slavica Slovaca*, 2012, roč. 47, č. 2, s. 182-183.

- ŽEŇUCH, Peter. Z výskumu pomedzného užského nárečového areálu (na príklade nárečia obce Kaluža). In *Slavica Slovaca*, 2011, roč. 46, č. 1, s. 51-62.
- ŽEŇUCH, Peter: Slovenská slavistika po roku 1993. In *Slavica Slovaca*, 2011, roč. 46, č. 2, s. 167-169.
- ŽEŇUCH, Peter: Liturgický jazyk, jazykové vedomie a identita v prostredí cirkvi byzantsko-slovanského obradu na Slovensku (na príklade slovenských gréckokatolíkov). In Nikolova, Svetlina – Žeňuch, Peter – Bärlieva, Slavia – Evtimova, Milena (eds.): Кирило-методиевското културно наследство и националната идентичност / Cyrilo-metodské kultúrne dedičstvo a národná identita. Кирило-Методиевски студии. Книга 20. София: Кирило-Методиевският научен център към БАН, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2011, s. 29-59.
 - *Prehľadové práce, správy a recenzie publikované v časopisoch*
 - ŽEŇUCH, Peter: Jazyk a národná identita: Rusíni na juhu od Karpát, resp. južnokarpatskí Rusíni. Anna Plišková: Language and National Identity. Rusyns South of Carpathians. New York 2009. In *Slavica Slovaca*, 2011, roč. 46, č. 2, s. 182-183.
 - ŽEŇUCH, Peter: Zasadnutie Slovenského komitétu slavistov. In *Slavica Slovaca*, 2011, roč. 46, č. 2, s. 184-185.
 - ŽEŇUCH, Peter. Koordinovaný a projektovaný výskum: Slovenská slavistika po roku 1993. In *Správy Slovenskej akadémie vied*, 2011, roč. 47, č. 11, s. 16.
 - ŽEŇUCH, Peter: Hurbanič, M.: História a mýtus. Avarský útok na Konštantínopol roku 626 v legendách. In *Slavica Slovaca*, 2011, 46, č. 1, s. 89-90.
 - ŽEŇUCH, Peter. Zo správy o činnosti Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV v roku 2010. In *Slavica Slovaca*, 2011, roč. 46, č. 1, s. 91-95.
 - ŽEŇUCH, Peter. Výročné plenárne zasadnutie Slovenského komitétu slavistov In *Slavica Slovaca*, 2011, 46, č. 1, s. 95-96.
- ŽEŇUCH, Peter: O špecifikách a identite slavistického výskumu na Slovensku. In *Slavica Slovaca*, 2010, roč. 45, č. 2, s. 99-104.
 - *Prehľadové práce, správy a recenzie publikované v časopisoch*
 - ŽEŇUCH, Peter: Zo správy o činnosti Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV za rok 2009. In *Slavica Slovaca*, 2010, roč. 45, č. 1, s. 91-95.

- ŽEŇUCH, Peter: Zasadnutie Slovenského komitétu slavistov. In *Slavica Slovaca*, 2010, roč. 45, č. 1, s. 95-96.
- ŽEŇUCH, Peter: Slavista Jiří Polívka v kontexte literatúry a folklóru. I.-II. Ed. H. Hlôšková – A. Zelenková. Bratislava–Brno: Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FF UK – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Česká asociace slavistů – Ústav etnológie SAV – Slavistická spoločnosť Franka Wollmana v Brně, 2008. 205 a 112 s. In *Slavica Slovaca*, 2009, roč. 44, č. 1, s. 85-86.
- ŽEŇUCH, Peter. Pohľady do problematiky slovensko-maďarských vzťahov. In *Slavica slovaca*, 2009, roč. 44, č. 2, s. 171-172.
- ŽEŇUCH, Peter: Slovenský komitét slavistov po XIV. medzinárodnom zjazde slavistov v Ochride. In *Historický zborník*, 2009, roč. 19, č. 1, s. 227-230.
- ŽEŇUCH, Peter: Zo správy o činnosti Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV za rok 2008. In *Slavica Slovaca*, 2009, roč. 44, č. 1, s. 92-95.
- ŽEŇUCH, Peter: Plenárne zasadnutie Slovenského komitétu slavistov. In *Slavica Slovaca*, 2009, roč. 44, č. 1, s. 95-96.
- ŽEŇUCH, Peter: Zasadnutie prezídia Medzinárodného komitétu slavistov v Starej Lesnej. In *Slavica slovaca*, 2009, roč. 44, č. 2, s. 185-186.
- ŽEŇUCH, Peter: Patria cyrilské paraliturgické piesne do kontextu slovenskej kultúry? In: *Slavica Slovaca*, 2008, roč. 43, č. 2, s. 97-107.
- ЖЕНИУХ, Петер: Кирилски и латински ръкописи от византийската традиция в контекста на културния и религиозен плюрализъм в подкарпатския регион. In *Paleobulgarica/Стато-българистика*, 2008, roč. 32, č. 4, s. 70-95.
 - *Prehľadové práce, správy a recenzie publikované v časopisoch*
 - ŽEŇUCH, Peter: Dedičstvo dýchajúce stáročiami. Z terénnych výskumov byzantskej tradície na Slovensku. In: *Správa SAV*, 2008, roč. 44, č. 12, s. 8-9.
 - ŽEŇUCH, Peter: Profesor Ján Doruľa sedemdesiatpäťročný. In *Slavica Slovaca*, 2008, roč. 43, č. 1, s. 76-77.
 - ŽEŇUCH, Peter: K životnému jubileu profesora Jána Doruľu. In *Historický zborník*, 2008, roč. 19, č. 2, s. 263-265.
 - ŽEŇUCH, Peter: Za PhDr. Ľudovítom Haraksimom, CSc. In: *Slavica Slovaca*, 2008, roč. 43, č. 2, s. 163.

