

SLAVICA SLOVACA

Ročník 52 • 2017 • **3-4**

SUPPLEMENTUM

Rukopisný irmologion *arch. 8465*
Zakarpatského vlastivedného múzea v Užhorode
Diplomatický prepis

Na vydanie pripravil Šimon Marínčák

SLAVISTIKA

SLAVICA SLOVACA

ORGÁN SLAVISTICKÉHO ÚSTAVU JÁNA STANISLAVA SAV
A SLOVENSKÉHO KOMITÉTU SLAVISTOV

Hlavný redaktor: Peter Žeňuch

Redakčná rada:

Desislava M. Atanasova (Bulharsko), Mojmir Benža, Václav Čermák (Česká republika),
Mária Dobriková, Ján Doruľa, Júlia Dudášová-Kriššáková, Adriana Ferenčíková,
Martin Hurbanič, Daniela Konstantinová (Bulharsko), Jaromír Krško,
Ján Lukačka, Šimon Marinčák, Zuzana Profantová, Ján Stradomski (Poľsko),
Elena S. Uzeňovová (Ruská federácia), Cyril Vasil' (Taliansko), Peter Zubko, Peter Žeňuch

Výkonná redaktorka: Katarína Žeňuchová

Technický redaktor: Juraj Molčányi

Adresa vydavateľa a sídlo redakcie:

© Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Dúbravská cesta 9, 841 04 Bratislava, IČO: 31750940

© Slovenský komitét slavistov, Dúbravská cesta 9, 841 04 Bratislava, IČO: 30842913

Recenzenti:

Prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Doc. dr. Jan Veľbacký, Art.D.

Vydanie rukopisu je súčasťou riešenia projektu APVV-14-0029
CyrSlav – Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia,
ktorý je financovaný Agentúrou na podporu výskumu a vývoja.

© Doc. PaedDr. SEODr. Šimon Marinčák, PhD.

SLAVICA SLOVACA

Ročník 52 • 2017 • **3-4**

SUPPLEMENTUM

Rukopisný irmologion *arch. 8465*
Zakarpatského vlastivedného múzea v Užhorode
Diplomatický prepis

Na vydanie pripravil Šimon Marínčák

SLAVISTIKA

ŠIMON MARINČÁK*

**Rukopisný irmologion arch. 8465
Zakarpatského vlastivedného múzea v Užhorode
Diplomatický prepis**

MARINČÁK, Š. (Ed.): Manuscript Heirmologion *apx. 8465* of the Transcarpathian Ethnographical Museum in Užhorod. Diplomatic Edition, Slavica Slovaca, 52, 2017, No. 3 - 4 (supplementum), pp. 3 – 416 (Bratislava).

Handwritten musical manuscripts have played significant role in the religious culture of the former Eparchy in Mukačevo. For various reasons, they have been the only source of long lasting tradition of liturgical chant in the Byzantine churches. The present manuscript represents its hitherto most ancient known variant; hence, it is very important to preserve data contained in it. Its date of origin has been estimated to a range of 1634 to 1650. The original [i.e. manuscript] is being preserved in the Transcarpathian Ethnographical Museum in Užhorod (Ukraine) and this diplomatic edition has been prepared using its digital copy, which is being stored in the Jan Stanislav Institute of Slavistics of the Slovak Academy of Sciences in Bratislava.

Heirmologion, manuscript, notation.

História hudobných rukopisov písaných modernou (a síce tzv. kyjevskou) notáciou nesiahá ďaleko do histórie a od ich objavenia sa po prvé vydania hudobných kníh tlačou ubehlo len niečo vyše sto rokov. Prvé hudobné rukopisy s linajkovou notáciou sa začali objavovať koncom 16. storočia¹ a vôbec prvou tlačenou hudobnou knihou je Irmologion vydaný vo Ľvove v roku 1700 (prvá tlačená kniha vyšla napr. v Moskve až v roku 1772).

Irmologion arch. (apx.) 8465 Užhorodského vlastivedného múzea je najstarším doteraz známym hudobným rukopisom, ktorý má priamy súvis s územím bývalej mukačevskej eparchie, a teda aj s územím dnešného Slovenska. Doba jeho vzniku sa odhaduje v rokoch 1634-1650,² čo je len o par desiatok rokov neskôr ako najstarší známy maloruský irmologion (rkp. Kyjev, arch. Franka 4779, napísaný po r. 1589, dokončený 1599, alebo 1600³). Originál rukopisu je uložený v Zakarpatskom vlastivednom múzeu (Закарпатський краєзнавчий музей) v Užhorode a jeho katalógový opis pripravil Jurij Pavlovič Jasinovskij. Tento diplomatický prepis je pripravený

* Doc. PaedDr. SEODr. Šimon Marinčák, PhD., Centrum spirituality Východ–Západ Michala Lacka, Komenského 14, 040 01 Košice.

¹ Doteraz najvýznamnejšou monografiou zaoberajúcou sa históriou maloruskej monódie je kniha Юрій Ясинівський: Візантійська гімнографія і церковна монодія в українській рецепції ранньомодерного часу. Львів: Національна академія наук України, Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича, 2011.

² Юрій Ясинівський: Українські та білоруські нотолінійні Ірмолії 16-18 століть. Каталог і кодикологічно-палеографічне дослідження. Львів: Видавництво отців Василян «Місіонер», 1996, s. 114.

³ Юрій Ясинівський: Українські та білоруські нотолінійні Ірмолії 16-18 століть. Каталог і кодикологічно-палеографічне дослідження. Львів: Видавництво отців Василян «Місіонер», 1996, s. 97.

podľa digitálnej kópie tohto rukopisu, ktorá je archivovaná v Slavistickom ústave Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied v Bratislave.

Rukopis má 201 listov a jeho začiatok, ani jeho koniec sa nezachovali. Na prepisovanie hudobnej notácie rukopisu do digitálnej podoby bol použitý font Suprasl, ktorého autorom je programátor a hudobník v jednej osobe Nikita Simmons.⁴ Pôvodný font Suprasl, ktorý bol vyvinutý už skôr, Simmons v najvyššej možnej miere prispôbil osobitostiam predkladaného rukopisu. Napriek tomuto úsiliu však daný font stále vykazuje isté limity, preto sa chýbajúce časti museli v tomto prepise nahradiť.

V rukopise sú linajky kreslené rukou a každá strana ich obsahuje zvyčajne sedem, v niektorých prípadoch aj osem. V snahe o čo najautentickejší prepis sú noty a ich text niekedy vzájomne posunuté, aby čo najbližšie reflektovali vzhľad originálu, zaznamenali sa aj chybné a inak nepresné zápisy. Osminové noty majú v rukopise niekedy nožičku hore, inokedy dole, font však nemá takéto možnosti, preto sú všetky osminové noty v prepise uvedené s nožičkou dole. Rovnako sú noty, v rukopise spojené trámčekom, v prepise uvedené bez neho. Sivou farbou sú zatienené miesta, ktoré sú v rukopise neurčité, prípadne nečitateľné.

Posuvky (v rukopise vždy vo forme „b“), keďže ich použitý font neobsahuje, boli v prepise nahradené písmenami na mieste ich výskytu v rukopise. Jednotlivé písmená (c, e, f atď.) označujú linajku alebo medzeru, kde sa daná posuvka nachádza.

Obsah rukopisu

16r	[Kristovo narodenie] Stichira, hlas 2.	[13]
18r	Irmosy, hlas 1.: pieseň 1.	[17]
	Iný irmos	[17]
18v	Pieseň 3.	[18]
19r	Iný irmos	[19]
19v	Pieseň 4.	[20]
20r	Iný irmos	[21]
20v	Pieseň 5.	[22]
	Iný irmos	[22]
21r	Pieseň 6.	[23]
21v	Iný irmos	[24]
22r	Kondák, hlas 3.	[25]
22v	Pieseň 7.	[26]
23r	Iný irmos	[27]
23v	Pieseň 8.	[28]
24r	Iný irmos	[29]
	Prípev	[29]
24v	Pieseň 9.	[30]
25r	Megalynarion	[31]
	Iný irmos	[31]
25v	Exapostilarion	[32]

⁴ Chcel by som Nikitovi Simmonsovi vyjadriť svoju veľkú vďaku za všetku pomoc a ústretovosť pri konzultáciách, ako aj úsilie vyvinuté na prípravu tohto jedinečného fonu.

26r	Doxológia, hlas 2.	[33]
26v	Stichira, hlas 6.	[34]

Nasledujú štyri strany (listy 28 a 29) bez číselného označenia, po ktorých je číslovanie uvedené nesprávne. Správne by mala nasledovať strana 30r, namiesto toho je uvedené číslo 28r. Vzhľadom na skutočnosť, že ide o diplomatický prepis, je aj naďalej ponechané pôvodné číslovanie.

[...r]	Obrezanie Pána , irmosy, pieseň 5.	[37]
	Pieseň 6.	[37]
[...v]	Pieseň 7.	[38]
[...r]	Pieseň 8.	[39]
	Prípev	[39]
[...v]	Pieseň 9.	[40]
28r	Zjavenie Pána , stichiry, hlas 2.	[41]
36r	Irmosy, hlas 2.: pieseň 1.	[57]
36v	Pieseň 3.	[58]
37r	Iný irmos	[59]
37v	Pieseň 4.	[60]
38r	Iný irmos	[61]
38v	Pieseň 5.	[62]
39r	Iný irmos	[63]
39v	Pieseň 6.	[64]
40r	Iný irmos	[65]
40v	Pieseň 7.	[66]
41r	Iný irmos	[67]
41v	Pieseň 8.	[68]
42r	Iný irmos	[69]
	Prípev	[69]
42v	Pieseň 9.	[70]
43r	Prípev	[71]
43v	Iný irmos	[72]
44r	Stichira, hlas 2. (nápis ešte na liste 43v)	[73]
45r	Stretnutie Pána , irmosy, hlas 3.: pieseň 1.	[75]
45v	Pieseň 3.	[76]
	Pieseň 4.	[76]
46r	Pieseň 5.	[77]
46v	Pieseň 6.	[78]
47r	Pieseň 7.	[79]
	Pieseň 8.	[79]
47v	Pieseň 9.	[80]
48r	Nedeľa o zblúdenom synovi, mäsopestná, syropôstna , po žalme 135	[81]
	Stichira, doxológia, hlas 8.	[81]
49r	Prokimen	[83]

49v	Liturgia vopred posvätených darov	[84]
53v	Zadôstojník liturgie Bazila Veľkého	[92]
55r	Nedeľa poklonenia sa Krížu , irmosy, hlas 1.: pieseň 1.	[95]
55v	Pieseň 3.	[96]
	Pieseň 4.	[96]
56r	Pieseň 5.	[97]
	Pieseň 6.	[97]
56v	Pieseň 7.	[98]
57r	Pieseň 8.	[99]
	Pieseň 9.	[99]
57v	Presvätej Bohorodičke , irmosy, hlas 8.: pieseň 1.	[100]
58r	Pieseň 3.	[101]
	Pieseň 4.	[101]
	Pieseň 5.	[101]
58v	Pieseň 6.	[102]
59r	Pieseň 7.	[103]
	Pieseň 8.	[103]
59v	Pieseň 9.	[104]
	Zvestovanie Presvätej Bohorodičke , irmosy, hlas 4.: pieseň 1.	[104]
60r	Pieseň 3.	[105]
	Pieseň 4.	[105]
60v	Pieseň 5.	[106]
	Pieseň 6.	[106]
61r	Iný irmos	[107]
	Pieseň 7.	[107]
61v	Pieseň 8.	[108]
62r	Iný irmos	[109]
62v	Pieseň 9.	[110]
	Iný irmos	[110]
63v	Štvrtok 5. nedele Veľkého pôstu , irmosy, hlas 6.: pieseň 1.	[112]
	Iný irmos	[112]
64r	2. antifóna, hlas 7.	[113]
65r	3. antifóna, hlas 7.	[115]
65v	Nedeľné irmosy , hlas 7.: pieseň 1.	[116]
66r	Pieseň 3.	[117]
66v	Pieseň 4.	[118]
	Pieseň 5.	[118]
67r	Pieseň 6.	[119]
	Pieseň 7.	[119]

67v	Pieseň 8.	[120]
68r	Pieseň 9.	[121]
68v	Nedeľný dogmatik, hlas 8.	[122]
70r	Bohorodičník	[125]
70v	Sedalen po prvej stichire, hlas 8.	[126]
71r	Doxológia	[127]
	Bohorodičník	[127]
71v	Sedalen po druhej stichire, hlas 8.	[128]
72v	1. stupňová antifóna, hlas 8. (len nápis, hudba na ďalšom liste)	[130]
73v	2. stupňová antifóna, hlas 8.	[132]
74v	3. stupňová antifóna, hlas 8.	[134]
75r	4. stupňová antifóna, hlas 8. (len nápis, hudba na ďalšom liste)	[135]
76r	Nedeľné irmosy , hlas 8.: pieseň 1.	[137]
76v	Pieseň 3.	[138]
77r	Pieseň 4.	[139]
	Pieseň 5.	[139]
77v	Pieseň 6.	[140]
	Pieseň 7.	[140]
78r	Pieseň 8.	[141]
78v	Pieseň 9.	[142]
79r-79v	Iná ruka	[143]
80r-104v	25 listov chýba	
105r	[Tomášova nedeľa , irmosy, hlas ...] Pieseň 3.	[145]
	Pieseň 4.	[145]
105v	Pieseň 5.	[146]
106r	Pieseň 6.	[147]
	Pieseň 7.	[147]
106v	Pieseň 8.	[148]
107r	Pieseň 9.	[149]
	Nedeľa myronosičiek , irmosy, hlas 2.: pieseň 1.	[149]
107v	Pieseň 3.	[150]
108r	Pieseň 4.	[151]
	Pieseň 5.	[151]
108v	Pieseň 6.	[152]
109r	Pieseň 7.	[153]
109v	Pieseň 8.	[154]
	Pieseň 9.	[154]
110r	Nedeľa porazeného , irmosy, hlas 3.: pieseň 1.	[155]
110v	Pieseň 3.	[156]
	Pieseň 4.	[156]

111r	Pieseň 5.	[157]
111v	Pieseň 6.	[158]
112r	Pieseň 7.	[159]
	Pieseň 8.	[159]
112v	Pieseň 9.	[160]
113r	Polovica Päťdesiatnice , irmosy, hlas 8.: pieseň 1.	[161]
113v	Pieseň 3.	[162]
114r	Pieseň 4.	[163]
114v	Pieseň 5.	[164]
115r	Pieseň 6.	[165]
115v	Pieseň 7.	[166]
	Pieseň 8.	[166]
116r	Pieseň 9.	[167]
117r	Nedeľa Samaritánky , irmosy, hlas 4.: pieseň 1.	[169]
	Pieseň 3.	[169]
117v	Pieseň 4.	[170]
	Pieseň 5.	[170]
118r	Pieseň 6.	[171]
118v	Pieseň 7.	[172]
119r	Pieseň 8.	[173]
119v	Pieseň 9.	[174]
120r	Nedeľa slepého , irmosy, hlas 5.: pieseň 1.	[175]
120v	Pieseň 3.	[176]
	Pieseň 4.	[176]
121r	Pieseň 5.	[177]
121v	Pieseň 6.	[178]
	Pieseň 7.	[178]
122r	Pieseň 8.	[179]
122v	Pieseň 9.	[180]
123r	Nanebovstúpenie Pána , irmosy, hlas 5.: pieseň 1.	[181]
	Pieseň 3.	[181]
123v	Pieseň 4.	[182]
	Pieseň 5.	[182]
	Pieseň 6.	[182]
124r	Pieseň 7.	[183]
	Pieseň 8.	[183]
124v	Pieseň 9.	[184]
125r	Zostúpenie Svätého Ducha , irmosy, hlas 7.: pieseň 1.	[185]
125v	Iný irmos	[186]
	Pieseň 3.	[186]
126r	Iný irmos	[187]
126v	Pieseň 4.	[188]

127r	Iný irmos	[189]
	Pieseň 5.	[189]
128r	Iný irmos	[191]
128v	Iný irmos	[192]
	Pieseň 7.	[192]
129r	Iný irmos	[193]
129v	Iný irmos	[194]
130r	Iný irmos	[195]
130v	Stichiry na líti, aj na Chváľte, hlas 4.	[196]
133r	Verš, doxológia, hlas 8.	[201]
135v	Prepodobnému otcovi Onufriovi , irmosy, hlas 4.: pieseň 1.	[206]
136r	Pieseň 3.	[207]
136v	Pieseň 6.	[208]
	Pieseň 7.	[208]
137r	Pieseň 8.	[209]
	Pieseň 9.	[209]
137v	Narodenie Jána Krstiteľa , irmosy, hlas 4.: pieseň 1.	[210]
	Pieseň 3.	[210]
138r	Pieseň 4.	[211]
	Pieseň 5.	[211]
138v	Pieseň 6.	[212]
139r	Pieseň 7.	[213]
	Pieseň 8.	[213]
139v	Pieseň 9.	[214]
	Svätých najvyšších apoštolov Petra a Pavla , stichiry, hlas 2, podobený.	[214]
142r	Doxológia, hlas 4.	[219]
143r	Irmosy, hlas 1.: pieseň 1.	[221]
143v	Iný irmos, hlas 8.	[222]
144r	Pieseň 3.	[223]
144v	Iný irmos	[224]
	Pieseň 4.	[224]
	Pieseň 5.	[224]
145r	Pieseň 6.	[225]
	Pieseň 7.	[225]
145v	Iný irmos	[226]
146r	Pieseň 8.	[227]
146v	Pieseň 9.	[228]
147r	Proroka Eliáša , irmosy, hlas 2.: pieseň 1.	[229]
147v	Presvätej Bohorodičke , irmosy, hlas 2.: pieseň 1.	[230]
	Pieseň 3.	[230]
148r	Pieseň 5.	[231]
	Pieseň 6.	[231]

148v	Pieseň 7.	[232]
149r	Pieseň 8.	[233]
	Pieseň 9.	[233]
149v	Premenenie Pána , stichira, doxológia, hlas 6.	[234]
151r	Stichiry na lítii, hlas 5.	[237]
153v	Irmosy, hlas 4.: pieseň 1.	[242]
154r	Pieseň 3.	[243]
154v	Pieseň 4.	[244]
	Iný irmos, hlas 8.	[244]
155r	Pieseň 5.	[245]
155v	Pieseň 6.	[246]
	Pieseň 7.	[246]
	Pieseň 8.	[246]
156r	Iný irmos	[247]
156v	Pieseň 9.	[248]
157r	Opis rukopisu mníchom-kňazom Gervasiom.	[249]
157v	Modlitba na posvätenie každej činnosti	[250]
158r-166v	9 listov chýba	
167r	[Bohorodičke , stichiry]	[251]
168v	Narodenie Presvätej Bohorodičky , irmosy, hlas 2.: pieseň 1.	[254]
169r	Iný irmos	[255]
	Pieseň 3.	[255]
169v	Pieseň 4.	[256]
	Pieseň 5.	[256]
170r	Pieseň 6.	[257]
170v	Pieseň 7.	[258]
171r	Pieseň 8.	[259]
171v	Iný irmos	[260]
172r	Pieseň 9.	[261]
172v	Pozdvihnutie úctyhodného a životodarného Kríža , irmosy, hlas 8.: pieseň 1. .	[262]
173r	Pieseň 3.	[263]
173v	Pieseň 4.	[264]
	Pieseň 5.	[264]
174v	Pieseň 6.	[266]
175r	Pieseň 7.	[267]
175v	Pieseň 8.	[268]
176r	Pieseň 9.	[269]
177r	Iný irmos	[271]
178r	Archanjelovi Michalovi , irmosy, hlas 8.: pieseň 1.	[273]
	Pieseň 3.	[273]

178v	Pieseň 4.	[274]
179r	Pieseň 5.	[275]
	Pieseň 6.	[275]
179v	Pieseň 7.	[276]
180r	Pieseň 8.	[277]
180v	Pieseň 9.	[278]
181r	Uvedenie Presvätej Bohorodičky , irmosy, hlas 1.: pieseň 1.	[279]
	Pieseň 3.	[279]
181v	Pieseň 4.	[280]
182r	Pieseň 5.	[281]
	Pieseň 6.	[281]
182v	Pieseň 7.	[282]
	Pieseň 8.	[282]
183r	Pieseň 9.	[283]
183v	Svätému otcovi Mikulášovi , irmosy, hlas 2.: pieseň 5.	[284]
184r-185v	2 listy chýbajú	
186r	[Hlas 1.: pieseň 1.]	[285]
186v	Pieseň 2.	[286]
187v	Pieseň 3.	[288]
188v	Pieseň 4.	[290]
189v	Pieseň 5.	[292]
190v	Pieseň 6.	[294]
191v	Pieseň 7.	[296]
193r	Pieseň 8.	[299]
195v	Pieseň 9.	[304]
197v	Hlas 2.: pieseň 1.	[308]
198v	Pieseň 2.	[310]
199v	Pieseň 3.	[312]
200r	Pieseň 4.	[313]
201v	Pieseň 6.	[316]
	Pieseň 7.	[316]
202v	Pieseň 8.	[318]
204r	Pieseň 9.	[321]
206r	Hlas 3.: pieseň 1.	[325]
207r	Pieseň 2.	[327]
207v	Pieseň 3.	[328]
209r	Pieseň 4.	[331]
210v	Pieseň 5.	[334]
212r	Pieseň 6.	[337]
213v	Pieseň 7.	[340]
214v	Pieseň 8.	[342]

216v	V digitalizovanom materiáli chýba.	[346]
218v	Hlas 4.: pieseň 1.	[350]
220r	Pieseň 2.	[353]
221v	Pieseň 3.	[356]
222v	Pieseň 4.	[358]
224r	Pieseň 5.	[361]
225v	Pieseň 6.	[364]
226v	Pieseň 7.	[366]
227v	Pieseň 8.	[368]
229r	Pieseň 9.	[371]
231r	Hlas 5.: pieseň 1.	[375]
232r	Pieseň 2.	[377]
232v	Pieseň 3.	[378]
233r	Pieseň 4.	[379]
	Pieseň 5.	[379]
233v	Pieseň 6.	[380]
234r	Pieseň 7.	[381]
234v	Pieseň 8.	[382]
235r	Pieseň 9.	[383]
235v	Hlas 6.: pieseň 1. (len nápis, noty na ďalšej strane)	[384]
236v	Pieseň 2.	[386]
237r	Pieseň 3.	[387]
238v	Pieseň 4.	[390]
239r	Pieseň 5.	[391]
239v	Pieseň 6.	[392]
240r	Pieseň 7.	[393]
240v	Pieseň 8.	[394]
241r	Pieseň 9.	[395]
241v	Hlas 7.: pieseň 1.	[396]
242v	Pieseň 2.	[398]
243r	Pieseň 3.	[399]
243v	Pieseň 4.	[400]
244v	Pieseň 5.	[402]
245v	Pieseň 6.	[404]
246r	Pieseň 7.	[405]
246v	Pieseň 8.	[406]
248r	Hlas 5.	[409]
249r-251v	Hlas 8.	[411]

СѢ ПОЕ^м НА ГДѢСКИѦ ПРѢ: НА РО ХВО, Ѧ НА БГЛАВЛЕНІЕ 51



СНА

МН

БГЪ



РА

ЗЪ

МБ''

ЧЕ



ГА

ЗЫ

ЦН

Н

ПО

КА



РА''

ЧЕ

СѦ



ГА

КО

СНА



СѢРА НА РО ХВО ГЛАСЪ Б.

МН

БГЪ.



Ѧ

БГЪ

СГЪ

С

ДН

НО

НА

ЧА'

СГЕЪ

Ю

ЦЪ

НА

ЗЕ

МН

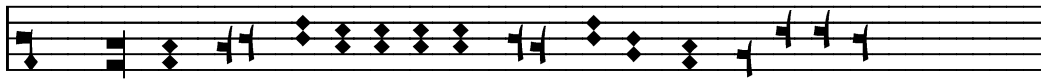
Стѣна



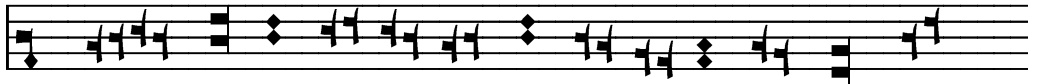
МНО ГО МА ТѢ НО Е ЧЛО БЕ ЧЕ СЪКО У СЪТА БЛА



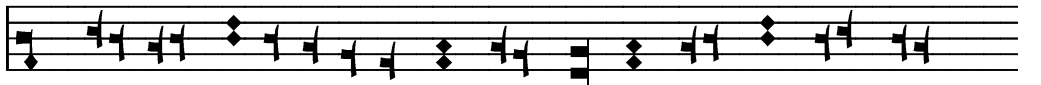
ШЕ СЪ ТЕ БѢ БО ПЛОШ ШЪ СЪ Ѡ ЧН СЪТЫ



А МНО ГО БО НО Е Н ДОА ЕКО Е ПРО КАН НА



ШЕ СЪ БО Е ДН НО ЦЕ СЪ СЪКО МН



НО ГРА ДЫ БЫ ША Н БО С ДН НЪ



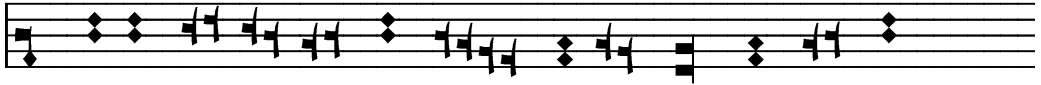
БЛА СЪ БО ЖЕ БѢ НЫ Н ІА ЗЫ ЦН БѢ РО



БА ША Ѡ ПН СА ША СЪ ЛЮ ДІ Е

на рѣхѣо

гѣ



по ве ле нї еѣ ке са ре бнѣ на пн са



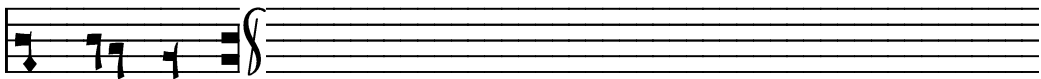
хоѣ са бѣѣ нї н н ме нн бо жѣѣ бѣ



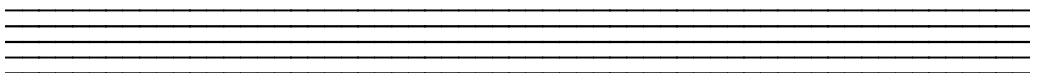
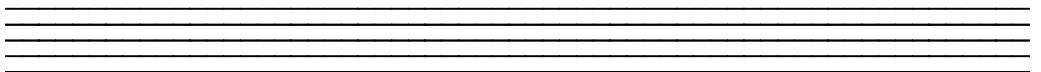
но мѣ те бѣ бо чло бѣ шѣ са ѿ чн сты



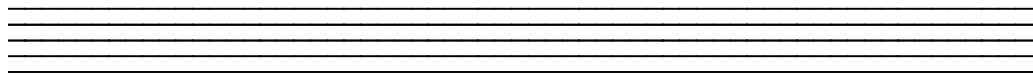
а бе лї а мн ло стн тбо а го спо дн сла ба



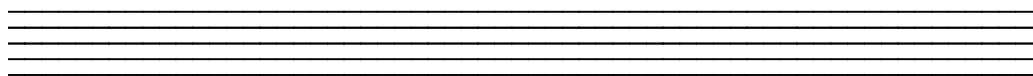
те бѣ.



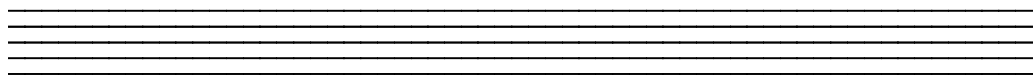
Ірмогы на рождество хѣво.



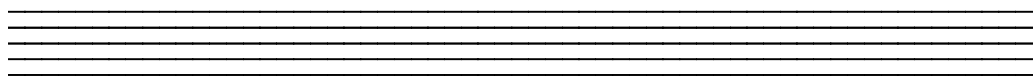
те христовъ со небесъ стѣла



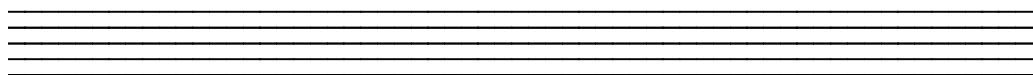
цантъ христовъ наземъ воз



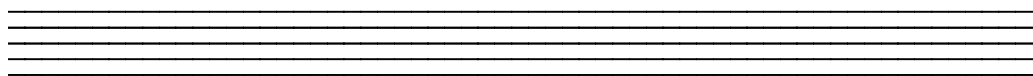
носѣте сла понте гдѣи



всѣ земли ѿверѣнети



воспонте людие яко про



славнѣи

Їрмосъ на преславный день

Рѣѡа хѣа. гла, ѡ, пѣ ѡ, їрмосъ.

нї



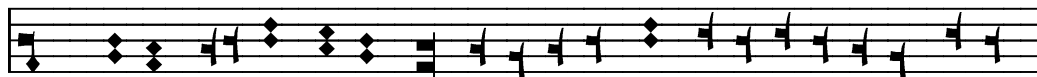
Хри стѡ рѡ да еѣ ѡ сла вѣ те хри



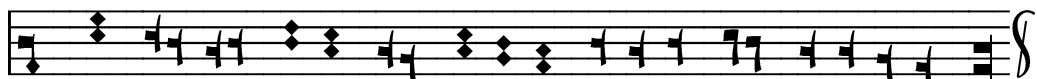
стѡ ѡ не бе се стѡ ца те хри



стѡ на зе мли бѡ но си те ѡ по те го ѡпо



де ви бѡ зе ла н ве се ли е во



ѡпо те лю дѣ я ко ро сла ви ѡ.

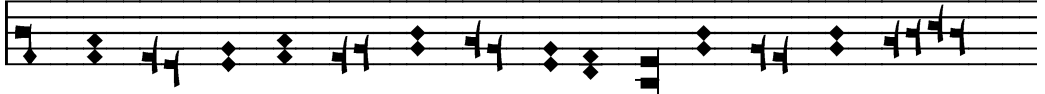


спа си лю ди чѡ до дѣ ѡ бла ды ко мокро ѡ їрмосъ

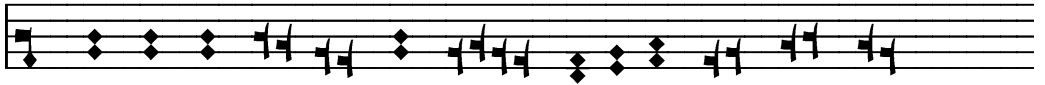
Їрмогы



Е МО РЕ БО' НД Н СД ЦН̂ ДР̂Е̂ ЛЕ



БО ЛЕ Ю ЖЕ Р̂О̂ ДЕ'' СЛ̂ Ѡ̂ Д'Ѣ



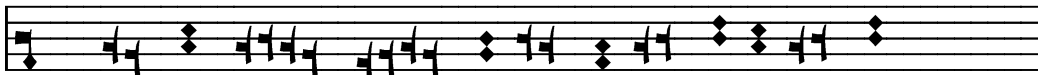
ВЫ СТЕ ЗЮ про Х̂О̂ Д̂Е̂ НД НЕ БЕ СН ПО ЛО



ЖН НА' С ГО ЖЕ ПО СД ЦН̂' БД РА Б̂Е̂



ЖЕ Ѡ̂ ЦД Н ЗЕ' НІ Н Н МЫ СЛА ВН МО.



Ѡ̂Ѣ' І̂ П̂Е̂ БО Б'Ѣ' НО МД Ѡ ТО Ѡ ЦА Р̂О̂

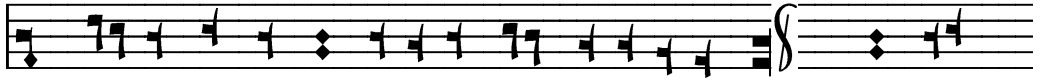


Д̂Е̂ НА НЕ ТЛ'Ѣ Н̂Е̂ НА СЫ НА Н БО ПО СЛ'Ѣ' НА ІА

Їрмо҃сы



мѸ ѿ бѣ же и бла же пѣ



пѣ ѿ ца сѣ пѣ вѣ ры. Жѣлз



и ко ре не и ѿ се ѡ бла и цѣѣт ѡ



не го хѣ ѡ дѣи про зѡ бла ѣ



нз го ры хва ле нї ѡ про сѣ не ны ѡ сла бы



прї дн бо плоѣ ѡ ѡ бѣ мѸ ны ѡ



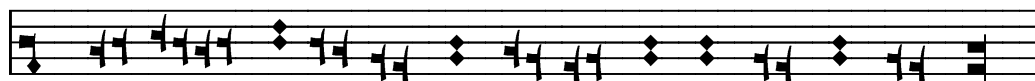
бѣ плот ны бгъ сла ба сѣ лѣ тво



Е Њ ГО СПО ДН. РО ДА ЗЕ" Њ ѡмѠ



НА ГО Ѡ БНО БЛЕ НЊ Ё ДРѢ ЛЕ ПО Ѧ



ПРО РО" А ЂВА КЃ" ПРО БО ЂБ ЦА Е ТЕ



БН ДН ТЕ НЕ НЗ' РЕ ЋЕ НО СПО ДО БН



БЫ" Ѧ Ѡ БРѦ МЛА ДО Т'Б ТН ЦЕ ѡ



БО НЗ' ГО РЫ Ѡ Д'Б БЫ Н ЗЫ"

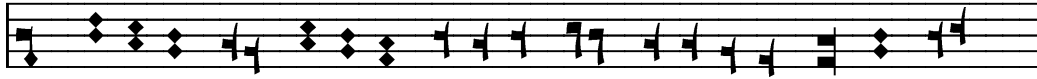


ДЕ ЛЮ ДЕ" НА Ѡ БНО БЛЕ НЊ Е ѦЛО БО.

