

Mgr. Mária Prokipčáková

Narodená 19. augusta 1987 v Bardejove.

V Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV pôsobí od roku 2013 ako doktorandka v internej forme štúdia.

Mária Prokipčáková je absolventkou Filozofickej fakulty Masarykovej univerzity v Brne v odbore hudobná veda a Akadémie starej hudby pri FF MU v Brne v odbore teória a prax starej hudby. V rámci doktorandského študijného programu v odbore 2.1.28 slovanské jazyky a literatúry sa venuje interdisciplinárnemu výskumu „karpatského prostopinja“ byzantsko-slovanského obradu a jeho významu v etnicky i religiózne zmiešanom prostredí východného Slovenska, západnej Ukrajiny a častí Poľska a Maďarska. Orientuje sa predovšetkým na osobitosti jeho vývinu, liturgickú spevnú prax a zachované podoby nápevov zapísané v rukopisných i tlačенých zbierkach 17. – 20. storočia.

BIBLIOGRAFIA ZA ROK 2014

Štúdie a články v časopisoch

- PROKIPČÁKOVÁ, Mária: Paraliturgické piesne byzantsko-slovanského obradu v karpatskom prostredí. Piesne Veľ'kého pôstu v rukopisných a tlačенých zbierkach 18. – 20. storočia. In Muzikologické fórum, 2014, roč. 3, č. 1, s. 118-144.

Prehľadové práce, správy a recenzie publikované v časopisoch:

- PROKIPČÁKOVÁ, Mária: Žeňuch, Peter (ed.): Dedičstvo duchovnej piesňovej kultúry medzi slovanským Východom a Západom. Das Erbe der geistlichen Liedkultur zwischen Ost und West. Наследие духовной песенной культуры между славянским Востоком и Западом. Bratislava: Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013. 130 s. In Slavica Slovaca, 2014, roč. 49, č. 1, s. 90-91.
- PROKIPČÁKOVÁ, Mária: Musikalische und literarische Kontexte des Barocks in Mitteleuropa / in der Slowakei. Hudobné a literárne kontexty baroka v strednej Európe / na Slovensku. In Slavica Slovaca, 2014, roč. 49, č. 2, s. 185-186.

- mp -