

Mgr. Svorad Zavarský, PhD.

Narodený 30. mája 1977 v Bratislave.

Samostatný vedecký pracovník (IIa), v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV pracuje od roku 2002, od roku 2011 je členom vedeckej rady ústavu.

Spolugarant doktorandského študijného programu 2.1.28 slovanské jazyky a literatúry.

Svorad Zavarský sa výskumne zameriava na latinskú literatúru slovenskej proveniencie 16. až 19. storočia, jazykové a literárne vzťahy latinskej a vernakulárnej písomnej kultúry na Slovensku, latinské literárne pamiatky späté s byzantsko-slovanskou tradíciou na Slovensku a na latinskú kultúru v slovanskom prostredí. Osobitne sa venuje výskumu literárneho diela Martina Sentivániho SJ (1633–1705).

Pred príchodom do Slavistického kabinetu SAV krátko pracoval Svorad Zavarský ako archivár v Slovenskom národnom archíve a absolvoval semestrálny postgraduálny pobyt v Historickom inštitúte Viedenskej univerzity. Do internej formy doktorandského štúdia v Slavistickom kabinete SAV nastúpil 1. októbra 2002, kde pod vedením školiteľa prof. PhDr. Jána Doruľu, DrSc. pripravoval dizertačnú prácu „Opuscula polemica Martina Sentivániho SJ – filologické rozborý“, ktorú obhájil v roku 2010. V 2003 nastúpil na miesto odborného pracovníka. Popri zamestnaní ukončil v roku 2005 magisterské štúdium v odbore klasická filológia, špecializácia latinský jazyk a literatúra na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave (v roku 2001 ukončil magisterské štúdium archívnictva, pomocných vied historických a histórie). V rokoch 2004 – 2009 pôsobil aj ako asistent na Rímskokatolíckej cyrilo-metodskej bohosloveckej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave, kde vyučoval latinský jazyk a viedol semináre venované kázňam Augustína Aurélia a biblickej latinčine. V roku 2010 sa stal vedeckým pracovníkom a od roku 2012 je samostatným vedeckým pracovníkom (IIa) Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV. V rokoch 2013 – 2014 pôsobil ako školiteľ doktorandského štúdia v študijnom odbore 2.1.27 slovenský jazyk a literatúra, od 1. augusta 2014 vykonáva funkciu spolugaranta doktorandského štúdia v odbore 2.1.28 slovanské jazyky a literatúry.

Od roku 2009 je členom International Association for Neo-Latin Studies.

Domáce projekty:

- Polemická teológia a jej kontexty na Slovensku v novoveku (VEGA 2/0170/2012-2015)

Ocenenia:

- Williams Award od anglickej historickej spoločnosti Catholic Record Society (2014)

BIBLIOGRAFIA ZA ROKY 2014 – 2002

Knižné publikácie a edičná činnosť

- ZAVARSKÝ, Svorad: Martin Sentiváni: Dissertatio cosmographica seu De mundi systemate / Sústava sveta. Kozmologická štúdia. Na vydanie pripravil a preklad s komentárom vyhotovil Svorad Zavarský. In Slavica Slovaca, 2011, roč. 46, č. 3 (Supplementum). 154 s.
- ZAVARSKÝ, Svorad (prekl.): ŽEŇUCH, Peter – ŠKOVIERA, Andrej (zost): Pramene byzantskej tradície na Slovensku. K výstave z príležitosti Roka kresťanskej kultúry 2010 / Sources of the Byzantine Tradition in Slovakia. An Exhibition Organized within the Year of Christian Culture 2010. Bratislava: Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV v spolupráci s Národným osvetovým centrom, s finančnou podporou Ministerstva kultúry
- ZAVARSKÝ, Svorad – ŽEŇUCH, Peter (eds.): Иоанникій Базилловичъ: Толкованіе Священныя Літургии Новаго Закона истинныя Безкровныя Жертвы / Joannicius Bazilovits: EXPLICITIO Sacrae Liturgiae Novae Legis veri Incruenti Sacrificii. Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae. Vol. III. Bratislava – Roma: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Pontificio Istituto Orientale, Slovenský komitét slavistov, Spolok sv. Cyrila a Metoda, 2009. LXI + 548 s.
- KAČIC, Ladislav – ZAVARSKÝ, Svorad (eds.): Aurora Musas nutrit – Die Jesuiten und die Kultur Mitteleuropas im 16.–18. Jahrhundert (Acta conventus, Bratislaviae 26.–29. Septembris 2007). Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Teologická fakulta Trnavskej univerzity 2008, 330 s.