- ŽEŇUCH, Peter: Hospodár, Michal: Teologická a historicko-spoločenská problematika gréckokatolíckeho kalendára (1969-2000). Prešov: PETRA, 2006, 184 s. ISBN 80-89007-90-2. In: Verba Theologica, 2008, roč. 7, č. 1, s. 156.
- ŽEŇUCH, Peter: Slovenská slavistika na XIV. medzinárodnom zjazde slavistov v Ochride. In: Slavica Slovaca, 2008, roč. 43, č. 2, s. 182-183.
- ŽEŇUCH, Peter: Zo správy o činnosti Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV za rok 2007. In Slavica Slovaca, 2008, roč. 43, č. 1, s. 91-95.
- ŽEŇUCH, Peter: Plenárne zasadnutie Slovenského komitétu slavistov. In Slavica Slovaca, 2008, roč. 43, č. 1, s. 95-96.
- ŽEŇUCH, Peter: Interkonfesionálny a interkultrúrny rozmer cyrilských a latinských rukopisných pamiatok z karpatského regiónu. In: Opera Slavica – slavistické rozhledy, 2007, roč. 17, č. 2, s. 13-25.
- ŽEŇUCH, Peter: Slováci a Česi vo vzťahu k podkarpatskoruskému priestoru. In: Zrkadlenie – Zrcadlení. Česko-slovenská revue, štvrt'ročník/čtvrletník, 2007, č. 3, s. 116-118.
 - *Prehľadové práce, správy a recenzie publikované v časopisoch*
 - ŽEŇUCH, Peter: Piesňová tradícia etnických menšín v období Vianoc. Studia ethnomusicologica III. Ed. Hana Urbancová. Bratislava: Ústav hudobnej vedy, 2006. In: Slavica Slovaca, 2007, roč. 42, č. 1, s. 78-79.
 - ŽEŇUCH, P.: Το πνεύμα Σου το αγαθόν οδηγήσει με εν γη ευθεία – Na správnu cestu nech ma vedie tvoj dobrý duch (Ž 142,10). In: Slavica Slovaca. 2007, roč. 42, č. 2, s. 169-170.
 - ŽEŇUCH, Peter: Na sedemdesiatiny slavistu a dialektológa Štefana Liptáka. In: Historický zborník, 2007, roč. 17, č. 2, s. 243-245.
 - ŽEŇUCH, Peter: Zo správy o činnosti Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV za rok 2006. In: Slavica Slovaca, 2007, roč. 42, č. 1, s. 89-93.
 - ŽEŇUCH, Peter: Zasadnutie Slovenského komitétu slavistov. In: Slavica Slovaca, 2007, roč. 42, č. 1, s. 93-95.
- ŽEŇUCH, Peter: Znovuobjavený Šarišský spevník zo začiatku 18. storočia vo svetle etnicko-konfesionálnych pomerov v karpatskom priestore. In: Slavica Slovaca, 2006, roč. 41, č. 2, s. 136-169.

- ŽEŇUCH, Peter: Vydanie paraliturgických piesní 18. a 19. storočia z východného Slovenska a Zakarpatskej oblasti Ukrajiny. In: Historický zborník, 2006, roč. 16, č. 1-2, s. 159-176.
 - *Prehľadové práce, správy a recenzie publikované v časopisoch*
 - ŽEŇUCH, Peter: Slavistika v kontexte európskej vedy. In: Forum scientiae et sapientiae, 2006, roč. 13, č. 2, s. 33-35.
 - ŽEŇUCH, Peter: Ľudová kultúra Slovákov na Ukrajine / Народна культура Словаків в Україні. Užhorod: Vydavateľstvo „Mystec’ka Linija“ 2005. 220 s. In: Slavica Slovaca, 2006, roč. 41, č. 1., s. 83-85.
 - ŽEŇUCH, Peter: Stabilita a labilita žánrov – medzinárodný workshop v Opave. In: Slavica Slovaca, 2005, roč. 40, č. 2, s. 184-185.
- ŽEŇUCH, Peter: Podmienky vzniku cyrilskej rukopisnej tvorby v priestore východného Slovenska a bývalej Podkarpatskej Rusi. In: Slavica Slovaca, 2004, roč. 39, č. 1, s. 26-44
- ŽEŇUCH, Peter: Cyrilské rukopisné spevníky lemkovskej proveniencie v Národnom múzeu v Prahe. In: Калофонія, 2004, том 2, s. 117-123.
- ŽEŇUCH, Peter: Zápis ľudovej rozprávky v spevníku Mitra Dočínca. In: Slavica Slovaca, 2004, roč. 39, č. 2, s. 156-160.
- ŽEŇUCH, Peter: Nálezy cyrilských rukopisných pamiatok na východnom Slovensku II. In: Slavica Slovaca, 2003, roč. 38, č. 1, s. 37-49.
 - *Prehľadové práce, správy a recenzie publikované v časopisoch*
 - ŽEŇUCH, Peter: История культур славянских народов. В трех томах. Том I. Древность и средневековье. Москва: Министерство образования Российской Федерации, Государственная академия славянской культуры, 2003. 488 s. In: Slavica Slovaca, 2003, roč. 38, č. 2, s. 182-183.
 - ŽEŇUCH, Peter: Historické a umelecké sondy Jozefa Špirku: Špirko J., Dejiny a umenie očami historika. Libri Historiae Slovaciae, Scriptorum II. Ed. Július Pašteka, Lúč, Bratislava 2001, 452 s. In: Acta Facultatis Theologicae Universitatis Comenianae Bratislavenensis. 2003, roč. 3, č. 1, s. 92-95.
- ŠOLTÉS, Peter – ŽEŇUCH, Peter: Sociálne a spoločenské postavenie gréckokatolíkov na východnom Slovensku a v Podkarpatskej Rusi v 18. storočí. II. In Slavica Slovaca, 2002, roč. 37, č. 1, 2002, s. 37-47.
- ŽEŇUCH, Peter: Nálezy cyrilských rukopisných pamiatok na východnom Slovensku I. In: Slavica Slovaca, 2002, roč. 37, č. 2, 2002, s. 107-132.

- Prehľadové práce, správy a recenzie publikované v časopisoch*
- ŽEŇUCH, Peter: Najnowsze dzieje języków słowiańskich. Ed. Svitlana Jermolenko. Opole: Uniwersytet Opolski – Instytut Filologii Polskiej 1999. 326 s. In Jazykovedný časopis, 2002, roč. 53, č. 1, s. 63-64.
 - ŽEŇUCH, Peter: KRAŠOVEC, J.: Med izvirnikom in prevodi. Svetopisemska Družba Slovenije. Študijska zbirka 5. Ljubljana, Izdala Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Založila Svetopisemska družba Slovenije 2001. 784 s. In Historický časopis, 2002, roč. 50, č. 2, s. 359-360.
 - ŽEŇUCH, Peter: Na margo knihy Vasil'a Chomu Rozvytok rusyns'koji poeziji v Slovačyni vid 20-tych do 90-tych rokov XX. stoliť'a (Narys istoriji z portretami poetiv). Zodpovedná redaktorka M. Maľcovská. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľ'ov spol. s. r. o. 2001. 396 s. In Slovenské národné noviny, 2002, roč. 13 (17), č. 18, s. 12.
 - ŽEŇUCH, Peter: Správa zo zasadnutia prezídia Medzinárodného komitétu slavistov v Ružomberku. In: Historický zborník, 2002, roč. 12, č. 1-2, s. 145-147.
 - DORUĽA, Ján – ŽEŇUCH, Peter: Zapisník zasedanja predsedstva Mednarodnega slavističnega komiteja. (Ružomberok 5.-7. decembra 2001). In: Slavia, časopis pro slovanskou filologii. Praha, 2002, roč. 71, č. 3, s. 376-379.
 - ŽEŇUCH, Peter: Cirkevná slovančina vo východoslovenskom kultúrnom prostredí. In Slovenské pohľady, 2001, roč. V. + 117, č. 1, s. 38-45.
 - K dejinám podkarpatských a východoslovenských Rusínov. In Historický časopis, 2001, roč. 49, č. 3, s. 501-514.
 - ŠOLTÉS, Peter – ŽEŇUCH, Peter: Sociálne a spoločenské postavenie gréckokatolíkov na východnom Slovensku a v Podkarpatskej Rusi v 18. storočí. I. In Slavica Slovaca, 2001, roč. 36, č. 2, 2001, s. 133-146.
- Prehľadové práce, správy a recenzie publikované v časopisoch*
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína – ŽEŇUCH, Peter: Na prahu milénia. Foklór a folkloristika na Slovensku. Ed. Z. Profantová. Bratislava: Vydavateľstvo ARM 333 pre Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky 2000. 255 s. ISBN 80-967945-4-X. In: Slovenská literatúra, 2001, roč. 48, č. 5, s. 448-454.
 - ŽEŇUCH, Peter: Udvari, I.: Obrážčiky z istoriji Pudkarpatskych Rusinuv. XVIII. stolitije. Izhľadovaňa z istoriji, kul'

