

Dejiny slovenskej slavistiky 19.-20. storočia

Postavy slovenského národného obrozenia

*(Anton Bernolák, Pavol Jozef Šafárik, Ján Kollár, Ľudovít Štúr,
Pavol Dobšinský, Jonáš Záborský) + Ján Stanislav –
ich činnosť a dielo v európskom kontexte*



Bratislava
14. decembra 2016

V duchu základného programového zamerania Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV sa Centrum excelentnosti SAV (CE SlovSlav) venovalo komplexnému a interdisciplinárnemu výskumu jedného z kľúčových období dejín slovenskej slavistiky a slovenských dejín a kultúry. Činnosť centra sa sústredila na výskum diela významných osobností slovenských dejín a kultúry a zhodnotenie významu ich diela v dobovom spoločenskom kontexte, ktorý toto dielo ovplyvňovalo a usmerňovalo a vo viacerých súvislostiach plní úlohu dôležitého dejinného odkazu.

Knižné výstupy projektu, ktoré prezentujú ucelený pohľad na uvedené obdobie a osobnosti slovenských dejín a kultúry, sa podarilo realizovať Slavistickému ústavu Jána Stanislava SAV ako základnému a koordinačnému vedeckovýskumnému pracovisku SAV na projekte v spolupráci s Ústavom slovenskej literatúry SAV, Univerzitou Komenského v Bratislave, Katolíckou univerzitou v Ružomberku a Univerzitou sv. Cyrila a Metoda v Trnave.

Členovia CE SlovSlav a riešitelia úloh projektu

Vedúci CE SlovSlav:

- Prof. PhDr. Ján DORULA, DrSc., vedúci CE SlovSlav, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV Bratislava

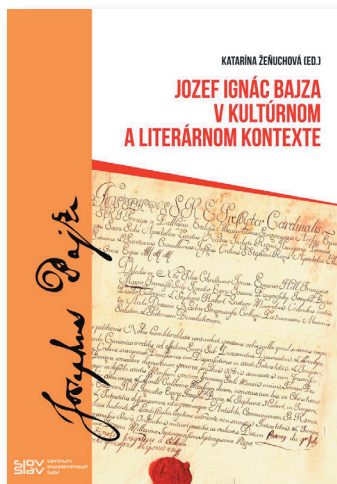
Zodpovední riešiteľ CE SlovSlav v organizáciách SAV

- Prof. PhDr. Peter ŽEŇUCH, DrSc., zodpovedný riešiteľ v organizácii, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV v Bratislave
- Doc. PhDr. Erika BRTÁŇOVÁ, CSc., zodpovedná riešiteľka v organizácii, Ústav slovenskej literatúry SAV v Bratislave

Spoluriešitelia CE SlovSlav

- Prof. PhDr. Ivor RIPKA, DrSc., spoluriešiteľ, Univerzita Komenského v Bratislave
- Prof. PhDr. ThDr. Peter ZUBKO, PhD., spoluriešiteľ, Katolícka univerzita v Ružomberku a Slavistický ústav Jána Stanislava SAV v Bratislave
- Doc. Mgr. Katarína ŽEŇUCHOVÁ, PhD., spoluriešiteľka, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV v Bratislave a Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
- Doc. PhDr. Jana SKLADANÁ, CSc., spoluriešiteľka, Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
- Doc. PhDr. Hana HLŔŠKOVÁ, CSc., spoluriešiteľka, Univerzita Komenského v Bratislave
- Mgr. Jana PÁCALOVÁ, PhD., spoluriešiteľka, Ústav slovenskej literatúry SAV v Bratislave
- Mgr. Svetlana VAŠÍČKOVÁ, PhD. spoluriešiteľka, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV v Bratislave
- ThLic. Andrej ŠKOVIERA, PhD., spoluriešiteľ, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV v Bratislave

Knižné publikácie vydané v rámci CE SlovSlav



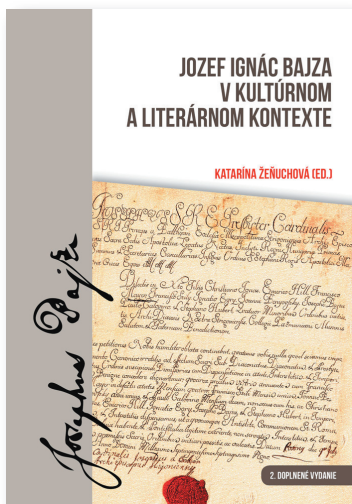
• ŽEŇUCHOVÁ, Katarína (ed.): **JOZEF IGNÁC BAJZA v kultúrnom a literárnom kontexte**. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Obec Dolné Dubové, 2013. 168 s., ISBN 978-80-89489-14-5