- ZAVARSKÝ, Svorad (prekl.): ŽEŇUCH, Peter: Cyrillic Manuscripts from East Slovakia. In: ŽEŇUCH, Peter – VASIĽ, Cyril: Cyrillic Manuscripts from East Slovakia. Slovak Greek Catholics: Defining Factors and Historical Milieu / Cyrilské rukopisy z východného Slovenska. Slovenskí gréckokatolíci, vzťahy a súvislosti. Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae. Vol. I. Roma – Bratislava – Košice: Pontificio Istituto Orientale, Slavistický kabinet SAV, Centrum spirituality Východ-Západ Michala Lacka, 2003, s. 87-225.

Štúdie a články v časopisoch

- ZAVARSKÝ, Svorad: Fifty Reasons: Tracing the Life of a Once Popular English Catholic Book (Continued). In Newsletter of the English Catholic History Association, Vol. 2, No. 59, June 2013, s. 6-10.
- ZAVARSKÝ, Svorad: Voces locutionesque Latinitatis Slovaciae e litterarum monumentis excerptae. IV. Príspevok k mapovaniu slovnej zásoby latinskej literatúry slovenskej proveniencie. In Slavica Slovaca, 2013, roč. 48, č. 1, s. 72-75.
- ZAVARSKÝ, Svorad: Voces locutionesque Latinitatis Slovaciae e litterarum monumentis excerptae. V. Príspevok k mapovaniu slovnej zásoby latinskej literatúry slovenskej proveniencie. In Slavica Slovaca, 2013, roč. 48, č. 2, s. 183-186.
- ZAVARSKÝ, Svorad: Kritická edícia ako primárna interpretácia textov staršej literatúry. In World Literature Studies, 2013, roč. 22, č. 5, s. 34-40.
- KAČIC, Ladislav – ZAVARSKÝ, Svorad – ŽEŇUCH, Peter: Cantus Catholici (1655): The First Slovak-Latin Catholic Hymnbook. In Slavica Slovaca, 2013, roč. 48, č. 1, s. 76-78.
- ZAVARSKÝ, Svorad: Voces locutionesque Latinitatis Slovaciae e litterarum monumentis excerptae III : Príspevok k mapovaniu slovnej zásoby latinskej literatúry slovenskej proveniencie. In Slavica Slovaca, 2012, roč. 47, č. 2, s. 145-152.
- ZAVARSKÝ, Svorad: Voces locutionesque Latinitatis Slovaciae e litterarum monumentis excerptae II : Príspevok k mapovaniu slovnej zásoby latinskej literatúry slovenskej proveniencie. In Slavica Slovaca, 2012, roč. 47, č. 1, s. 63-71.
- ZAVARSKÝ, Svorad: Voces locutionesque Latinitatis Slovaciae e litterarum monumentis excerptae I.: Príspevok k mapovaniu slov-

nej zásoby latinskej literatúry slovenskej proveniencie. In *Slavica Slovaca*, 2011, roč. 46, č. 1, s. 40-50.

Prehľadové práce, správy a recenzie publikované v časopisoch:

- ZAVARSKÝ, Svorad: Štrnásty medzinárodný neolatinistický kongres v Uppsale v dňoch 2.-8. augusta 2009 so slovenskou účasťou. In: *Slavica Slovaca*, 2009, roč. 44, č. 2, s. 174.
- ZAVARSKÝ, Svorad: Kde sídlili uhorské múzy? In: *Slavica Slovaca*, 2008, roč. 43, č. 2, s. 165-166.
- ZAVARSKÝ, Svorad: „Dematur nobis Latina cultura, videbimus, quid erimus!“ Obdobie národného obrozenia z pohľadu latinskej filológie. In *Slavica Slovaca*, 2007, roč. 42, č. 2, s. 124-130.
- ZAVARSKÝ, Svorad: Sloveso medzi latinčinou a slovenčinou v paralelných textoch zo začiatku 18. storočia. In *Slavica Slovaca*, 2006, roč. 41, č. 1, s. 40-49.
- Prehľadové práce, správy a recenzie publikované v časopisoch:*
 - ZAVARSKÝ, Svorad: Výskum cyrilských a latinských pamiatok v byzantsko-slovanskom obradovom prostredí na Slovensku (seminár, 30. jún – 1. júl 2006, Košice). In *Slavica Slovaca*, 2006, roč. 41, č. 2, s. 171-172.
- ZAVARSKÝ, Svorad: Martin Sentiváni SJ: Grécka schizma a únia. Historicko-polemická dizertácia. In *Sambucus I. Práce z klasickej filológie, latinskej medievalistiky a neolatinistiky*, ed. Daniel Škovič, 2005, roč. 1, s. 11-34.. 11-34.
- ZAVARSKÝ, Svorad: Biblicizmy v apológii Spoločnosti Ježišovej od Martina Sentivániho. In: *Slavica Slovaca*, 2003, roč. 38, č. 1, s. 50-59.
- ZAVARSKÝ, Svorad: Jazyk diel Martina Sentivániho na príklade polemického spisu *Lutheranicum nihil ad rem, nihil ad propositum*. In: *Slavica Slovaca*, 2003, roč. 38, č. 2, s. 134-148.
- ZAVARSKÝ, Svorad: „Má-li slovenský duch hladem mřítí?“ (Slovenská identita na prahu moderného veku). In: *Proglas*, 1999, roč. 10, č. 3-4, s. 43-49.
- ZAVARSKÝ, Svorad: Obraz uhorského kráľa Sv. Ladislava v kronike Galla Anonyma. In *Medea: Studia mediaevalia et antiqua*, 1997, roč. 1, s. 48-66.

Štúdie a články v zborníkoch a knižných neperiodických publikáciách

- ZAVARSKÝ, Svorad: Stephanus Tarnoczy's Elogia on Sts Stephen, Emeric and Ladislaus of Hungary (1680-1681) considered in the contexts of Jesuit political thought and polemical theology. In *Revisiting Baroque* (Zborník z konferencie «Society and Culture in the Baroque Period, Rome, 27-29 March 2014»), DOI 10.14615/enbach43. Prístupné v internete: <http://www.enbach.eu/en/essays/revisiting-baroque/zavarsky.aspx>
- ZAVARSKÝ, Svorad: Šaštínska Mater dolorosa v novolatinskej literatúre na Slovensku. In *Bohorodička v kultúrnych dejinách Slovenska*, eds. Peter ŽEŇUCH – Peter ZUBKO. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Bratislavská gréckokatolícka eparchia, 2014, s. 109-119.
- ZAVARSKÝ, Svorad: Die lateinische Kultur in der Slowakei zur Zeit der nationalen Wiedergeburt (1780-1848). Versuch einer neuen Auffassung der entscheidenden Geschichtsperiode der Slowaken. In: 15. mižnarodny z'jezd slavistau. Tezisy dakladau. Tom 1. - Minsk : Belaruskaja navuka, 2013, s. 181-182.
- ZAVARSKÝ, Svorad: Čo môže priniesť neolatinistika pre dejiny slovenskej kultúry? In *Vedy o umeniach a dejiny kultúry. Zborník z medzinárodnej konferencie*, eds. Ivan Gerát, Adam Bžoch, Dagmar Podmaková, Hana Urbancová, Dana Hučková a Peter Žeňuch. Bratislava: Slovenská akadémia vied, 2013, s. 88-96.
- ZAVARSKÝ, Svorad: Some Notes on I. F. X. Cetto's Collection of Thirty-Nine Panegyrics on St. Ladislas (Vienna, 1655–1693). In *Slovakia and Croatia. Historical Parallels and Connections (until 1780)*, eds. Martin Homza, Ján Lukačka a Neven Budak. Bratislava–Zagreb: Filozofická fakulta Univerzity Komenského–Filozofski fakultet Vseučilišta u Zagrebu, 2013, s. 372-380.
- ZAVARSKÝ, Svorad: Latinská kultúra na Slovensku v období národného obrodenia (1780-1848) – nový pohľad na kľúčové obdobie slovenských dejín. In *XV. Medzinárodný zjazd slavistov v Minsku. Príspevky slovenských slavistov*, ed. Peter Žeňuch. Bratislava: Slovenský komitét slavistov – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013, s. 95-104
- ZAVARSKÝ, Svorad: Otia Bachmegyeiana od Štefana Pavla Báčmedeiho (Trnava 1733) – významné literárne spracovanie náboženskej konverzie. In *Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských*

a neslovanských súvislostiach, eds. Peter Žeňuch, Elena Uzeňova a Katarína Žeňuchová. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov – Zemplínske múzeum v Michalovciach – Институт славяноведения Российской академии наук – Кирило-Методиевский научен център към БАН, 20013, s. 161-166.