- tury i jazyka. Užhorod, Uzdavateľstvo V. Paďaka 2000. 340 s. In Historický zborník, 2001, roč. 11, č. 2, s. 143-150.
- ŽEŇUCH, Peter: Pismi do počajivs'koji Bohorodyci. Perevydanaňa druku 1773 roku. Transkrypcija, komentar i dosliďzenňa Jurija Medvedyka. L'viv, Vydavnyctvo otciv vasylijan "Misioner" 2000. 147 s. In Slovenská hudba, revue pre hudobnú kultúru. 2001, roč. 27, č. 4, s. 589-593.
 - ŽEŇUCH, Peter: Paraliturigická pieseň byzantsko-slovanského obradu na východnom Slovensku. In Proglas, 2000, roč. 10, č. 3-4, s. 3-5.
 - ŽEŇUCH, Peter: Pieseň ako ikona. Úloha paraliturigickej piesne v živote východnej cirkvi. In Viera a život, 2000, roč. 10, č. 2, s. 104-124.
Prehľadové práce, správy a recenzie publikované v časopisoch
 - ŽEŇUCH, Peter: Obrazčiky z istoriji Pudkarpadskych Rusinuv. XVIII. stolitije. Izhľadovaňa z istoriji, kultury i jazyka. Užhorod, Uzdavateľstvo V. Paďaka 2000. 340 s. In Slovenský národopis, 2000, roč. 49, č. 1, s. 110-120.
 - ŽEŇUCH, Peter: Даниел Крман: Подоржний щоденник (Itenerarium 1708-1709). (Київ, Видавничий центр Просвіта Видавництво ім. О. Теліги 1999. 160 s.). In Slovenská literatúra, 2000, roč. 47, s. 186-188.
 - FRIMMOVÁ, Eva – ŽEŇUCH, Peter: Evgenij Nemirovskij, Gesamtkatalog der Frühdrucke in kyrilischen Schrift, Bd. III. In: Acta Comeniana. International review of research on J. A. Comenius and early modern intellectual and cultural history. 2000, roč. 38, č. 14, s. 264-267.
 - ŽEŇUCH, Peter: K niektorým otázkam výskumu bohoslužobnej a mimobohoslužobnej piesňovej tvorby v cyrilských spevníkoch z východného Slovenska. In Slavica Slovaca, 1999, roč. 34, č. 1, s. 64-75.
Prehľadové práce, správy a recenzie publikované v časopisoch
 - FRIMMOVÁ, Eva – ŽEŇUCH, Peter: Nemirovskij, E.: Gesamtkatalog der Frühdrucke in kyrilischen Schrift. Band III. Die prager Druckerei von Francisk Skorina. Baden-Baden, Verlag Valentin Koerner 1998. 405 s. In Historický časopis, 1999, roč. 47, č. 1, s. 119-121.
 - ŽEŇUCH, Peter: Cirkevná slovančina vo východoslovenskom kultúrno-historickom a jazykovom priestore. In Historický časopis, 1998, roč. 46, č. 4, s. 649-662.

- Prehľadové práce, správy a recenzie publikované v časopisoch*
- ŽEŇUCH, Peter: Správa z výskumu v rukopisných oddeleniach v Zakarpatskom národopisnom múzeu a v Univerzitnej knižnici v Užhorode. In Slavica Slovaca, 1998, roč. 33, č. 1, s. 58-66.
 - ŽEŇUCH, Peter: Paraliturgická pieseň východného obradu. – In: Slovanské štúdie. 1997, 1/1994, s. 66-86.

Prehľadové práce, správy a recenzie publikované v časopisoch

 - ŽEŇUCH, Peter: Pavel Jozef Šafárik (k 200-letiu so dňa roždenija). In: Slavica Slovaca, 1997, roč. 32, č. 1, s. 73-76.
 - ŽEŇUCH, Peter: Medzinárodná konferencia o prekladoch biblie do slovenčiny a ostatných slovanských jazykov. In Historický časopis, 1997, roč. 45, č. 1, s. 166-168.
 - ŽEŇUCH, Peter: Paraliturgická pieseň karpatskej oblasti v kontexte histórie, vzdelanosti a kultúry. In Slavica Slovaca, 1996, roč. 31, č. 2, s. 112-136.
 - ŽEŇUCH, Peter: Historická pieseň o Klokočove. In Proglas, 1994, roč. 5, č. 2, s. 1-2.

Prehľadové práce, správy a recenzie publikované v časopisoch

 - ŽEŇUCH, Peter: Medzinárodná vedecká konferencia o P. J. Šafárikovi. In Slavica Slovaca, 1995, roč. 30, č. 2, s. 193-196.