• ŽEŇUCHOVÁ, Katarína (ed.): **JOZEF IGNÁC BAJZA v kultúrnom a literárnom kontexte (2. doplnené vydanie)**. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, Obec Dolné Dubové, 2016. 206 s., ISBN 978-80-89489-29-9

Monotematický súbor štúdií prináša vedecké štúdie, ktoré posúvajú doterajšie

poznanie o živote a diele tohto slovenského osvieteniského vzdelanca. Nové zistenia pochádzajú z výsledkov štúdia prameňov v archívnych inštitúciách a knižniciach vo Viedni, Budapešti, Ostrihome, Trnave i v Martine. Záujem o štúdium a získanie archívnych materiálov pramenil z potreby predstaviť priame svedectvá o živote a diele J. I. Bajzu širšej odbornej i laickej verejnosti a sprístupniť tak historické dokumenty doposiaľ ukryté v trezoroch knižníc a archívov doma i v zahraničí. Pri systematickom archívnom výskume sa ukázalo, že viacero údajov o živote či štúdiách J. I. Bajzu je nutné poopraviť, spresniť a rozšíriť. Jednotlivé pramene, ktoré sa podarilo získať pri archívnych výskumoch, prešli kritickou analýzou. V monotematickom súbore štúdií Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte sa prezentujú nové poznatky o jazykových otázkach a príčinách neúspechu Bajzovho pokusu o kodifikáciu spisovného jazyka, o dobovom historicko-spoločenskom kontexte osvietenstva, o etablovaní sa knižnej kultúry a cenzúry v období jozefinizmu, o literárnych a estetických aspektoch diela J. I. Bajzu i o prienikoch Bajzovej tvorby s ľudovou slovesnou kultúrou a o dobovej cirkevnej hudbe a jej rezonancii v románovom diele J. I. Bajzu. Uplatnenie vedeckovýskumných výsledkov v užšom regionálnom kontexte sa podarilo vďaka štúdiu venovanej 22-ročnému pôsobeniu J. I. Bajzu ako rímskokatolíckeho kňaza v Dolnom Dubovom, ktorý sa zaslúžil aj o vzácne umelecké a architektonické hodnoty súčasnej podoby dolnodubovského kostola Nanebovzatia Panny Márie. Knižná publikácia poskytuje doklady o úlohe a mieste Jozefa Ignáca Bajzu medzi významnými osobnosťami

mi dejín slovenskej literatúry a kultúry a o jeho podiele na budovaní identity slovenského národného povedomia. Druhé vydanie obsahuje viaceré príspevky doplnené o ďalšie nové poznatky, ktoré autori prepracovali a doplnili najmä na základe systematického výskumu osobnosti a diela J. I. Bajzu. Niektoré príspevky sa publikujú v nezmenenej podobe s výnimkou drobných editorských a redakčných úprav. V závere druhého doplneného vydania publikácie sa nachádza syntetizujúca štúdia K. Žeňuchovej, ktorá ponúka prehľad nových poznatkov a zistení o živote a diele J. I. Bajzu s upozoreniami na stereotypy pri charakteristike tejto osobnosti slovenského kultúrneho života, končiac pri nepravdivých podobizniach J. I. Bajzu. Obidve vydania poskytujú presvedčivé doklady o úlohe a mieste Jozefa Ignáca Bajzu medzi významnými osobnosťami slovenskej literatúry a kultúry a o jeho podiele na budovaní identity slovenského národného povedomia.