Ірмасы



ἡ δὲ ἐκείνη ἡμέρα ἦν ἡμέρα τοῦ ἡμεῖς



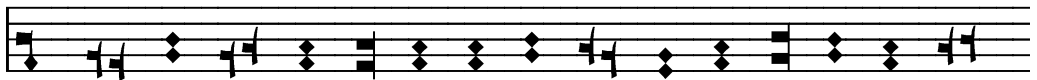
ΛΗ ΚΑ ΓΟ ΙΟ ΕΓΓ ΤΑ ΤΗ $\hat{\Lambda}$ ΓΕ ΛΑ ΜΗ ρλ



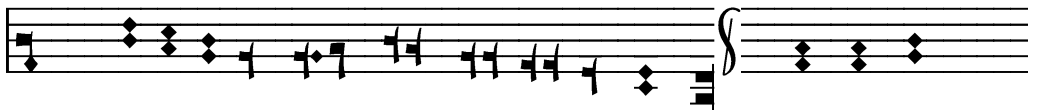
ПО ДА ВА Ю ЦЕ ПО МА Е И



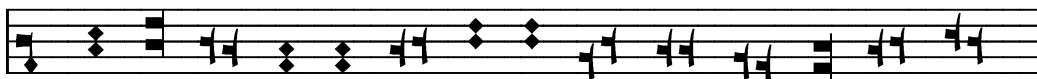
НА^М ТҒ^М БО ГО РА ЗҒ МЇ А КО БҒБ ТҒ НА ГҒА



ВЛАДЪ МЫ ѿ НОЩН ОУТРЕ НЮ ЮЩЕ СЛАВО СЛО



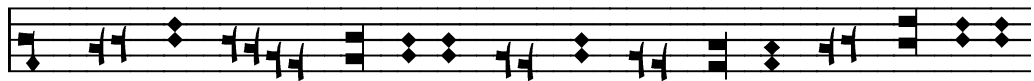
И́ ѿрмо́ бн^м тѧ члѡ бѣ ко лнб^с чѣ. ИЗНО



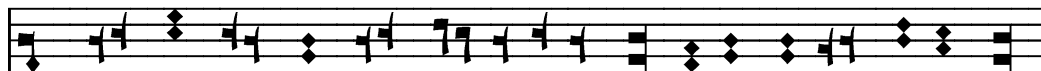
ҶИДДАТ Ӯ ҚОС ҚАРАҚЧЕ НИ ДАР АЛЕ БУТИ ВА ҚЎТ

НА РѢ ХВО

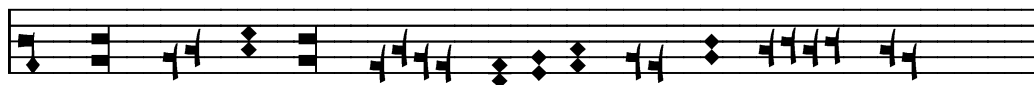
КА



ЩЕ НІ Є^м НА^м Х^ѣ БО Д^{рѣ} НО ННѢ СО ДѢ



БА Ю ЦН^м ПѢ СНЬ ІА КО БЛГО ДА ТЕ ЛЮ



ПРІЙ ДЕ ШИ ДА ѿ ОУ ДО БѢ ЖЕ



ПД^т ПО НЕ М^ѣ ЖЕ ХО ДА ЦЕ ѿ БРА ЦЕ^м



ІАА Б^ѣ. ОУ ТРО БА Н ѿ ПѢ С



НЫ МЛА ДѢ ЦА НЕ ВРЕ ДИ МО



ІКІЙ ЗВѢ^ѣ С ДИ НА ГО

Ғұрмасы



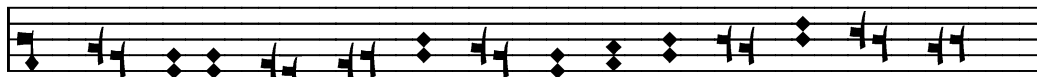
ПРН А^т БО А^тБ БН Ц⁸ 8 БО БО СЕ АН



ΕΛΛΗΝΟΒΟΗΘΗ ΠΛΟΐ ΠΡΩΤΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΠΡΟΪΔΕΙΣ



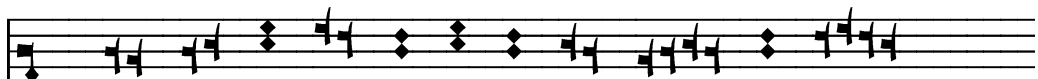
χρᾱ ηη ηε η ςτλϛ $\hat{\eta\epsilon}$ ηδ ια ζε β̃γο



НЕ ПО СТРА ДА И СТЛЕ НЇ ѿ рѡ де" шѡ



И ѿрмоу хрѣ и не вѣрѣ дѣ нѣ. ПЛО БЫ”



Н W НА ВО М8 Т8^х МО^р



икн прій ти мо ла щі са н бѣ рѣ

на рѣ хѣо

кѣ



ѡу то ли ти ѡѣ зѣ же ѡ мѣ ча ца го



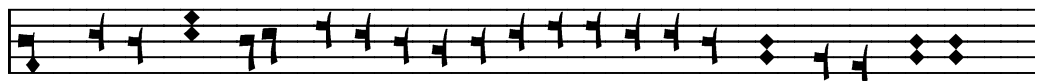
сѣрѣ ло ю хѣ тѣ бо спѣ ба ѡ злы



хѣ гѣ би те леѣ ско ро пре ѣ ти



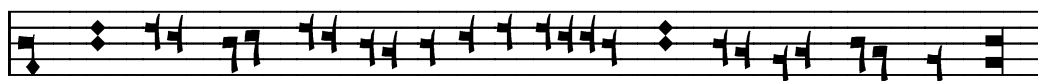
ко ме е ѡ лѣ но сѣн. **Вѣдаѣ гла гѣ,**



дѣ бѣ ѡ де не пре бо га та



го рѣ да еѣ н зѣ ѡ бѣ теѣ не



при ко сно бѣ но мѣ при но сѣѣ

ірмѡ



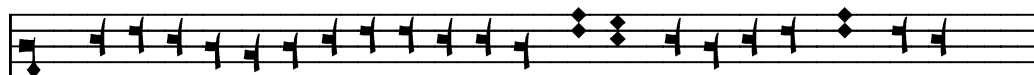
Ѧ ГЕ АЫ ПА СТЫ РЫ МА БО БО БО БА^т БО^д



БН ЖЕ БО ЗБѢ ЗДО Ю ПД ШЕ^т БД



Ю^т НА БО РА ДН РО ДН БА О



ПРО ЧА МА ДО ПРЕ БѢ^т НЫ^т

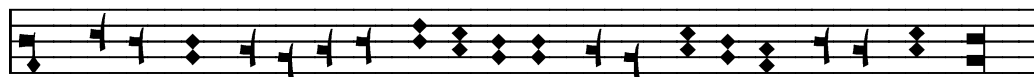


Ѧ З

БѢ.

О ПРО ЦН

БО БА ЗБ Н



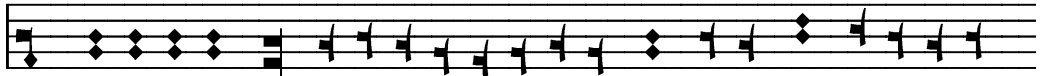
БѢ РѢ БО СПН ТА НН НЕ ЧЕ СТИ БА БЕ ЛЕ НІ



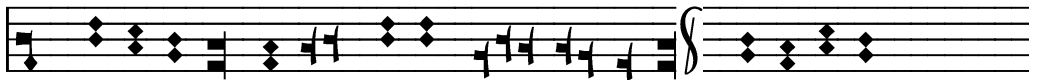
Ѧ НЕ БРЕ ГО ША О ГНЕ^т НА ГО ПРЕ ЦЕ



нї ѿ не оу бо ѿ ша ѿ но по ре дѣ



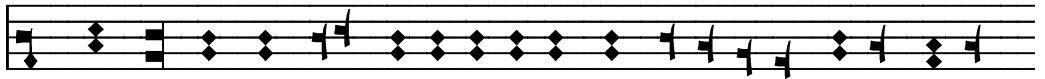
пла ме не что ѿ ще по ѿ хѣ ѿ



це^м бѣе бѣго сло бѣ е ин. **ко** ѿѣ ца **нѣ** ѿмѣ



ра оу ко рн ша лю бо бї ю бѣ чн слѣ но га ра



це^м ѿ прн влѣ чѣ ны н ѿ ро цн мѣ чн те ле бы



зло кѣ на го га зы ко бѣ дї ѿ н хѣ же



не прн ко инѣ ѿ ѿ н мно гї ѿ бла ды цѣ

Їрмо҃сы



ГЛА ГО ЛЮ" БО БѢ КИ БЛГО СЛО БѢ ѿ Н.



ѿ Н ЧѸ ДО ПРЕ ВЕ ЛІ Е РО СО ДА БЕ ЦѸ БО ѿ БРА ЗѢ



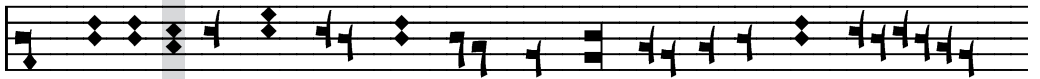
ПЕ ЦИ ѿ БРА ЗО" НЕ ІА ЖЕ БО ПРІ ѿ" НЕ



ѿ ПА ЛІ Ю НЫ ТАКОЖЕИ ѿНЬ БО



ЖЕ СѢБѢ НЫ" ДѢ БО Ю ЖЕ ПРО" ДЕ ЧЫ СѢ СѢ



ПО Ю ЦЕ БО ЗО ПІ Е" ДА БЛГО СЛО БИ"



СѢБѢ БРА КА ѿ ГО СПО ДА И ПРЕ БО ЗНО

НА РѢ ХВО

БД



ИН ТЕ

Е ГО

БО

ВѢ КН.

У ТРО

БД

И ІРМО



НЕ У ПА ЛН МД

ПРО У БРА ЗД Е"

ДѢ ВН



ЧД

Н

ЖЕ

БО

ВѢ

СѢМ

У

ГНН

ПА

ЛН



МЫ

А

Ю

НО

ША

ПРЕ

БЫ

ШЕ

РД

ДА

Ю

ЩД

ЗА

ПЕ



ЧА

ТЛАѢ

НЕ

НД

У

БО

А

НМ

ЖЕ

СО

ДѢ

БА

Е"

ЧД

ДО

ДѢ"

СѢБО

Е

ДН



ЛЮ

ДЕМ

КО

ПѢ

НІ

Ю

БО

СѢЛ

ЛА

Е"

БА



ГО

ДА"

РЕ

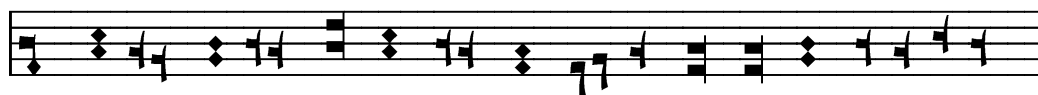
ЛН

ЧА

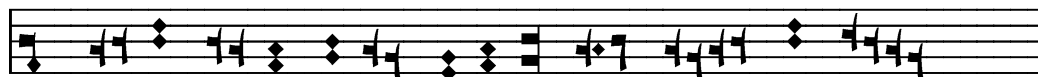
Н

ПРН

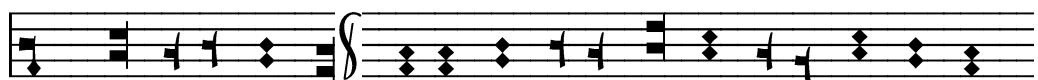
Їрмогы



аѢ ше мо ѿ н же бо



ѡѣ те пѣ рѣ ша го ѿ ца



ѡѣ ѿ рѣ хрѣта. Та" не стѣо стѣѡ но вѣ жѣ н пре



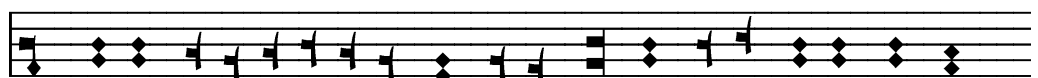
ѡла" но нѣо ѡѣ ѡѣ пе ѡѣ рѣ пре стѣѣ хѣ



ро вѣн" ѡкн" дѣ вѣ ца ѿ ѡлн



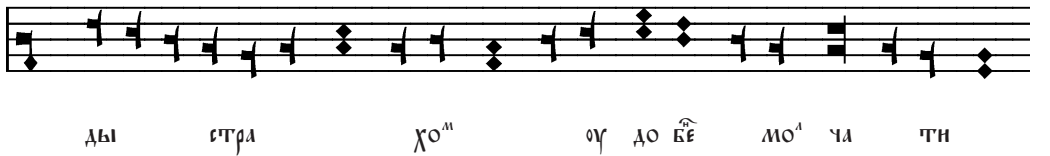
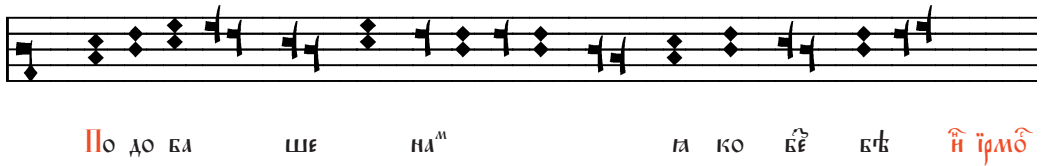
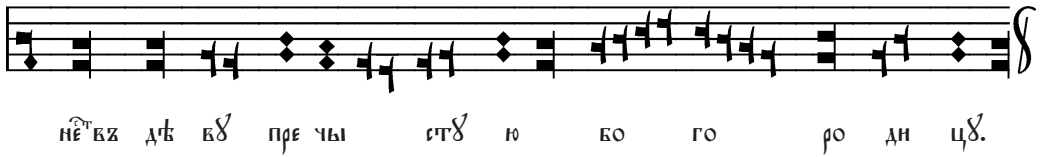
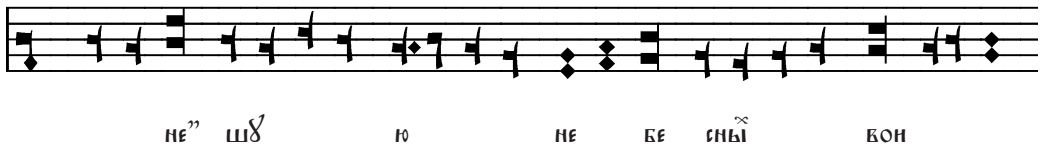
бо мѣ стн лн ѡѣ вѣнн же ѡѣ ле жа не бо



мѣ стн мы" хѣ ѡѣ ѡ го же хѣ ѡ ѡѣ

НА РѢ ХВО

КѢ



Їрмогы



СИ ЛО Ю Ѡ БО ЦРЕ НИ ДѢ ЛО ^ѿѢ



ДРА ГО Ѡ МА ТИ СИ ЛА^М ^ѿЛИ



КО ЖЕ БЫ^ѿ Н БО ЛЕ НІЕ ДА^ѿ ДЕ.



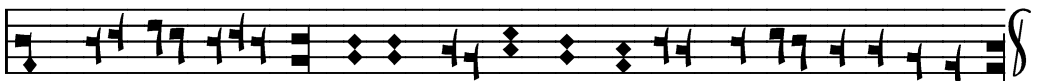
СВѢТІЛѢ По сѢ ТИ^А НЫ ^ѿѢ СЫ ШЕ



спѣх НА^Ш БО СТО^К БО СТО КО^М И ^ѿЦІИ БО^Г



МѢ И СѢ НИ Ѡ БРѢ ТО ХО^М И С^ѿТН НЫ



И БО Ѡ ДѢ БЫ РО ДИ СЯ ГО СПО.

Слѣ, ѿ нѣѣ. глѣ ѣ.

кѣ



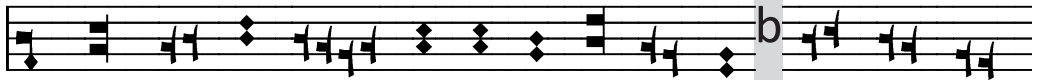
дѣ нѣ ѿѣ бо би флѣ ѡ мѣ рѣ да ѣт



сѡ ѡ дѣ би ца дѣ нѣ бѣ на ча



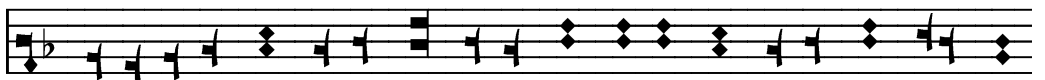
ны на ча ло прї ѣт лѣт н сѡ бо плот бы ба



ѣт сн лы не бе сны ѡ рѣ дѣ ют



сѡ н зѣт ѡ сѡ чѡ бе кн бе се



лнт сѡ бо сѡ бѣцѣ да ры прн



но сѡт па стн рї ѣ рѣ дѣ но мѣ

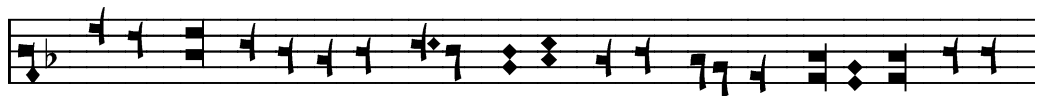
Стѣна



ДН

БА^т

СА МЫ



НЕ ПРЕ



СТА НѢ НО БО ПІ Е^м



ЛА БА БО БЫ^ш НН^ѣ БО ГѸ И НА ЗЕ^м ЛН



МН^ѣ

БО

ЧЛО

БЕ

ЦЕ^ѣ



БѢГО

БО

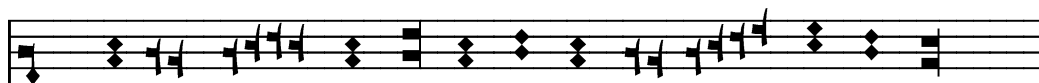
ЛЕ

НІ

Ѣ

Стѣна

ЛА^ѣ Ѣ



ЛА

БА

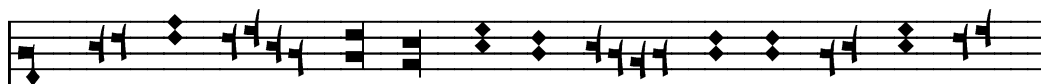
БО

БЫ^ш НН^ѣ

БГѸ

НА РѢ ХВО

КЪ



Н НА ЗЕМЛѢ МНѢ ДѢ НѢ БО ПРІЕМ



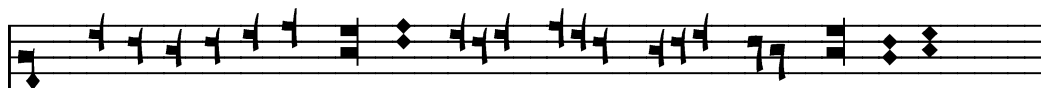
ЛЕТѢ БН ФЛЕ Ѡ



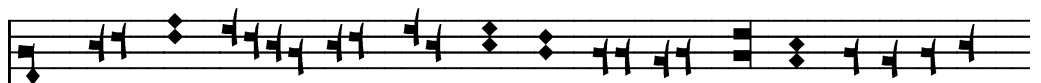
ЕН ДѢ ЦА ГО БЫ НѢ БО



Ѡ ЦЕМ ДѢ НѢ А ГЕ ЛЫ МЛА ДѢ



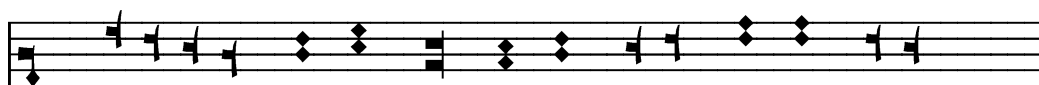
ЦА РѢ ДѢ ША ГО БѢ БО



ЛѢ П НО СЛА БО СЛО БѢ Т СЛА БА



БО БѢ ШНЫ БѢ Н НА



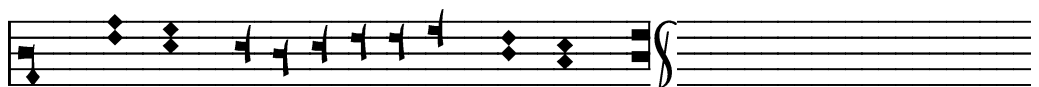
Зѣ^м

ли

ми^и

во чло

бе цѣ^и

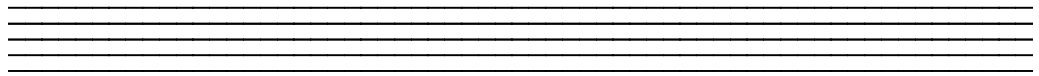
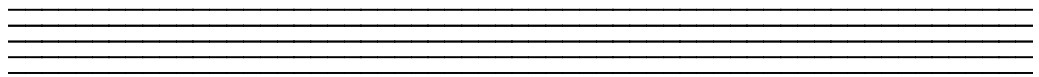
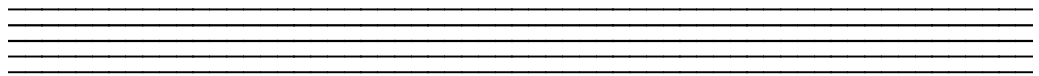
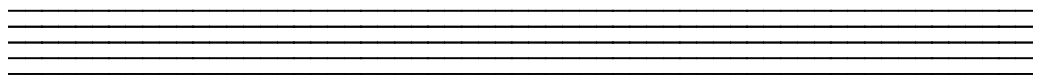
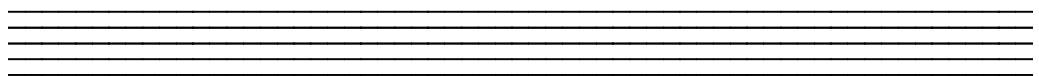


блго

во

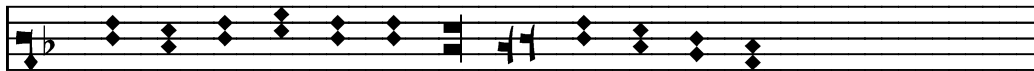
ле

нї ѣ.

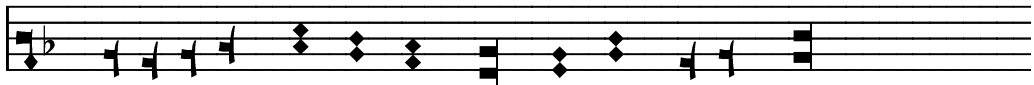


Ірмосы на ѡбрѣзаніе Гдѣ

пѣ а г д. пн на рѡ: бѣы вѣшо^м тѣо: лн^т рѣф.



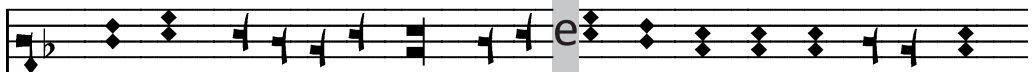
сѣѣ та по да те лю и вѣ ко^м тѣо пѣ с



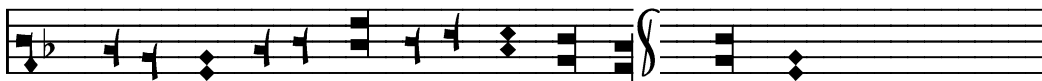
че го спо дн бо сѣѣ тѣ



тѣо ѿ по бе ле нн ѿ на



сѣѣ вн нѣ рѣ вѣ бо те бе и на го

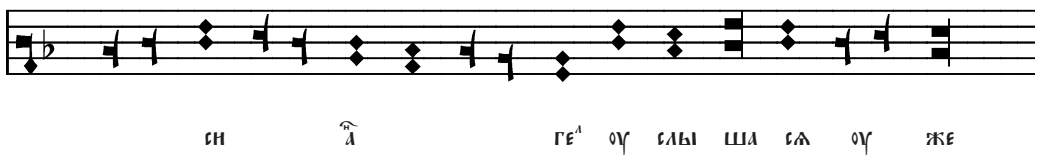
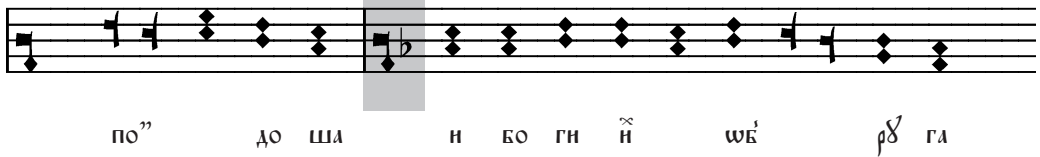


бѣѣ не зна е^м вѣ дѣ пѣ с



на рѣѣ хѣ ѡ ѡ бы^м дѣ ма по сѣѣ

Їрмогы



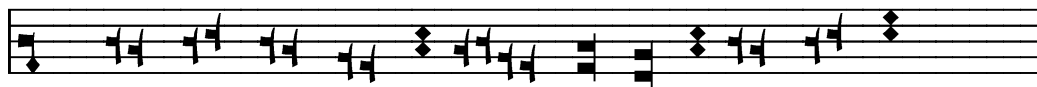
НА ВЕРБЪЗАНІЕ



ѡѣтѣ БА ШНѣ МО ЛНѣ БА. НЕ Н ѡѣтѣ ѣ



ЗРЕ ѡѣтѣ НО Ю МѢ ДРО СѢТѢ Ю БО СѢТА БА ША ГО БЛА



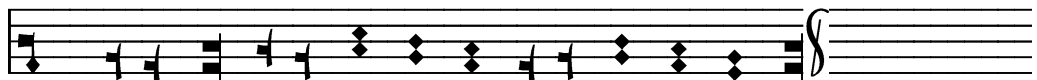
ЧЕ СКА А БГЪ СЛО БО Н ЗНЕ ѡѣтѣ



ЦНѣ НА БЫ ТѢ Е ПРН БѢ ША ГО



БЛА ГО СЛО БН ЧЕ ДѢЛА



ГО СЛО НА ГО СЛО ДА.



РЕ ЛН ЧА Н ДШЕ МО ПРНѣ

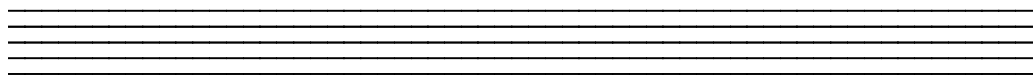
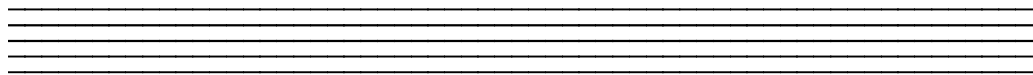
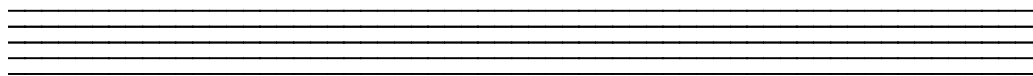
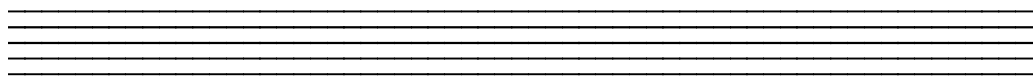


а н же по за ко нъ ѿ



бгѣ зѣ ша го ѿ го по да.

пѣ ѿ пѣ на рѣ бѣн, таже прѣжде



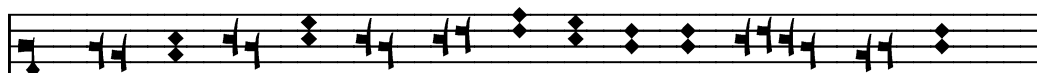
Стѣны на просвѣщенне гѣда нашѣ кѣ ѣ хрѣта., гласъ второй.



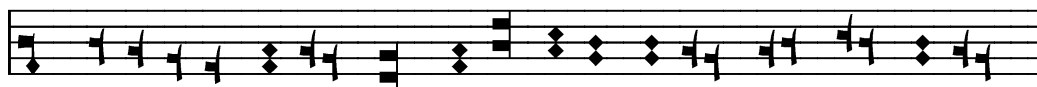
Про свѣтъ тѣ тѣ лѣ на ше го про свѣтъ ца



ю ца го свѣтъ ка го чѣло вѣ ка вѣ



аѣ пре до тѣ чѣ при шѣ ша кре



стѣ тѣ свѣтъ ра дѣтъ свѣтъ ше ю



и тѣ не цѣтъ рѣ ко ю по



ка зѣтъ ѣ го и гла го лѣтъ

Стѣны



лю де^м се^н еѣ^т х^о тѣ^н нз^ѣ ба би ти



и зѣ^{ла} и лѣ^{бо} бо дѣ^н нѣ^н нѣ^н стѣ^{ле}



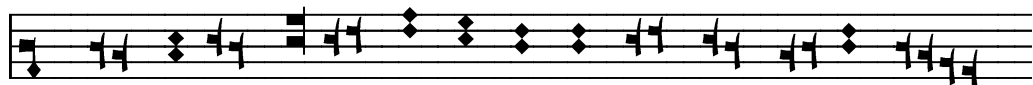
нѣ^н ѿ ѿ бѣ^н грѣ^ш ны хѣ^н



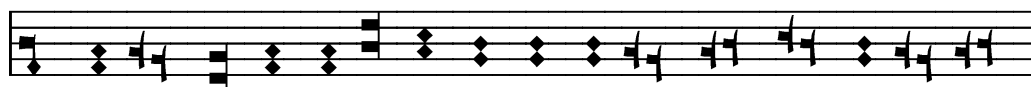
бѣ^н на^ш сла ба те бѣ^н **нѣ^н** ба би



те лю на ше мѣ^н ѿ ра ба кре ца цѣ^н ѿ н



при ше^н вѣ^н е^м дѣ^н бѣ^н дн те^н стѣ^н



ю ца ѿ жа ѿ ша ѿ се го би дѣ^н бѣ^н ѿ

НА ПРОЕВѢШ ГДНЕ

КѢ



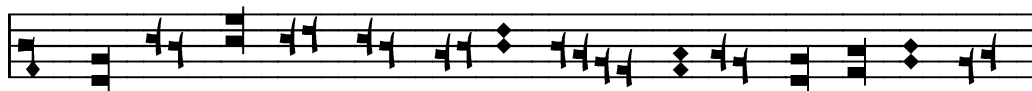
ГЕ^А ИКА А ВОИ^Ъ СѢВА ГА^А ЖЕ СО



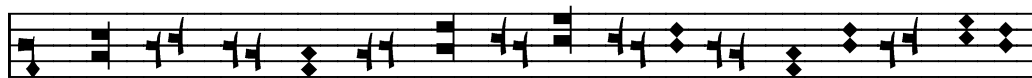
НЕ БЕ ЕН ПРІИ^И ДЕ Ѡ Ѡ ЦА РЕ



М^Д ЖЕ ПРЕ ДО ТЕ ЧА Р^Д КО Ю КА СА Е^{ТХ}



СА ЕНѢ МО^И Е^{СТ} ВО ЗАЮ БЛѢ ЕЫ^И Ѡ



НЕ^{МХ} ЖЕ И^И ВО АН^И ХЕ БЖЕ НА^И СА БА

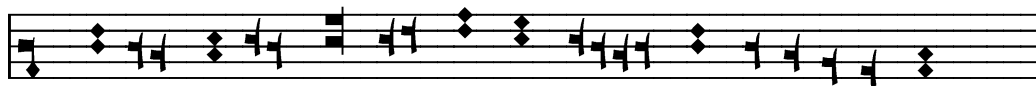


ТЕ БѢ. **И** Е РА^А ИКАА ВО ДЫ ТЕ БЕ



И СТО^И НИ КА ПРІ А ША И ПА РА КАН ТА

Стѣны



Зрѣ ко^м го лѹ бѣ ны^м сохо да



це пре кло ни гла вѹ пре кло ни бы^т не бе



ла бо пи е^т и гла го ле^т



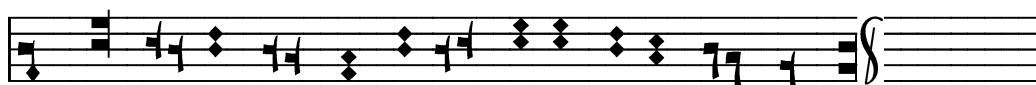
ко не мѹ зы^т аи те лю что ми бе ли ши ла



же па че ме не ѿ тре вѹ ю тво е го кре це



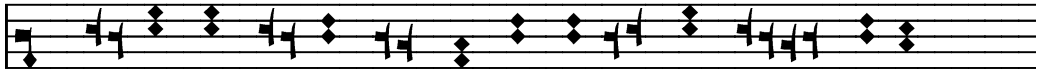
нї ѿ ѿ бѣ грѣ^ш ны ѿ хри



сте бо же на^ш сла ба те бѣ.

НА БГО ПЪВЛЕНІЕ

4



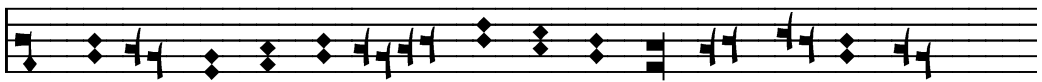
Спа етн во ѡхотѣ за бл҃гѣша го чло



ВЕ КА ДЕ НЕ ПО ДО БН¹ СД Е И БРА БН² W



БҒА Ұ БЛЕ ЦН ЫА ПО ДО БА ШЕ БО ТЕ БҒ



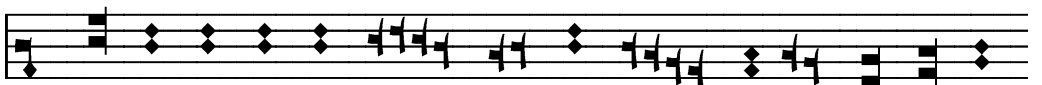
Бла да цѣ бгѣ во епрі ѿ



ТН НА ША ЗА НЫ ТО БЪ БО



ΚΡΕ^{III} ΨΔ ΛΑ ΠΛΟ ΤΙ ΙΟ Η ΕΛ ΕΗ ΤΕ ΛΙΟ Ω



$\sigma\tau^{\hat{A}}$ λ^E $\eta^{\hat{I}}$ ϵ $\sigma\rho$ Δ^O $\mathbb{B}^{A^1}$ $\mathfrak{E}$ $\mathfrak{H}$ $\mathbb{H}^{A^1}$ $\mathbb{T}^{\hat{A}^1}$

СТНРЫ

ЖЕ БО ПІ Е^М ТН ХЕ БО ЖЕ НА^{III} ЛА

БЛ ТЕ БѢ. Пре КЛО НН^А ѿ

СН ГЛА БѢ ПРЕ ДО ЧЕ ЧИ СО КРѢ ШИ¹

€ €Н ГЛА ВЫЗМЫЕ ВЫСТА^нА ВО

[illegible]

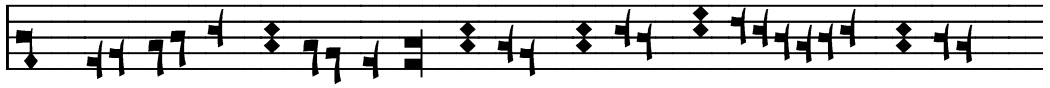
СЛА БН ТН ТА ПА Е ПРО ВѢ ТН ТЕ ЛА

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is written on a single five-line staff. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together. There are several triplets indicated by a '3' over the notes. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

ДѢ
ШЛА^М НА ШН^М. ГЛАГОЛЪ ГО

НА БГОБЛЕНІЕ

Їа



ѢПО ДѢ НА БО ДА БО



ПН Е" ГЛА ГО ЛА"



прїй дѣ чѣ прїй мѣ чѣ



дѣ хѣ пре мѣ дро еѣи н



дѣ хѣ ра зѣ

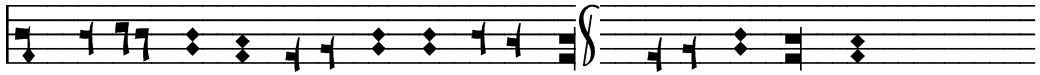


ла дѣ хѣ еѣра хѣ БО жї ѿ



ѣ блѣ" ша ГО ѿ

сѣнѣры

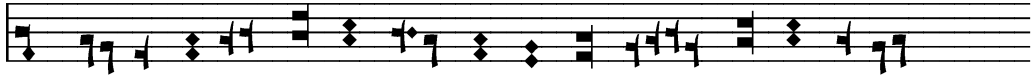


хѣн

сѣнѣ

дѣ

нѣ бѣ



но

сѣ

ω

бѣ

ца



юѣ

сѣ

сѣ

сѣ

бы



н

сѣ

дѣ

лѣ

сѣ

сѣ



х

бѣ

ца

сѣ

сѣ

лѣ



н

ор

дѣ

нѣ

сѣ

бѣ

бѣ

х

НА БГОУБЛЕНІЕ,

ЛБ



БЛА

ДЫ

КѸ



БН

ДА

КРЕ

ЦА

Ю

ЦА



СА.