Štúdie a články v zborníkoch a knižných neperiodických publikáciách

- ŽEŇUCH, Peter: Kultúrne a spoločenské podmienky vydania päťzväzkovej Biblie pre gréckokatolíkov Mukačevskej eparchie. In DORUĽA, Ján (ed.): Historický význam a odkaz diela osobností slovenského národného obrodovania. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2014, s. 131-160.
- ŽEŇUCH, Peter: Cirkevnoslovanská písomná a religiózna tradícia v prostredí slovenských veriacich byzantského obradu. In KOHÚTOVÁ, Mária – FRIMMOVÁ, Eva a kol.: Ideové prvky národného príbehu v dlhom 19. storočí. Bratislava: Historický ústav SAV, 2014, s. 123-131.
- ŽEŇUCH, Peter: Kultúrne a jazykové dimenzie cyrilo-metodského dedičstva. In Vzdelávanie – súčasť misie svätých Cyrila a Metoda. Zborník príspevkov z konferencie k 1150. výročiu príchodu Cyrila a Metoda na Veľkú Moravu. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2014, s. 78-82.
- ŽEŇUCH, Peter: Kultúrna diverzita v cyrilských písomnostiach na Slovensku. In BALLAY, Miroslav – GABAŠOVÁ, Katarína –

KUDLAČÁKOVÁ, Veronika (eds.): *Minority v subsysteme kultúry: zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2014, s. 31-38.

- ŽEŇUCH, Peter: *Tradícia, jazyk, identita a kontexty byzantsko-slovanskej kultúry pod Karpatmi*. In ŽEŇUCH, Peter (ed.): *Dedičstvo duchovnej piesňovej kultúry medzi slovanským Východom a Západom / Das Erbe der geistlichen Liedkultur zwischen Ost und West / Наследие духовной песенной культуры между славянским Востоком и Западом*. Bratislava: Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013, s. 7-36.
- ŽEŇUCH, Peter: *Slovensko-slovanské dimenzie duchovnej kultúry Slovenska*. In ŽEŇUCH, Peter – UZEŇOVA, Elena – ŽEŇUCHOVÁ, Katarína (Eds.): *Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach*. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, Zemplínske múzeum v Michalovciach, Институт славяноведения Российской академии наук, Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013, s. 11-30.
- ŽEŇUCH, Peter: *Úvod*. In ŽEŇUCH, Peter – UZEŇOVA, Elena – ŽEŇUCHOVÁ, Katarína (Eds.): *Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach*. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, Zemplínske múzeum v Michalovciach, Институт славяноведения Российской академии наук, Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013, s. 8-10.
- ŽEŇUCH, Peter: *Byzantsko-slovanská kultúra na Slovensku – tradícia či import?* In KUCZYŇSKA, Marzanna – STRADOMSKI, Jan (eds.): *Krakowsko-Wileńskie studia slawistyczne. T. 8, Cyrylo-metodejski komponent kultury chrześcijańskiej Słowian w regionie karpackim. Historia, tradycje, odwołania*. Kraków: Instytut Filologii Słowiańskiej UJ, Wydawnictwo «Scriptum», 2013, s. 157-195.
- ŽEŇUCH, Peter: *Kultúrne kontexty cyrilo-metodského dedičstva na Slovensku*. In CORANIČ, Jaroslav (ed.): *Gréckokatolícka cirkev vo svetle výročí III*. Prešov: Gréckokatolícka teologická fakulta Prešovskej univerzity, 2013, s. 75-98.
- ŽEŇUCH, Peter: *Slovenská slavistika v kontexte vied o jazyku a kultúre*. In *Vedy o umeniach a dejiny kultúry. Zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie. Slovenská akadémia vied, jún 2013*. Bratislava: Ústav dejín umenia SAV, s. 46-57.

- ŽEŇUCH, Peter. Areálové dimenzie byzantsko-slovanskej kultúry na Slovensku. In RYDLO, Jozef, M. et al.: In verbo autem tuo. Jubilejník k 70. narodeninám slovenského biblistu Jána Ďuricu SJ. Bratislava: Libri Historiae, 2013, s. 625-633.
- ЖЕНЮХ, Петер: Традиция, язык, идентичность и контексты византийско-славянской культуры под Карпатами. In 15. Міжнародны з'езд славістаў. Тэзісы дакладаў. Том 2. Минск: Беларуская навука, 2013, s. 171-172.
- ŽEŇUCH, Peter: Stav a perspektívy slovenskej slavistiky. Z dejín Slovenského komitétu slavistov a Slavistického ústavu Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied. In ŽEŇUCH, Peter (ed.): Slovenská slavistika včera a dnes. Kolektívna monografia. Bratislava: Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 9-56.
- ЖЕНЮХ, Петер: Словацкое национальное самосознание и византийско-славянская культурная традиция. In ВАЛЕНЦОВА, Марина, М. – УЗЕНЁВА, Елена, С. (отв. ред.): Sacrum et profanum. Языковые, литературные и этнические взаимосвязи христианской культуры. Москва: Институт славяноведения РАН, Институт славистики им. Яна Станислава САН, Институт этнологии САН, 2012, s. 122-140.
- ŽEŇUCH, Peter: Slavistický výskum slovenskej kultúry v slovensko-slovanských a slovensko-neslovanských súvislostiach. In MAŠKOVÁ, A. – КУБИШОВА, Г. (eds.): Сборник статей по словацкой литературе, культуре, языку / Zborník statí o slovenskej literatúre, kultúre, jazyku. Москва: Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, Институт славяноведения РАН, Slovenská akadémia vied, Издательство МИК, 2012, s. 19-27.
- ŽEŇUCH, Peter. Usnutie presvätej Bohorodičky v paraliturgických piesňových prejavoch. In DOBRÍKOVÁ, Mária (ed.): Philologica LXVII. Zborník Filozofickej fakulty Univerzity Komenského. Bratislava: Univerzita Komenského, s. 191-202.
- ŽEŇUCH, Peter. Tradičná byzantsko-slovanská kultúra na Slovensku a jej areálové dimenzie. In ŽEMBEROVÁ, Viera (ed.): Genologické a medziliterárne štúdie 4. Prieniky do areálu. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2011, s. 155-161.
- ŽEŇUCH, Peter: Rukopisné pramene o byzantsko-slovanskej tradícii pod Karpatmi. In ADAM, Ján – MOLNÁR, Martin – STAR-

JÁK, Matej (zost.): Kresťanstvo v dejinách Zemplína. Zborník z rovnomennej celoslovenskej vedeckej konferencie, konanej 17. – 18. septembra 2010 v Michalovciach. Zemplínske múzeum v Michalovciach v spolupráci s Inštitútom histórie Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity v Prešove, 2011 s. 298-314.