ZUBKO, Peter: Kňaz nie každodenný. Jonáš Záborský v službe Košickej diecézy. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013. 182 s. ISBN 978-80-89489-13-8

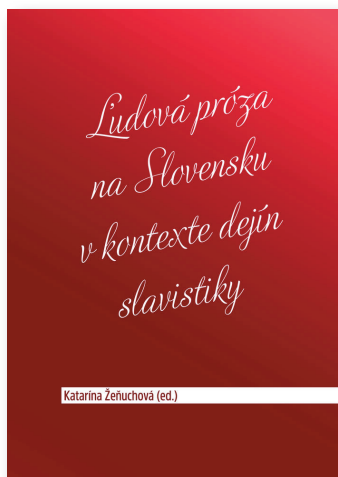
Práca prezentuje doteraz neznáme pramene uložené v Arcibiskupskom archíve v Košiciach, ktoré umožňujú porovnať zachované dokumenty administratívno-právnej povahy s vlastným životopisom Jonáša Záborského (1812 – 1876) a odhaľujú tak viacero doteraz neznámych skutočností o jeho živote i ďalšie reálie, ktoré sa podarilo verifikovať a spresniť. Po sklamaníach z politicko-spoločenskej situácie sa chcel Jonáš Záborský stať klasickým farárom-gazdom. No po roku 1858 sa opäť vrátil k intenzívnemu písaniu a vytvoril rozsiahle literárne dielo. Ako rozhl'a-

dený a skúsený intelektuál vysoko prevyšoval súčasníkov. Identifikoval najväčšie nebezpečenstvo maďarskej politiky v reinterpretácii uhorských dejín samými Maďarmi, preto napísal vlastné monumentálne dielo z najstarších dejín Uhorska. Vytrvalo bránil cirkevné i farské práva v pastoračne náročnom vidieckom prostredí, čo, pravda, viedlo k viacerým sporom. Ako panslávovi mu pomaďarčená cirkevná vrchnosť nebola naklonená. Až v roku 1863 sa postoj cirkevnej vrchnosti k J. Záborskému zmenil a biskup Ján Perger ho po smrti nazval horlivým kňazom nie každodennej erudície. V monografii P. Zubko predkladá viacero neznámych skutočností a spolu s komparáciou prameňov predstavuje sondu do života vidiekeho farára, konfrontovaného s limitovaným vidieckym prostredím, cirkevnou vrchnosťou a vlastnou osobnosťou. V novom svetle tak možno spoznať človeka, ktorý svojimi postojmi, názormi a prístupom predbehol dobu o niekoľko generácií.

DORULA, JÁN (ed.): Historický význam a odkaz diela osobností slovenského národného obrodzenia. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2014. 162 s. ISBN 978-80-89489-18-3

Súbor štúdií predstavuje časť výsledkov výskumu realizovaného v rámci programu Centra excelentnosti SAV Dejiny slovenskej slavistiky 19.-20. Storočia. Autori príspevkov sa venujú výskumu viacerých stránok diela osobností z čias slovenského národného obrodzenia (P. J. Šafárik, J. Kollár, J. Záborský) z jazykovedného, literárnovedného i historického pohľadu, venujú sa charakteristike tvorby slovenských vzdelancov, ktorí v základných spoločensko-kultúrnych postojoch nadväzujú na svojich predchodcov. Predkladajú sa a dokumentujú zistenia, ktoré charakterizujú spoločensko-kultúrne prostredie slovenských vzdelancov s jeho typickými východiskovými postojmi k slovenskému historickému, kultúrnemu a jazykovému vývinu. Osobitná pozornosť sa venuje aj spoločensko-kultúrnym aktivitám vzdelancov z okruhu byzantsko-slovanskej obradovej a kultúrnej tradície na východnom Slovensku.





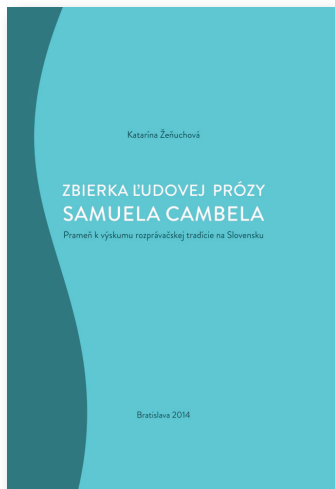
ŽEŇUCHOVÁ, Katarína (ed.): Ľudová próza na Slovensku v kontexte dejín slavistiky. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2015. 344 s. ISBN 978-80-89489-21-3.