КА

КО

ЧЛО

БЕ^К



НА

РѸ

КѸ



ΠΡΩ⁷⁷ ΔΕ

ΧΡΗ

ΕΓΓΕ

ЦА

РѸ



Н

РА^К

ΕΚΟ

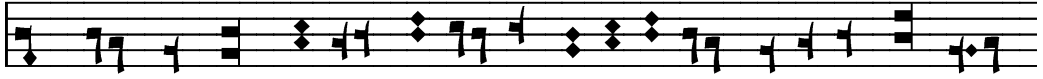
Ε

ΚΡΕ

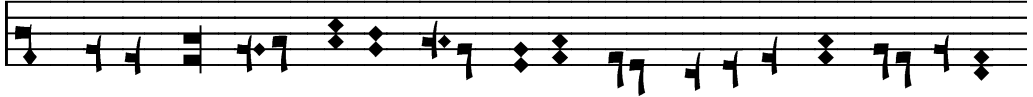
ЦЕ

НІ

сҥнры



с



прн ѿ

тн



тҥн

шн

ѿ

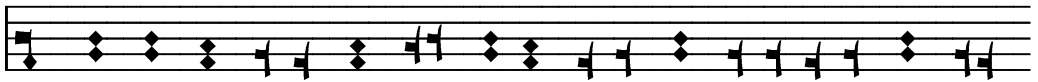
блѧ

же ѿ

пре

дн

те



че бы рѧ

кы



гҥѧ

рѧ

дн

на

шн

хѧ

НА БГОМВЛЕНІЕ

лг

ЧЛО БЕ КО ЛЮБ

ЧЕ. **Прѡ** МО ГЛА ѿ БО

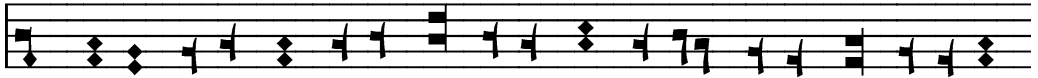
ПН Ю ЦА ГО БО ПД ЧТЫ НН ОУ ГО

ГО БА" ТЕ ПД" ГО ПО

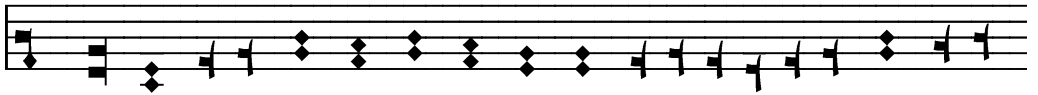
ДѢ прї" ДЕ ГО ПОѢ ѡ Брѣ рл БїѢ

БО СПРН Е" КРЕ ЦЕ Нїѡ про ѡ"

стѣны



НЕ ВѢ ДЫИ ГРѢ



ХА БЫ ДѢ ША ТА БО ДЫ И ОУ БО А



ША СѦ ТРЕ ПЕ ТѢ БЫ ПРЕ



ДО ТЕ ЧА



И БО ЗО ПИ ГЛА ГО

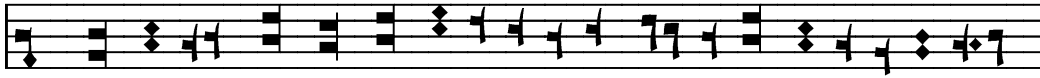
НА БГОУБЛЕНІЕ

ѦД



АД

КА



КО



ПРО

СВѢТНѢ

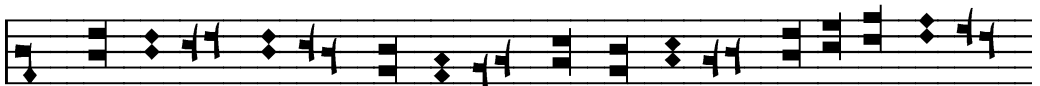


СВѢТНѢ

НИ

СВѢ

ТА,



КА



КО

сҥнры



рδ кδ по ло жн^т



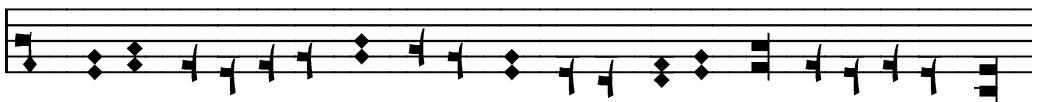
рл^б на бла ды кδ ω сбе тн ма



н бо ды спа се взε^м лл^т



мн рδ гр^б хн.



ро спо ε^м в^б ны л ε же

НА БГОМБЛЕНІЕ

Ѧ



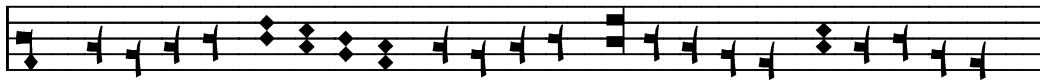
Ѡ НА БО ЖІ Ѧ Ѡ МО ТРЕ НІ Ѧ ВЕ



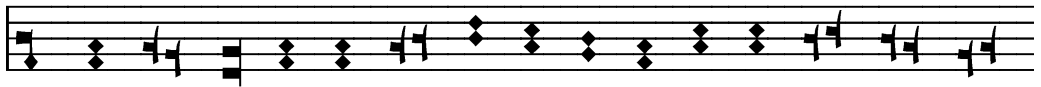
АН ЧЕ БА Ё ЖЕ Ѡ НА ШН пре грѣ ше



НІ Н БЫ ЧЛО БЕ НА ШН Ѡ



Цѣ ше НІ Е Ѡ ЦЕ ЦА Е Ѧ ВОН Ё



ДА НН Ё ДН НО ЧН СТЫ Н НЕ ПРН КО СНО БЕ



НЫ Ѡ СЕ ТЫ МЕ НЕ Н БО ДЫ Н ГЛА

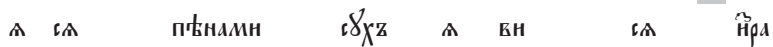
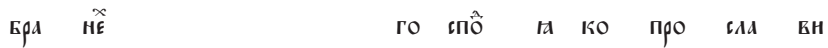
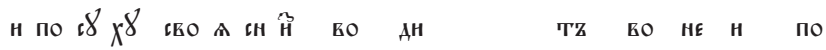


ВЫ ЗМЫ Е ВЫ Ѡ ТЕ БО

СҢҢРЫ НА БҢОЖВЛЕНІЕ

ДЫ ПО ЧЕҢ ПЧЕ МЗ БО
 ДЫ БО БЕ СЕ ЛІ Е^А БРА ЧІ
 Е Н БЛГО ДА^Т АХА БЧЕ БО
 Ю ПО ЧЕҢ ПЛЮ ЦН^А НЕ БН ДН МО
 ПО ДА БА Е^Т СѦ Ѡ ХРН
 СҢА БО ГА Н СҢСА
 ДША^А НА ШНМЗ.

AS



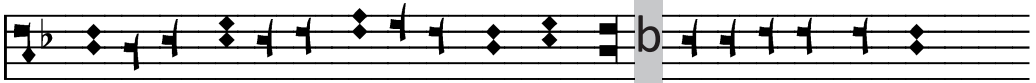
Їрмогы



и ѿ ѿ прѣ еѣ ѿ еѣ и ѿ ѿ же пѣ чѣ



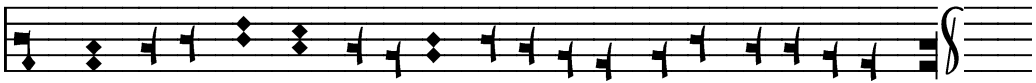
на трѣ ста чѣ ѿ и пѣ



тѣ еѣ по то пѣ сѣ ло бо до еѣ ѿ же грѣ



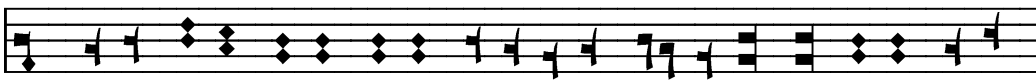
и ло ю кѣ ко



ю де еѣ ѿ ю еѣ дѣ ѿ не ю.



ѿ ѿ Кѣ по еѣ да ѿ кѣ ѿ сѣ на шѣ го по дѣ



и ѿ ѿ ѿ бо е го бо зно ѿ ѿ дѣ бы ѿ



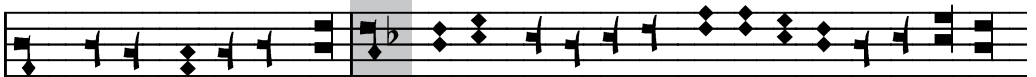
ДА ЕСТЬ СЛН И ДЕСТЬ ЖЕ КО КРЕ ЦЕ НІ Ю



ТЪ БЪ БЪ НЫ И БО ЗОПІЕ НБЪ СБТА ЛАКО



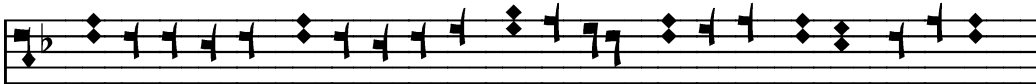
ЖЕ БГЪ НАШ. В ЛН ЦН ДРЕ Н Ірмо



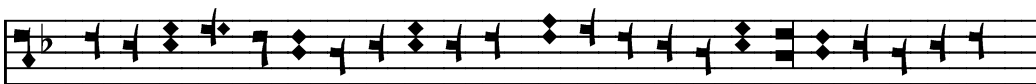
НЫ И И ЗРЪ ШН ХОМ СБТЕ Н БРАШ



НА ЛВОКА СО ТРЕНА З



БЫ



РА ДЪ ЕМ СЛН РАШН

İrmösy

[illegible]

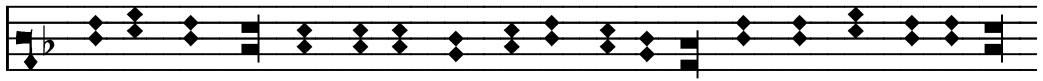

 ѿбъ дѣ да ро ва нї ѿ.

 ѿ сла вы шлѧ

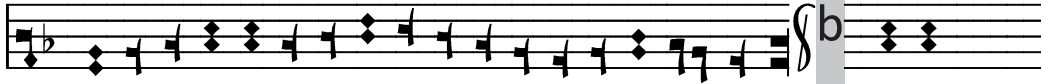
ГЛА БО ПН Ю ЦА ГО БО ПЪ РТН НН ТА КО БО

ГҖН МҖБ НҖА БОҖДА МН МНО ГН МН ТҖБО Е МҖ

[illegible]



ѣѣ ѣѣ мѣ дѣ хѣмъ же во зѣмъ пѣмъ ты ѣмъ ѣмъ



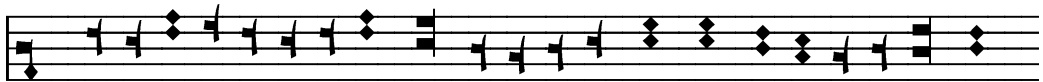
бѣмъ мѣ дѣмъ н ѣмъ лѣмъ бѣмъ н ѣмъ



мѣмъ бѣмъ ѣмъ тѣмъ но зѣмъ бѣмъ нѣмъ ѣмъ по мѣмъ про



роѣмъ зѣмъ нѣмъ ѣмъ бѣмъ бѣмъ нѣмъ ѣмъ бѣмъ



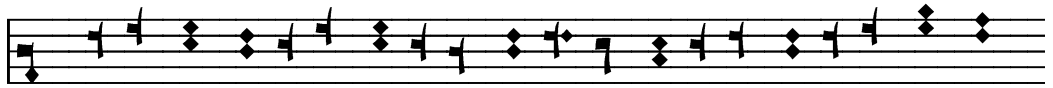
ѣмъ зѣмъ коѣмъ дѣмъ хѣмъ дѣмъ жѣмъ момъ во



пло ѣмъ нѣмъ ѣмъ бѣмъ нѣмъ нѣмъ бѣмъ ѣмъ нѣмъ но ѣмъ



Їрмогы



НМН



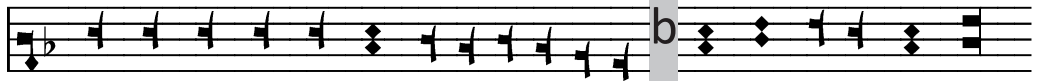
ЖЕ СН^А

НЫ ДѢ ЖА БЫ СО ТРО ША СѦ



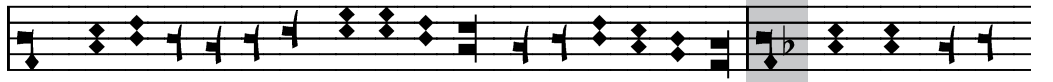
ѲѢ Ѣ ІѢ

ЖН БО ТѢ НА ЧА^А НН ЧЕ ѱѢ ѱѢ ШН ТН



Ѡ Ѣ^х ДѢ НІ Ѧ ПРІ

ДѢ



А ДА МА ПѢ БО Ѣ Ѣ НА ГО

Ѡ ЦѢ ЦЕ



НІ Ѧ ЖЕ ІА КО БѢЗ НЕ ТРЕ БѢ Ѧ ПѢ ША



ГО Ѡ ЦѢ ЦА

Ѣ^т

БО Н Ѣ ДА

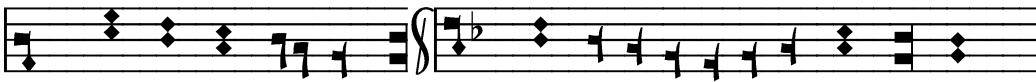
НН

БОНЕ^М

Їрмогы



Ѹ дн нѣ^м же прн еѸп' но н мн же бѣѸ



Ѹѣ Ѹ прн мѣ рѣ ѿ. гла ѿло ве ен бѣѣ



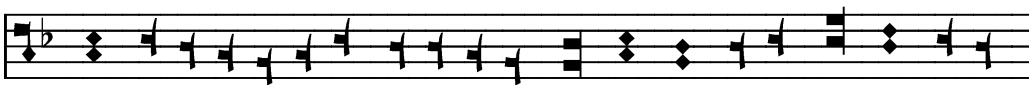
тн^а нн^к бѣѣ та дѣ^е нн ца ѿѿ



цѸ пре дн те ча бо пѸ еѸы нн н по ка^н те ѿ



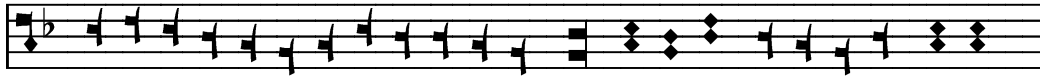
бѣѣ мѸ гла го лѣ^т лю дѣ^м н



ѿ чн еѸы те ѿ се бо прѣ

НА БГОБЛЕНІЕ

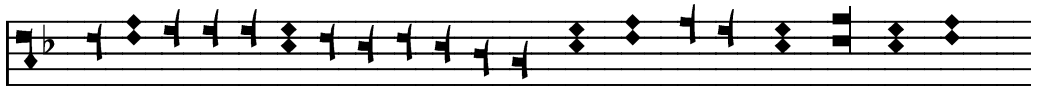
М



СТО НѢ ХѢ Ѡ ТЛА МНРА Н ЗБА



БАА А". Н СТИ НѢ НО ІА БѢ СѢБО БА ѿ іромѡ



СПРЕ СЛАВНЫІ ГЛАГО" ѠТЕ"



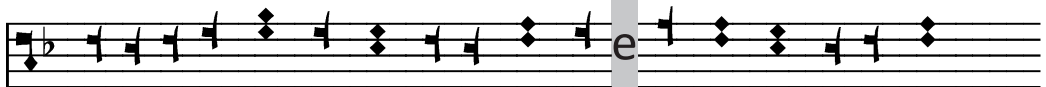
Е ГО ЖЕ НЗ ЧРЕ БА Ѡ РЫ НѢ БЗ Е



Н РЕ ЧЕ



ЕО БО ЗРА СѢ Рѡ Ы" БѢТО ЗА РНА Н ЗГО

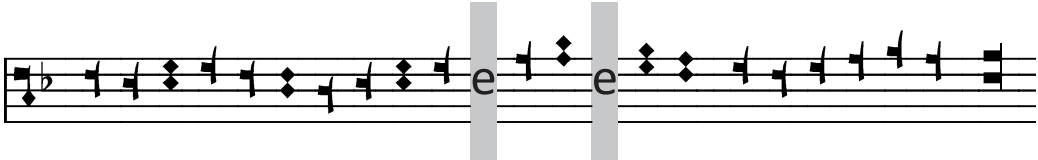


РН ТА ЧЕ ЛО БѢ ЧА РО

Їрмосы



АА



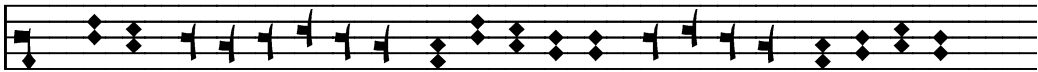
ЛО БО ЖЕ МО Е ЖИ БО



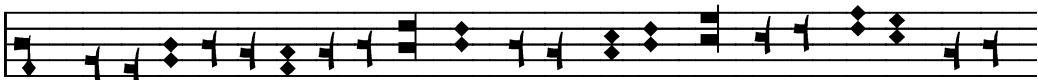
И ЧЛО БЕ КО ПРИ МѢ РИ ХО^м ГА.



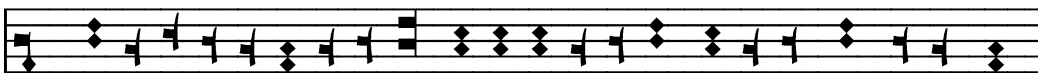
ѲѢ 3 Ю НО ША БѢ[^] НЫ И БО ПЕ^п Ѡ ГНѢ Н^з БО ЛѢ



ЗО ША Ш^з МА^п АХ^з ХЛА НЫ[”] НЕ ВРЕ ДИ



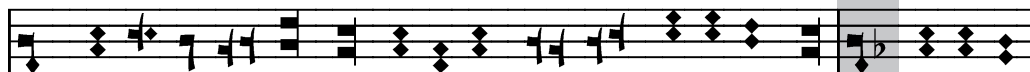
МЫ[”] СО ХРА НИ И БЖІ ѿ ѿ ГЕ ЛА СО



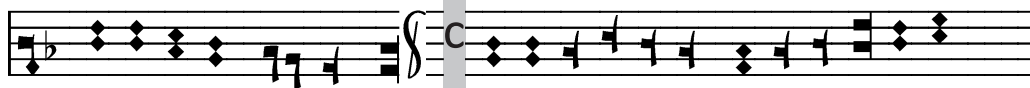
ХО^з АЕ НІ Є ЧѢ^м ЖЕ БО ПЛА МЕ НИ



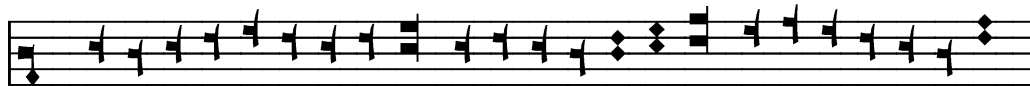
ПРОЛѦДА ѐ МЫ БЛГО ДА СТБѦ НО ПО Ѧ ХѦ ПРЕ



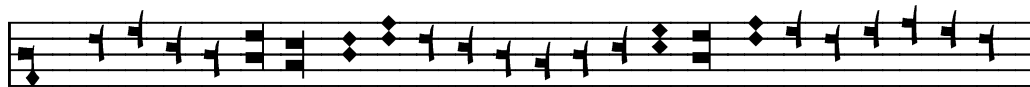
ПѦ ТЫ Н Ѧ ЦЕГО ЕПО БГЪ БЛГО СЛО



БѦ С ЕН НѦ ПА ЛН БО ДО Ю ЗМЫЕ Н Ѧрмо



БЫ Ѧ ГЛА БЫ ПЕЩ НА ГО БЫ СО КА ГО



ПА МЕ НЕ Ю НО ША Н МѦ ЦЕ БЛГО ЧѦТ



НО Ѧ ТѦ ШН БЫ" ЗЛО КО ЗНО Ю МГЛѦ Ѧ ГРѦ



Їрмогы



БЛА



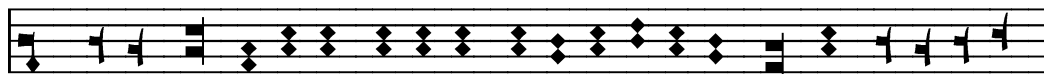
ЖЕ ЧЫ СТИ ТЕ' НО РО Ю АѢ ХѢ НО Ю.



ѲѢ Ѳ Т'А" НѢ ПРЕ СЛА НѢ БА ВН ЛѢ СКѢ Ю ПО КА ЗА БЕ ЦИЗ



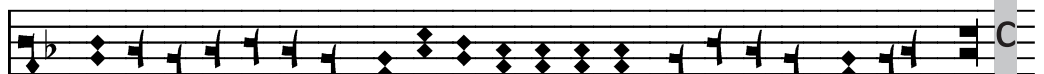
И СТО ЧН ШІА ХЛА ДЗ БА КО СТРѢА ХО ТА



ЩЕ НЕ ПРИ КО СНО БѢ НЫ" Ѡ ГѢ ПРИ А ТИ И Ѣ ДА



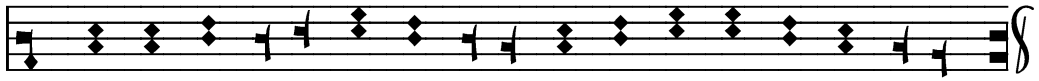
С КІА СО ТЕ ПѢ ТИ ПЛО ТІ Ю КРЕ СТИ МА ЗЫІ АИ



ТЕ ЛА С РО ЖЕ БЛГО СЛО ВН ТЕ ЛЮ ДІ С

НА БГОБЛЕНІЕ

МБ



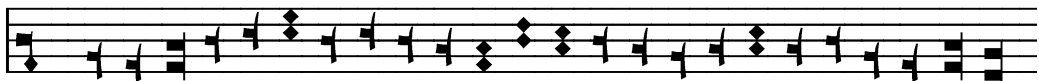
и прѣ вѣ но ии те ѿ го во вѣ ки.



ѿ во вѣ на ѿ во тѣѧ по зна ва ет ѿ сы ѿ іромѣ



но ве же вѣѣ та и же дръме ѿ мѧ чѣ нї



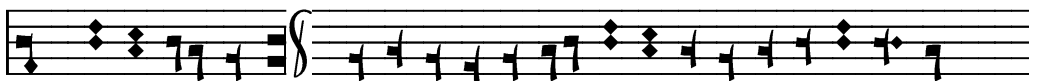
и ѿ днїте не тѣмѣ прѣ сѣѧтеѧ



нїѣ да блго слови те ве се ло би нѣ ни ка прѣ

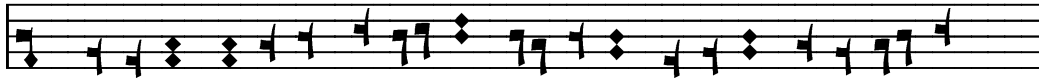


де сѣѧтѣ но еѧ зы коѧ ве на слѣ

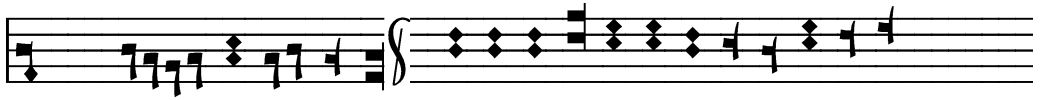


дї ѿ ре ли чїи дѣ ше мо прїи

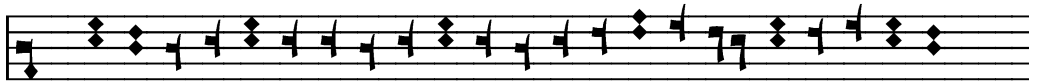
Їрмогы



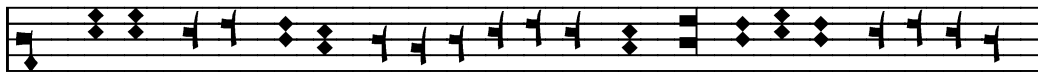
А Н ЖЕ БО НѢ ДА НН КРЕ СѢТН ША ГО



НѢ А ГО СПОДА НѢ ДО У МѢ Е" ВСАК



ГАЗЫК ХВАЛИТИ



ТА ДО СТО" НО НОЗУ МѢ



Е" ЖЕ У" ПРЕМННЫ" ПѢТИ ТА БГО РО



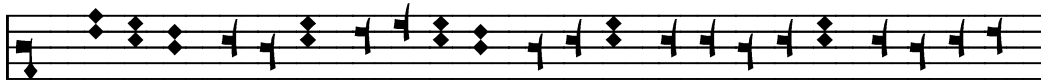
ДН ЦЕ ВСА БО БАГА А С ЦН ВѢ

НА БГОАБЛЕНІЕ

МГ



рѸ прїѿмнѣ ты бо лю бѣ си бѣ



ю на шѸ ты бо



хри



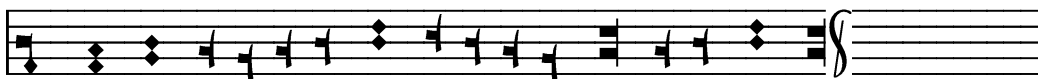
стї ѿ нѡ^м за стѸпї нн цѸ тѡ бѣ ан ча елѡ.



Ѧ ан чѡѿ дѸ ше



мо ѿ н же бо трї ѿ н по ста



Ѧ ѿ ан нѡ бо же^ѿ бо.

Ірмѡ на Б҃гоавленіе



И ірмѡ Ѡ вы ше оу ма рѡ дѣти ба ти чѡ де си



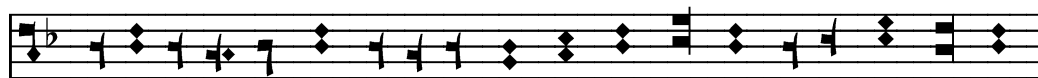
не вѣсто пре чы ста а мати б҃го сло бѣ на



а ѿ а же по лѡ чи ша со бѣ шѣ но



е спсе нї е до сто но со дѣ ва еи ја ко



б҃го да те лю да



ры но ѿ це пѣ си и хва



ле нї ѿ

Ст҃ра на Б҃гоавленне

г҃ла бѣ;



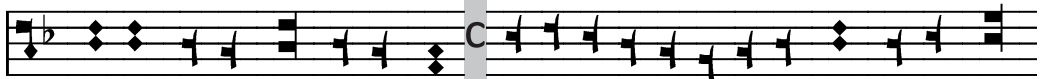
ДЕ НѢ ХѢ НА Н Ѣ ДА НН ПРН ШѢ



КРЕ ГТН ГТН СѦ ДЕ НЕ СЪ І Ѡ АНЗ



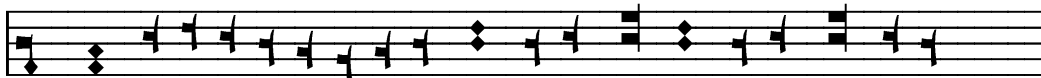
КА СѦ Е" СѦ БѢ СѢ БЛА ДЫ НѢ



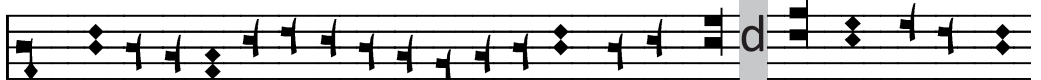
СН ЛЫ НЕ БЕ СНЫѦ БЕ СЕ ЛѦ" СѦ



ПРЕ СЛА НО Е БН ДѦ ЦЕ ТА Н СѢКО МО РЕ БН

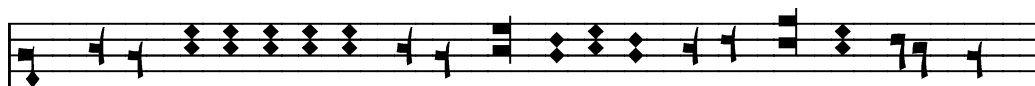


ДѢ Н ПО БѢ ЖЕ Н Ѡ ДѦ БН



ДѢ БО БРА ЦА ШЕ СѦ МЫ

Катавасія на стрѣтеніе ꙗ бѣа мѣ и спса ншѣго ѿ хѣ. гла г, пѣ а, ѿрмѣ,



СШ ШШ ГЛШ БО РО ДН ТЕ^а НШ ЗЕ^м ЛЮ ѿ



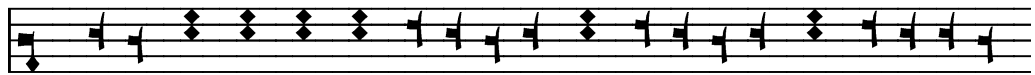
ЦЕ НА ШЕ^т БО БА Н НО ГДА ЯКО СТѣНА



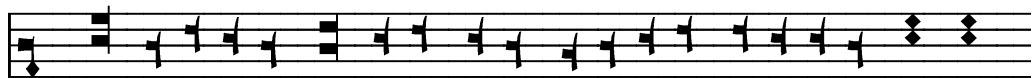
Ш ГШ СТѣ Ш БА ПО ЛЫ БО ДЫ ЛЮ ДЕ^м



пѣ ШН^м ГЛШ БЫ НШ ПРО ХО ДѦ ЦН^м

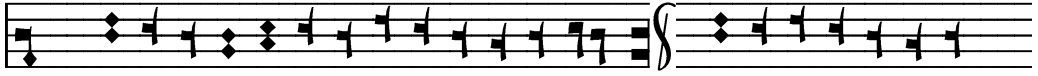


Н БГШ ОУ ГО ДНО ПО Ю ЦН^м

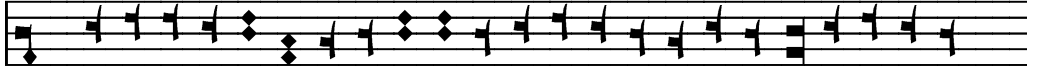


ПО Е МЗ ГО СПО ДЕ БН СЛА

Їрмо҃сы



ѠѢ ѿ ВНО БО ПРО СЛА БН СѦ. Ѹ ТБѢ ЖЕ НІ



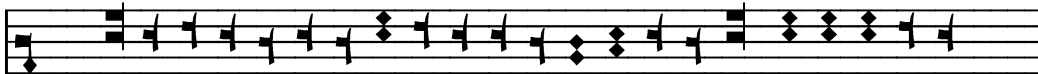
С НА ТА НА ДѢ Ю ЦН^м СѦ ОУ



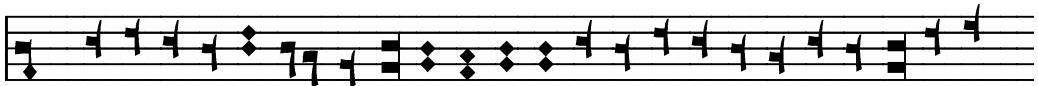
ТБѢ ДН ГО СПО ДН ЦѢ КѠ СКО Ю Ю ЖЕ СТА



ЖА ЧѢ^{ѡт} НО Ю СН КРО БІ Ю.



ѠѢ ѿ По кры ЛО Ѣ^{ѡт} НЕ БЕ СЛА ДО БРО ДѢ ТЕ



ЛЕ^ѡ ТН ХѢ Н СКН ѠТА БО ПРО ШѢ СѦ



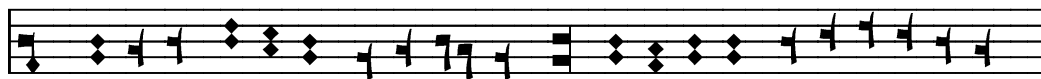
ТЫ Ѧ ТВО Е Ѧ НЕ ТАТѢ^{ѡт} НЫ Ѧ МА ТЕ РЕ

НА СТРЕБѢНІЕ

мѣ



ВО ЦѢК БН СЛА БН ТН ІА БН СЛА ІА КО МАА ДѢ



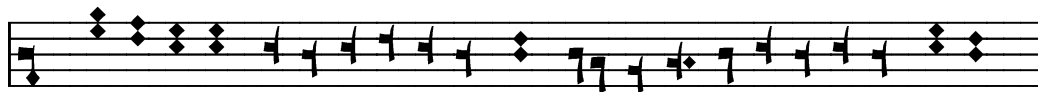
ЦА НА рѣ Кѣ ПО НѢ ШН Н Н ПОА НН ША СЛА



БЛА ТКО Е ГО ХБА ЛЕ НІ СЛА



ІА КО БН ДѢ Н СЛА Н ІА Ѡ БРА НО НА НѢ С



ПРЕ СТО ЛѢ ПРЕ ВЫ СО ЦѢ БГА Ѡ А

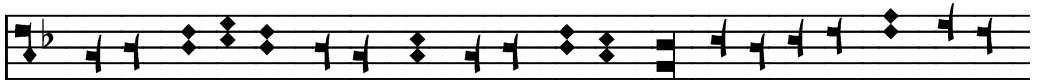


ГЕА СЛА БН МА ДА РЫ ПРІ ЕА ЛЮ ЦЕ



Ѡ КА А НЫ

Їрмогы



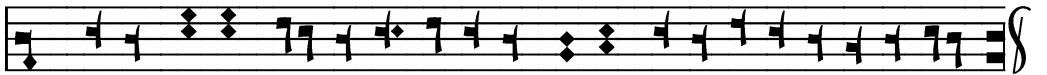
БО ПІ А



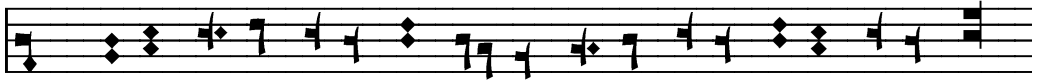
ЩЕ А ПРО ВН ДѢ БО ПЛО ЦА Е МА



БО ГА БѢ ТА НЕ БЕ ЧЕ НА ГО



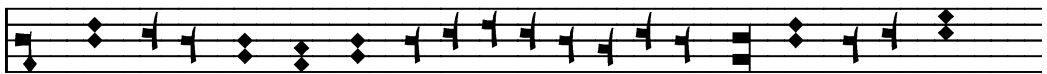
Н МН РО^м О БЛА ДА Ю ЦА.



ѲѢ С БО ГО ПН КО ТЕ БѢ ВН ДѢ ВЗ



СТА РЕ^н О ЧН МА ПА СЕ НІ



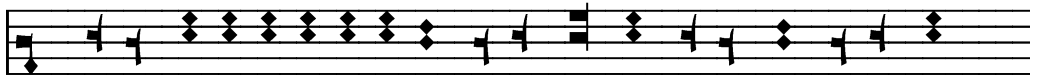
Е С ЖЕ ЛЮ ДЕ^м ПРІ^т ДЕ Ѡ БО

на стрѣтеніе

мз



га хри сѣ ты ѿ си бже.



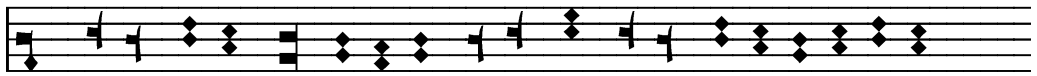
Те бе во пе щѣ ро ше" ша го дѣ ѿ ѿ



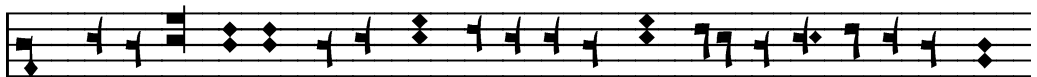
ти блго сло би ша и во дѣ вѣ



не тлѣнѣно все ша го ѿ блга сло



ва по" те блго чѣт но хва ла ще блго

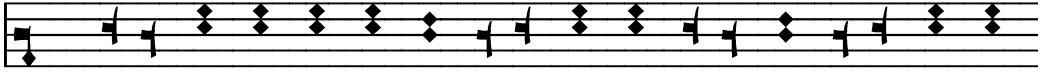


сло блѣ ѿ си го спо ди бо же ѿ

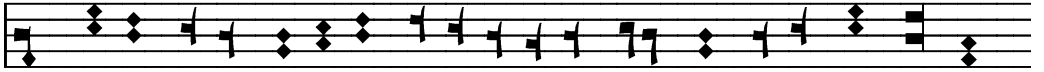


те" на шн. непорочно ѿгнѣ.