- Žeňuch, Peter: Interdisciplinárne výskumy v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV. In LUKÁČ, Rastislav (zost.): Slovania: téma aktuálna. Nitra: Forum Slavica, Občianske združenie Slavica, 2011, s. 4-16.
- ЖЕНИУХ, Петер: Рукописные источники о византийско-славянской традиции под Карпатами. – In УЗЕНЕВА, Елена, С. (ed.): Славянский мир в третьем тысячелетии. Славянские народы: векторы взаимодействия в Центральной, Восточной и Юго-Восточной Европе. Москва: Институт славяноведения РАН, 2010, s. 95-110.
- ŽEŇUCH, Peter: Pohrebné paraliturgické piesne v cyrilských rukopisoch z 18. a 19. storočia na východnom Slovensku a Zakarpatskej Ukrajine. In GÁFRIKOVÁ, Gizela (ed.) *Posledné veci človeka. Štúdie k dejinám slovenskej duchovnej kultúry 17.-18. storočia*. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2010, s. 210-236.
- ŽEŇUCH, Peter: Cyrilské texty byzantskej tradície ako súčasť slovenskej kultúry. In KAČALA, Ján (ed.): *Zborník Matice slovenskej. Jazykoveda 1*. Martin: Národný inštitút slovenského jazyka a literatúry Matice slovenskej, 2010, s. 167-171.
- ŽEŇUCH, Peter: Cyrilská rukopisná tradícia v prostredí gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku. In ŽILKOVÁ, Marta (ed.): *Slovenská kresťanská kultúra – osudy a osobnosti (príspevky z rovnomennej konferencie, konanej v Ostrihome 7. apríla 2010) / Szlovák keresztény kultúra – sorsok és egyéniségek (a 2010. április 7-én Esztergomban rendezett konferencián elhangzott előadások szövege)*. Ostrihom / Esztergom: Esztergomi Hirtudományi Főiskola / Vysoká škola teologická, 2010, s. 41-67.
- ŽEŇUCH, Peter. Kultúrna identita Gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku. In LIBA, Peter (ed.): *Stimuly kresťanskej kultúry*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2010, s. 135-148.
- ŽEŇUCH, Peter: Tradícia paraliturgických piesní v kontexte duchovnej poézie cirkvi byzantsko-slovanského obradu. In HOSPODÁR, Michal (zost.): *Viera a kultúra v evanjelizačnom procese. Zborník prednášok z vedeckého sympózia pri príležitosti Roka kresťanstva*

ťanskej kultúry. Michalovce: Byzant Košice, s. r. o., vydavateľstvo Spolku sv. Cyrila a Metoda, 2010, s. 55-73.

- ŽEŇUCH, Peter: Die Überlieferung des paraliturgischen Liedguts des byzantinisch-slavischen Ritus in der Karpatenraum. In CHRISTIANS, Dagmar – STERN, Dieter – TOMELLERI, S. Vittorio (Hrsg.): Bibel, Liturgie und Frömmigkeit in der Slavia Byzantina. Festgabe für Hans Rothe zum 80. Geburtstag. Studies on Language and Culture in Central and Eastern Europe. Band 3. München – Berlin: Verlag Otto Sagner, 2009, s. 538-550.
- ŽEŇUCH, Peter: Niekoľko poznámok k anonymnej próze v cyrilských rukopisoch 18. storočia v karpatskom prostredí. In ŽEŇUCHOVÁ, Katarína – ŽEŇUCH, Peter (eds.): Ľudová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2009, s. 149-168.
- ЖЕНЮХ, Петер: Изучение кириллических рукописей 15–19 вв. – этнические и конфессиональные процессы в карпатском регионе. In GAZDA, Jiří (ed.): Příspěvky k aktuálním otázkám jazykovědné rusistiky 3. Brno: TRIBUN EU, s.r.o., 2009, s. 170-177, приложения, s. 178-187.
- ŽEŇUCH, Peter: Gréckokatolícke cyrilské rukopisné spevníky 18. – 19. storočia v kontexte slovenskej kultúry. In CORANIČ, Jaroslav – ŠTURÁK, Peter (eds.): Gréckokatolícka cirkev na Slovensku vo svetle výročí. Prešov: Gréckokatolícka teologická fakulta Prešovskej univerzity, 2009, s. 64-85.
- ŽEŇUCH, Peter: Slovensko-slovanské a slovensko-neslovanské interdisciplinárne výskumy v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV. In POSPÍŠIL, Ivo (ed.): Slavistika dnes. Kolektivní monografie. Brno: Česká asociace slavistů, Ústav slavistiky Filozofické fakulty Masarykovy university, 2008, s. 265-272.
- ŽEŇUCH, Peter: Paraliturgická piesňová kultúra v liturgickom procese cirkvi byzantského obradu na východnom Slovensku. In MARINČÁK, Šimon (ed.): Orientalia et Occidentalia. Vol. 3. Sväté tajomstvá na kresťanskom Východe. Súbor štúdií. Košice: Centrum spirituality Východ-Západ Michala Lacka v Košiciach, vedeckovýskumné pracovisko Teologickej fakulty Trnavskej univerzity 2008, s. 369-382.
- ŽEŇUCH, Peter – ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Jazykové, etnické a konfesionálne procesy v byzantsko-slovanskom prostredí karpat-

ského regiónu v 18. a 19. storočí. In ŽEŇUCH, Peter (ed.): XIV. Medzinárodný zjazd slavistov v Ochride. Príspevky slovenských slavistov. Bratislava: Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008, s. 109-133.

- ŽEŇUCH, Peter: Preklady perikop v rukopisných poučiteľných evanjeliách zo 17. a 18. storočia v Mukačevskej eparchii. In DORULA, Ján (ed.): Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008, s. 82-107.
- ŽEŇUCH, Peter: Cyrilské rukopisné pamiatky východoslovenskej proveniencie. In HOSPODÁR, Michal (zost.): Ku koreňom našej viery. Zborník prednášok k 40. výročiu obnovenia gréckokatolíckej cirkvi. Košice: Spolok svätého Cyrila a Metoda v Michalovciach vo vydavateľstve BYZANT, 2008, s. 6-24.
- ŽEŇUCH, Peter – ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Ethnische, sprachliche und konfessionelle Beziehungen im Karpatenraum. In Религия в жизни человека и общества. Тезисы докладов и сообщений. X международная Крымская конференция по религиоведению. Севастополь: Министерство культуры и туризма Украины, Национальный заповедник «Херсонес Таврический», 2007, s. 32-33.
- ŽEŇUCH, Peter – ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Sprachliche, ethnische und konfessionelle Prozesse im byzantinisch-slavischem Karpatenraum im 18. und 19. Jhd. In РАДИЧЕВСКИ, Науме – ВЕНОВСКА-АНТЕВСКА, Снежана (eds.): Зборник на резимеа. II. Том. Книжевност, култура, фолклор, историја на славистика: тематски блокови. XIV меѓународен славистички конгрес, Охрид, 10-16 септември 2008. Скопје: Меѓународен славистички комитет, Македонски славистички комитет, 2008, s. 181.
- ŽEŇUCH, Peter: Výskum cyrilských a latinských pamiatok byzantskej tradície z východného Slovenska a Zakarpatskej oblasti Ukrajiny. Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. In ŽEŇUCH, Peter (ed.): Cyrilské a latinské pamiatky v byzantsko-slovanskom obradovom prostredí na Slovensku. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2007, s. 9-42.
- ŽEŇUCH, Peter: Cyrilské pamiatky z východného Slovenska ako priestor pre skúmanie interkultúrnych a interkonfesionálnych vzťahov v karpatskom regióne. In KOCVÁR, Vladimír (ed.): Aktuálne otázky praktického bohoslovnia v Pravoslávnej cirkvi. Zborník prí-

spevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie, Prešov, 20. október 2006. Prešov: Pravoslávna bohoslovecká fakulta Prešovskej univerzity. 2007, s. 259-266.