Monotematický súbor štúdií domácich i zahraničných autorov sa venuje vybraným osobnostiam 19. storočia, ktoré sa podieľali na zbieraní, vydávaní a šírení folklórnej prózy a významne sa podieľali na vzniku prvých teoretických náhľadov na problematiku ľudovej rozprávky. Patrí k nim P. Dobšinský, J. F. Rimavský, A. H. Škultéty, J. Polívka, S. Cambel, F. Šujanský a ďalší. Autori jednotlivých

štúdií konfrontujú romantické koncepty zberateľských a vydavateľských aktivít v slovanských i neslovanských kontextoch s dôrazom na vývinový aspekt, na vzťah autentického folkloristického záznamu a jeho umelecké spracovanie v žánroch ľudovej prózy. Druhá časť publikácie tvoria výsledky výskumov slovanského kultúrno-historického a religiozného priestoru v interakciách kresťanských a predkresťanských tradícií. Predstavuje sa systém obradov a ich odraz vo folklórnych žánroch, ľudovej religiozite a pohansko-kresťanskom synkretizme.

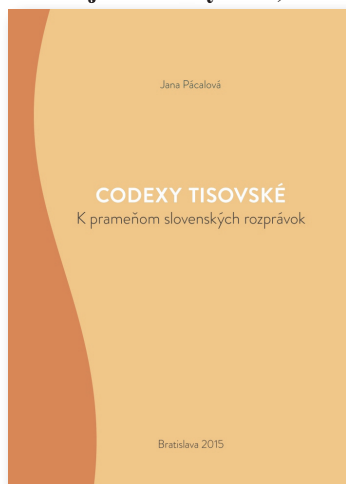
ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Zbierka Ľudovej prózy Samuela Cambela. Prameň k výskumu rozprávačskej tradície na Slovensku. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2014. 464 s. ISBN 978-80-89489-16-9

Samuel Cambel sa v povedomí širšej kultúrnej verejnosti spája s jazykovedným dielom. Cambelov prínos do slovenskej jazykovedy a dialektológie je nespochybniteľný, ale jeho zbierka nárečových zápisov, ktoré zhromaždil počas svojich dialektologických terénnych výskumov, zostala na okraji hlbšieho vedeckého záujmu.

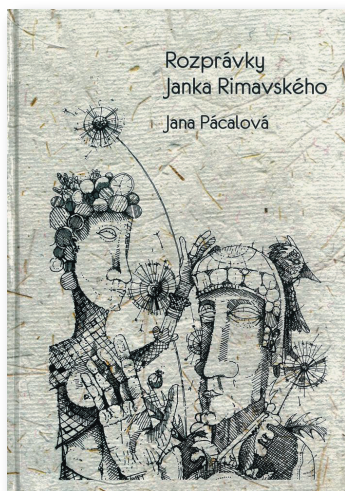


V knižnej publikácii sa po prvýkrát kompletne predstavujú nárečové záznamy S. Cambela tak, ako ich zapísal v rokoch 1893 – 1905 počas svojich výskumných ciest po Slovensku. Publikáciu tvorí aj úvodná štúdia a komentáre k celej rukopisnej zbierke, ktorá poskytuje synchronný prierez autentickým dobovým slovenským rozprávačským repertoárom, ponúka obraz o zastúpení jednotlivých žánrov a tém, o životnosti rozprávačských cyklov, látok a motívov. Vydanie Cambelovej zbierky naratívov poskytuje priestor k prehĺbeniu poznatkov o dejinách folkloristiky na Slovensku na prelome 19. a 20. storočia a je nevyhnutnou pramennou bázou pre komparatívne štúdium v širšom medzinárodnom rámci.

PÁCALOVÁ, Jana: Codexy tisoenské. K prameňom slovenských rozprávok. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Ústav slovenskej literatúry SAV, 2015. 224 s. ISBN 978-80-89489-20-6