Ірмосы на стрѣтеніе



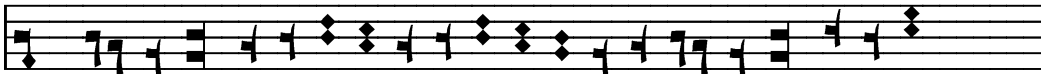
ѿѣ ѿ в за ко нѣ стѣ нн пн сѧ нї н ѡ брѧ



бн дн^м бѣ^р нї н бсѧ ко



бо ѡ тро ча ло же снѧ рѧ бѣ за ѡ^н бѧ то бо



го бн тѣ^м пер ко рѡ дѣ на сло бѧ ѡ то



ѡ ца бѣ на ча^а на снѧ пѣ ко рѡ

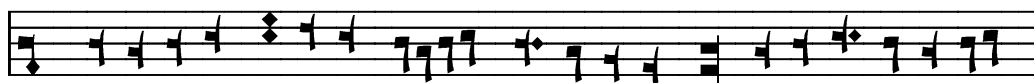


дѣ на н^н ма тѣ ре не н кс^сны

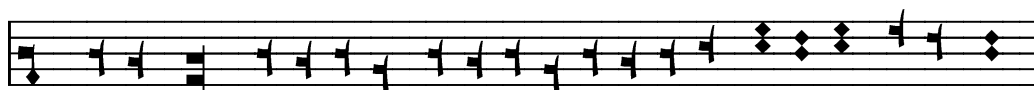


ѡ брѧ кс^с бѣ лн ча е мо.

В нѣлю бл҃гаго Мласп҃с҃тн҃ю и сып҃с҃тн҃ю, мнѣ
 еѣ поѣм, по Псалмѣ: рѣе.



На рѣѣ цѣѣ бл бл лѣ
 лѣ



н л. Тѣѣ до хом н пла ка хом поманѣше еѣ



ω на



л

лн

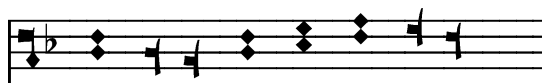


лѣ

н

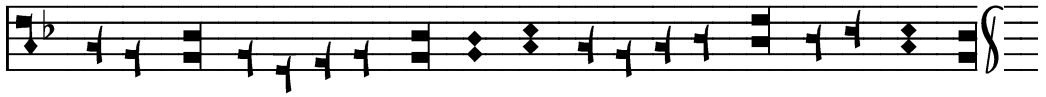
л.

Сѣю сѣрѣ поѣм ѿ нѣ



сѣрной до нѣ цѣѣтной
 слава гла нѣ.

По ка л



тѢЛО^б НЫ^м СЯ МН ЛО СЕ^е ДІ^и Е.

СѢН ПРѢ ПРѢМѢНЛЕ^м



Ѣ ВЕЛИКІЙ ПО^т ЧРѢ, НЕДЕЛЮ.

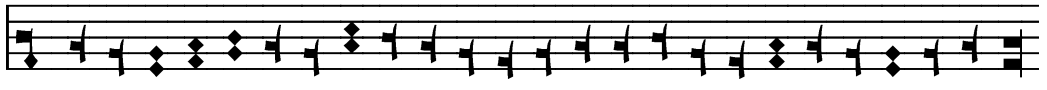
НЕ Ѡ ТО БРА ТН



ЛН ЦА ТѢЛО Е ГО Ѡ ТО Ѡ ТѢЛО КА



ТѢЛО Е ГО ІА КО ІКО^о



БЛЮ ІКО РО ОУ СЛЫ ШН МѠ

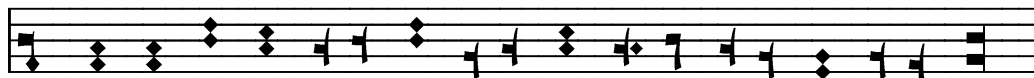


БО^о МН Д^и ШН МО Е Ы



НЗ БА ВН Ю.

про^к



да^а ѿ сн до что ѿ нї е бо ѿ



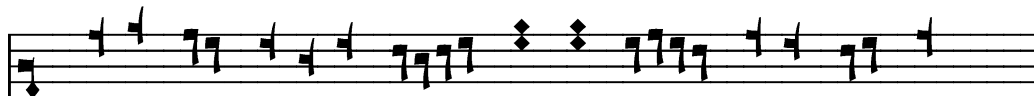
цин^и ѿ те бе го спо дн.

Починае^т сню літогїа прѣде

сващеннаѿ.,



да ѿ н пра бн^т мо лн тва мо ѿ



іа ко ка дн ло прѣ то



бо ю бѣ дѣ ѿ нї е рѣ кѣ



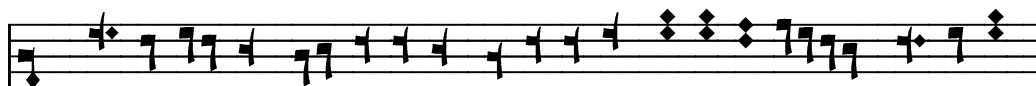
мо е ю же тва бе че на ѿ.

ЛІТОГІА ПРѢДЕ СВѦЩ:

Н



Го спо дн бо бл кто бѣ оуслы



ши ма бо ми гла молиѣбы мо



е а егда бо зо вѣ кте бѣ.



По ло жи го спо дн хри не нї е



оу стои мо и мѣ и дѣ ѡ грѣ де нї е

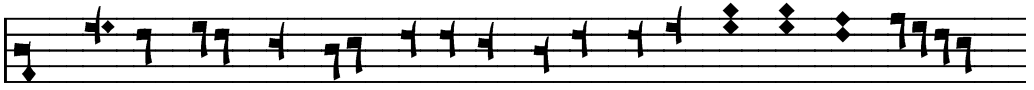


ѡ оу стна моѡ. Не оу кло ни



се ца мо е го бо сло ве са а ка

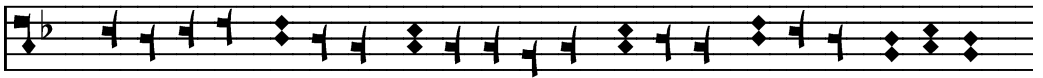
ЛІТОГІА



С҃ТѢІ Ѧ НЄ ПЦЄ БА ТИ БИ НЫ



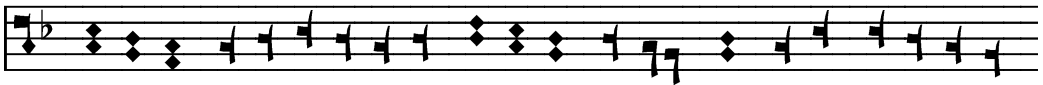
Ѡ Г҃Ѣ С҃. **ННѢ** СИ ЛЫ НЕ БЄ



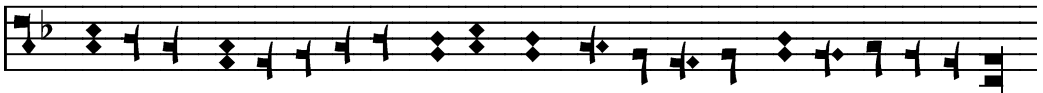
СНЫ Ѧ СНА МН



НЄ БИ ДИ



МО



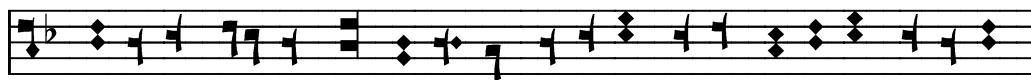
СА



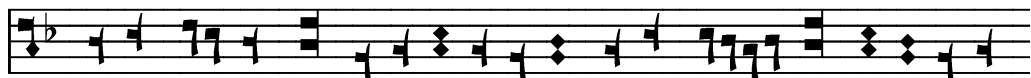
ЖА" СЄ БО

ПРЕДЕ СВАЩЕНАА,

На

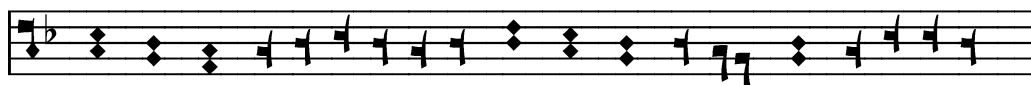


EO XO

 ΔH^T 

ЦА РЗ

SLA

 $\hat{\zeta}_a^p$ **SLA**

BL

CE

ЖЕ



TBA

ТА

 $\dot{H}$

Ha



CRE

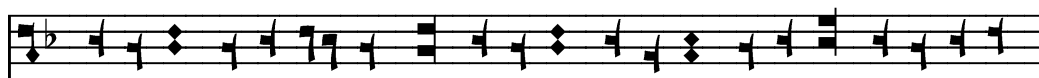


ΛΙΤΟΥΡΓΙΑ

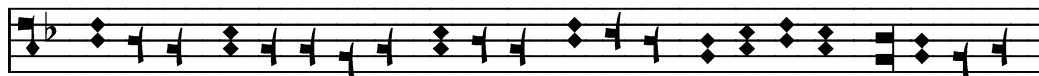


ПРЕДЕ СВАЩЕНАА

НБ



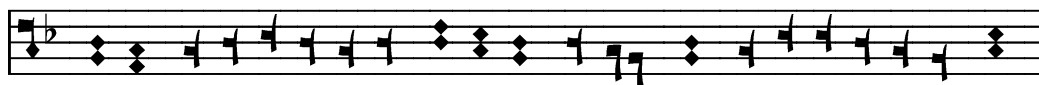
МЗ ДА ПРН ЧЛ^т НН



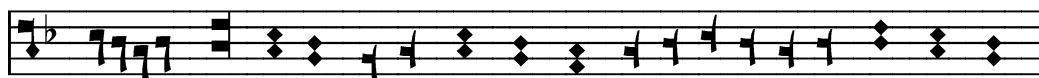
ЦН ЖН^т НН БЧБ



ЧНЫ А БС



БЧБ ЧНЫ А БС ДЕ^т. **И**

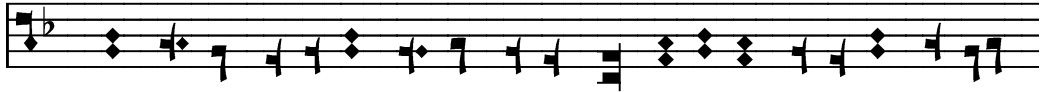


ЛН

ЛІТОГІА



ї

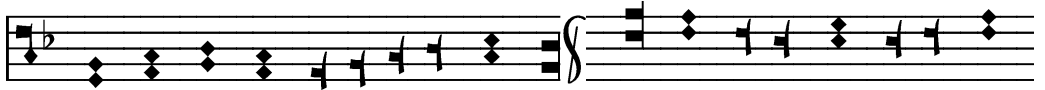


лн

лδн

л

ї лн лδ



л

ї

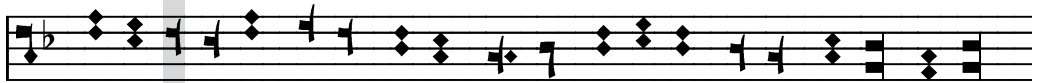
лнлδл.

кδ

нн

тє

н



вн дн

тє



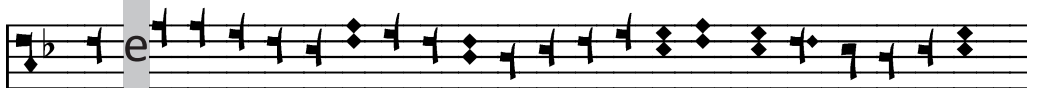
ла

ко

бл^а



го



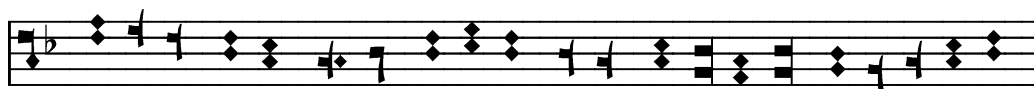
бл^а

прѣде свѣщенѣмъ

нѣ



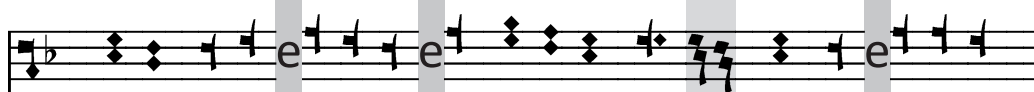
го спѣ бѣгъ го спѣ. бѣго ело



бѣго го спѣ



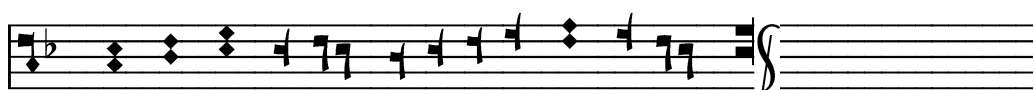
да на бѣго ко



бѣ



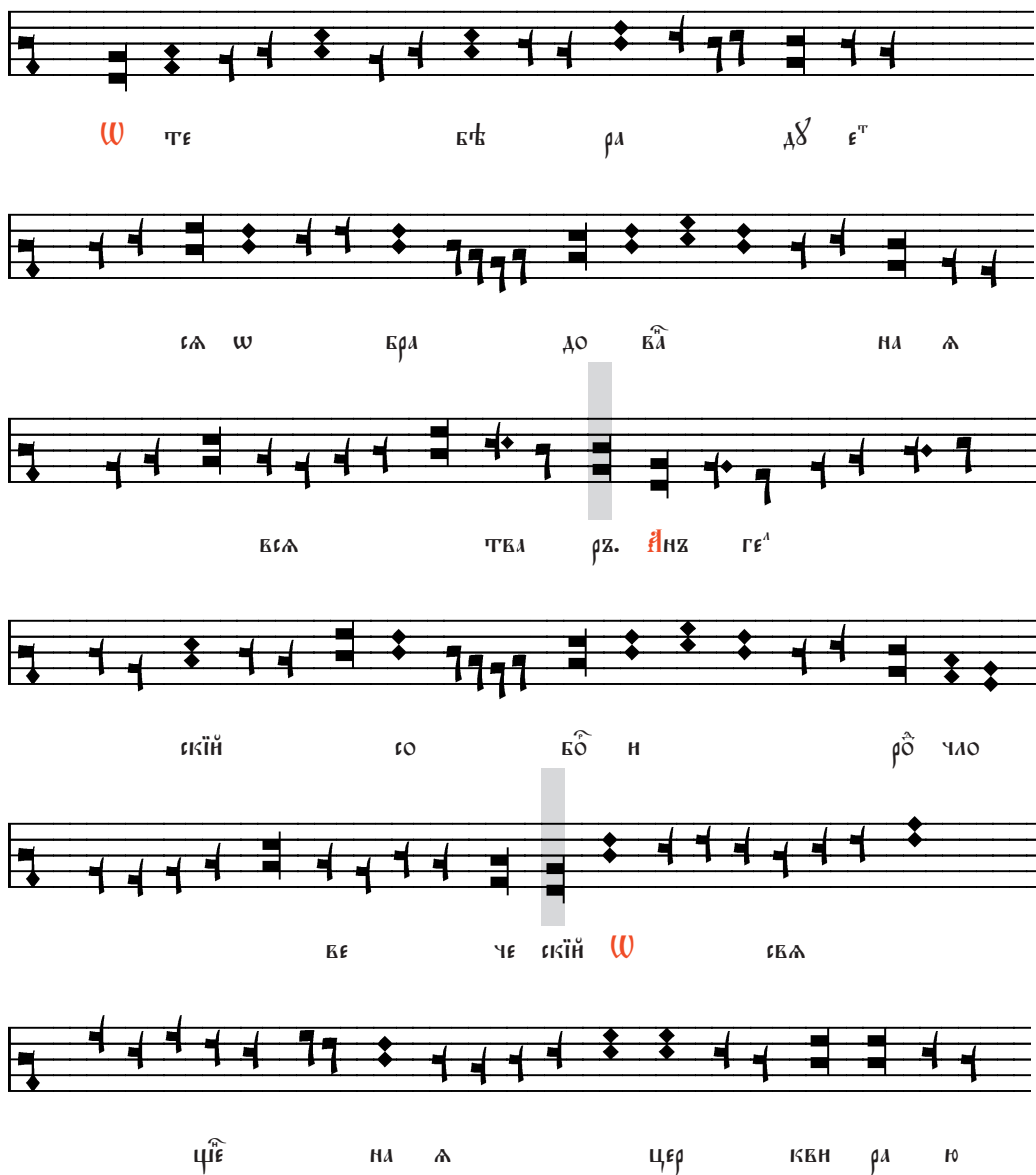
ма на бѣго ко бѣмъ. ѿ ли лѣ ѿ



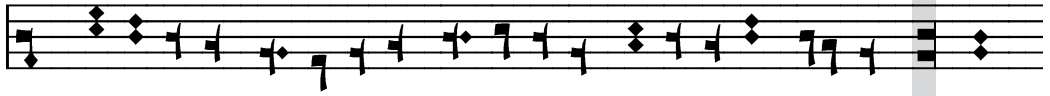
и

а.

Гіє поє^м, на літ^сргін великаго,
василіа, вмісто достоїна.



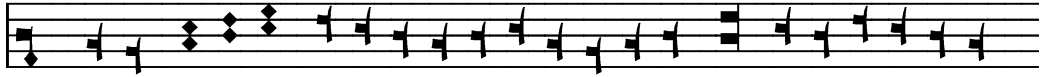
Ѡ ꙗѣ бѣ рл аѣ еѣ
 га Ѡ бра до ба на а
 баа тва рз. а нз ге^а
 кїѣ со бо н рѣ чло
 бе че кїѣ Ѡ баа
 цїѣ на а цер кви рл ю



ЛО

БЕ

СНБ" **Д**Б^а



СГБ^а

НА

А

ПО

ХБА



ЛО,

НЗ

НЕ

ЛА

ЖЕ



БГЗ

БО

ПЛО

ТН

ЛА

Н

МЛА

ДЕ



НЕ^и

БЫ

СГБ,

Пр^а

ДЕ

ББ^а

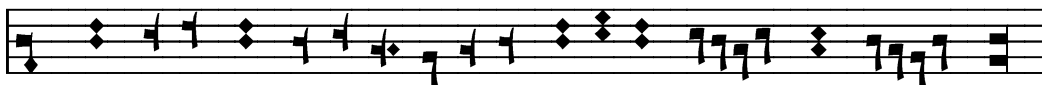


БЫ

Н

БГЗ

НА^и.



До

ЖЕ

СНА

БО

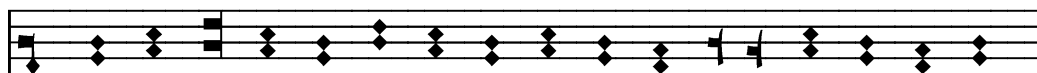
ТВО

Α ΠΡΕ ΕΤΟ^Α, ΕΟ ΤΕΟ ΡΗ
 Η ΥΡΕ ΕΟ ΤΕΟ Ε ΠΡΟ ΕΤΡΑ ΗΕ''
 ΨΗ ΗΕ ΕΕ ΕΟ ΔΕ^Ε
 ΛΛ. Ω ΤΕ ΕΤΕ ΡΑ
 ΔΣ Ε'' ΕΑ Ω ΕΡΑ
 ΔΟ ΕΑ^Ε ΗΑ Α ΕΕΑ ΤΕΑ^Ε ΕΑΑ
 ΕΑ ΤΕ ΕΤΕ



гЛА БА ТЕ БѢ.

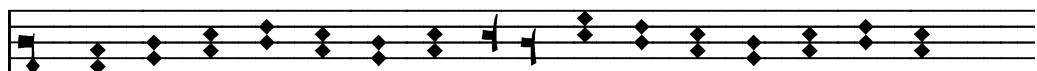
Ірмосы в нѣ ѿ крѣтопоклѣнѣю в велн
кѣн поств, глѣ. ѿ, пѣ ѿ, ірмоѣ,



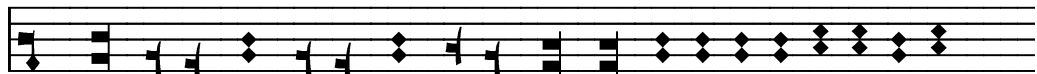
Бо же стѣ ны ѿ про ѡ брази дѣ ле мой сеѣ



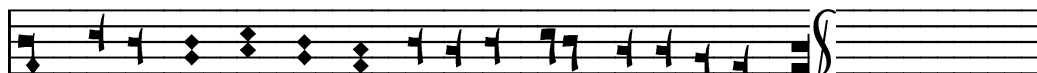
Бо ѿ мнѣ мо ри про бе ды и зра



и ла крѣ стѣ ѿ то нѣ бо дѣ же

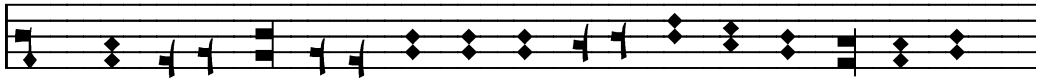


злѣ про рѣ стѣ ка ѿ пѣ стѣ ти и хѣ нѣ ю



Бо стѣ ва ю хри стѣ Бо же.

Їрмо҃сы



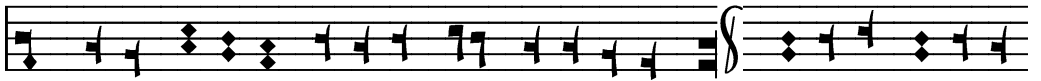
ѠѢ ѿ Ѹ ТѢѢ АН БАА АЫ КО ХРН СТЕ НА КА



МЕ НН КѢТА ТВО Е ГО БѢ РЫ НЕ ПО КО ЛѢ БА



ТН ѿ ОУ МѢ ВРА ЖІ Н МН ПРН ЛО ГН ѿ



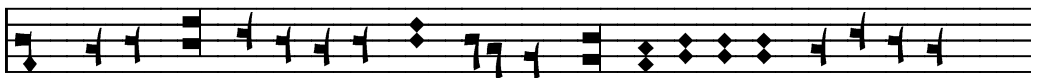
ѠѢ ѿ АН БО ѿ СН БѢТЪ. НА КѢТѢ ТА



СН^А НЕ БѢТѢ ТН ЛО ВѢ ЛН КО Е БН



АѢ ТРЕ ПЕ ТО^М БО ЗА ТО БЫ^Т ЛѢ



ЧА Ѡ ПРА ТО БА ѿ КРЫ БО ѿ ЖЕ ТѢА БО

ТРЕТІЙ НЕ І ПОСТА

NS¹

ЗО ПИ СО ТРА ХОМ ТВО Е СО МО ТРЕ НІЕ Н

БО Н ПО^АНН ЛА ЗЕ^М ЛА ТВО Е ГО ХБА ЛЕ

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is written on a grand staff (treble and bass clefs). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody consists of a series of eighth and sixteenth notes, while the bass line provides a simple harmonic accompaniment with chords and single notes.

Hĭ ʌ ʋ ʈʂe ɲʉ ʈʂe ʋo ɲɔʔ ʋa ɛ^m ʈʌ ʈ ɲɔʔ ʈ̃

ДН НЕ ЦЕ РЕ СМН РЕ НІ Е W БРѢ"ШЕ КРѢТОМ

ТКО Н^М Н^МЖЕ W БНО ВН^А Е И $\rho^{\hat{0}}$ ЧЛО

БЕ ЧЕ КИИ И КО СЕБѢ НЕ БЕ ЧЕ НЕ МѢ ВОБО

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lower staff is a bass clef. The music is in 4/4 time. The first staff contains a melody of eighth and sixteenth notes, starting on G4 and ending on G4. The second staff contains a bass line of eighth and sixteenth notes, starting on G2 and ending on G2. The system concludes with a double bar line.

АА А" НА. (W) ЕРА БО ЖЕ^Е ВЕ^Е НА ГО НЕ^Е S

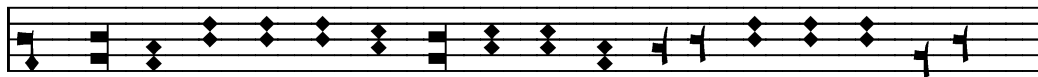
Ірмасы



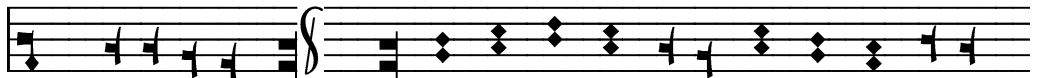
Κὶ ἔτι ταῦτα ἡμεῖς οὐκ ἔμελλομεν προεῖναι



ТЫ МА ДАА МА ПРО У БРА ЗО БА Н РА



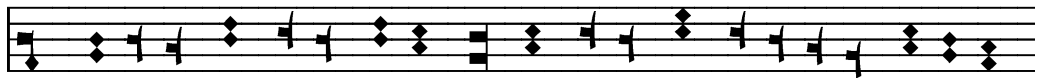
ШЕ ПНА СА Е МА Ъ СЕГЕ РА ЧИ АО Ю ТКО Е Ю



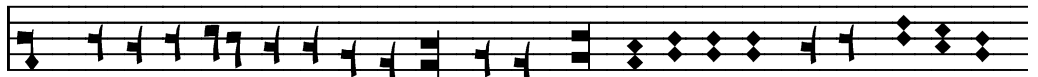
ⲡⲏ ⲛⲓ ⲉⲗ ⲉⲃ. ⲛ ⲉⲡⲗⲁ ⲙⲉ ⲛⲉ ⲱⲣⲟ ⲕⲏ ⲛⲉ ⲉⲗ



ВЛЕЙ ПЛОТЬ ПРЕНЕ ПРІЙ ДЕ НА ЗЕМЛЮ И НА



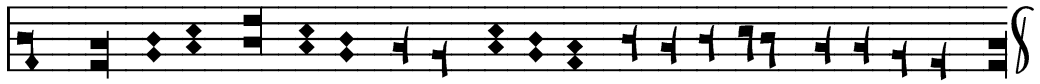
КРЕ СТИЪ ПРНГ' БО ДН СД ПА СЕ НЇ Е НА^М



ДА РО ВА Е ДН ЁЛГО СЛОВЕ

ТРЕТІЙ НѢ, ѿ, ПОСѢТА

НЗ



Ѡ ЦЕМІ БГЪЗ Н ПРѢ ПРО СЛА БЛЕ НЗ.



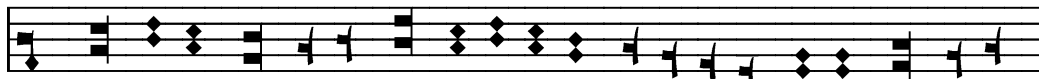
РѸ ЦѢ БО РѠ БО БѢ ЖЕ ЛЬБО^м ННО ПѢ Н



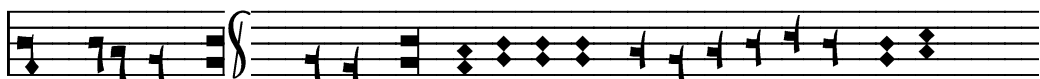
ГДА БЕ ЛІ КІН БО ПРО РО ЦѢ КРѢТА Ѡ БРА



ЗѢ НО ПРО СТѢ ДА НІ Н^а НЕ БРѢ ДѢ НО Ѡ



ЕН ЕНѢ ДН СПА СЕ СѠ БЛГО СЛО БА ЦЕ ХА БО



БѢ КН. Ѡ МА ТН ДЬО БО ГО РО ДН ЦЕ ПѢ Д

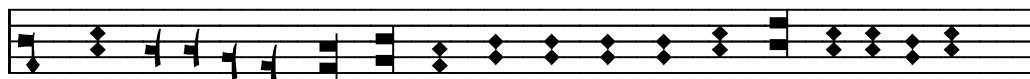


НЕ ЛѠ НО РѠДІ ШІ Ѡ БѢ СѢ МЕ НН ХА

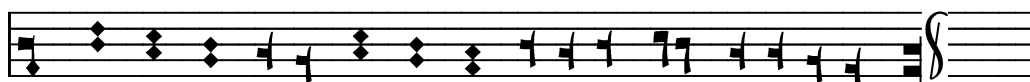
Їрмосы



БҢА НА ШЕ ГО НА КРҢТЗ БѠ НѢ ША ГО ПЛО

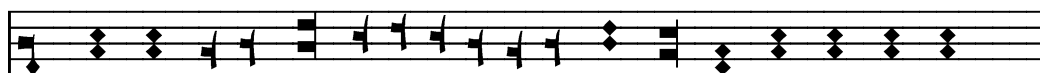


ЧІЮ ТЕ БЕ БѢННЫ Н БИ ДО ЧТО"НО



СНН^МНЫ НѢ БЕ ЛН ЧА ЕМО.

Їрмосы ѡбщны престоу б҃и
глаз ѡмыи. пѣ а, їрмоѡ,



Во дѡ про шѣ а ко по сѡ хѡ ѿ е ги пѣт ка



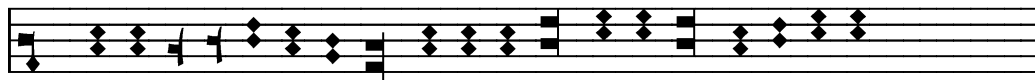
зо^А н збѣ жѡ н зра н^А та^А нн^А бо пи ѡ



ше н зба би те лю бѡ на ше мѡ по е мо.

прѣтѣи бѣи

нѣ



Нѣ бѣ сно мѣ крѣдѣ бѣхѣ твоѣ го спо дн црѣви зѣдн нѣ ѣ



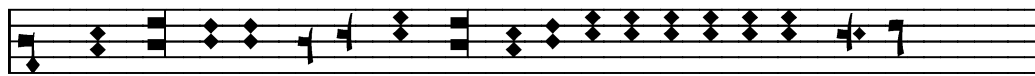
те лю ты ме не оу тѣѣ дн бо люѣ би



бо еи же ла нѣ еи краи нѣ нѣ нѣ оу тѣѣ



же нѣ ѣ ѣ дн не чло бѣ ко люѣ че.



ѣ сла ша го спо дн смо тре нѣ ѡ тво е го та нѣ ѣ



ства ра зѣ мѣѣ дѣ ла тво ѡ н про сла

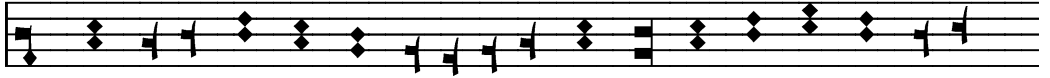


бѣ тво е бо жеѣ бо. Прорѣѣти нѣ побеле нѣ ѣ

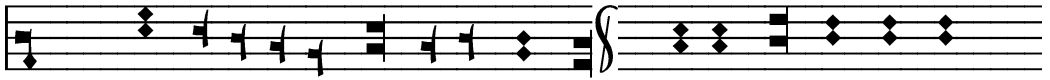
Їрмогы



нї ^мѣ тн го спо дн мы^шце ю бы со ко ю н тво



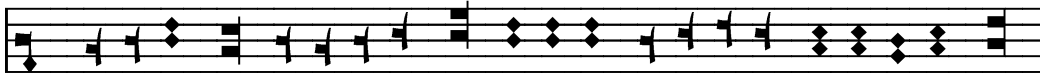
е го мн ра по дѣ^ла на^м ѣ дн не чмо



ѿ^бъ ^свѣ ко лю^бче **мо** ли^твѣ про ли^т



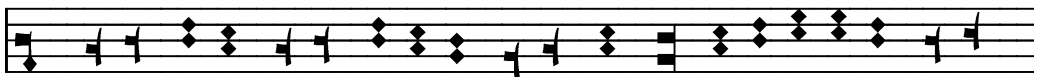
ю ко го спо дѣ^ли то мѣ^л бѣ^лѣ шѣ^л пе



ча^л мо ю га ко зо^ла дѣ^ла мо ѿ на по^лни ѿ



и жи бо^т мо^т а дѣ^л при бли жи ѿ

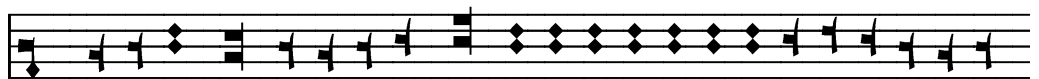


но мо лю ѿ **и** ко н ѿ на ѿ чла бже мо

прѣстѣнъ вѣн



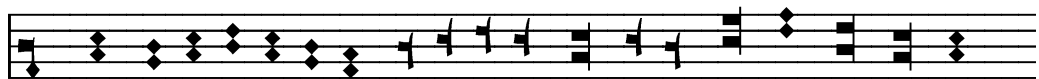
и во ве дн мѡ. **Н** же ѿ н **ѿѣ ѓ**



оу де ѡ до ше шн ѿ ро цн во бл вн ло нѣ



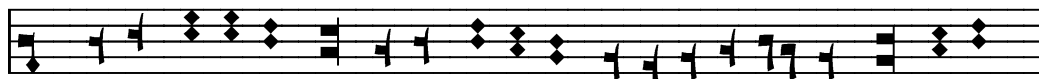
дрѣле вѣ ро ю оу твѣр де нн пла мѣ пеи ныи по прѣ



ше гла го лю ще ѡ тѣи на шн бже бла



го гла вѣ ѣсн. **Ц**а ра не бе сна го ѣ **ѿѣ ѿ**

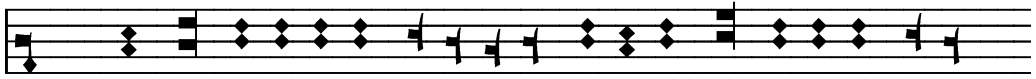


го же по ют во н ѡ геи стїи хвалн

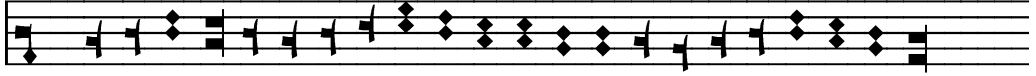


теи пре возно си те ѣ го во вѣ кн.

Їрмосы



пѣ а Ро и сѣи нѣ бѣо ро ан цѣ та и по вѣ да



ю ще спа се ны то бо ю дѣ ви це чыстаѧ

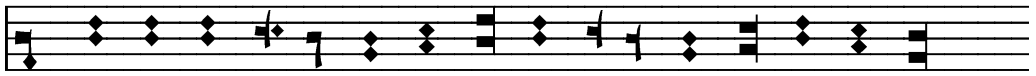


снѣ бѣ ны мн бо и та бе ли ча е мо.