- ŽEŇUCH, Peter: Výskum tradície cyrilskej paraliturgickej piesňovej tvorby 18. a 19. storočia v priestore bývalej Mukačevskej eparchie. In: Книжная культура пограничья Славии Восточной и Западной. Международная электронная конференция (ноябрь 2007г.). Секция III. Народная словесность: письменное – устное. Институт славяноведения Российской академии наук. Национальная библиотека Беларуси. Белорусская библиотечная ассоциация (prístupné v internete www.knizhkult.narod.ru/index.htm)
- ŽEŇUCH, Peter: Cyrilské a latinské písomnosti byzantskej tradície v kontexte kultúrneho i náboženského pluralizmu v regióne pod Karpatmi. In MICHALOV, Jozef – HETÉNYI, Martin –IVANIČ, Peter – TANESKI, Zvonko (eds.): Poznávanie kultúrneho dedičstva sv. Cyrila a Metoda. Nitra: Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, Ústav pre výskum kultúrneho dedičstva Konštantína a Metoda, 2007, s. 21-39.
- ЖЕНЮХ, Петер: Кириллические рукописи церковей византийской традиции в Словакии XV–XIX вв.: современное состояние и перспективы изучения. In Sacrum et Profanum III. Небесные патроны и земные служители культа. Сборник научных трудов / Heavenly Patrons and Earthy Ministry of Religion. Studies. Севастополь: Министерство культуры и туризму Украины, Национальный заповедник «Херсонес Таврический» – Издательский дом «Максим», 2007, s. 71-76.
- ŽEŇUCH, Peter – ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Jazyková a etnicko-konfesionalna identifikácia na východnom Slovensku. In SEDOVÁ, Tatiana (ed.): Sociálne vedy a humanistika očami mladých. Bratislava: Veda, vydavateľstvo SAV, 2006, s. 84-90.
- ŽEŇUCHOVÁ, Katarína – ŽEŇUCH, Peter: Putovanie na sväté miesta a ľudová zbožnosť. In KOŽIAK, Rastislav – NEMEŠ, Jaroslav (eds.): Svätec a jeho funkcie v spoločnosti II. Bratislava: Chronos, 2006, s. 67-80.
- ŽEŇUCH, Peter: Pamiatky byzantskej tradície v multikultúrnom prostredí na východnom Slovensku. In DOBROTKOVÁ, Marta – Rábik, Vladimír: Národnosti v minulosti Slovenska. K životnému jubileu prof. PhDr. Vincenta Sedláka, CSc. Studia Historica Tyrna-

- viensia. IV. Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity, 2006, s. 176-186.
- ŽEŇUCH, Peter: Slováci a Česi vo vzťahu k podkarpatskoruskému priestoru. In POSPÍŠIL, Ivo - ZELENKA, Miloš – ZELENKOVÁ, Anna: Třináct let po... / Trinásť rokov po... Brněnské texty k slovakistice IX. Brno: Ústav slavistiky Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, 2006, s. 295-304.
 - ЖЕНИОХ, Петер: Кириллические рукописи церковей византийской традиции в Словакии XV–XIX вв. (современное состояние и перспективы изучения). In: Религиозное мировоззрение в древнем и современном обществах: праздники и будни. Тезисы докладов и сообщений. Севастополь: Национальный заповедник «Херсонес Таврический», Ягелонский Университет Краков, 2006, s. 23-24.
 - ŽEŇUCH, Peter: Jazykovo-historické podmienky vzniku cyrilských rukopisov a byzantsko-slovanská obradová tradícia v 18. a 19. storočí. In ŠUTAJ, Štefan (ed.): Národ a národnosti na Slovensku v transformujúcej sa spoločnosti – vzťahy a konflikty. Prešov: Universum, 2005, s. 227-251.
 - ŽEŇUCH, Peter: Paraliturgická piesňová tvorba a tradícia duchovnej piesne v byzantsko-slovanskom prostredí. In PAVERA, Libor (ed.): Žánrové metamorfózy v stredoevropském kontextu. Sv. II. Stabilita a labilita žánrů. Opava: Slezská univerzita, 2005, s. 428-442.
 - ŽEŇUCH, Peter: Cyrilská rukopisná tvorba 18. a 19. storočia ako priestor pre medializáciu kultúry Karpatského regiónu. In ELSCHEK, Oskar (ed.): Multimediálna spoločnosť na prahu 21. storočia, jej kultúra, umenie, hudba a neprekonané problémy. Bratislava: ASCO Art & Science, 2005, s. 183-188.
 - ŽEŇUCH, Peter: Cyrilské rukopisné pamiatky z východného Slovenska – jazykovo-historické súvislosti. Rukopisná spevníková tvorba. In ŠUTAJ, Štefan (ed.): Národ a národnosti na Slovensku – stav výskumu po roku 1989 a jeho perspektívy. Prešov: Universum, 2004, s. 190-197.
 - ŽEŇUCH, Peter: Cyrilské zápisy Professio fidei gréckokatolíckych kňazov Mukačevského biskupstva zo začiatku 18. storočia. In ŽEŇUCH, Peter (ed.): Život slova v dejinách a jazykových vzťahoch. Na sedemdesiatiny profesora Jána Doruľu. Bratislava: Slavistický kabinet SAV, 2003. s. 142-153.