Codexy tisoenské A B C patria k základným materiálovým prameňom pre rozprávkové edície v 19. storočí. Francisciho Slovenské povesti (1845), Slovenské povesti Augusta Horislava Škultétyho a Pavla Dobšinského (1858-1861) i Dobšinského Prostonárodné slovenské povesti (1880-1883) priniesli rozprávky, ktoré do nich v prvej polovici štyridsiatych rokov zapísali August Horislav Škultéty (Codex tisoenský A), Jonatan Dobroslav Čipka (Codex tisoenský B) a Štefan Marko Daxner (Codex tisoenský C). Čas vzniku prameňa – pred prvým knižným vydaním rozprávok a pred štúroenskou jazykovou kodifikáciou – napovedá, aký výskumný potenciál sa skrýva v jeho sprístupnení: literárnym vedcom a folkloristom ponúka Codexy tisoenské náhľad na podobu rozprávky pred jej kanonizovaním v tlačенých zbierkach, jazykovedcom rozsiahly materiál z predpisovného obdobia. Naším zámerom pri edičnom sprístupnení rukopisu je zdôrazniť práve toto multidisciplinárne uplatnenie. Ponúkame preto jeho transkribovanú podobu, ktorá si kladie za cieľ po všetkých stránkach verne reprodukovať originál bez redakčných zásahov tak, aby prepis simuloval čo najautentickejšiu repliku pôvodného rukopisu. Vydanie dopĺňame o základné informácie k prameňu a pripájame poznámky k jednotlivým zbierkam a ku každej rozprávke zvlášť.



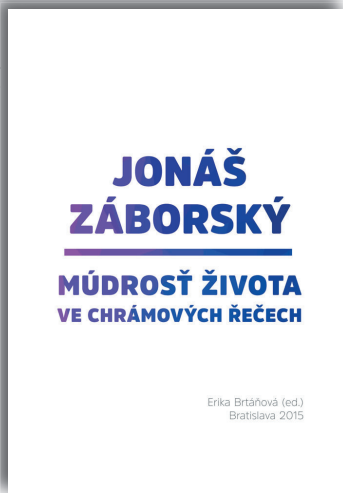
PÁCALOVÁ, JANA: Rozprávky Janka Rimavského. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Ústav slovenskej literatúry SAV, 2015, 336 s. ISBN 978-80-89489-22-0

Knižná publikácia sprístupňuje odpis rukopisnej pamiatky Codex diversorum actorum A spolu s druhým vydaním Slovenských povestí Janka Francisciho Rimvaského. Tieto pramene ľudovej prózy na Slovensku uvádza štúdia edície s poznámkovým aparátom.

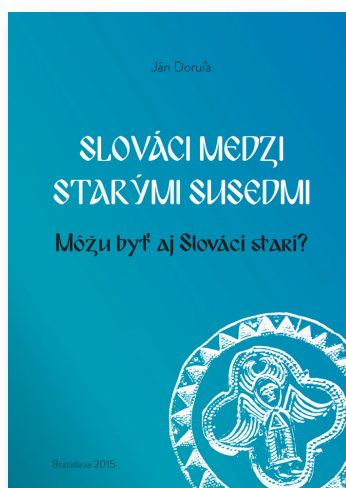
BRTÁŇOVÁ, Erika (ed.): Jonáš Záborský: Múdrosť života ve chrámových řečech. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Ústav slovenskej literatúry SAV, Slovenský komitét slavistov, 2015. 480 s. ISBN 978-80-89489-23-7

Profesionálny život spisovateľa Jonáša Záborského (1812 – 1876) bol spojený s kňazskou službou, ktorej dôležitou súčasťou bola služba slovom. Práve túto časť Záborského povolania odкрýva jeho dvojzväzková kazateľská zbierka Múdrosť života ve chrámových řečech (1853).

Jedinečnosť Záborského zbierky spočíva v jej ideovom zameraní, v sústredení sa na základné „cirkevno-náboženské a mravno-praktické pravdy.“ Záborský predostiera koncept národnej výchovy, ktorý kladie dôraz na posilňovanie kresťanského vedomia národného celku a na cieľavedomé formovanie kresťanského konania a správania jednotlivca v rámci jemu vlastného sociálneho statusu. Text má výrazné estetické parametre, preto jeho nové edičné sprístupnenie dáva možnosť objektivizovanejšieho pohľadu na spisovateľskú



osobnosť Jonáša Záborského. No autorovo umelecky prítlačlivé spracovanie stále aktuálnej tematiky môže osloviť aj širšie čitateľské publikum. Pramenná edícia tejto výnimočnej jazykovej a literárnej pamiatky, ktorou Záborského kázne nepochybne sú, sprístupňuje ich text v pôvodnej čiže transliterovanej podobe s obmedzením sa na nevyhnutné textové korekcie. Sprievodný aparát informuje o prameni, komentuje a vysvetľuje menej zrozumiteľné a nejasné textové miesta a upozorňuje na podstatné súvislosti.