- ZAVARSKÝ, Svorad: De imitatione Christi Fomy Kempijskogo v slavjanskom mire. In *Sacrum et profanum. Jazykovye, literaturnye i etničeskije vzaimosviazi christianskoj kul'tury*, ed. M. M. Valencova a E. S. Uzeňova. Moskva: Institut slavianovedenija Rossijskoj akademii nauk, Institut slavistiki im. Jana Stanislava Slovenskej akademii nauk, Institut etnologii Slovenskej akademii nauk, 2012, s. 159-171.
- ZAVARSKÝ, Svorad: P. Josephus Innocentius Desericius a D. Thoma Aquinate SchP. and His Defence of the Literary Culture in the Kingdom of Hungary (1743). In *Piaristen und Schulwesen, Wissenschaft, Kunst in Mitteleuropa im 17.-19. Jahrhundert*, ed. Ladislav Kačic. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2012, s. 51-58.
- ZAVARSKÝ, Svorad: Eschatologické motívy v náboženskej polemike. In *Posledné veci človeka. Štúdie k dejinám slovenskej duchovnej kultúry 17.–18. Storočia*, ed. Gizela Gábriková. Bratislava: VEDA – vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2010, s. 62-73.
- ZAVARSKÝ, Svorad: Veci staré a nové, skutočné a neskutočné u Martina Sentivániho SJ (1688–1690). In *Revitalizácia kultúrnej tradície v literatúre*, eds. Marta Kerul'ová a Silvia Lauková. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Mitre, Filozofická fakulta, 2009, s. 180-189.
- ZAVARSKÝ, Svorad: Príspevok k latinsko-slovenským jazykovým vzťahom v predbernolákovskom období. In *Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry*, ed. Ján Doruľa. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008, s. 140-149.
- ZAVARSKÝ, Svorad: Unam hanc in terris esse beatitudinem: Scire. The Scientific Dissertations of Martinus Szent-Ivany SJ. In *Aurora Musas nutrit – Die Jesuiten und die Kultur Mitteleuropas im 16.–18. Jahrhundert (Acta conventus, Bratislaviae 26.–29. Septembris 2007)*, eds. Ladislav Kačic a Svorad Zavarský. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Teologická fakulta Trnavskej univerzity 2008, s. 51–61.

- ZAVARSKÝ, Svorad: Dva texty o únii z 18. storočia. In *Cyrilské a latinské pamiatky v byzantsko-slovanskom obradovom prostredí na Slovensku*, ed. Peter Žeňuch. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov, 2007, s. 50-72.
- ZAVARSKÝ, Svorad: *Opuscula polemica* by Martin Sentivani SJ (1633–1705) – Topics and Modes of Argumentation. In *Medzinárodná konferencia Jezuité v Českých zemích, Praha 25-27. 4. 2006. Sborník abstraktů a dalších konferenčních materiálů. / International Conference Jesuits in Bohemia, Prague 25-27. 4. 2006. Abstracts and other Conference Materials*, ed. Petronilla Cemus. Katolická teologická fakulta Univerzity Karlovy v Praze – Česká provincie Tovaryšstva Ježíšova, Praha 2006, s. 64.
- ZAVARSKÝ, Svorad: *Quid dicis? Quid dicis? On the language of Vesperae bachanales* by P. Pantaleon Rožkovský OFM. In *Plaude turba paupercula – Franziskanischer Geist in Musik, Literatur und Kunst (Konferenzbericht)*, ed. Ladislava Kačic. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2005. p. 285-296.
- ZAVARSKÝ, Svorad: *Verejný notariát v stredovekej Bratislave*. In *Diplomatická produkcia v stredovekom meste*, ed. Júlia Ragačová. Bratislava 2005, s. 172-180.
- ZAVARSKÝ, Svorad: *Nasledovanie Krista do slovenskej literatúry*. In: *Život slova v dejinách a jazykových vzťahoch*, ed. Peter Žeňuch. Bratislava : Slavistický kabinet SAV 2003, s. 251-264.

- SZ -