- ŽEŇUCH, Peter – MEDVEDYK, Jurij – ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Jazykovo-historický, kultúrny a literárny vývin hraničného slovensko-ukrajinského regiónu v 18. a na začiatku 19. storočia. In DORULA, Ján (ed.): XIII. medzinárodný zjazd slavistov. Príspevky slovenských slavistov. Bratislava: Slovenský komitét slavistov, Slavistický kabinet SAV, 2003, s. 171-184.
- ŽEŇUCH, Peter – ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Výskum cyrilských rukopisných pamiatok a ľudová prozaická tvorba z východného Slovenska. In ŽIGO, Pavol (zost.): Braslav 1/2002. Bratislava: Filozofická fakulta Univerzity Komenského, 2003, s. 109-113.
- ŽEŇUCH, Peter: K problematike výskumu cyrilských rukopisných pamiatok na východnom Slovensku. In BABJAK, Ján (ed.): J. J. Bazilovič OSBM a M. Lacko SJ. Zborník z medzinárodných konferencií. Košice: Trnavská univerzita, Centrum spirituality Východ-Západ Michala Lacka vedeckovýskumné pracovisko Teologickej fakulty Trnavskej univerzity, 2002, s. 81-91.
- ŽEŇUCH, Peter: Paraliturgická pieseň z jazykového a kultúrno-historického pohľadu a jej miesto v tradícii cirkvi byzantského obradu na východnom Slovensku. In DORULA, Ján (ed.): Slovenská, latinská a cirkevnoslovanská náboženská tvorba 15.-18. storočia. Bratislava: Slavistický kabinet SAV, 2002, s. 390-402.
- ŽEŇUCH, Peter: Cyrilské mariánske paraliturgické piesne vo svetle pútnickej tradície medzi Východom a Západom. In KAČIC, Ladislav (ed.): Cantus Catholici a duchovná pieseň 17. storočia v strednej Európe. Bratislava: Slavistický kabinet SAV, 2002, s. 171-184.
- ŽEŇUCH, Peter: Paraliturgická pieseň a žalmy v byzantsko-slovanskom obrade. In KOVAČIČOVÁ, Oľga (ed.): Philologica LII. Zborník Filozofickej fakulty Univerzity Komenského. Biblické žalmy a sakrálne texty v prekladateľských, literárnych a kultúrnych súvislostiach. Bratislava: Univerzita Komenského, 2001, s. 197-211.
- ŽEŇUCH, Peter: Náboženská komunikácia a východná duchovnosť v piesňach k zázračným ikonám Márie-Bohorodičky. In KESSELOVÁ, Jana (ed.): Text a kontext v náboženskej komunikácii. Studia Philologica. Annus VIII. Prešov: Acta Facultatis Studiorum Humanitatis et Naturae Universitatis Prešovensis, 2001, s. 178-190.
- ŽEŇUCH, Peter: Kultúrno-historické podmienky vzniku paraliturgickej piesne byzantsko-slovanského obradu na východnom Slovensku v 17.-19. storočí. In SKLADANÁ, Jana (ed.): Studia Culturolo-

- gica Slovaca 2. Slovenská kresťanská a svetská kultúra. Bratislava, Veda, vydavateľstvo SAV, 2001, s. 202-223.
- ŽEŇUCH, Peter: Cirkevná slovančina v bohoslužobnej praxi Slovákov byzantsko-slovanského obradu na východnom Slovensku. In DORUĽA, Ján (ed.): Slovensko-rusínsko-ukrajinské vzťahy od obrodzenia po súčasnosť. Bratislava: Slavistický kabinet SAV, 2000, s. 231-274.
 - ŽEŇUCH, Peter: Zur Problematik des geistlichen und paraliturgischen Liedes im Raum Slavia Latina und Slavia Orthodoxa (am Beispiel der Ostslowakei). In KAČIC, Ladislav (Hrsg.): Gegenreformation und Barock in Mitteleuropa/in der Slowakei. Bratislava: Slavistický kabinet SAV, 2000, s. 173-180.
 - ŽEŇUCH, Peter: The Church Slavonic Language in the East Slovak Cultural Environment. In KUČERA, Matúš (ed.): Slovaks in the Central Danubian Region in the 6th to 11th Century. Bratislava: Slovenské národné múzeum, 2000, s. 217-225.
 - ŽEŇUCH, Peter: Z problematiky modlitby a piesne v Predslove k prvému tlačenému Bohohlasníku z roku 1790. In OČENÁŠOVÁ-ŠTRBOVÁ, Slávka (ed.): Modlitba a jej literárne, jazykové a komunikačné hodnoty. Súbor štúdií. Banská Bystrica: Inštitút sociálnych a kultúrnych štúdií, Fakulta humanitných vied Univerzity Mateja Bela, 2000, s. 77-91.
 - ŽEŇUCH, Peter: Svätodemetrovská tradícia v paraliturgických piesňach byzantsko-slovanského obradu. In KROŠLÁKOVÁ, Ema – KRALČÁK, Ľubomír (eds.): Korene nášho duchovného bytia – život a dielo Konštantína Filozofa. Materiály z konferencie konanej 28.-29. októbra 1998 v Nitre. Nitra: Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa, 1999, s. 79-93.
 - ЖЕНЮХ, Петер: До проблематики паралітургічної пісні східного обряду. In МОТОРНИЙ, В. (ed.): Матеріали міжнародної славістичної конференції пам'яті професора Костянтина Трофимовича (1–3 квітня 1998 року). У двох томах. Том II. Львів: Літопис, 1998, s. 347-354.
 - ŽEŇUCH, Peter: K niektorým otázkam putovania a cestopisu v prostredí SLAVIA ORTHODOXA. In DORUĽA, Ján (ed.): Obdobie protireformácie v dejinách slovenskej kultúry z hľadiska stredoeurópskeho konetxtu (z príležitosti 300. výročia úmrtia Tobiáša Masníka). Bratislava: Slavistický kabinet SAV, 1998, s. 215-228.

- DORUĽA, Ján – KRASNOVSKÁ, Elena – ŽEŇUCH, Peter: Dve línie v slovenskom jazykovo-historickom vývine alebo slovensko-české vzťahy v predpisovom období. In DORUĽA, Ján (ed.): XII. medzinárodný zjazd slavistov v Krakove. Príspevky slovenských slavistov. Bratislava: Slovenský komitét slavistov, Slavistický kabinet SAV, 1998, s. 65-92.
- ŽEŇUCH, Peter: Krátky opis dvoch kníh uložených v knižnici Pravo-slávnej bohosloveckej fakulty v Prešove. In NÁBĚLKOVÁ, Mira (ed.): VARIA VII. Bratislava: Slovenská jazykovedná spoločnosť, 1998, s. 312-322.
- ŽEŇUCH, Peter: Pieseň k počajevskej ikone Bohorodičky. Historicko-literárna a religiózna interpretácia. In NÁBĚLKOVÁ, Mira (ed.): VARIA VI. Bratislava: Slovenská jazykovedná spoločnosť, 1997, s. 197-208.
- ŽEŇUCH, Peter: K otázkam prekladu žalmov kamaldulskej Biblie a kalvínskeho žaltára z roku 1752. In DORUĽA, Ján (ed.): O prekladoch Biblie do slovenčiny a do iných slovanských jazykov. Bratislava: Slavistický kabinet SAV, 1997, s. 41-52.
- ŽEŇUCH, Peter: Niektoré motívy a paralely paraliturgickej tvorby v karpatskej oblasti a slovenský literárny kontext. In NÁBĚLKOVÁ, Mira (ed.): VARIA V. Bratislava: Slovenská jazykovedná spoločnosť, 1996, s. 106-117.
- ŽEŇUCH, Peter: Otázka jazyka v karpatskej oblasti od 16. do 19. storočia. In KRALČÁK, Ľubomír (ed.): Slovenčina v historickom kontexte. Nitra: Vysoká škola pedagogická v Nitre, 1996, s. 32-42.
- ŽEŇUCH, Peter: Problematika Rusínov v Šafárikovom diele. In PETRUS, Pavol (ed.): Pavol Jozef Šafárik a slavistika. Zborník príspevkov z vedeckej konferencie a dokumentov z osláv 200. výročia narodenia P. J. Šafárika. Acta Facultatis Philosophicae universitatis Šafarikianae Prešov – Martin: Filozofická fakulta UPJŠ Prešov, Matica slovenská Martin, 1996, s. 361-364.
- ŽEŇUCH, Peter: Rusínska pieseň karpatskej oblasti v rukopisných zborníkoch. In BARNA, Fedor (ed.): Rusíni: Otázky dejín a kultúry. Prešov: Rusínska obroda, 1995, s. 95-102.