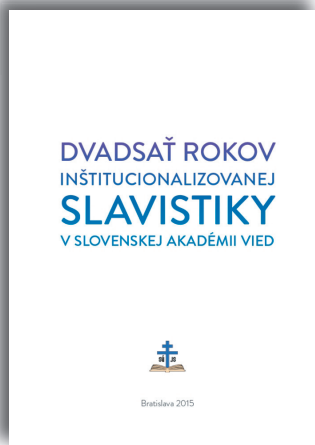
DORUĽA, Ján: Slováci medzi starými susedmi. Môžu byť aj Slováci starí? Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2015. 488 s. ISBN 978-80-89489-24-4

V monografickej knižnej publikácii Slováci medzi starými susedmi. Môžu byť aj Slováci starí? sa predkladajú výsledky dlhodobého skúmania viacerých kľúčových problémov zo slovenského jazykovo-historického a kultúrneho vývinu predovšetkým z filologického hľadiska, ako sa to usiluje dokumentovať aj súbor štúdií zahrnutých do 17 príloh. Pomocou argumentov opretých o bohatú dokumentáciu sa predkladá obraz

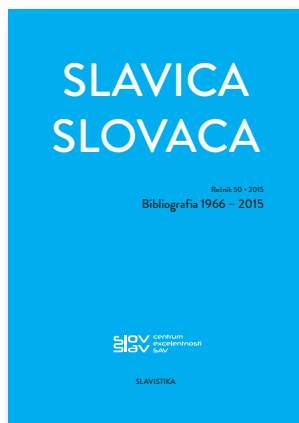
o hĺbke časového priebehu tohto vývinu, porovnateľnej s vývinom v okolitých krajinách.

ŽEŇUCH, Peter (zost.): Dvadsať rokov inštitucionalizovanej slavistiky v Slovenskej akadémii vied. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2015. 254 s. ISBN 978-80-89489-19-0

Z príležitosti 20. výročia od založenia Slavistický ústav Jána Stanislava SAV vydal knižnú publikáciu Dvadsať rokov inštitucionalizovanej slavistiky v Slovenskej akadémii vied, ktorá širokému okruhu záujemcov o slavistiku približuje vedecko-výskumné zameranie a výsledky výskumov pracovis-



ka, profily a bibliografiu všetkých pracovníkov ústavu od roku 1995 do konca roka 2014. V publikácii sa nachádzajú anotácie knižných prác, ktoré vydal Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, i takých knižných publikácií, ktoré vyšli v iných domácich alebo zahraničných vydavateľstvách, na ktorých sa ako autori podieľali pracovníci SÚJS SAV. Publikácia je nielen pamätnicou organizácie z príležitosti dvadsiateho výročia jej založenia, ale zároveň je príspevkom k dejinám slovenskej slavistiky.



ŽEŇUCHOVÁ, Katarína (ed.): Bibliografia 1966-2015. Slavica Slovaca, 2015, roč. 50. 157 s. ISSN 0037-6787

Z príležitosti 50. výročia existencie časopisu Slavica Slovaca sa v rámci činnosti CE SlovSlav podarilo vydať bibliografiu vedeckých štúdií, rozhládov, správ a recenzií, ktoré boli v časopise publikované v rokoch 1966-2015. Za päťdesiat rokov (1966-2015) máme možnosť sledovať vývin v tematickom zameraní, cieľoch a úlohách časopisu, zmeny vydavateľov, zmeny na postoch redaktorov, v zložení redakčnej rady i zmeny periodicity. Bibliografický prehľad dokumentuje uvedené skutočnosti, ktoré ovplyvnili vedecký a obsahový profil časopisu Slavica Slovaca pri formovaní interdisciplinárneho slovenského slavistického výskumu.