Їрмосы на Блговѣщеніе прѣтой бѣн.
гласъ четвертый. пѣ а, їрмосъ,



Ѡ то без ѡ сѣа мо ѧ и на по а на т ѧ дѣа



и ло бо ѿ ры гнѣ ца рн цн ма те ре



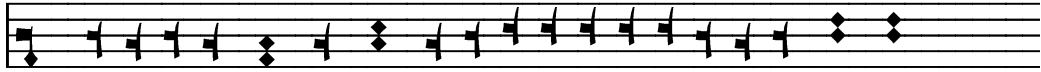
и га блю ѧ свѣ т ло то же вѣ ѧ и вопо

НА БЛГОВѢУ,

334



Ю РА ДѢ ѿ СЛА ТГО ѿ ЧД ДЕ СЛА Т БО ѿ ПѢЦА БО ѿ ПѢ



ГОРО ДН ЦЕ ЖН БЫ" НЕПЛѢНЫ ѿ Н СГО" НН ЧЕ ЛН



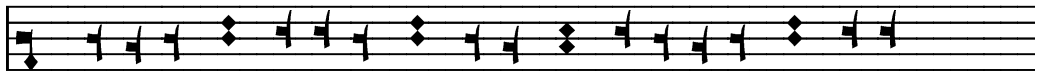
СЕ БѢ СОКО КДЛ" ШЕ ДѢ ХО НО ОУ ТБѢ ДН БО



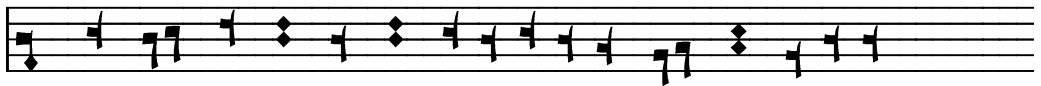
ЖЕ" БѢ НО Ю ТН СЛА БО Ю БѢ" ЦЕ" СЛА БЫ СПО ДО БН.



СН ДА" БО СЛА БѢ НА ПРЕ СТОЛѢ БОЖЕ" БѢНО" НА ОБЛАЦѢ ѿ ПѢ



ЛЕГ" ЦѢ ПРН" ДЕ ТѢ ПРЕБО ЖЕ" БѢ НЫ" ѿ ПРН



СГЫ ѿ ДѢЫ СПА СЕ" БО ПН Ю ЦА ѿ СЛА БА ХРН

Їрмосы на Бѣговѣ^ч:



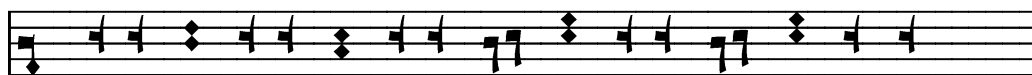
ѸѢ Ѹ сѸте снлѣ тѸбо е ѿ. Ѹ дн вн шлсѡ бсѡѣ клѡ



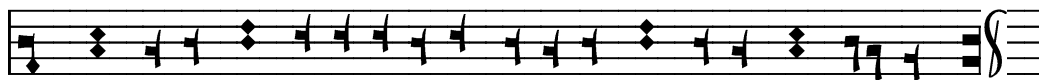
ѡ бо жѣ бѣ но" слѡ бѣ тѸбо е ѿ ты бо бра кѸ не н



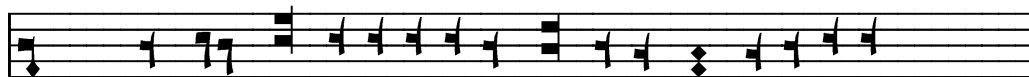
скѸ сн ма ѡ дѣ вн цѣ прн лѣтѣ ко Ѹ тро бѣ н



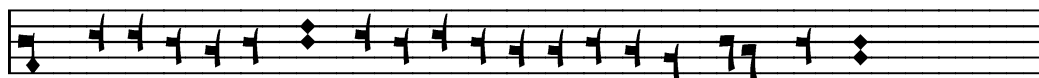
же нѡ вѣ мн бѣа н ро дн лѡ Ѹ сн бѣ лѣ тнѡ го



сы не вѣ^м вѣпѣ ва ю цн^м те бѣ мн по да влѣши.

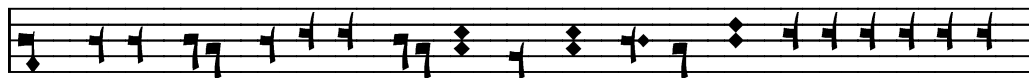


ѸѢ Ѹ Бо жѣ бѣ но е се н все ѣтѣ но е собѣ шѡ ю

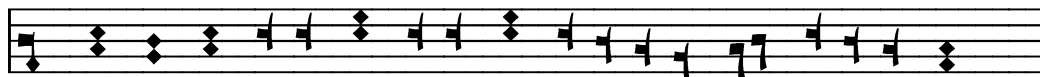


цн^м прѡ дѣ сѸбо бѣо мѡшленіѡ бѣѡ ма те

Їрмосы на Бѣговѣ^ѿ:



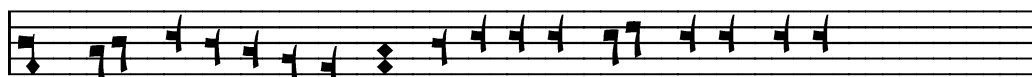
ГНѢ НО Е ПРЕ ЦЕ НІ Е МѸ ЖЕ ИКИ ПО ПРѢШЕ РАДОВАХѸѦ



ПО Ю ЦЕ ПР ЕПѢ ТЫ” ЖЕ Ѡ ЦЕ” ГО ЕПѠ БО ЖЕ



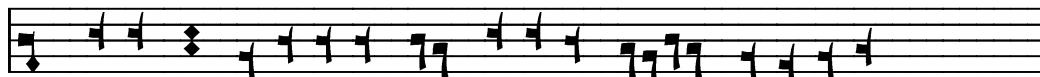
ПѢ Н БЛГО СЛОВѢ Ѹ И. ѠТРОКИ БЛГО ЧѢТНЫ



Ѧ БО ПЕ ЦИ РѠДѢ” БО БО ГО РО ДИ ЧИ НО



ПА СЛО Ѹ ТОГДА Ѡ БРА ЗѸ Е МО НИ НѢ ЖЕ ДѢ”



СѢѸ Е” БСЛѢ НО Ю БЮ БѠДБИ ЖЕ ПО Ю ЦЕ



ГО ПОДА ВОПѢ БА” ТЕ ДѢ ЛА И ПРЕ БО ЗНО ИТЕ Ѹ

Їрмосы на Бѣговѣ^ч:



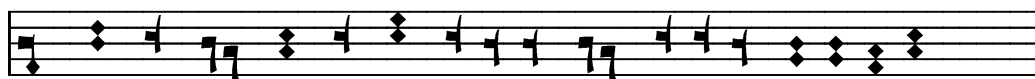
ла го спѡ на го спо да н превѡ но ен те



ѡѣ ѡ ѣ го бо вѣки. **Вѣ**к зѣ^мно рѡ ны'' да



возы грѣ^т ѡ дѡ х^м провѣ ца е^м да лико^ѡ



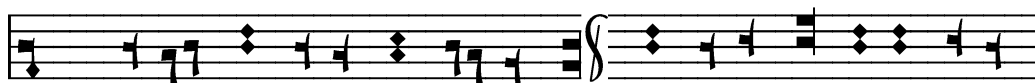
сѣ^тко е^т же бѣ^ѡ пл^т ны^ѡ оу^ѡ мѡ ѣ сѣсѣтко по чн та е^м вѣ



то е^т то^ѡже^ѡ бо бо жѣ ѡ ма те ре н да по е^т те



бѣ ра дѡ^ѡвѣ пре вѣ^ѡ на ѡ бо го ро дн



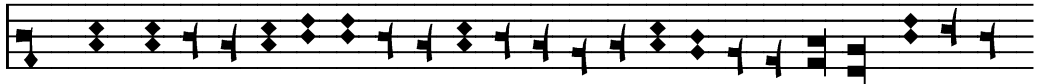
н ѡ^ѡ цѣ чы сѣ^ѡвѣ прѣ^ѡнѡ дѣ^ѡ. **н** ко ѡ дѡ шѣ

пресѣѣнѣ бѣн

ѡѣ



лѣ нѣ^м бо жѣ н^м кн ѡ тѣ да нѣ ко^ѡ



нѣ^т ѡ нн ка ко же рѣ ка нѣ бѣ^ѡ на ѡѣта



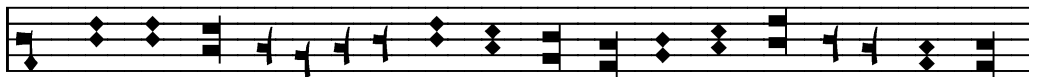
же бѣ^ѡ нѣ^ѡ бо го ро дн цн нѣ мо^ѡчно



гла^ѡ



арх^ѡ ге ѡ^ѡ коѡпѣ ва ю цѣ

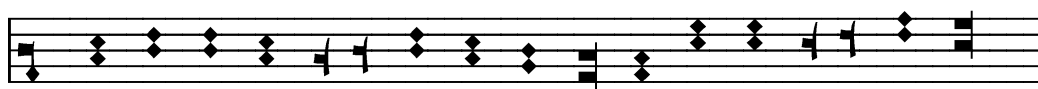


ра до ѡѣн ю бо пѣ ю цѣ ра дѣ^ѡ ѣ ѡ ѡ



бра до бѣ^ѡ на ѡ го ѡѡ ѡѣо бо ю.

Їрмосы в четвёртокъ ѿ, нѣ сѣго поста. гла ѿ, пѣ а, ѵрмо.



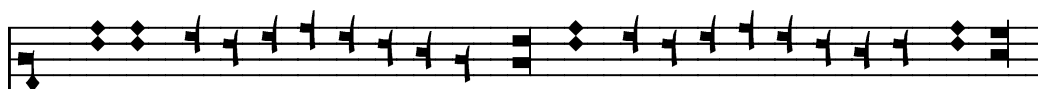
По мош нн кз н по кро вн те'



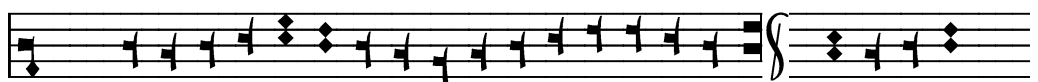
быт мнѣ бо спа се нї ѿ се''



мн ѿт бо гз н прола бяю н бо



ѿ ца мо ѿ го н бо не ѿ н



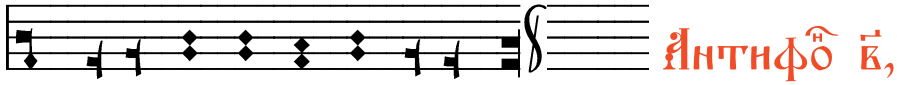
н ѵрмо гла бѣ бо про гла вн ѿ бѣ



мн не бо н бо гла го лю н бо спо ю

гла̑ љ

ѡд

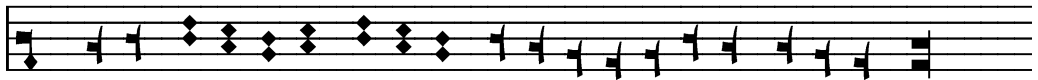


чѣт н дѣ жа ба.

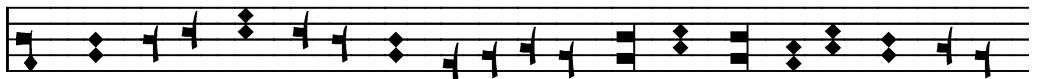
гласъ љ,



Ѧ ще не го спѡ со зы дѣт до мѡ дѡ шѣ



ны а бо ѡе трѡх да еѡ а



ѡд бѣ бо [.....] го ни дѣ ло ни сло бо



со бѣ ша еѡ а.



Ѧ ло да чѣ не на го аѡ ты ѡ тѡѡ



дѡ хѡѡ пѡ вѡ но бѡ вѡ ца юѡ а

ГЛАВА 5

Ў ҚЕ СКА А ПО ВЕ ЛЕ НЇ А ВО

сн не нї ѣ ѿ бѡа тыи дѹ хомъ бо сѧ

ЧЕ ИКА А БЫ ТІ Е Н МА^Т ПРѢ ДЕ БО

$$\text{BO} \quad \text{c}^{\infty} \quad \text{B}^{\infty} \quad \text{BO} \quad \text{c}^{\infty}$$

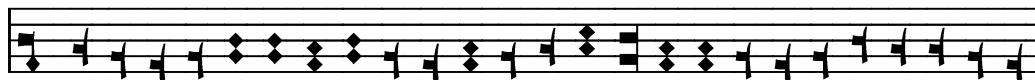
ГО ПО^Δ ΕΤΕΟ

$\text{в}^{\text{т}}\text{б}^{\text{т}}$ не пре $\text{с}^{\text{т}}\delta$ п $\hat{\text{е}}$ и жн во $^{\text{т}}$ в $\text{с}^{\text{т}}\text{б}^{\infty}$.

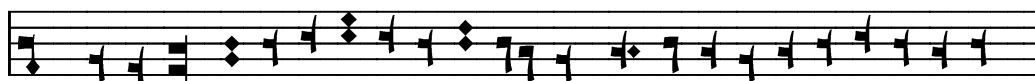
ГЛА



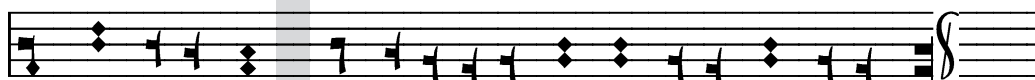
ГБА ТЫМ АГОМ ГЛБ БН НА ДА РО



БО ГАТ РТБО ЕЛА БН ДБ ГЛБ БН НА БЕ ЛН



КА Е ДН НО ЕЛА НО Ѡ ЦБ



Н ЕЫ НБ ГО ЕЛБ ЖЕ БЕ БЪ.

Ирмосы възкрѣны гласа се
маго, пѣнь первая, їрмосъ.



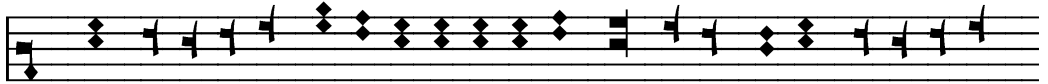
МА НН ЕМ ТН НА ЗЕМ МЕ Ѡ БРА пре ЛО ЖН



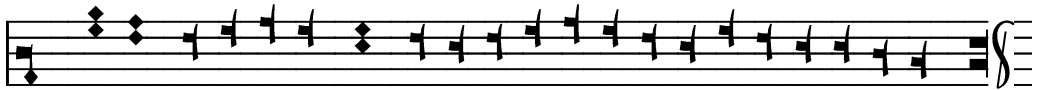
ЕА ПЕ БЪ Е РА ЛН БО Е МО БО ДЕ



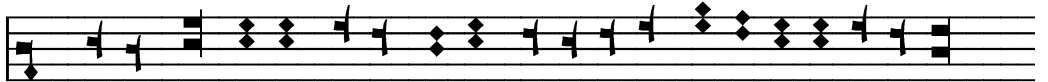
рѡ го спо дн тѣм



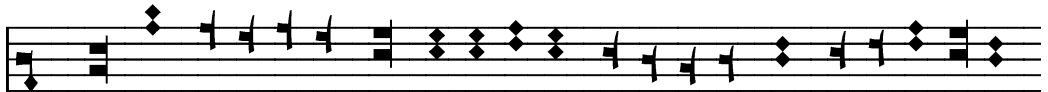
же не монѣно шѣтѣ бока н зра нѣ по



ѣм то бѣ пѣ ѣ по бѣм нѣ ю.



Ѣ на ча тѣ ѣ не бе са бсе енѣ нѣм сло бо мѣ ѣ



ен ѡу тѣѣ дн го спо дн па се н бса тѣо



ра цнѣм ѡ хом бѣтѣ нѣм бсѣо ен ѡ ѣ на нежен

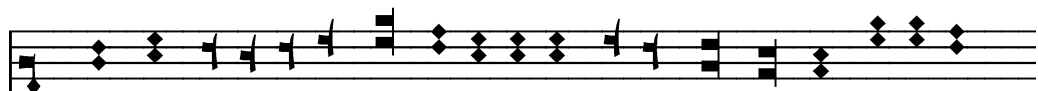


жн мо мѣ ка ме нн н спо бѣ да нѣ ѡ тѣо ѣ

ГЛА



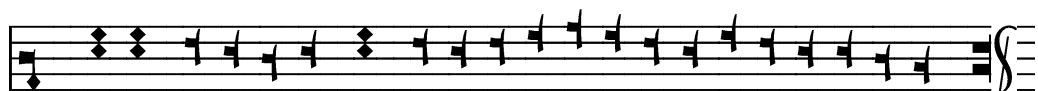
ѠѢ Ѧ ГО ГО СПО ДН. ѠѢ ЧА НА ДРА НЕ Ѡ СГА



БЛЕИ СО ШЕ НА ЗЕМЛЮ ХЕ БЖЕ ТАИ НШ



У СЛЫ ША СМО ТРЕ НИ А ТКО Е ГО И ПРО



СЛАВН ТА ЧЛО БЕ КО ЛЮЕ ЧЕ.



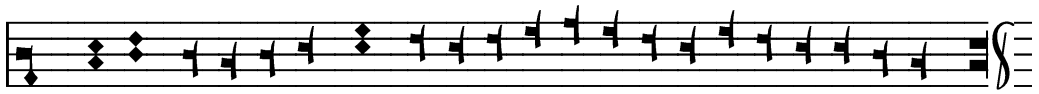
ѠѢ Ѣ Ноѣ НЕ БѢѢЛА БѢѢ НЫѢ БѢѢ НЫѢ ЖЕ ПРО БѢѢ ЦЕ



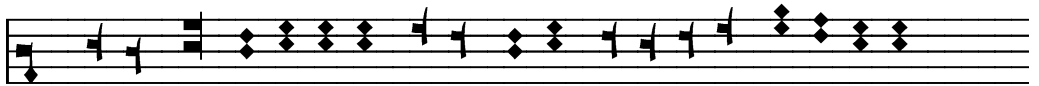
НИ Е БО ПИ ЦИ СЛО БЕ СИѢѢ ТЫ



И СЕ ГО РА ДН ІЗ ТЕ БѢ У ТРЕ НИ Ю



и бо спѣ ба ю тко е бо жет бо.



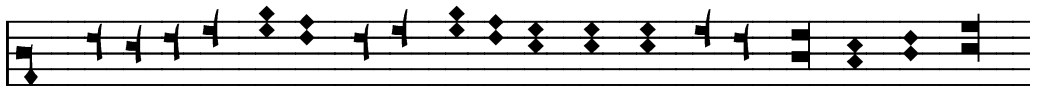
Пла ба ю ца го бо мо^а бы жн тей кн^м ѿ ꙗѣ 3



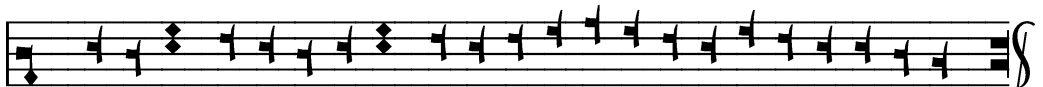
е тї е^м н ко ра бле^м по то пла е ма



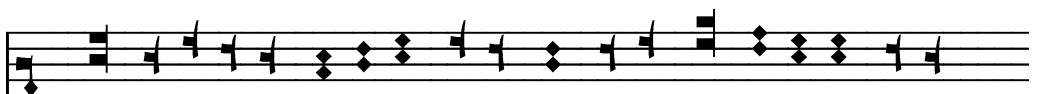
грѣ хн н дѣ ше тѣ^м нѣ свѣ рѣ при мѣ та е мѣ



но га ко н ѡ на хѣ бо пи ю ти ѿ



ѡмѣ тны ѡ глѣ би ны бѣ бе дн ма.

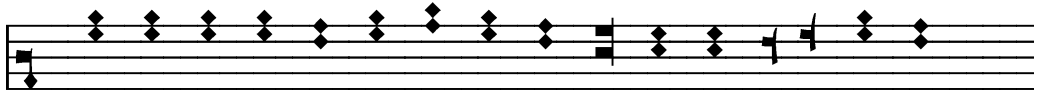


Пе цї ѡ тро цн ѡ гне пла^н дѣ рѣле хла ꙗѣ 3

ГЛА



ДѢ Ю ЦЕ ПО КА ЗА ША Ё ДН БГЪ



ПО Ю ЦЕ Н ГЛА ГО ЛЮ ЦЕ ПРЕ ВО ЗНО ЕН МЫ

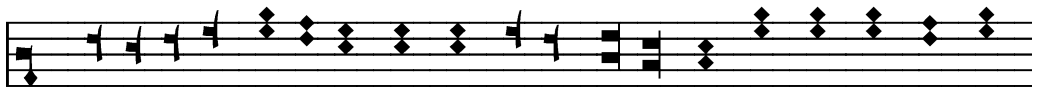


Ѡ ТѢЦ НА ШН БО ЖЕ БЛГО СЛО БѢ



ѠБ Н

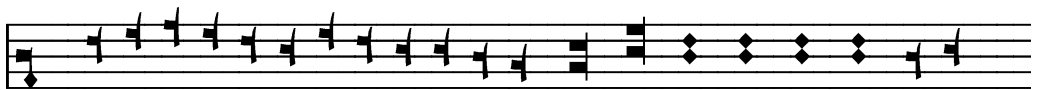
Ё ЕН. НЕ Ѡ ПА НА Ѡ ГНЕ



БО ЕН ПА Н ПРИ ЧА ЦА ШЕ Ѡ КЪ ПН НЪ БО ГА ПО



КА ЗА МѢ ЛѢ НО ІА ЗЫ НО ГЪ ГНН



ВЪ МО" Ё Ѡ БН ДѢ ТН РБЕ НІ Е



КО ЖІ Н^а КО М^ѣ ТА Е МЫ ѿ КО ѿН^а П^ѣЦА ПО



КА ЗА КО ѿ Д^ѣ ЛА ГО ПО^а НА



ГО ПО ДА ПО^а ТЕ И ПР^ѣКО ЗНО ИИ ТЕ ѿ ГО



КО Б^ѣ КН. НЕ Т^ѣ НЫ ѿ И К^ѣ Ш^ѣ НЫ П^ѣ ЖИ



ѿ р^ѣ Ш^ѣ Ю В^ѣ ХН^ѣ Ц^ѣ СЛО

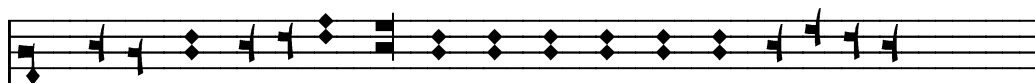


Б^ѣ ПЛО^ѣ Б^ѣЗ^ѣ Д^ѣ ШИ

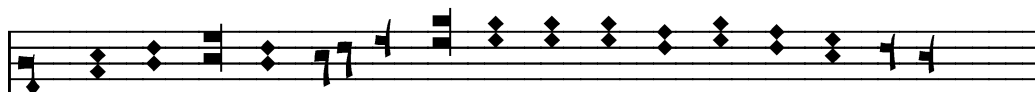


МА ТИ Б^ѣ М^ѣ НА ѿ Д^ѣКО Б^ѣГО РО ДИ

ГЛА



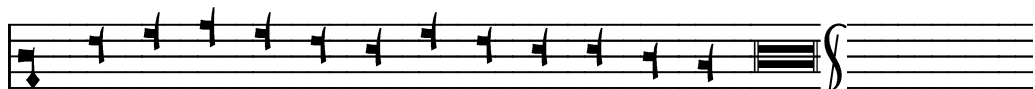
ЦЕ ПРН А ТЕ ЛН ЦЕ НЕ ПО ЕТО А



НО Е СЕ ЛО НЕ БО МЪ СТИ МА ГО

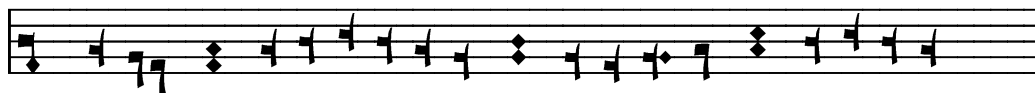


ЗЫ ДН ТЕ ЛА ТКО Е ГО Н ТА

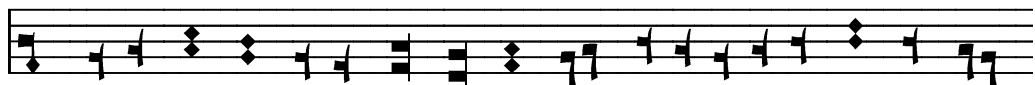


БЕ ЛН ЧА Е МО.

ДѦГМАТЪ ВОСКРЕСЕ ГЛАСА
ШЕМЫЙ.

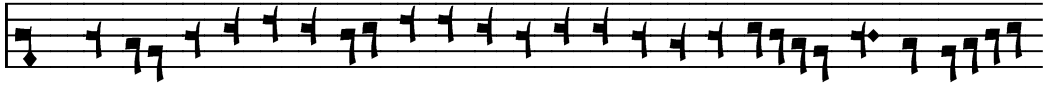


ЦА РЪ НЕ БЕ СНЫ” ЗА



ЧЛО БЕ КО ЛЮ БІ Е НА ЗЕ” ЛН ГА БН

ΓΛΑ



ΕΥΓΕΟ^Μ

Α

ΗΕ

ΙΟ



ΕΥΓΑ

ΕΟ^Μ

ΥΓΕ

ΜΖ



ΙΟ

ΕΕ

ΣΗΕ

ΗΑ

ΥΤΟ

ΓΟ

ΕΟ

ΓΑ



Η

ΙΟ

ΕΕ

ΣΗΕ

ΗΑ

ΥΛΟ



ΕΕ

ΚΑ

ΕΟ

Η

ΕΥΓΗ

ΗΔ

ΠΡΟ

ΠΟ

ΕΓΕ



ΔΑ

ΙΟ

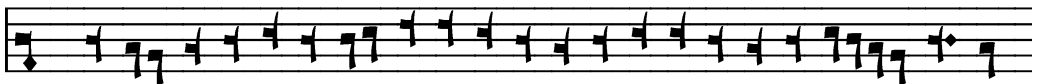
ΣΗΕ

Η

ΕΠΟ

ΕΓΕ

ΔΔ



Ε

Μ

ΧΑ

ΕΓΑ

ΗΑ



ШЕ ГО Ћ ГО ЖЕ МО



АН МА ТН БѢ НЕ БѢ^т НА



А ПО МН АО БА ТН ЃА



А^г ША^м НА ШНМЗ



БѢ НЕ БѢ^т НА А АѢ БО ІА ЖЕ БГА БО^г



БѢ ГѢ МЕ НН ЗА ЧѢ ШН

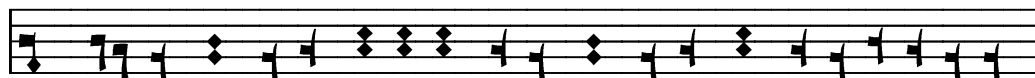


ПАО ТН Ю МА ТН БО

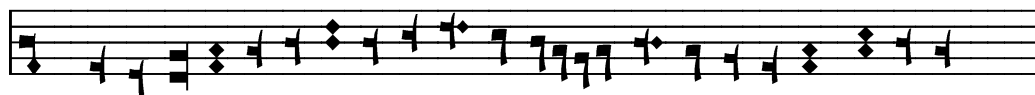
ГЛА



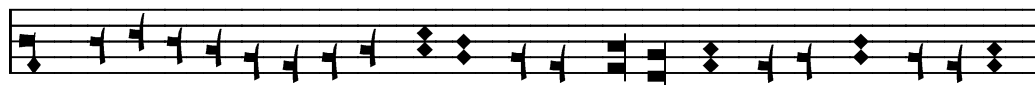
ГА БЫШ НА ГО БО Н РА МО



БЫ ПРІЙМН БСЕ НЕ ПО РО НА



А БСБМ ДА РЮ ЦА ЦЦБ



ЦЕ НІ Е БО ГРБ ШЕ НІ ЕМ ННБ НА ША

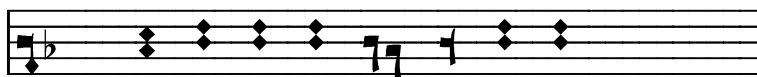


МО ЛЕ НІ А ПРІ ЕМ ЛЮ ЦЕ МО ЛН СПА СТИ



БА ДШ ШАМ НА ШН МЗ.

По я сТИ



ББ, ГЛА Н.

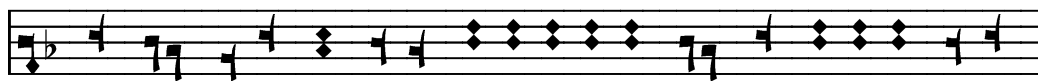
ВО СКРЕЛ СЕН НЗ МЕ ТВЫ

И

ОА



ЖИ БО ТЕ ВѢ[∞] И А ГЕ^А ВѢ^А ТЕ^А ЖЕ НА^М БО



ПІ А ШЕ ПРѢ СТА НѢ ТЕ Ѡ СЛѢ А ПО СТО ЛО^М БЛА



ГО ВѢ СТИ ТЕ БО ЗО ПІИ ТЕ ПО Ю ЦЕ БО СКРЕ



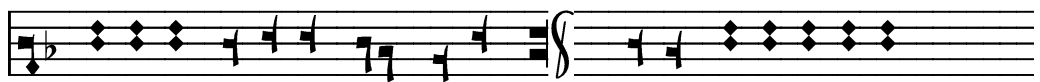
СЕ ГО СПО БЛГО И ЗБО АН БЫ" ПАТН ІА КО



БО рѠ ЧЛО БЕ ЧЕ СКН". СЛА ВА Ѡ Ц^С И С^Н

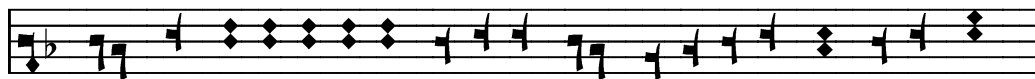


И БА ТО М^С А^С И НЫ НѢ И ПРНО И



БО БЕ КИ БЕ КО^М А МН. РА Д^С И С^А ІА ЖЕ БО

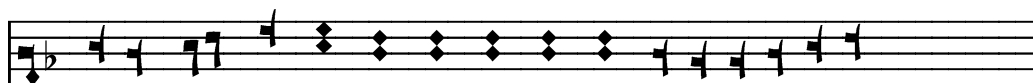
ГЛА



Ѡ Ѧ ГЕ ЛА РА ДОТ МН ϩ ПРН ЕА ШН РА Д



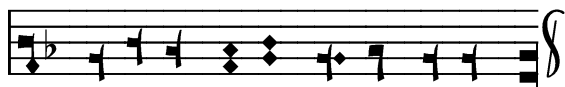
Н ѿ ϩ ШІ ѿ ТКО ЦА ТБА РН РА Д



Н ѿ ПО ДОБА ШІ ѿ ѿ БЫ ТН МА ТН



ХРН ѿ БО Г



По Ъ сѦ

ѿѿ, ГЛА Н,



ЧЛО БЕ ЦН ПІЕ ГРО ТКО ЗНА МЕ НА ША Н Ѧ



ГЕА КА МЕ Ѡ ДВЕРН Ѡ БА ЛН ЖЕ НЫ ЖЕ



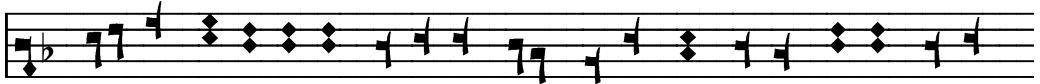
ЗРАЦЕ КОСТАША ѿ МЕЧБЫ Н ТЫА БЛА



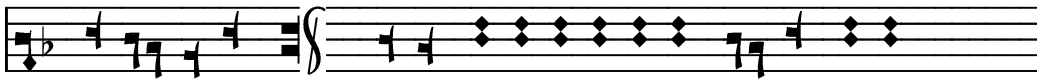
ГО БѢ СТИША ѡУ ЧЕ НИ КОМ ТВО НМ БО СИ ѿ НИѢ



ЛА КО ВО СРЕ СЕ ЖИ ВО ТЕ ВЕѢ Н РА ДРД



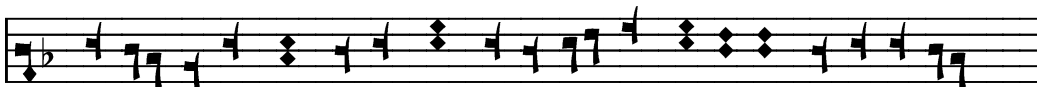
ШИША ѿ ѡУ ЗЫ СО МЕ ЧНЫА ГО СПОДИ СЛА



БА ТЕ БѢ. (Ќ) ТЕ БѢ РА ДД ЕТ ѿ ѿ БРАДО



БА НА ѿ ВЕА ТБАА АН ГЕА СКИН СО БО Н РО ЧЛО

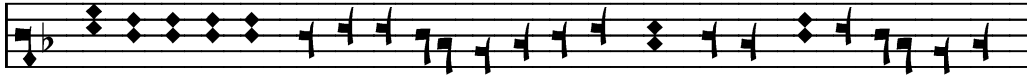


ВЕ ЧЕ СКИН ѿ ВЕА ЦЕ НА ѿ ЦРКВИ РА Ю

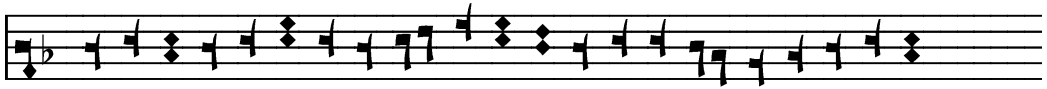
ГЛА



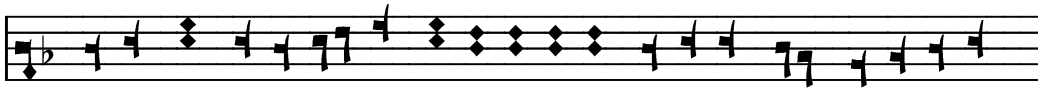
СЛО БЕ СНЫ" ДѢ" СТЕПЕНА ѿ ПО ХВАЛО И ЗНЕ ІА ЖЕ



БГЪ БО ПЛО ТИ СѦ И МАА ДЕ НЕ" БЫ" ПРѢ ДЕ БЪ" СЫ"



БГЪ НАШ ЛО ЖЕ СНА БО ТВО ѿ ПРЕ СТО" БО ТВО РИ



И ЧРЕВО ТВОЕ ПРОСТРАНѢ"ШИ НЕБѢ СОДѢ



ЛА ѿ ТЕ БѢ РА ДѸ Е" СѦ ѿ БРА ДО БА НАѦ



ВѦѦ ТБА СЛА БА ТЕ БѢ

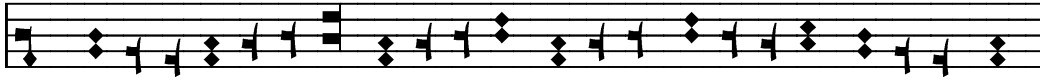


СТЕПЕНА ГЛАСА Њ-ГО.