Popularizačné štúdie a články (v časopisoch a zborníkoch)

- * ŽEŇUCH, Peter: Kríza a príležitosť. In Slovo, časopis Gréckokatolíckej cirkvi, 2013, roč. 45, č. 22, s. 3.

- * ŽEŇUCH, Peter: Kultúrne a jazykové dimenzie cyrilo-metodského dedičstva. In *Historická revue*, 2013, špeciál, s. 36-42.
- * Žeňuch, Peter: Cyrilské písomné dedičstvo z Michaloviec a okolia. In MOLNÁR, M. – STARJÁK, M. (zost.): *Historické príbehy od Schengenskej hranice*. Michalovce: Vydalo občianske združenie Priatelia Zemplína v spolupráci so Zemplínskym múzeom v Michalovciach, 2011, s. 10-16.
- * ŽEŇUCH, Peter: Čo počúva Peter Žeňuch. In: *Hudobný život*, 2008, roč. 60, č. 11, s. 34.
- * ŽEŇUCH, P.: Výskum kultúrno-historického vedomia a liturgickej tradície gréckokatolíkov na Slovensku. In *Gréckokatolícky kalendár 2008*. Košice: Byzant, 2007, s. 67-70.
- * Ad laudem Gymnasii nominis Pauli Horov. In Hnáth, Anton – Gadowský, Rudolf (zost.): *Osobnosti gymnázia v Michalovciach*. 85. výročie založenia školy. Michalovce: Media Group s.r.o. pre Gymnázium Pavla Horova v Michalovciach, 2007, s. 10.
- * ŽEŇUCH, Peter: Spolok sv. Cyrila a Metoda. In HOSPODÁR, Michal (zost.): *Spolok na ceste*. Michalovce: Byzant, s. r. o., vydavateľstvo Spolku sv. Cyrila a Metoda, 2007, s. 19.
- * ŽEŇUCH, Peter: Spišské modlitby – medzi Východom a Západom. In Bobák, Ján (zost.): *Národný kalendár 2004*. Martin: Matica slovenská, 2003, s. 53-56.
- * ŽEŇUCH, Peter (zost.): *Pšeničné zrnká*. Myšlienky Fiodora Michajloviča Dostojevského. Zostavil, úvod napísal a texty citátov upravil Peter Žeňuch. Bratislava: Lúč, 2002. 112 s.
- * ŽEŇUCH, Peter: Svedectvo historických prameňov o klokočovskej ikone ako duchovné dedičstvo našich predkov. – In: *Gréckokatolícky kalendár 2001*. Red. P. Kušnir. Košice, Byzant, s. r. o., Vydavateľstvo Spoloku sv. Cyrila a Metoda 2000, s. 97-105.
- * ЖЕНЮХ, Петер: Паралітургічна співанка в животі виходної церкви. In *Русин, культурно-християнський часопис*. 2000, č 5-6, s. 23-24.
- * ŽEŇUCH, Peter: Nový rok na východnom Slovensku. In *Nedeľná Pravda*, 1998, roč. 7, č. 2, 1998, s. 41.
- * ŽEŇUCH, Peter: Modlitba Boha nezmení - zmení človeka. In *Literika*, 1997, roč. 2, č. 3, s. 131-133.
- * ŽEŇUCH, Peter: Inferálny chrám chaotickej bolesti alebo nervózny pohyb v statike. In *Knižná revue*, 1997, roč. 7, č. 3, s. 5.

- * ŽEŇUCH, Peter: Slovensko vo veršoch očami detského čitateľa. In Knižná revue. 1997, roč. 7, č. 4, s. 4.
- * ŽEŇUCH, Peter: Hravé divadlo detskej fantázie. In Knižná revue, 1997, roč. 7, č. 2, s. 5.
- * ŽEŇUCH, Peter: Veľkonočné koledy a piesne Rusínov na východnom Slovensku. In Nedeľná Pravda, 1977, roč. 6, č. 13. (z 27. marca 1997), s. 45.
- * ŽEŇUCH, Peter: Literárne dedičstvo východného Slovenska. Slavistický kabinet skúma i v archívoch na Ukrajine. In Zmena, 1997, roč. 9, č. 410, s. 18-19.
- * ŽEŇUCH, Peter: Jazyk blízky materinskému. Cirkevná slovančina v histórii východného Slovenska. In Zmena, 1997, roč. 9, č. 412, s. 18.
- * ŽEŇUCH, Peter: Vianočná radosť na východnom Slovensku: Kristus sa narodil, radujte sa...! Christos raždajetsja! Slavite jeho! In Zmena, 1997, roč. 9, č. 414, s. 7.
- * ŽEŇUCH, Peter: Veľkonočná tradícia v rusínskych dedinách na východnom Slovensku. Christos voskres! – Kristus vstal z mŕtvych! In Zmena, 1996, roč. 8, č. 327, s. 20.
- * ŽEŇUCH, Peter: Snahy o kultivovanú slovenčinu dávno pred Bernolákom a Štúrom. O prvom slovenskom preklade Biblie – diela kamaldulských mníchov z Červeného Kláštora. In Zmena, 1996, roč. 8, č. 355, s. 15.
- * ŽEŇUCH, Peter: Pravoslávni Gréci majú v hlbkej úcte svoju patrónku – Bohorodičku – a jej ikony. In Zmena, 1996, roč. 8, č. 356, s. 12-13.
- * ŽEŇUCH, Peter: Biblia, slovenčina a iné slovanské jazyky. Ako to bolo v oblasti SLAVIA ORTHODOXA? In Zmena, 1996, roč. 8, č. 362, s. 14.
- * ЖЕНЮХ, Петер: Христос воскрес – щасна година. In Народны новинки, 1995, roč. 5., č. 16, s. 1.

- pž -