DORULA, Ján – ŽEŇUCH, Peter (eds.): Ján Stanislav a slovenská slavistika. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2016. 272 s. ISBN 978-80-89489-28-2

Podľa plánu plnenia úloh Centra excelentnosti SlovSlav SAV sa uskutočnila interdisciplinárna vedecká konferencia o diele Jána Stanislava, ktorá bola súčasťou rokovaní 2. kongresu slovenských slavistov, na ktorom si jeho účastníci pripomenuli okružle výročie vzniku Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV i 50. výročie vzniku slavistického časopisu Slavica



Slovaca. Publikované referáty z kongresu poukazujú na nevyhnutnosť kontinuálneho komplexného a interdisciplinárneho výskumu vzťahov slovenského jazyka kultúry s inými slovanskými i neslovanskými jazykmi a kultúrami, osobitne výskumu slovensko-cirkevnoslovanských, slovansko-latinských a slovensko-nemeckých vzťahov najstaršieho obdobia. Potvrdzuje sa tak skutočnosť, že slovenské slavistické výskumy sa plne zúčastňujú na poznávaní slovanskej i širšej európskej kultúrnej pamäti.

Pripravujú sa ešte ďalšie dva monotematické súbory štúdií, ktorých vydanie sa očakáva v roku 2017

ŽEŇUCH, Peter – КИТАНОВА, Мария – ŽEŇUCHOVÁ, Katarína (eds.): Kliment Ochridský a jeho prínos pre slovanskú a európsku kultúru. Bratislava – Sofia: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, Институт за български език „Проф. Любомир Андрейчин“ при БАН, Кирило-Методиевският научен център към БАН, 2017.

Monotematický súbor štúdií predstavuje systematizujúci pohľad, slovenských, bulharských, poľských a českých odborníkov na vznik a vývin kultu svätého Klimenta Ochridského, ktorý patril k učeníkom a spolupracovníkom svätých solúnskych bratov Cyrila a Metoda, bol jedným z pilierov ich misijného pôsobenia na Veľkej Morave, keď sa začala naplno formovať slovanská kresťanská kultúra. Z hľadiska slovenských dejín a kultúry osobnosť Klimenta Ochridského predstavil Ján Stanislav, ktorý poukázal na jeho možný slovenský pôvod. Súbor štúdií predstavuje aktuálne výskumy, ktoré sa týkajú osobnosti a diela Klimenta Ochridského a jeho prínosu pre slovanské i európske kultúrne dedičstvo. Dielo a úctu k sv. Klimentovi Ochridskému a jeho prínos pre slovanskú i slovanskú kultúru treba vnímať predovšetkým v kontexte cyrilo-metodského misijného diela a jeho dedičstva v latinskej i cirkevnoslovanskej písomnej a kultúrnej tradícii.

ŽEŇUCHOVÁ, Katarína – КИТАНОВА, Мария – ŽEŇUCH, Peter (eds.): Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach (zo slovanskej etnolingvistiky). Bratislava – Sofia: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, Институт за български език „Проф. Любомир Андрейчин“ при БАН, 2017.

Výskum jazyka ako kultúrneho fenoménu v kontexte jazykového obrazu sveta a ľudského myslenia našiel svoje vyjadrenie v etnolingvistike, ktorá

skúma tesné prepojenie jazyka a tradičnej duchovnej kultúry ako dvoch nerozlučiteľných a vzájomne podmienených zložiek. Etnolingvistika tak vníma jazyk nielen ako nástroj komunikácie, ale predovšetkým ako prejav kultúry každého spoločenstva prostredníctvom jednotlivých pojmov a slovných vyjadrení spätých s hospodárskym, historicko-spoločenským a duchovným prostredím z vývinového hľadiska. V knižnej publikácii sú štúdie zamerané na aktuálne výskumy v oblasti slovanskej etnolingvistiky, na komparatívny výskum ľudovej terminológie a príspevky zamerané na komparatívny výskum jazykového obrazu sveta v slovanskej duchovnej kultúre.

Konferencie organizované CE SlovSlav

- Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte, v Dolnom Dubovom v dňoch 26. – 27. septembra 2013
- Historický význam a odkaz diela osobností slovenského národného obrodzenia, v Bratislave dňa 10. októbra 2013
- Ľudová próza na Slovensku v kontexte dejín slavistiky, v Bratislave v dňoch 8. – 10. októbra 2014
- Druhý kongres slovenských slavistov – Ján Stanislav a slovenská slavistika, v Bratislave v dňoch 4. – 6. novembra 2015
- Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Kliment Ochridský a jeho prínos pre slovanskú a európsku kultúru (k 1100. výročiu jeho smrti), v Bratislave v dňoch 5. – 7. októbra 2016