Антифѡ ѡ,



ОГО ЮНОСТЬ МОЕ А ВРА МАН



ИЗША ЕСТЬ И СЛАТ МН ПАН АНТ МАН



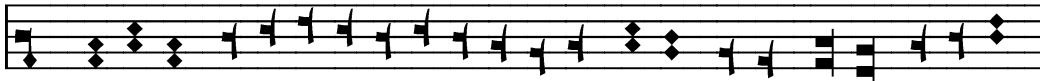
А ЖЕНА ДА Ю САН НА ТА ГО ПО



АН И ПО БУДА Ю СЕ ГО. НЕ НА БН



ДА ЦЕНЬ СНА НА ДА БУДА ОУ



БО ПРЕДЕ БО СТОЖЕ НІ А ІА КО ТРАБА СО СБ



ЧЕТ БО ХРН СТО БЫ А НН СБ

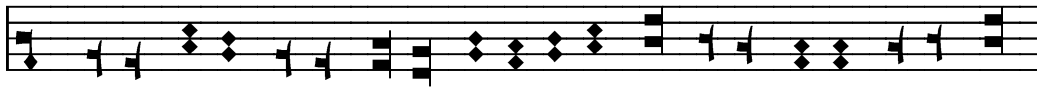
ГЛА



ЧЕ НІ ЕМ МД. СВѦ ТО МД ДД ХД



С ЖЕ ЖН ТН БО ЕЕ ДА СВѦТ Ѡ СВѦ ТА

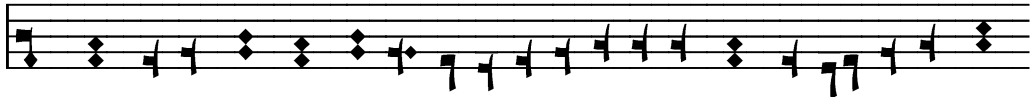


БГЪ БЕ ЛН^К СО Ѡ ЦЕ^М БО ПО ЕМ С



И^Н ТИФѠ, Ъ, ГЛА Н;

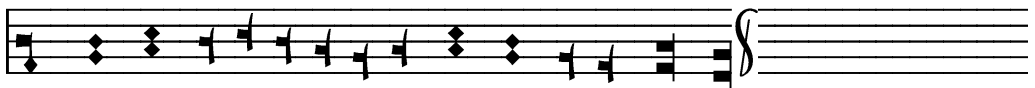
ГО Н СО СЛОВО^М.



НА ГО СПО ДА Н МѦ ДН НА ДѦ ДД НЕ



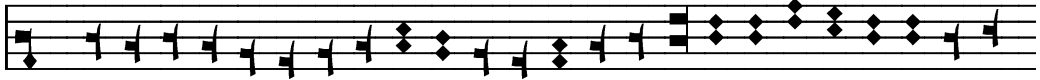
ОУ СТРА ШН^ТСѦ ТОГДА СГДА Ѡ ГНЕ БО



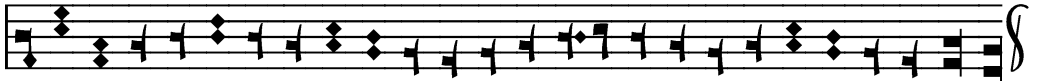
СѦ СД ДН ШН Н МД КО Ю.



БѢ БА ЧН ГО СПО ДН БѢ МН МН ПРН КЛО НН



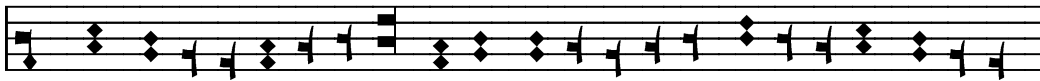
МН ОУ ХО ЧБО Е БО ПН Ю ЦЕ Н Ѡ ЦѢРТИ МА ПРѢДЕ



ДА ЖЕ НЕ БѢМЕ ШН Н МЕ НЕ Ѡ СЮДѢ



ГБЕ ТО МѢ ДѢ ХѢ БО ГО СЛО БІ Ѡ Е ДН



СВО ЧРН СВА ТО Е Ѡ ТЕ^н БО БѢ НА ЧА



ЛЕ Ѡ НЕ ГО ЖЕ РО ДН СВА БІ БѢ



ЛѢ ПѢ Н ДѢС СО ПРЕ СТО ЛЕ СО Ѡ БРА

ГЛА



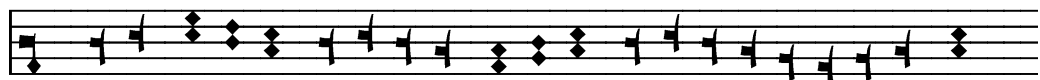
ЗѢ ѡ ТО ѿ ца го проѣѡ ГЛА ѿ.



ГѢ це мо е етра хо^и тбо н^и



да покры е^тѡ смн рѢ но мыш^ла да не



бо не^сѡѡ ѿ па де^т ѿ те бе



бе це^ѣ ре. Ко ма те рн бо еѡ бо



ЗѢ^и лѡѡ мѣ ето бо хо да бѡ



ко а бѣ е ѡ тоѡ де^т прѣ ѡ ти

И

 σ_{ϵ}

м8 кн лн по ҫе тн по жн шн

ГБЕ ТЫ^М А8 X^{0M} БСА КЗ КТО БО ЖЕ

СТѢНѢ ВН ДНТ Н ПРѢ ГЛА ГО ЛЕТ ЧѢ ДО

ДБ ЕП ВЛШ НА ГО ВО ТРiЕ С ДН НА

ГО БГА ПО Ю"Т А ЦЕ БО Н ТРН ГЇ Д

НЕ **ДА** ИЛИ **НО** **ЧЕ** **НО**

Ἰησοῦς

Н БО ЖЕ^{СТ} ВЕ^Н НО.

ГЛАСЪ Н,

ГЛА



ГЕ КО^А ДО БРО И КО^А КРА



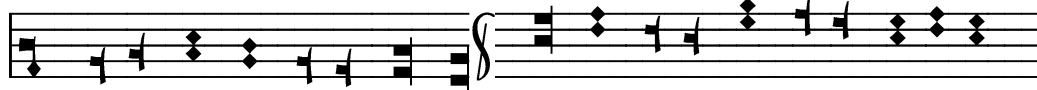
СЕ НО Е ЖЕ ЖИ



ТИ БРА ТІ И БО КЪ ПЪ Ѡ СЕ^М БО ГО



ІПО Ѡ БЪ ЦА ЖИ



БО^Т БЪ^С НЫ[”] РИ



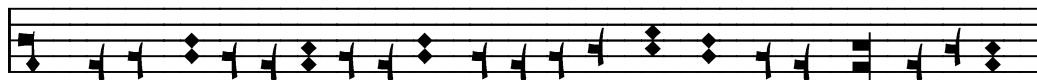
ЗЫ Е ГО И ЖЕ КРЫ



НЫ СЕ^А НЫ Ѡ МИ РО БИ ПО БЕ



ЛѢ БА Е" НН ЧН" ЖЕ ПЕ ЦНСА СБЕ ТО



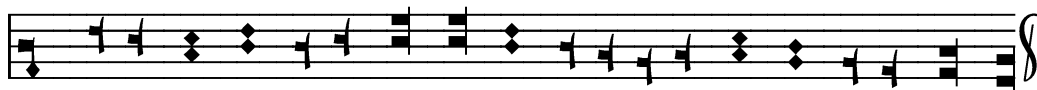
МѢ ДѢ ХѢ БО НЕ" ЖЕ ПРЕ БЫ БА НІ Е



БСА КО Н МѢ Е" СА МН РО ПО ДА ТЕ"



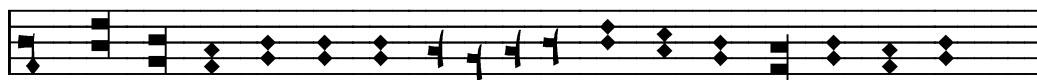
НО БГЪ БО ЕЕ Е" Ѡ ЦѢ Н ЕНѢ



Е ДН НО ЕѢ ЦѢ ГО СПѢ.

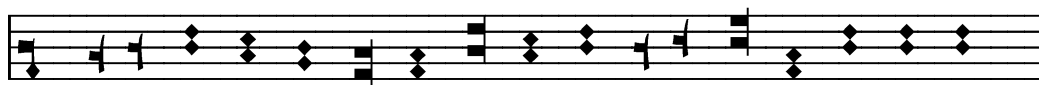
Їрмосы възкрѣны гласа ѿго.

пѣснь первая, ѵрмосы,



Во ѡ рѢ ЖЕ НА ФА РА ѡ НА ПО ГРѢ ЗН ЧѢ ДО ЧЕО

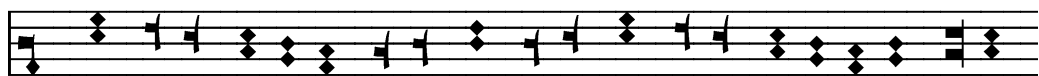
ГЛА



РАЊ ДРЕ ВЛЕ МО" Е" ЕКН" ЖЕ ЗАВ КРТА ѿ БРА



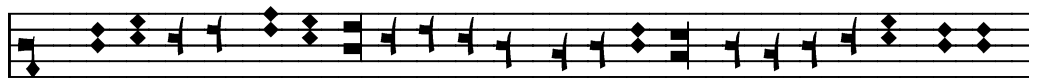
НО ПО РА ЗН Н РА ДБ ЛН ЖЕ МОРЕ НЗ РА Н



ЛА ЖЕ ББЖАЩА ПБ ША ХО ДА ЦЕ ПБЕ ПБН БО



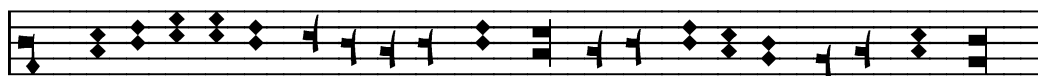
ПБ Р ГО БН БО БН ЛА Ю ЦЕ. Б ЧБЕ ЖЕ" НЕ



БЕ РА БО НА ЧА" ЦЕ РА З' МО" Н ЗЕ" ЛЮ НА



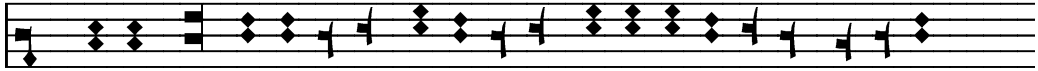
БО ДА ѿ БНО БА БЫ" НА КА МЕ НН МА ХЕ



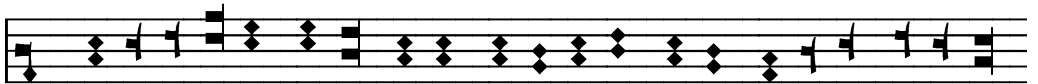
ЦРКБ НБ" ѿ ЧБЕ ДН ЛА КО НБ" ББТА



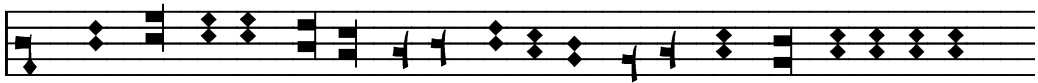
ПА ЧЕ ТЕ БЕ ЧЛО БЕ КО ЛЮ^Е ЧЕ.



ТЫМН ХЕ ГОПО ТЫ ЖЕ Н ИИ ЛА НѢ Д



МН ТЫ МН БО ТЫМН РА ДО БА НІ Е НЕ У



СТА ЛА" НАДРА УЧА НО МН ЛО СТИ Ю И НА ШЕ А НН



ЦЕ ТИ ПО СѢ ТИ ТѢМ ПРО РО КОМ АВ БА КД МОМ



ЗО ВД ИИ ЛѢ ТВОЕ" СЛАБА ЧЛО БЕ КО ЛЮ^Е ЧЕ.



РО КД Ю МА У РЫН Д УИ ЦА ТВОЕ ГО СѢ ТЕ НЕ НѢ Ё

ГЛА



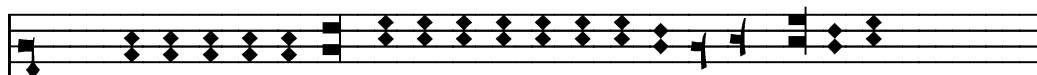
ЗА ХО ДИМЫ" ПОКРИЛА МА ЕТ ЧУ ЖА ЧМА О КА



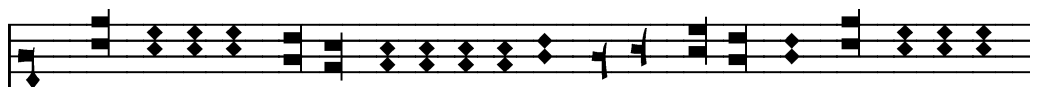
А НА ГО НО О БРА ТИ МА КО БѢТЪ ЗА ПОВѢ



ДЕ" ТИ ПЪ ТИ МОА НА ПРА ВИ МО ЛЮ ТИ СА



ѲѢ 5 ОЦѢТИ МА ЕПЕ МНОГА БО БЕЗА КО НІ А МО А



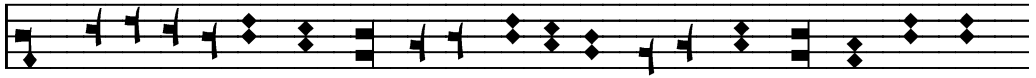
И ГЛѢБНЫ ЗОА БОБЕДИ МА МО ЛЮ СА КТЕ БѢ БО БОБА



И ОУ ГЛЫ ША МА БЖЕ ПА СЕ НІ А МО Е ГО.



ѲѢ 3 БО ЖІ А СО ХО ДЕ НІ А ѠНЬ ОУ СТЫ ДѢ СА БО БА БИ



ЛО НѢ ДРѢ ЛЕ СЕ ГО РА ДИ Ѡ РО ЦИ БО ПЕ ЦИ



РА ДО БА НѢ НО Ю НО ГО Ю ІА КО БО СЪѢ



ТѢ ЛИ КО БА ХѢ ПО Ю ЦЕ БѢГО СЛО БѢ БО



Ѡ ТѢЦІ НА ШИХЪ.



СѢДМІ СЕ МИ ЦЕ Ю ПЕЧІ ХА ДЕ" СІИ МДЧНТѢ ѡѢ ѡ



БО ГО ЧТИ БЫМІ ЛЮ ТѢ РА ЖЕ СИ

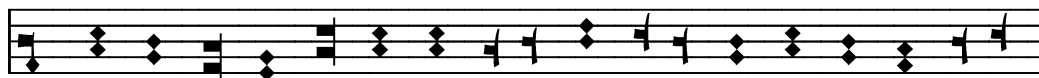


ПО Ю ЖЕ ЛѢШЕ Ю СПА СЕ НЫ ЖЕ ВИ ДѢ БІ

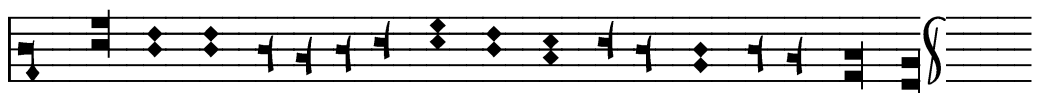
ГЛА



ТВО ЦѢ Н БА ВН ТЕ ЛЮ БО ПІ А ШЕ ДѢ ТИ БЛГО



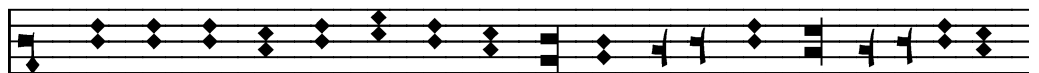
ЛО ВН ТЕ БѢ ЦѢ НЫ Н БО ПО" ТЕ ЛЮ ДІЕ



И ПРЕ БО НО СИ ТЕ С ГО БО ВѢКН.



ПѢ Д У ДН ВН СѢ ОУ БО О БѢ" НЕ БО И ЗБ" ЛА ОУ



ЖА О ША СѢ КѢ ЦА ЛА КО БГЪ ЛА ВН СѢ



ЧЛО БѢ КО" ПЛО ТІ Ю И ЧРЕ БО ЖЕ ТВО Е



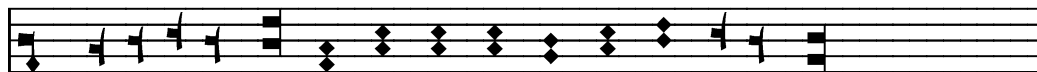
БЫ" ПРО СТРА НѢ" ШЕ НЕ БѢ ТѢ"

Њ

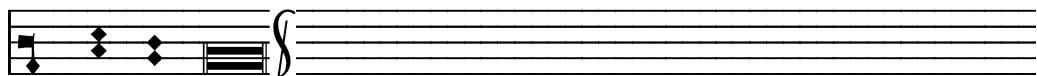
Ѓ



ЖЕ ТЃ БО ГО РО ДИ ЦЕ Ђ ГЕ ЛО^М И ЧЛО



БЕ КО^М ЧИ НО НА ЧА ЛЇ Ѓ БЕ ЛЇ ЧА



Ѓ МО.



БГДА АЃЗ ЧБО Њ ПО ГЛАА Ѓ



СИ ГО ПО ДИ СЃ ДЃ ЦИМЇ А ПО ЧТО ЛО



МЗ ТО ГДА И Б ВРЕ Њ СЃА ДЃ ТИ



[illegible]



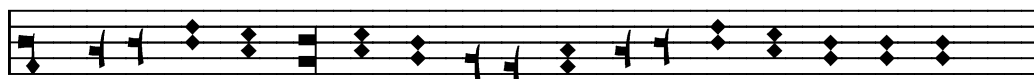
Ю ІА КО ПРО ІАА БН ІА Ѣ ТБѢ ДН МЕ ѢѢ ѣ



НЕ ѢѢ НА НЕ ДБН ЖН МО^м КА МЕ НН Н ЗАПО



БѢ ДѢ^н ЧН Н ПРО БѢ ЧН МА БѢ ЧО^м ЛН



ЦА ЧКО Е ГО НѢ^н БО БѢ ТА ПА ЧЕ ТЕ



БЕ ЧЛО БЕ КО ЛЮ^н ЧЕ. РЕ ЛІ А ѢѢ ѣ



ТАН НА ЧКО Е ГО ѢѢ СО МО ЧРЕ НІ

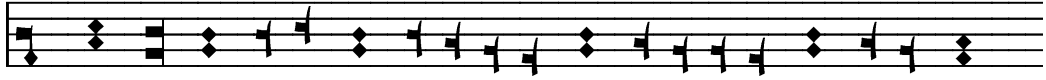


А РЕ ОУ БО СО БЫ ШЕ ПРѢ ЗРА ПРО ЗО^н ЛН

Їрмогы



БЫ МА ^а БА К⁸ И ЗЫ'' ДЕ БО ПІ



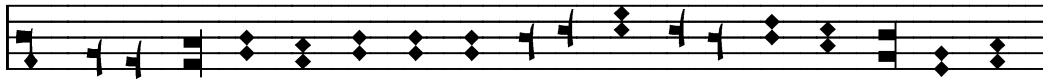
А ШЕ НА СПА СЕ НІ Е ЛЮ ДЕ^м БОН^м



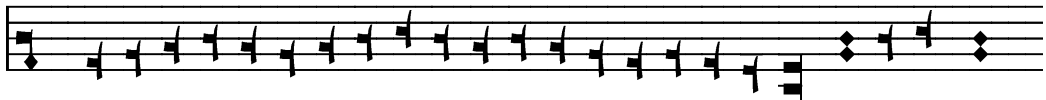
ѲѢ ^ѣ ЧЛО БЕ КО ЛЮ^к ЧЕ Н^ъ НО ЦН ОУ



ГРЕ НЮ Ю ЦЕ ХБА ЛН^м ТА ХРН СТЕ БО



ЖЕ СО ^ѡ ЦЕ^м СО Б^ъ НА ЧА^а НА И СПА



СА А⁸ ША^м НА ШН^м МН^а МН



РО ВН ПО ДА'' ЖЕ ЧЛО БЕ КО ЛЮ БЧЕ



Про ро ка па аз ѿ ѿ ка та ѿ ѿ



ило бе ко лю че н ме не нз глз би ны грѣ



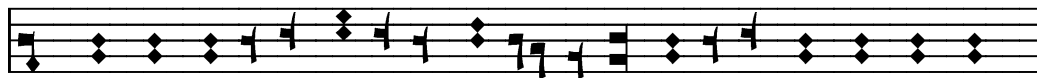
хѿ ны ѿ бѿ бе мо лю ти ѿ.



тѣ лѣ аз жи ти мѣ би нѣ" ко мѣ ѿ гла ѿ ѿ



ѿ ю ѿ зы ба ю це лю ди ѿ



пѣ не" ѿ ѿ екн по ю це ѿ че етѣ н ѿ



тро ци да бы до бы мѣ чи те ле во ра зѿ

Їрмогы



ВЪ НѢ ЮМННЪ

рѣ



пре вѣ но ен те ѿ го во вѣ кн.



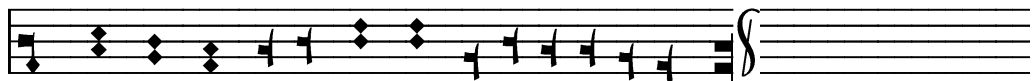
те вѣ вѣ тлѣю вѣ ш ма ѿ ѿ



те вѣ та ш ѿ а все ко ре нѣ нѣ ю



сла вѣ н вы ше шн вѣ тѣа рей



пѣ ми ве ли ча е мо.

Ірмосы в нѣ мироносицы

гла вѣ, пѣ а, ірмосъ.



мо се кѣ ю пѣ во прї

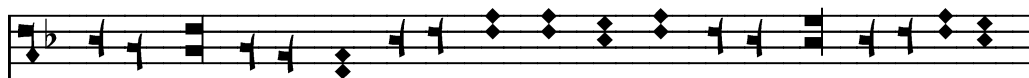
Їрмогы



Е^А ШН БО ЗО ПН[”] Д^У ШЕ



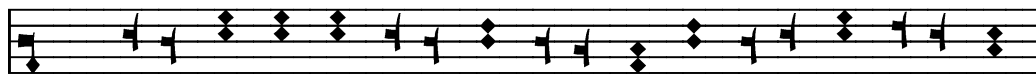
ПО МО^Ц НН^К Н ПО КРО ВН ЧЕ^А



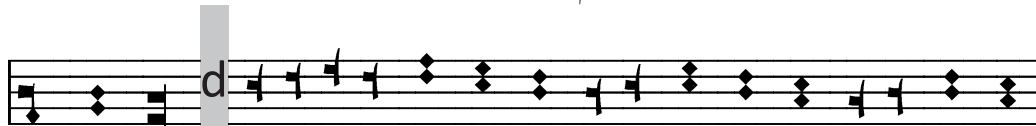
БЫ^Т МН^Б БО ПА СЕ НЇ Е СЕ[”] МН ^ТЕ



БГ^З Н ПРО ПА БЛЮ Н.



Ѡ^Б Г[”] Н^С ПЛ^О НА ГО МН ОУ МА ПЛО ДО НО СНА



БЖЕ ПА БЕ^Т Н^У ПА Д^Б ПА ТЕ ЛЮ Д^У



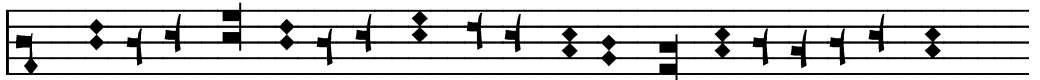
ША^А Н НА СА ДН ТЕ ЛЮ БЛГ^Н

В НѢ МИРОНОСН^Ц

рн



МН ЛО ѿ Дї Е^м СН.



Н же ѿ дѣ бы твое ро^{дѣ} бо про ро^к ѿ дѣ



прѣ зра про по вѣ дѣ ше во пї



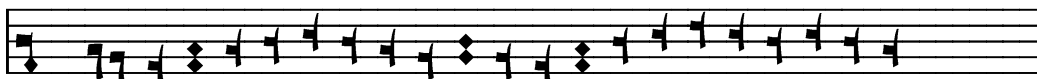
ѿ гла^{сѣ} тво^у оу слы ша н оу бо ѿ



ѿ га ко ѿ ю га н го ры вѣ^{тъ} при



ѿ нѣ ны ѿ при ше^а ѿ СН



М гла^{сѣ} дѣ ша мо ѿ ѿ спа се ѿ ѿ

Їрмогы



мо ѿ ѿ

гна

вѣ

то^м



за по

вѣ

дѣ^н

тво ѿ

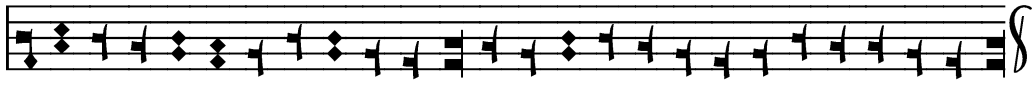
ω

за

ри

ма

ѣ



ди

не

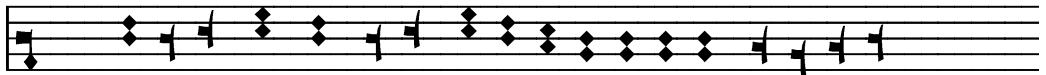
ца

р^л

ѣми

р^л

ны^н.



ѿѣ ѣ

ро

г^л

би

нѣ

грѣ

х^л

нѣ^н

ω

дѣ

жи

ми

ѣ



ѣми

спѣ

и

во

п^л

чи

нѣ

жи

тѣ^н

тѣ^м

ва



ла

че

мо

но

га

ко

же

про

ро

ка

и



ω

н^л

нз

г^л

би

ны

ма

ѿ

стра

тѣ^н

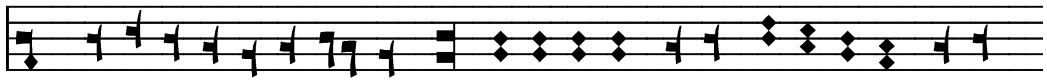
В НѢ МНРОНОСИ^ч



БѢ ДН Н ПА СН МА ХЕ РО БН МО^м ПО ПѢ З



ДО БА ЦЕ СѦ Ѡ ТРО ЦН БО ПЕ ЦН ЛН КѢ СѢВО БА ХѢ



КО ПІ Ю ЦЕ БЛГО СЛОВѢ С СН БЖЕ



ІА КО Н СѢН НО Ю Н СѢДО^м НА БѢ^л



С СН СЫ Л БА



ГРѢ^ѣ РА ДН НА ШН^ѣ ПРЕ ПѢ ТЫН

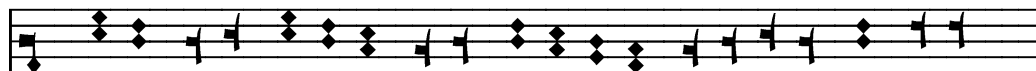


Н ПРЕ ПРО СЛА БЛѢ НЫ^ѣ

Їрмогы



ѠѢ Ѣ БО БѢ КН БѢА БО КѢ ПН НѢ МО"



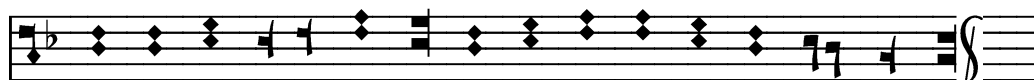
Ѣ" ДѢ ВН ЧЕ БКО Е ЧѢ ДО НА СН НА СѢ"



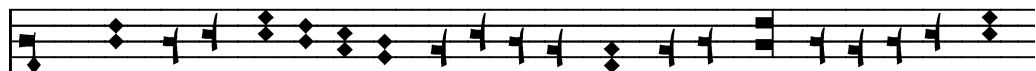
ГО РѢ ПРО Ѡ БРА ЖЕ"



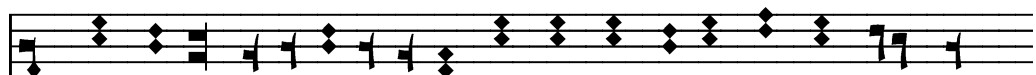
ША ГО АРѢ ЛЕ ПО" ТЕ БѢА ДѢА ЛА ГО СПО ДА



Н ПРЕ БО" НО СН ТЕ Ѣ ГО БО БѢ КН



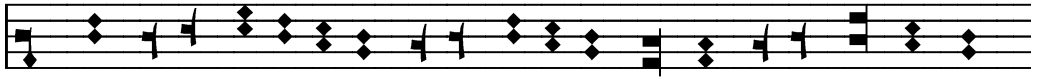
ѠѢ Ѣ Н ЖЕ ПА ЧЕ Ѣ СѢ СѢА ПЛО ТІ Ю ЗА ЧЕ



ШН БО ЧРЕ БѢ Н ЗО Ѡ ЦА ПРѢ ДЕ

В НѢ Ѡ РА́СЛАБЛѢНОМЪ

ѲІ



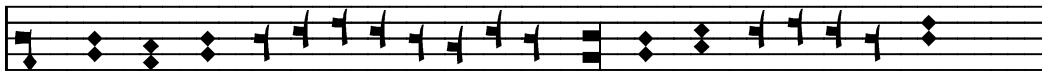
ВѢ^κ БО ЫѦ Ѧ ШЕ Ѧ СЛО БО ПѢ[^] МН НЕ



ПРЕ СѢ[^]А НО БЕ ЛН ЧА Е^М ВѢ[^] НЫ Н.

Ї́рмосы в нѣ Ѡ ра́слаблѣномъ

глаголю, ꙗкоже ꙗкоже ꙗкоже.



ѦН БЕ[^] БО СЛА БА[^] ТВО РА[^]Н Ч[^]С



ДЕ СЛА ТЫ Ѧ СН БЖЕ БѢ ДН[^]С Н С[^]



ШН Н Ѡ Р[^]ЖЕ ПО ТО ПН



Н ЛЮ ДН С[^]ПСЕ ПО Ю ЦА А ЧН ІА

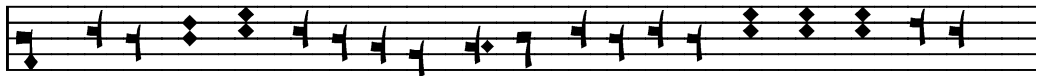
Їрмогы



КО НЗ БА БН ТЕ ЛЮ БГШ НА ШЕ МШ



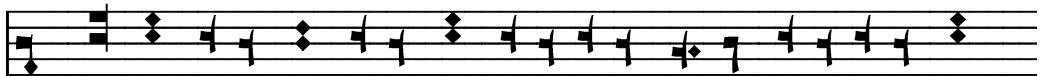
ѠѢ Ѣ НѢ ПЛО ДЫ ДШЕ БѢ ЧА НА СО ТА ЖН ПОО



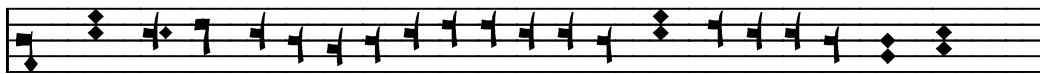
А Ѡ БО СѢ Н БЕ РЕ ЛА ЦП



ЛА БО ЗО ПН Ѡ ТБЕ ДН ЛА ТО БО



Ю БѢ ПѢ БЛА ТА Н ПѢ



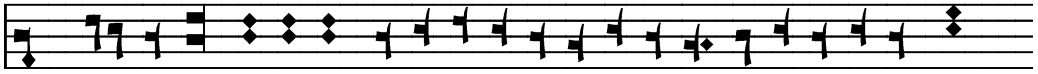
ПРА БѢ НА ПА ЧЕ ТЕ БЕ



ѠѢ А ГО СПО ДН. Пре СѢ НѢ МШ Ю

В НѢ Ѡ РАՃЛАБЛѢНО^М

РАՃ



ГО РАՃ А БА КՃ^М ПРѢ ЗРА И СПРЕ



ЧЫ СТА ГО ТН ЧРЕ БА ЧЫ СТА ТЪ^М БО ПІА



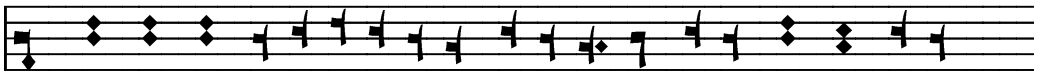
ШЕ Ѡ Ю ГА ПРІИ ДЕ^Т БГЪ



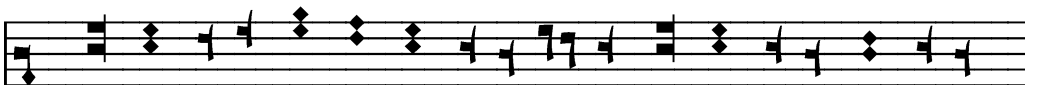
И БГЪИИ И ЗГО РЫ ПРН СЪ^М И



НЫ А ЧА СТИ. СЪ^М ТО^М ТБО Н^М ПѢ С

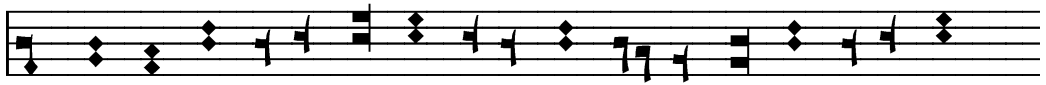


НЕ БЕ ЧѢ НЕ^М ХЕ Ѡ ЗА РИ

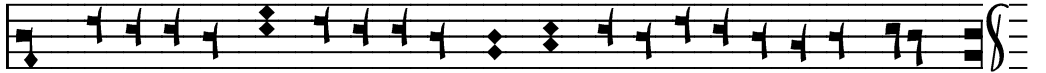


БЖЕ СМН РѢ НՃ Ю АՃ ШՃ МО Ю

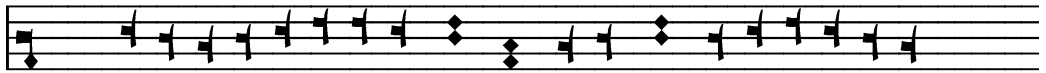
Їрмо҃сы



и на ста бѣ на ст҃ра[∞] тво[∞] за не вѣт



по вѣ ле нї ѿ тво ѿ.



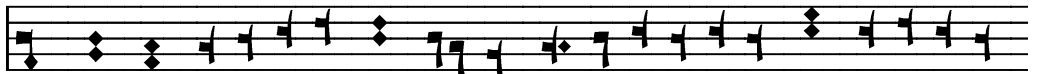
ѿѣ ѣ Гл҃ бѣ на ст҃ра[∞] на ѿ во ста



на ма и вѣ рѿ про тѣ[∞] ны[∞]



ми вѣ т҃ро[∞] но прѣ ва рѣ ма ты



сп҃сѣи спа се и з҃мы[∞]



и ст҃ла спа ы[∞] ѿ з҃вѣ рѿ про

В НѢ Ѡ РАЪЛАБЛЕНО^М

РѢІ



ро ка. ПЛА МѢ ПРОЛѢДА А'' ПЕ''' РѢІ 3



НЫ'' Ѡ ТРО КИ НЕ Ѡ ПА^ НО СПА ЕЗ



БѢГО МО БѢ 6 И БО БѢ КИ ГО СПО ДИ БО



ЖЕ Ѡ ТРѢ'' НА ШИ''



АН ГЕ ЛО^ НЕ МО^ ЧНО БО БЫ''' РѢІ 4



НЫ'' СЛА БИ МА ГО БО ГА НЕ

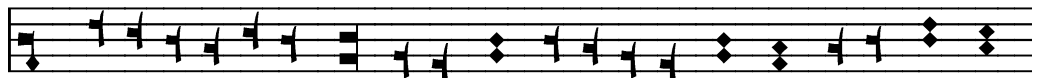


БЕ СЛА НЕ БЕ СО^ ЗЕ'' ЛЮ ГО РЫ ХО^ МН Н

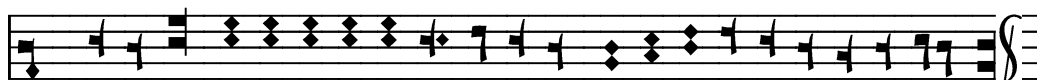
Їрмогы



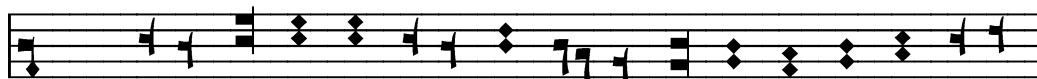
ГЛѢ БИ НА И БѢ ѿ ЧЛО



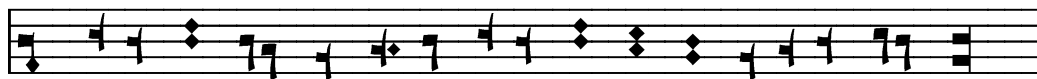
БЕ ЧЕ КИ" ХБА ЛА МИ ѿ ГО ІА КО



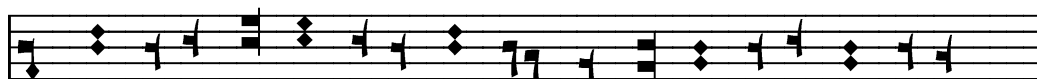
ТѢО ЦА ѿ БА БИ ТѢ ЛА БЛГО ІЛО БИ ТѢ



ѿѢ ѿ НА И НА" РТѢ" ГО РѢ БИ ДѢ" ТА БО КѢ ПИ ИѢ МО"



Ѣ" НЕ ѡ ПА^А НО



ѡ ГНБ БО ЖЕ" БѢ НЫ" ЗА ЧѢ ШИ



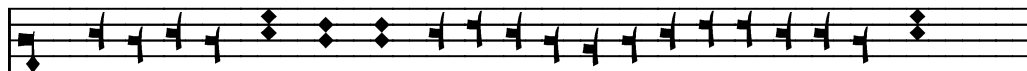
БО ЧРЕ БѢ ДА НИ И^А ЖЕ ТА БИ ДѢ

В НѢ Ѡ РА̇СЛАБЛѢНО^М

РГІ



ГО РѢ НЕ ПРЕ СѢ ЧЕ НѢ ЖЕЛѢЗ ПРО ЗЛА^Е ШН^Ъ



Н ЕА Н А БО ЗЫ БА ШЕ Ѡ



ТО КО РЕ НЕ ДА БЫ ДО БА.

Ірмосы в сръ на преполовление пѡ^Т

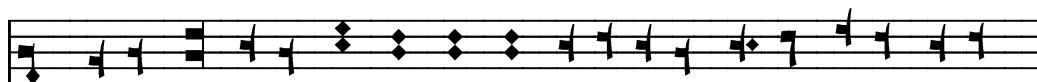
десѡ^Тницѣ, гла̇ ѿ, ꙗѣ ѡ, ірмосъ.



МО РЕ Ѡ ГѢ СѢБ БА А^Ъ ПО ГРѢ



ЗЛА^Ъ ГО Ѡ РѢ ЖІ Е^М ГО^Ъ ДА ГО ФА РА Ѡ



НА Н ЛЮ ДН СПСЕ Н РА БО ЧЫ

Їрмосы

Н ВО ВЕ ДЕ А ВО ГО рд БѢТЫ

НА БО ПИ Ю ЦЕ ПО ЕМ ТО БЪБ БЪГ НА ШЕ

мәңгілік ел

КО ПРО СЛА ВН СД

ᠨᠢᠨ ᠦ ᠶᠤ ᠠᠨ ᠲᠦᠭ ᠠᠨ ᠰᠠ ᠶᠤ ᠴᠢ ᠮᠣ ᠡ ᠠ

ГО ІНО ДІБ БО НЕ ІЕ ІА ІО

MO'' W EO S¹E MO E¹¹ ρ¹λ WH ρH WA EA

НА ПРЕПОЛОВЛЕНІЕ

рѣ



НА БРА ГИ МО ѿ ОУСТА МО ѿ БО БѢ



БѢ АН ѿ ѿ ПА БѢ



НІ Н ТВО ѿ.



Про ро^к а БА К⁸ МЫ ЛЕ НЫ МА ѿѣ



ѿ ЧИ МА Про БИ ДѢ



ГО СПО ДИ ПРИ ШЕ^т ВІ



ѿ ТВО ѿ Т^тѢ^м

Їрмосы



и во пїѡше ѿ ю га прїи



де^т бѣз сла ба си лѣ тво ѿ



и сла ба хри сѣ



при шѣ^т бї ю тво ѿ мѡ.



ѡ ѿ Го спо ди бо же на^ш мнѣ



дѡ^т на^ш Го спо ди бо же



на^ш сѣ^та жи ны Го спо ди ѡ бѣ бо те бе

НА ПРЕПОЛОВЛЕНІЕ

рѣ



И НА ГО НѢ НА ЕМ И МА ТВО



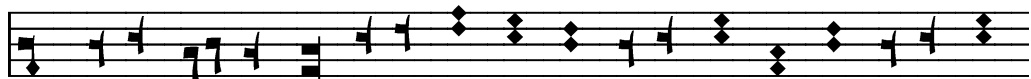
Е И МЕ НЪ ЕМ.



КО ВОДЫ МО ІКІА ЧЛО БЕ КО ѿ



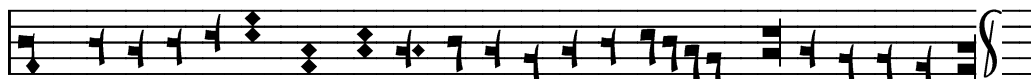
ЛЮБ ЧЕ БОА НЫ ЖН ТЕ ІКНА ПО ГРЖА



ЮТ МА ТТБМ ІА КО И Ѡ НА БО ПІЮ



ТН СЛО БЕ БО БЕ ДН Ѡ ТЛА ЖН



БОТ МОМН ЛО СЕ ДЕ ГО СПО ДН.

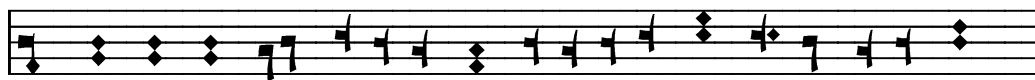
Їрмо҃сы



ѠѢ ѿ Ха^а де^вска ѿ пе^иω г^ие^и ρа е^ипала



ѿ ма прѿ^ѿ ла жа ше ѿ а^ѿхо^и



б^ѿж^ии н^и за вѣ^ѿ пле н^ии е^и



ω трѿ цн по ѿ х^ѿ б^ѿго ѿмо бѣ



б^ѿг^ѿъ ω т^ѿе^и



ѠѢ Ѡ на шн^ѿ. Ѡ ге лы не бе ѿ



на пре сто^ѿлѣ е^ѿл^ѿа не^и вѣ да ца го

НА ПРЕПОЛОВЛЕНІЕ

рѣ



ІА КО БГЪ БѢ ПРЕ СТА НН ІАА БН



МА ГО БЛГО ІАА БН ЧЕ ПО" ЧЕ Н ПРЕ



БО НО ІН ЧЕ С ГО БО БѢКН



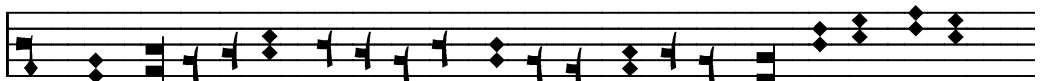
Ч8 ЖЕ С МА ЧЕ ѿѣ



РА МЗ ДѢ БО Ю БЫ



ТН Н СТРѢА НО ДѢ



БА" ТН РА ДА ТН НА ЧО

Їрмосы



Б҃҃

Б҃҃О

РО ДН

ЦЕ



Ω

БО

Є

Ω

МО

Т҃҃҃҃



Н҃҃

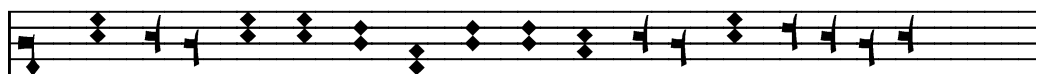
Є

Б҃҃҃҃҃

Т҃҃҃҃҃

Т҃҃

Б҃҃҃҃.



ПЛЕ

МЕ



НА

З҃҃҃҃

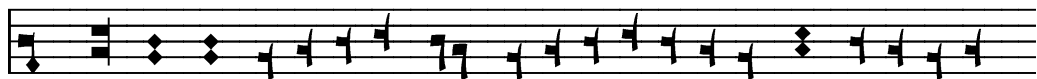
НА

Λ

НЕ

П҃҃҃҃

СТ҃҃҃҃



НО

Б҃҃

ΛН

ЧА



Є

МО.

Їрмосы в нѣ ѡ самарѣнницѣ

гла дѣ, пѣ а, ѱрмосъ,

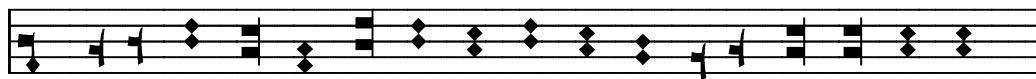
рѣ



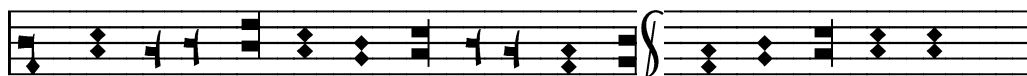
По ра же" н ѣ гнѣта н фла ра ѡ на мѣ чн те



ла по грѣ же" бо мо рн н лю дн еѣсе н зра



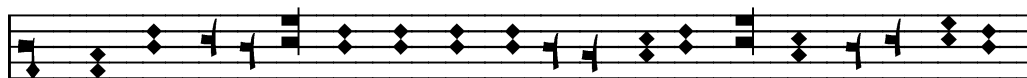
бо ты мо" се" ехн" по ю це пѣ по бѣ



нѣ ю га ко про сла бн сла ѱ тѣ дн сла се пѣ ѣ



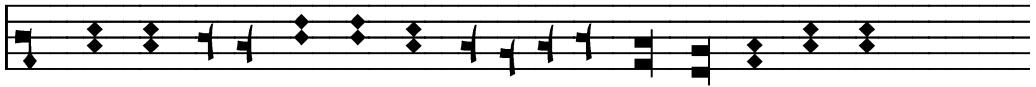
це мо е ѡ го по дѣ да ю ца го



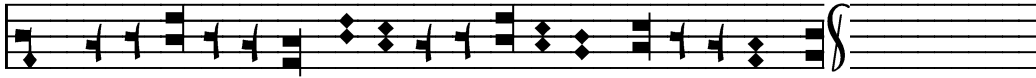
мо лн" бѣ мо ла це мѣ сла га ко



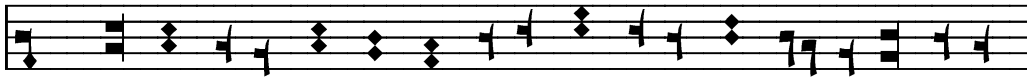
Їрмосы



сн^а нѣ^ѣ и зне мо же а не мо^ѣ



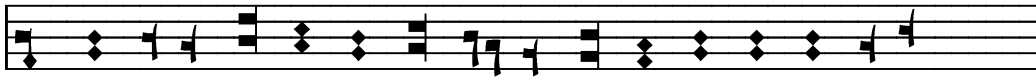
нї и пре по ѿ са ше ѿ сн ло ю.



ѿѣ ѣ ѿ^ѣ сн^ѣ шѣ бже сн^ѣ чѣо н и



оу бо ѿ ѿ ра зѣ мѣ^ѣ дѣ ла чѣо ѿ



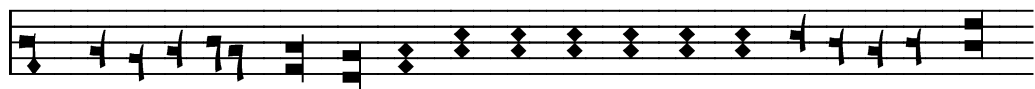
и дн бн^ѣ ѿ го спо дн ѿ ко чѣоѣ ѿ



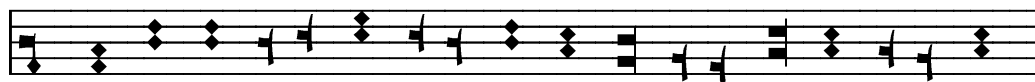
хѣа лы и спо^а нн ѿ зѣ^ѣ ла.



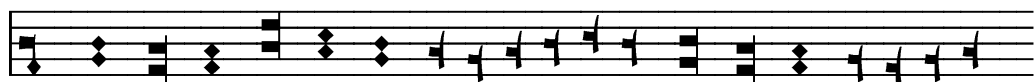
ѿѣ ѣ ѿ^ѣ сн ѿ^ѣ мн го спо дн бѣ^ѣ по ве ле нї и



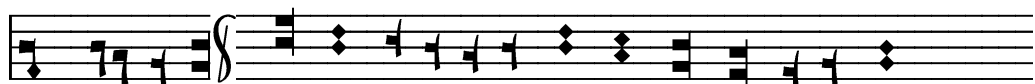
ТВО Н ІА КО КТЕ БѢ ХѢ АХЪ МО



У ТРЕ НЮ А ПО ЕТ ТЫ БО Е И



БЪХ МО И КТЕ БѢ ПРИ БѢ ГО ЦА РЪ МН



НЫ. А НЕ ПО ГРЪ ЗНТ МЕ НЕ БЪ РА ПѢ С



БѢ НА А НИ ДА ПѢ РЕТ МЕ НЕ ГЛЪ



БИ НА Ѡ БѢ ЖЕ У БО БЫ



БО ГЛЪ БИ НЪ РЦА МО ИКА ГО ЗО



Їрмосы



МО [∞]Н Т^БА ТН БО ПІ ^МЕ ІА КО Н Ѡ



НА ДА Н ЗЫ[”] Д^ТЕ Ѡ ТЛА ЖН БО[”]



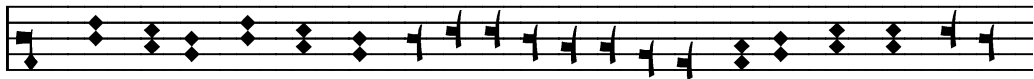
МО[”] КО ТЕ Б^БА МНО ГО МН ЛО С^ТН БЕ



Ѡ^Б З[”] НЕ ПРЕ ДА[”] ЖЕ НА^А ДО К^О ЦА Н



МЕ НН Т^БО Е ГО РА ДН Н НЕ РА ЗО



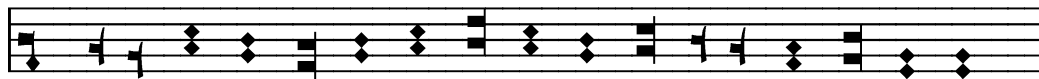
РН ЗА Б^БА ТА Т^БО Е ГО Н НЕ Ѡ



С^ТА БН МН ЛО С^ТН Т^БО Е А Ѡ НА^А

В НѢ Ѡ САМАРАНИНИ

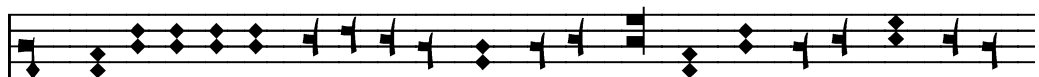
р.ѡ.І



ГО ПО ДН БО ЖЕ Ѡ ЧЕ^ч НА ШН[∞] ПРЕ ХВА^А



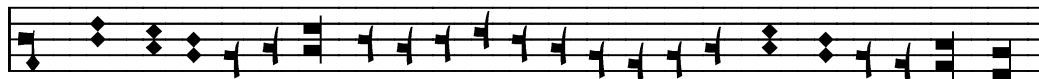
НЫ[”] БО ВѢ КН. **ВѢ** ЧЕ^ч КА Ѡ БКО **Ѡ** Н



ПРЕ М⁸ ДРО СТІ Ю СО СТА ВН^ч З^м ЛЮ ЖЕ ПА КН



У ЧВ^ч ДН ІА КО ЖЕ ВѢ СН ДНО ХО ЖЕ НІ



Е ЧВО Е НА БО ДА[∞] БѢ М^ч НЫ[∞]



ЧВ^м ВЕН БО ПІ Е^м БО СПѢ ВА Ю ЦЕ



БЛГО СЛО ВН ЧЕ ДѢ ЛА ГО СП^о НА НЕ

Їрмосы

ⲡⲣⲉ ⲥⲧⲁ ⲛⲟ ⲃⲟ ⲃⲧⲃ ⲕⲛ. Ⲙⲟ ⲧⲃⲟ ϣⲏ ⲁⲉ ⲗⲁ

БҮҮ МЫШ ЦЕ Ю СӨ Е Ю НН ЗЛО ЖН БО

СН^А НЫ А СО Пре Это^А и Ё^С НЕ РЕ СМН

РѢ НЫ А БГЗ НЗРА Н ЛЕ БО НН ЖЕ

ПО СЪ ТН НА ВО СТО^К СО ВЪ

ШЕ Н НА ПРА ВН^А НЫ  НА

п8т мн̂ ны".

В НѢ Ѡ СЛѢПО^м

рк

Їрмосы в НѢ Ѡ слѣпомъ

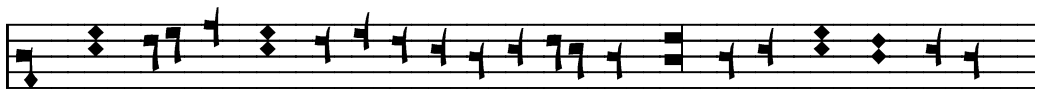
г҃ла ѿ. пѣ а ѱрмосъ.



З^мѣ ла на ню же не бо іаа нн вн дѣ ѿ



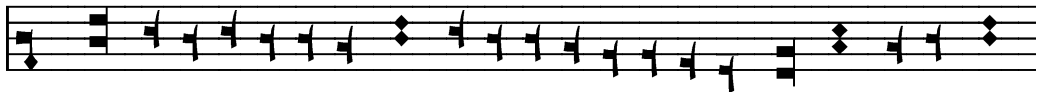
це нн ко лы же бѣ дна



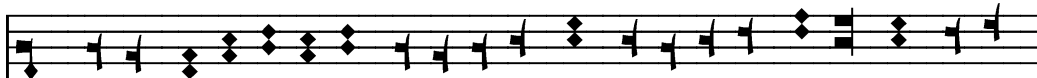
ѿ ю же не вн дѣ на гн" ши ро та не



бе сна ѿ н зра н" про"



де не бла же но го спо дн н бо... бе



де ѿ бо го рѣ ба тѣ на что е ѿ хва

Їрмосы



лаще" и по ю ще по бѣ" нѣ ю



пѣ" пѣ" ѿбнѣжимо ѿ ѿ ще



мо е го спо дн бо" на мн



жн тѣ" еки мн оу тѣ" дн бо при ста ни ще



тн х" ѿ на ста бл" л" га ко бѣ"з



пѣ" ѿ ѿ елы ш" го спо дн ел" тѣ"ой и оу



бо ѿ ра з" мѣ" смо тѣ" нї



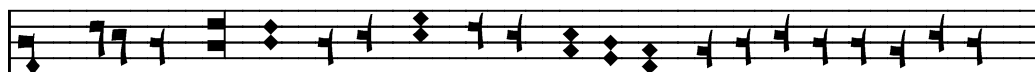
Ѣ ТВО Ѣ Н ПРО СЛѢ БН ТѦ ЧЛО



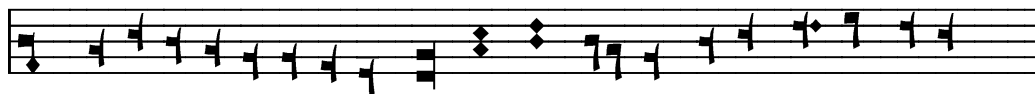
БЕ КО ЛЮЧЕ Ѡ КА Ѧ НѢ рѣка



Ю СЛѢ МО Ю БНО ЦН БО рѣка



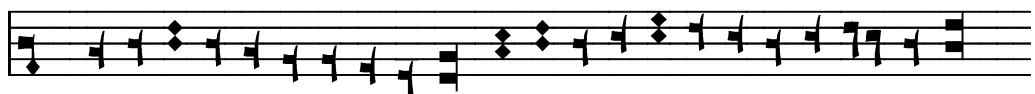
Ю СѦ СО ТМО Ю СТѢ СТЕ БѦ рѣка



У ЦѢ РН Н БО СН Ѧ



МЫ СЛѢ НО Ѣ Ѧ ЦЕ ДЕ НѢ БѢТѦЩА



Ѧ ЛѢ ЧА БО НѢ ДА Ѡ ЗА рѣка

Їрмосы



ѲѢ ѿ ноѡ ныѡ ѡбѣтѣ ѿ ко же про



ро ка ѿ збѣ рѣ и зѣла вѣнѣ ѿ ин го



ѡпо дѣ и ме не ѿ глѣ вѣ ны



ѡе за ко ныѡ стѣ стѣѡ ѡе дѣ мо



лю ѡ да прѣ ло жѣ прѣ рѣ тѣ



мѣ ко цѣрѣвѣ ѡбѣ тѣѡ



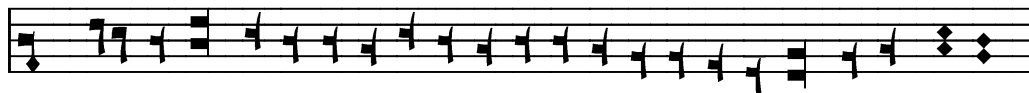
ѲѢ ѿ тѣо еѣ ѡгна га ше нѣ ѿ

В НѢ Ѡ СЛѢПО^М

РІКВ



Ѡ ТРО К' МО АН ТВА ПРѠЛА ЖА Ю ЦЕ



ПЕ^Ч БѢ^Т НН^К Ч^Д ДЕ СН НЕ Ѡ ПА



ЛА ЦН Ж^С НН ѠН' ЖЕ Г^Д ЦЕ ПѢ СНО СЛ^А ЛА



Ч^Д БГ^А Ѡ Т^Е НА ШН^Ѡ



АН^І ГЕ ЛѠ^Ѡ СОН^І^М Н ЧЛО БЕ^К НѢ^К Н



СО БѠ^Ѡ ЦЕ СЛ^А РА Н ЗЫ^І



АН Т^Е ЛА БѢ^К^М СЛА ЦѢ^Ѡ НІ Н ПО^Ѡ Т^Е

Їрмосы



БѦГО СЛО БИ ТЕ ЛѦ БИ ТЕ ЛЮ ДІ Е ПРЕ ВѦ



ѸѢ Ѧ НО СИ ТЕ Ѹ ГО БО БѢ КИ. Ѩ КО РО



ТВО РИ ТЕ БѢ БЕ ЛИ ЧИ Ѹ



СИ¹ НЫ² И ДѢ БѦ ІА БЛЕ³ ТА ЧИ ІТ⁴ ПО



РѦ ДѢ⁵ БѢ ІА КО РѦ ДШИ БѢ ІѢ



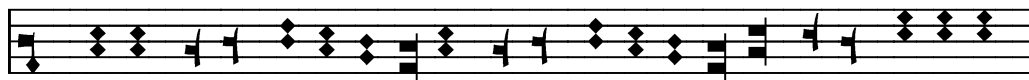
МЕ НИ СКО Е ГО ТВО⁶ ЦА ТѢ⁷



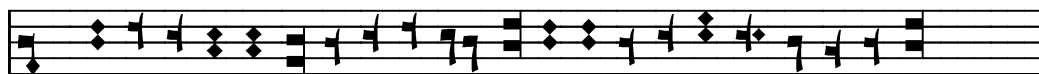
ТА БО ГО РО ДИ ЦЕ БЕ ЛИ ЧА Ѹ МО

Їрмосы на възнесеніе гдѣ

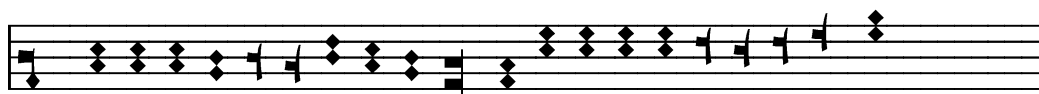
гла ѣ, пѣ а, їрмосъ.



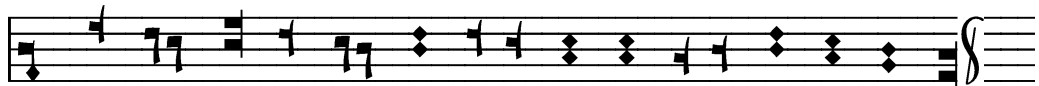
Спѣи те лю бѣ бо мо ри лю ди не мо крими сто



па ми на ста вѣ шѣ и фа ра ѡ на



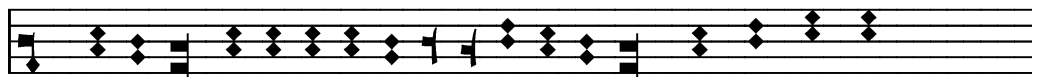
бо бо и по тоу а ше мѣ то го ѣ ди на го бо спо



ѣ а ко про сла ви сѣ.



Сн ло ю крѣта тво е го хѣ оу тѣ дѣ ми по мыш ѣ ѣ



ле нї е а ко пѣ ти н сла ви ти сла си те а но

Їрмосы

НѢ ѿ **ТВО** ѣ **КО** не се нї **Ѹ** слы

ША ЕДЪ ЕН ЛЫ КЪТА ТА КО РАНЪ Ѡ БѢ ЖЕ

СА Н^М Н ВО ЗО ПН[∞] СА ВА СЛ ЛТ ТВО Е" ГО

ⲡⲧⲉ ⲛⲓ ⲉⲡⲟ ⲁⲛ. ⲛⲧⲣⲉ ⲛⲏⲟ ⲛⲟ ⲙⲉ ⲃⲟ ⲡⲓ ⲉⲙ ⲧⲏ ⲓⲟ ⲉⲡⲟ

ДН ПА СЫ НЫ ТЫ БО Ё И БГЪ МО" рѣ

ВѢ БО ТѢ БѢ И НА ГО НЕ ЗНА ЕМ

ⲡⲓⲥ ⲉ ⲱ ⲃⲓ ⲁⲉ ⲛⲁ ⲃⲉ ⲁⲛⲁ ⲁⲣⲟⲩ ⲛⲉ ⲙⲛ ⲕⲛⲧ ⲃⲓ ⲧⲁ ⲛⲉ

НА ВЪВЕЩЕНІЕ ГДНЕ

рѣд



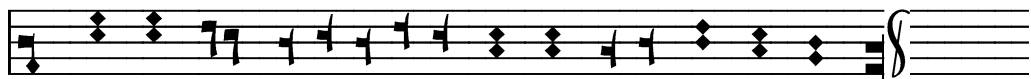
КО ЗО ПН КТЕ БѢ ЧЛО БЕ КО ЛЮЕ ЧЕ Н ЕПЕН



МА ДЕ ЕНН ЦА ТБО А ГО СПО ДН



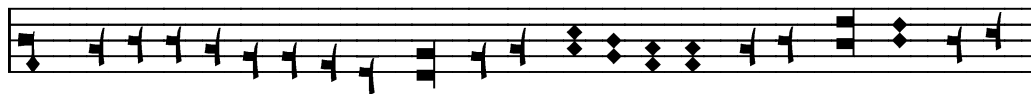
КО ПЕ ЦН Ѡ ГНѢ НѢ ПѢ ЦА ЕПЕ ДѢ ЧН БЛГО ПѢ З



СЛО БѢ БГЪ Ѡ ТѢ НА ШН



Н ЗО Ѡ ЦА ПРѢ ДЕ БѢ БѢ Ѡ ДѢ НА ГО БЫ НА ПѢ Н



Н БГА Н БО ПО СЛѢ НА А ЛѢ ТА БО ПЛО

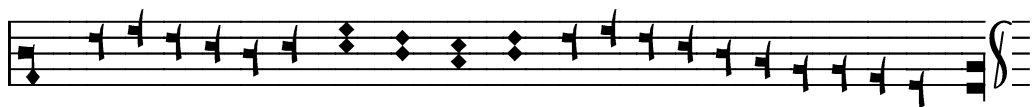


ЦѢ НА Ѡ ДѢ БЫ МА ТѢ РЕ БѢ

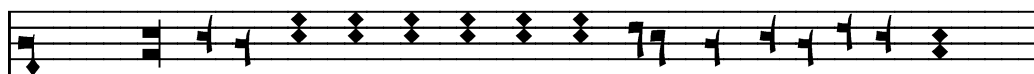
Їрмосы



ЩЕ̇ НЫ И ПО” ТЕ ЛЮ ДІ Е ПРЕ



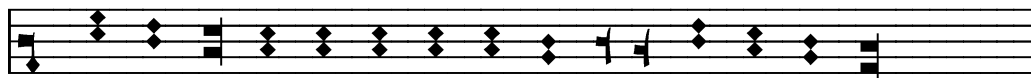
БО ЗНО СИ ТЕ Ё ГО БО ВѢ КИ.



ѲѢ̇ ТѢ ПА ЧЕ ОУ МА И СЛО БЕ СИ МА ТѢ̇



БО ЖІ Ю БО ЛѢ ТО Ё ЛѢ”



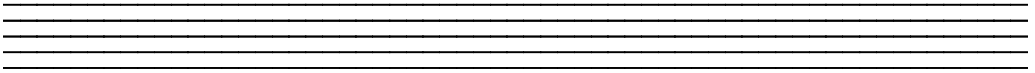
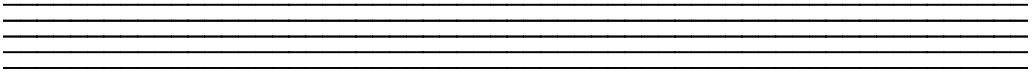
НА ГО НЕ НЗРЕ̇ ЧЕ̇ НО ϣѢ̇ ШѢ̇ Ю



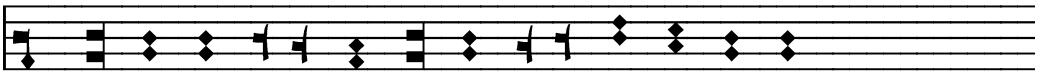
ВѢ̇ НЫ И Ё ДИ НО МѢ̇ НО ПѢ̇



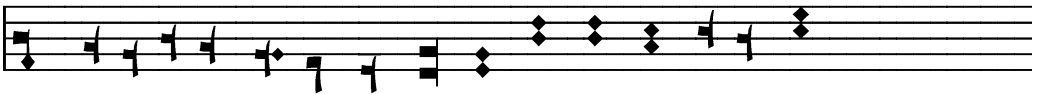
МИ БЕ ЛИ ЧА Ё МО.



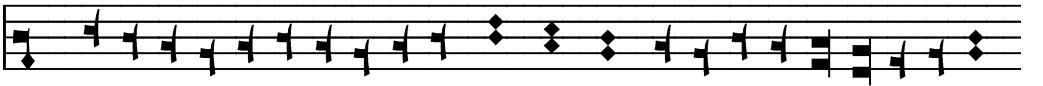
Їрмосы на ѿше^ѣтвѣ свѣтго дѣа
глаголю. ѿѣ первая, чрмосъ.



Ѡ по те по крѣ фла ра ѡ на ѡ ѡ



рѣ жѣ е^м ѡ крѣ ша ѡ ѣ

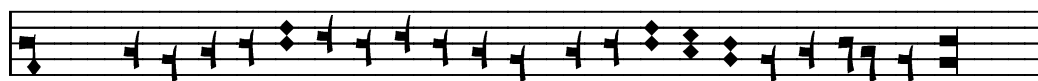


бра нн мѣ^ш це ю бы ѡ ко ю по е^м

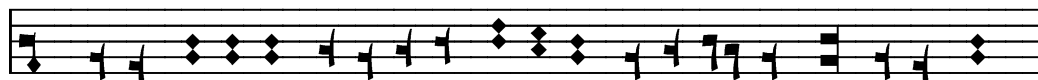


ѡ мѣ ла ко про гла вѣ ѡ.

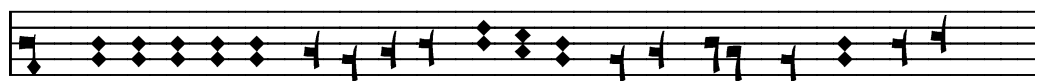
Їрмогы Н



Н ѿрмоѢ божѣно н по кро бѣ бы



мѣ лѣ но га зы ны мѣ ко нз бѣ



бо ба бѣо пи га нѣ ны за ко



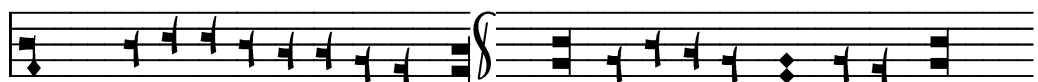
тынѣ бо ѿ трѣ се ѿ че се рзѣ на



го би дѣ те ѣ ца го н га да е те



ѣ ѿ ѿ ра зѣ хѣ лѣ бо жѣ бѣ ны ми



ѿѣ ѿѣ ѣ ми. Го бы ше си ѣ

НА СОШЕ^Ѳ ВІЕ ^Ѳ: А҃А

рїѳ



ОУ ЧЕ НН КО^м ХЕ АО^Ѳ ДЕ ЖЕ У БЛЕ ЧЕ



ТЕ СѦ РЕ КІѲ Н СѢ ДН ТЕ БО Н Е рѢ СѦ



ЛН МѢ А^Ѳ ЖЕ ІА КО СЕ БЕ ПА РА КАН ТА Н НА



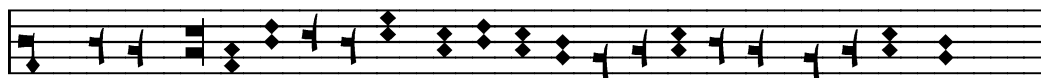
ГО А҃А МО Е ГО Н Ѡ ЧА ПО^м



ЛЮ У НЕ^м ЖЕ ОУ ТѢ^Ѳ ДН ТЕ СѦ.

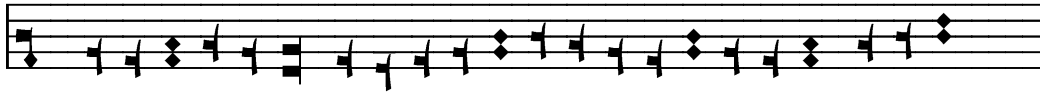


Р^Ѳ БѢ ЗЕ ОУ ТРО БѢ НЕ ЦІА ДѦ ЦІѢ Ю ДѢ Н Ѳ^м



ТН ХѢ ЛѢ ЖЕ ЗЛО ПРІ Е^м ЛЕ МѢ БІГО ЧА

Їрмогы



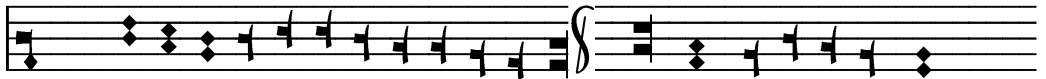
ДѦ ЦРЬ Ю Є ДН НА МО ЛН ТБА ПРО РО



ЧН ЦА ДРЕ БЛЕ Ѧ НѢ НО ѿ ЦЕ



ДѦЪ ѿ КРЬ ШЕ НЫ" КО ЕН' НО МД Н



ѦѢ Ѧ БГЬ РА ЗЬ МІ Ю ѿ МА ТРА ГАН ПРО



РО^κ ПОЛѢ^ѦНА ГО ТН ХЕ ПРИ ШЕ^Ѣ БІ



Ѧ БО ПН Ѧ ШЕ ТБО Ю ОУ ЛЫ ШѦ^Ѧ ГО СПО



ДН ЕН ЛД ІА КО ВѦ ЕПТИ БЛГІѦ БКО Ѧ

НА ГОШЕ^т ВІЕ ѿ: А҃Ѧ

рѣз



при ше^а ѿ си Ц^а ца ре^м ѿ іромѡ



а ки же и ста ко го де ѿ дн но сло бо проси



дз и зо ѿ ца не по в^н на р^а но



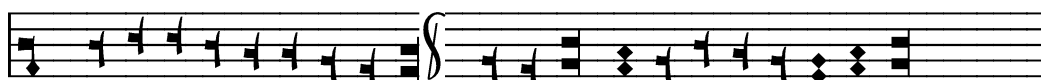
си л^е на го ти д^с ха а по сто ло^м



и сти н^н но бо и ѿ га ко блг^с да те лю



по ю ци^м сла ба д^е жа в^ѣ т^ѣбо е и ѿѣ ѿ



го спо дн. ѿтра ха ра дн т^ѣбо е го

Їрмогы



ЗА ЧА ТО Е ГО СПО ДИ БО ЧРЕ ВѢ ПРО РО^К



И РО^О ДѢ НО С НА ЗЕ^М ЛИ



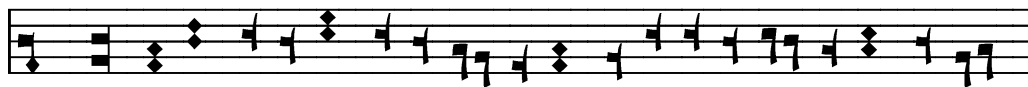
АХ^З ПА СЕ НІ ІА А ПОСЛО^АКА ѿ СЕ^Е



ЦА ЗЫ^И ДЕ ТЕ ЧЫ СІА И БѢ^ЕНО НХ^З



ПА БЫИ Ѡ БНО БЛА С^Т ѿ БѢ



ТО^М



НА СОШЕ^ѢТЪ БѢА ѿ, АХА

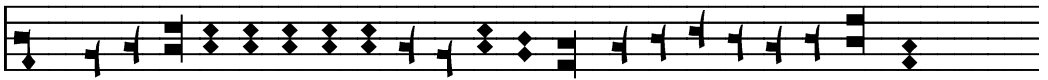
рѣн



и мѣ



за не тво а по бе ле нї а,



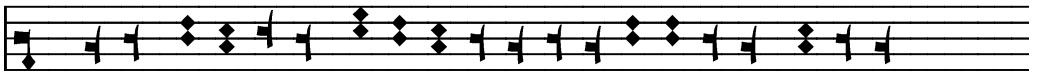
НЗ бѣ ле нї е н ѡ цѣ це нї е грѣ хѣ ѡ ѡ н ѣрмо



гне дѣ хѣ бѣ нѣ ю прїѣ мѣ те дѣ хѣ нѣ ю



ро еѣ ѡ ча да вѣѣ то ѡ бѣа на цѣ коѣ



на а нїѣ ѡ єї ѡ на бо



и зыѣ де за коѣ на зыѣ вѣѣ то ѡ бра зѣ дѣ хѣ

Ірмосы

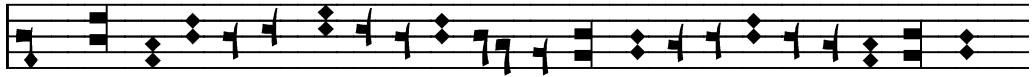
[illegible]

НА СОШЕ^ѣ ВІЕ ѿ, АХА

рѣ^ѣ



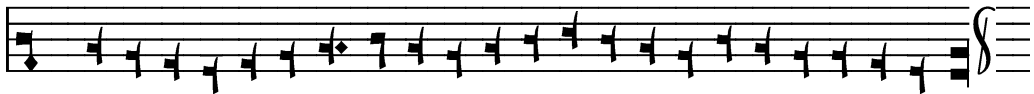
КО ВЕ^ѣ ЖЕ НИ ПРЕ ПО ДО^ѣ НЫ А ѿ ТРО КИ ѿ



ГЕ^ѣ НА ХА^ѣ ПРЕ ЛО ЖИ ША КО СПЕ^ѣ БА НІ Е^ѣ И



ЦЕ ПО А Х^ѣ БЛГО СЛО ВЕ^ѣ С И ГО СПО ДИ



КО ЖЕ ѿ ТРЕ^ѣ НА ШИ^ѣ.



ГО ГЛА^ѣ НО ОУСТРАШИ ПИЩА^ѣ ЕКА А ПЕ^ѣ СЬ ПО И^ѣ ІРМО^ѣ



ЧЕТИ ЗА ТО СОТВОРЕНИ БЕ^ѣ АХ

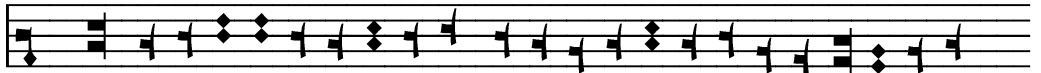


ШНЫ^ѣ ѿ БРА^ѣ ОУ ТПЕ ШИ ТЕ ЛЕ БА ЖЕ

“İrmösy

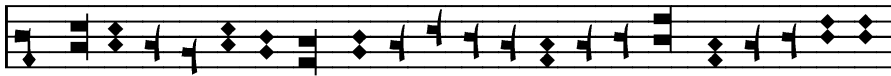


СВѢТО НО СНАА БЛАГО ДА^Т НО ЧИ ТА



ТН Ё ЖЕ ВО ПН ТН ТГО" ЦЕ Ё ДН НА А

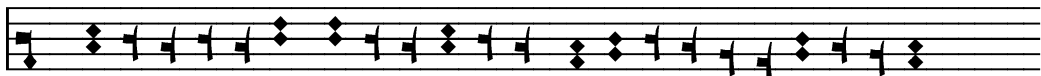
ਪੰਛ ਮੰ ਪੰਛ /



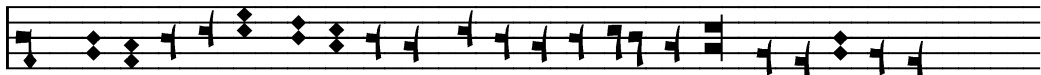
09 БѢЖЕ: РАБНО СНА НА А БѢ НА ЧЛА НА А БЛГО СЛОБѢ
 ГЛАГОЛЪ ГО / НЕЩАНА / ШЕН



Н ѿрѣ ꙗко и рече шаше те оузы и прѣла



ДЛЕ^Т ПЛА МЕ^Н ТРЕВѢ^Т ЛЫ”



БГО НА ЧА^А РТБЇ А В БР^В ПО Ю^Г



ДѢ ТИ БЛГО СЛОВН ТЕ С ДН НА ГО

НА СОШЕ^т: ѿ, АХА

рѣ



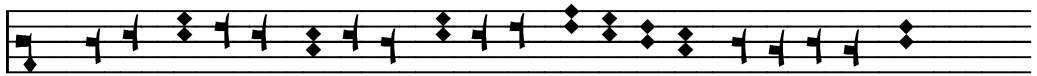
ПА СА Н СО ДѢ ТЕ АѦ ІА КО БѢГО ДА ТЕ



АѦ СО ТВО РѢ НА Ѧ ВѦА ЧЕ ІКА Ѧ ТѦА ПИ ОУ БО



РА АѦ И ІА ЦА РИ ЦЕ МА ТЕ РА^м И ДѢ НЕЧЛЕНІѦ
И ІОМО



БА^м ІАА БА ВѦА КА БО ДО БРО ГЛА



ІНА БО ГО ГЛА ГО ЛН БА ОУ ІТА



МѦ АРАЦІИ ІѦ НЕ МО ГѦ^т ТЕ БЕ ВОПѢТИ



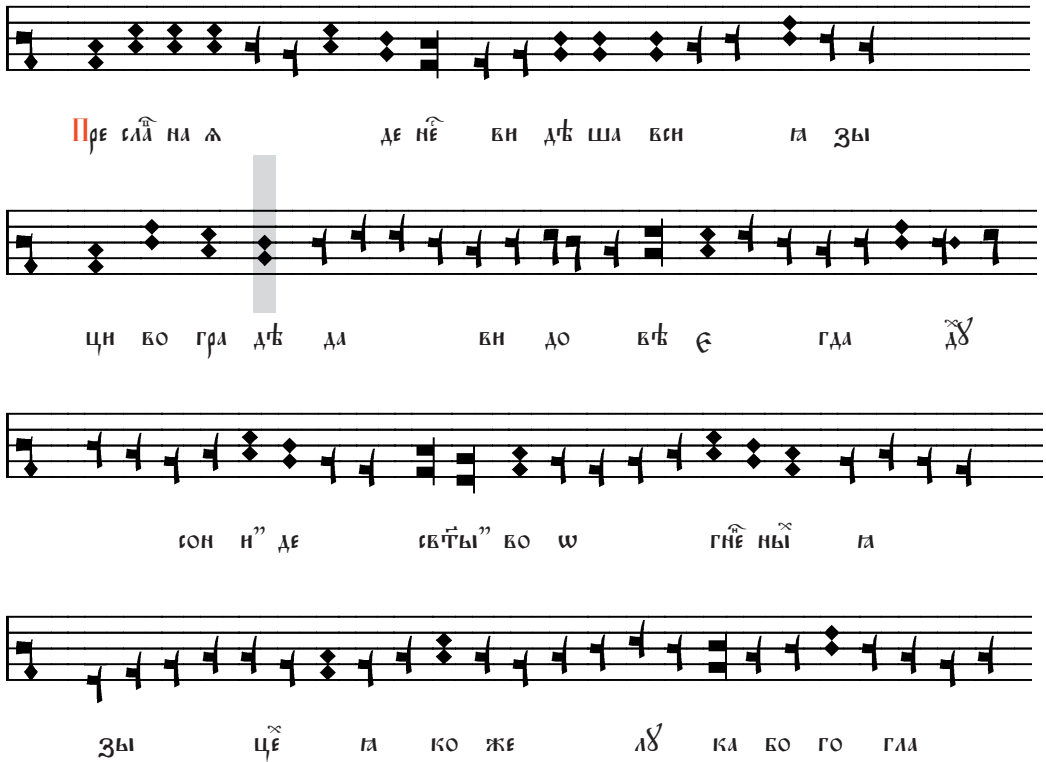
ДО ІТО^т НО НН ЗО ОУ МѢ І^т ЖЕ

Стѣны



ра зѣмъ вѣкъ твоѣ го рѣ дѣтъ ба ра зѣ мѣ
 ти тѣмъ же тѣмъ бо глаголю глаголю мо.

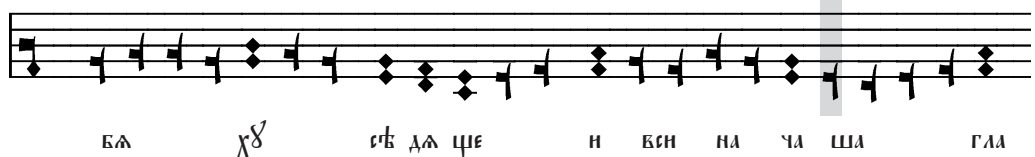
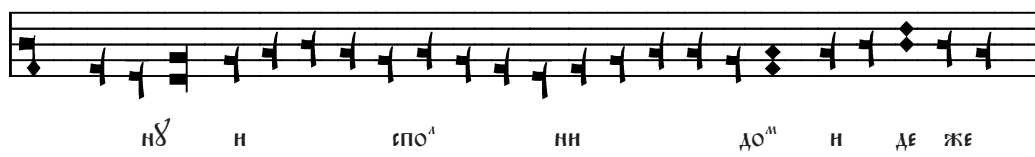
Стѣны на сошеѣтѣ вѣ стѣго дѣа на антѣи, и на хвалитѣ тѣѣ. глаголю дѣа



Пре глаголю на ѿ дѣ нѣ вѣ дѣша вѣи глаголю
 цн бо глаголю да вѣ до вѣѣ ѿ глаголю
 сон нѣ дѣ вѣтъ бо ѿ гнѣ ны глаголю
 зы цѣ глаголю же глаголю ка бо глаголю

НА СОШЕ^ѣ ВІЕ ѿ: АХА

рѣ



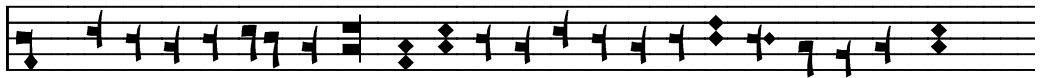
стихъ



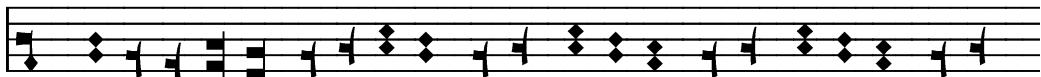
нї н бѡ ты ѿ трой ца.



дѣла ты" бѡ ше прѣно н ѿ н



бѡ дѣт нн на чн на ѿ мо нн



же пре ста ѿ но прѣно со ѿ це^м н ѿно^м со



чн нѣ н со прн чн та ѿ жн бо



тѣ н жн бо тѣо рѣ" бѣѣт н бѣѣ та по да



тѣ ле^м ла^м бѡ гїи н їѡ ны

НА СОШЕ^т ВІЕ ѿ: А҃А

рѣ



КЪ БЛА ГО Р҃Ы НН Ѡ НЕ^и ЖЕ Ѡ ТЕ^и



КА З^Ѹ Е^т ѿ Н ЕНЗ ЕРО ЕЛА



БЛАЕ^т ѿ Н Ѡ ВРѢ^Ѹ ПО ЗНА БА Е^т ѿ



Е ДН НА ЕН ЛА Н Е ДН НО БО ЧЕ



ТА НІ Е Е ДН НО ПО КЛО НЕ НІ Е БѢ



ТЫ ѿ ТРО Ё ЦА А҃А БѢ



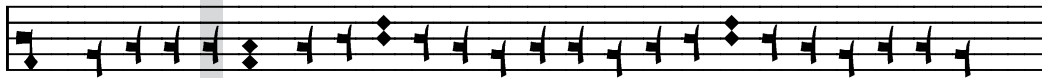
ТЫН БѢ^т Н ЖН БО^т ЖН БЫ^т Н Р҃О



мы елѣ ны" дѣхъ пре мѣ дро стн



ѣ ра зѣма блгѣн пра бы" мы елѣ



ны ѣ ѡ бла да ѡ ѡ цѣ ца ѡ ѣ



пре грѣ ше нї ѡ блгъ н бо го тѣо рѡ" ѡ



гнѣ ѡ то ѡ ца н еха да ѣ ѣ гла го ла"



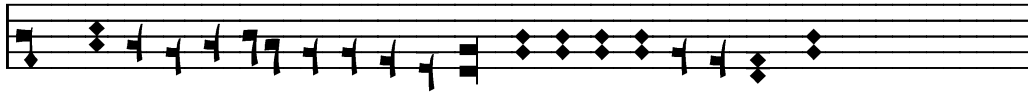
дѣ га рѣ дѣ ла ѡ" да ры



н" же про ро цн блн н бо жѣ" бе нї н

НА ІОШЕ^ѲВІЕ І҃О ДХА

РАГ



А ПО ІГО ЛЫ ІО МѢ ЧЕ НН КН ВѢ^Ѳ



ЧА ША ІА ІГ^ѲРА НО ІЛЫ ША НІЕ



ІГ^ѲРА НО І ВН ДЕ НІ І О ГНЬ



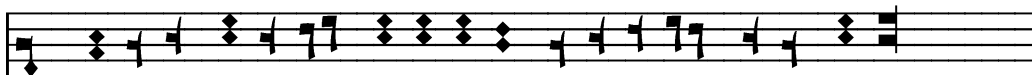
РА ДѢ ІА Ю ЦЕ БО ПО ДА ІА НІ Н ДА



ІГ^Ѳ НА ІОШЕ^ѲВІЕ І҃О ДХА

РО БА.

СЛАВА, Н ННѢ, РА^Ѳ Н.



СЛА БА Ѡ ЦѢ Н ННѢ Н ІА ТО МѢ ДХѢ,



Н ННѢ Н ПРННО Н БО БЕ КН БЕ КО^М А МН.

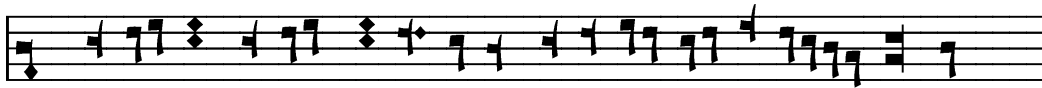
сѣ҃нра



Прѣ́и дѣ́ те лю дѣ́ ѿ те́ри ѿ



сѣ́та вно мѣ́ бо жѣ́тѣ́ вѣ́ по кло нѣ́мъ ѿ ѿ



сѣ́мъ бо ѿ цн ѿ ѿ ѿ ты́мъ дѣ́ хомъ ѿ



те́мъ бо бѣ́ дѣ́ те́ ро днѣ́ сѣ́на ѿ прн



сно сѣ́мъ на н ѿ пре сѣ́го́ на



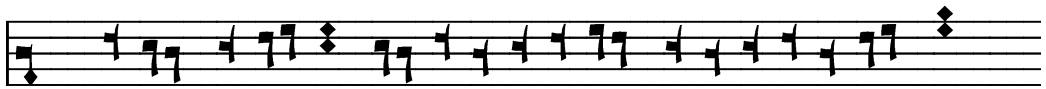
н дѣ́мъ сѣ́мъ бѣ́ ше бо ѿ цн ѿ



бы номъ про сла бѣ́ емъ ѿ дн

НА СОШЕ^тВІЕ ѿ: АХА

рѣд



НА И ЛА ѿ ДИ НО ѿ ШЕ^т БО ѿ



ДИ НО БО ЖЕ^т СЧБО ѿ МѸ ЖЕ



ПО КЛА НА Ю ШЕ^т ѿ БИ



ГЛА ГО ЛЕ^т СЧТЫН



СБА ТЫ^т БО ЖЕ Н^т ЖЕ БА ѿ



АѢ ЛА БЫ^т БЫ НО^т ѿ АѢ^т

сѣ҃на



сѣ҃но^м

сѣ

ѣ҃на

го

а҃хѣ



сѣ҃ный



сѣ҃ны

крѣ



пѣ҃и н^м

же

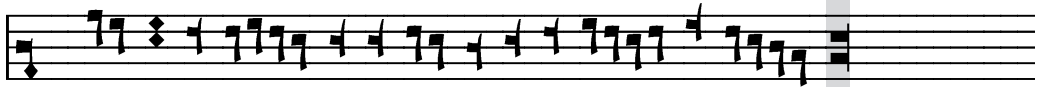
ѡ

ца

по

зна

хо^м н



а҃хѣ

сѣ҃ный

прїи

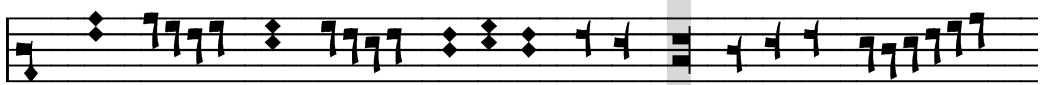
де

бо

ми^н.



сѣ҃ный



сѣ҃ный

бѣ

НА СОШЕ^ѣ ВІЕ ѿ ДѢ

рѣ



СМЕ^ѣ ЧНЫ^ѣ ОУ ЧѢ ШИ ТЕ^ѣ НЫ^ѣ ДѢ ШЕ Н



М^ѣ ЖЕ О ТО ѿ ЦА Н СХО ДѢ Н НА СИ НѢ



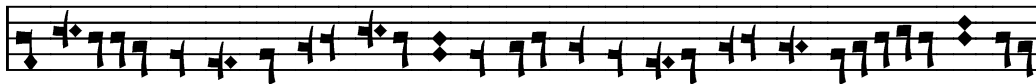
ПО ЧИ БА ѿ ТРО^ѣ ЦЕ СВА



ТА ѿ СЛА БА ЧЕ БѢ



СЛА БА ЧЕ БѢ. **Ѹ**а рѢ НЕ БЕ СНЫ^ѣ ОУ ЧѢ ШИ



ЧЕЛЮ ДѢШЕ НЧІНЫ^ѣ НИЖЕ ВЕЗДЕ



СЫ^ѣ Н ВѢ Н ПО^ѣ НА ІА^ѣ СО КРО ВИ ЦЕ

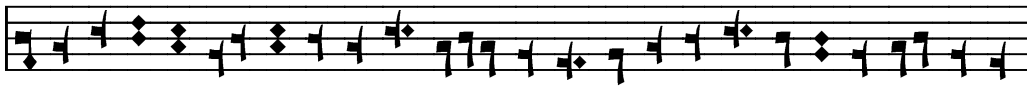
Їрмосы



БЛ҃ГНѢ И ЖИЗНЫ ПОДАТЕ ЛЮ



ПРІИДІ И БРЕДИША БНА



И ВО ЧИСТИНАХЪ ВСАКОМЪ МѢ



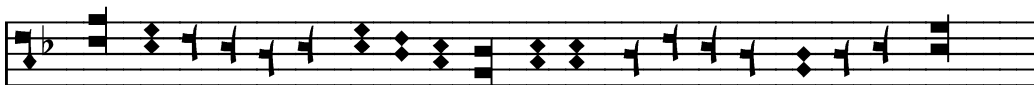
НЫ И СПАСИ БЛАЖЕНША



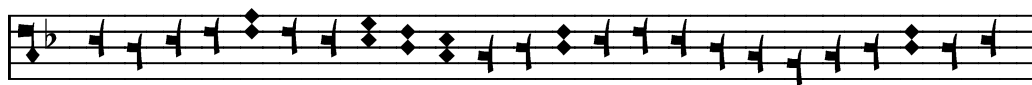
НАША.

Їрмосы преподобномѸ ѿцѸ АнѢфрїю

глаголюща, ѵрмосъ,



Ѹ ѿ жїи є фараѸне єго



ῥῥ ῥῥῥ ῥῥῥ ῥῥ ῥῥῥ ῥῥῥ ῥῥῥ ῥῥῥ ῥῥῥ



ῥῥῥ ῥῥῥ ῥῥ ῥῥῥ ῥῥῥ ῥῥῥ ῥῥῥ ῥῥῥ ῥῥῥ ῥῥῥ



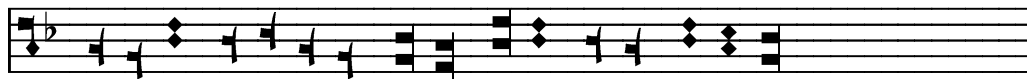
ῥῥῥ ῥῥῥ ῥῥῥ ῥῥῥ ῥῥῥ ῥῥῥ ῥῥῥ ῥῥῥ ῥῥῥ ῥῥῥ ῥῥῥ ῥῥῥ



ῥῥ ῥῥῥ ῥῥ ῥῥῥ ῥῥῥ ῥῥῥ ῥῥῥ ῥῥῥ ῥῥῥ ῥῥῥ ῥῥῥ ῥῥῥ



ῥῥ ῥῥῥ ῥῥ ῥῥῥ ῥῥῥ ῥῥῥ ῥῥῥ ῥῥῥ ῥῥῥ ῥῥῥ

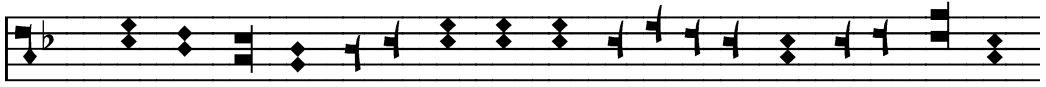


ῥῥῥ ῥῥῥ ῥῥ ῥῥῥ ῥῥῥ ῥῥῥ ῥῥῥ ῥῥῥ ῥῥῥ ῥῥῥ

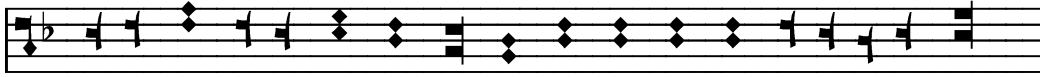


ῥῥ ῥῥ ῥῥῥ ῥῥῥ ῥῥῥ ῥῥῥ ῥῥῥ ῥῥῥ ῥῥῥ ῥῥῥ

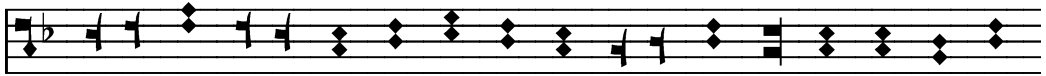
Їрмосы



ѲѢ ѿ БѢ рѡ ма по мы шлѣ нї ѿ по стѣ го ша бо



глѡ би нѡ со бе де бѣ чн слѣ нн мн грѣ мн



но ты оу пра би те лю бл҃гїи по стѣ нѡ ѿпа



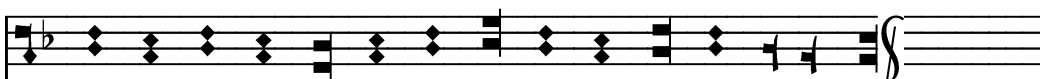
ѲѢ ѿ ин та ко про ро ка н ѿи ма гла го ла бы"



на го рѣ со мо" се ѡ н ѡ брѡ дѣ



стѣла та бл҃гѣ бо кѡ пн нѣ бл҃го сло бѣ



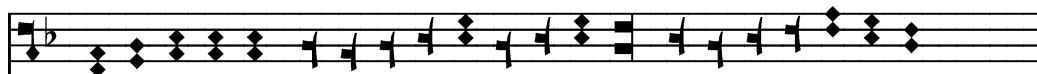
ѿ ин го спо дн бо же ѡ те на шн



ЗѢ МАА Н БѢА Н ЖЕ НА НЕ" МО РЕ Н БИ Н ѿѣ ѿ



ѿГО НН ЦН НЕ БѢ СА НЕ БѢ БѢ"Т ЧМА Мрѣ Н ЗНО



ѿ БЫ НО БѢ ЧЛО БѢ ЧЕ ѿГН Н Ѣ РЕ Н БА



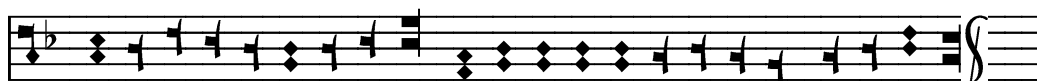
ГО БО БИ ТЕ ГО СПО ДА Н ПРЕ БО НО БИ ТЕ Ѣ ГО



БО БѢ КИ. ѿ КО БО ТКО РИ МНѢ БѢ АН ЧИ ѿѣ ѿ



Ѣ П" НЫ" Н БѢГО Н МА Ѣ ГО Н МИ ЛО" Ѣ ГО



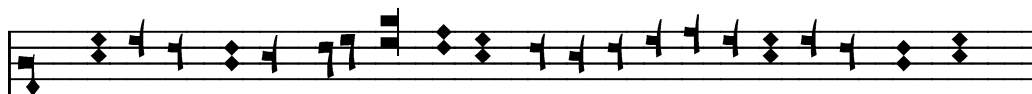
БГО Н РГО НА БО А ЦН" БА Ѣ ГО.

Ї́ромосы на рѣ Іѡана преднѣчн

глаго́лѣ, ꙗ́ко ꙗ́ко, ѱѣ́лмы,



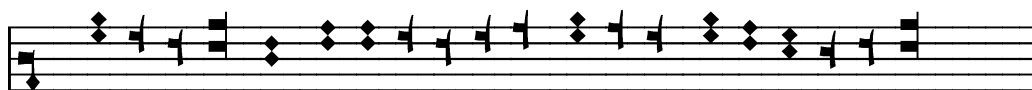
Три҃то ѿ҃ цѣ҃ крѣ́пѣ кѣ́н рѣ́ де҃ н ѿ҃ ѿ҃ дѣ́



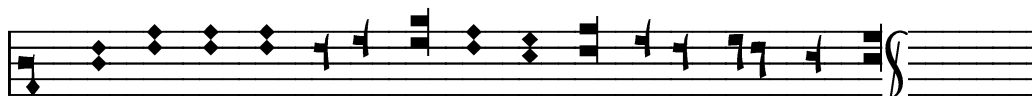
бы҃ бѣ́ е҃тра҃ е҃тѣ́ е҃ во҃ гла҃҃ бы҃ нѣ́ дѣ́ѡ



три҃ чѣ́҃ но҃ е҃ по҃ то҃ пи҃ мо҃ лю҃ ѿ҃ да҃ чѣ́҃ ѡ҃ ко҃ бо҃ чѣ́҃



па҃ нѣ́ во҃ оу҃ мѣ́ѡвѣ́ нѣ́҃ чѣ́҃ ле҃ ѡ҃

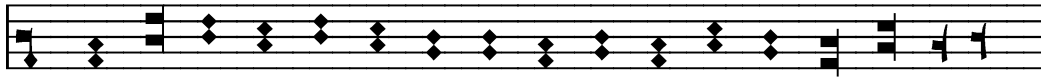


по҃ бѣ́҃ но҃ ѿ҃ по҃ ю҃ бо҃ спѣ́ ва҃ нѣ́ ѿ҃

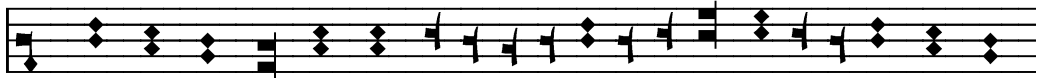


ѡ́бѣ́҃ ꙗ́ко не҃ хва҃ ли҃҃ ѿ҃ хва҃ ѿ҃ ѿ҃ но҃ ѿ҃ ѿ҃ ѿ҃ же҃ ра҃ зѣ́

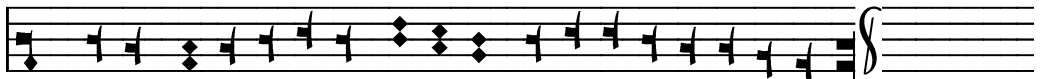
Їрмосы



нѣѣ про сла влю еѣ нѣѣ воз не ѣѣ еѣ пѣ ша



го прїѣ мѣ ѡ дѣ бы и кѣѣ тѣ дѣ но



во зне ѣѣ мо ѣ го во жѣѣтѣ вѣ.



ѣѣ ѣ Прїѣ доѣ во глаѣ бн ны моѣ кѣѣ ѣ и по



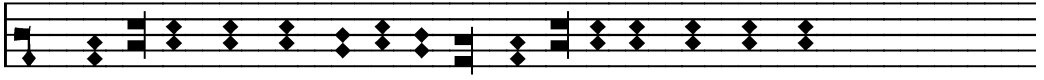
то пн ла ма ѣѣтѣ бѣ рѣ мно гѣѣ мн пре грѣ ше нї ѣ



но ѣ ко во гѣѣ и сѣѣлаѣ вѣѣ кѣѣѣ ѣ ѣ



ѣѣ шѣѣ мо ю пре мн ло сѣѣти вѣѣ.

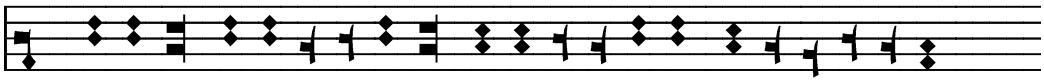


Ю но ша трн во ба вн ло нѣ бе ле нї ѿ мѣ чн те

нѣ ѣ



ле ба на бѣ стѣо пре ло жн шн н по ре



дѣ ѿ гнѣ во бѣ же нн прохлѣда ѣмы во пн ѿ



хѣ блго слоѣ ѣ н го по дн бѣ же ѿ теѣ на шн



нѣ ба вн те лю вѣ хѣ бѣ нѣ не шнѣ ѿ ро

нѣ н



нѣ ѣ н н на ѿ чн во пн тн бѣ ка ѿ дѣ ла

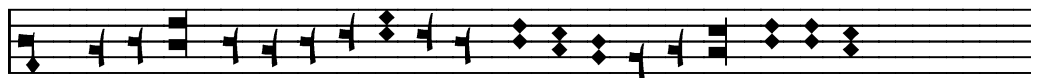


блго сло вн те го по на го по да.

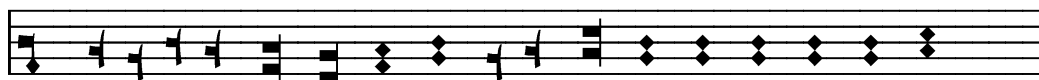
стихры



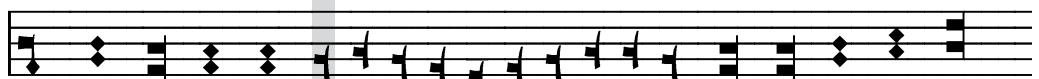
ѲѢ Ѧ Та" на бж҃ѣ пре чы ста а ко те б҃ѣ бы ва



Ѥ со бѣ шѣ на та" на дѣо пре



чы ста а н бо бѣ н стѣ бе во пло ти



Ѧ за ми ло ѥ дї ѥ тѣ" же та



га ко б҃го ро ди цѣ бе ли ча ѥ мо.

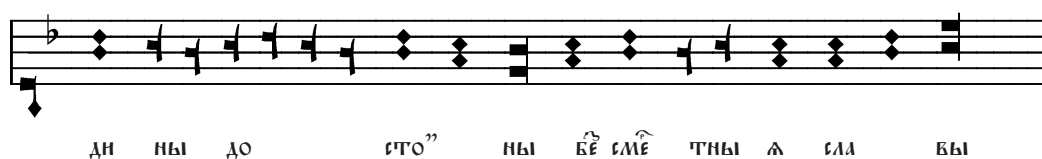
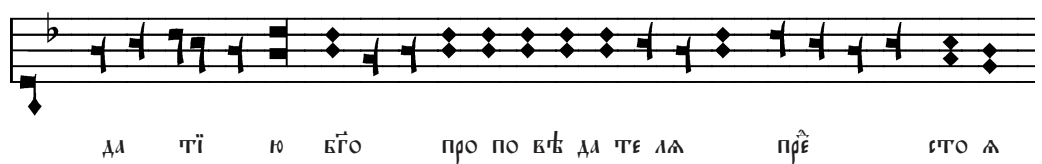
Стихры на свѣтыхъ верховни апѣто^а,
Петра и Павла. Гласъ ѡ. подобны.



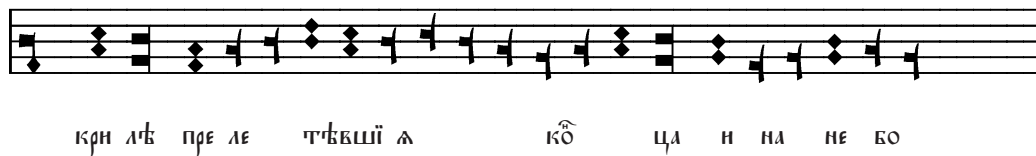
Вн ми по хва^а ни ми б҃ѣ цн б҃ѣ ча

Ѣ ПЕТРЪ И ПАВЛЪ

рѣ

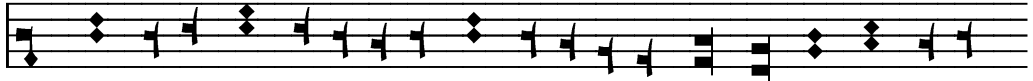


СѢНЬ

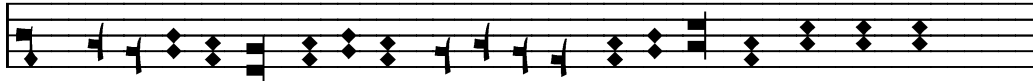




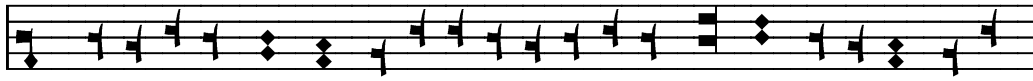
лї ѿ бѣго даѣ ны ѿ но сѣ



и сѣ ны про по вѣ да нї ѿ рѣ ки пре



мѣроути крѣ ныа же ро ги и ма же бѣ



сѣ ка ѿ ша та нї ѿ хѣ ни



зѣо жи и мѣ ѿ и бѣ



лї ю мѣть. **В**н ми дѣ хѣ ны

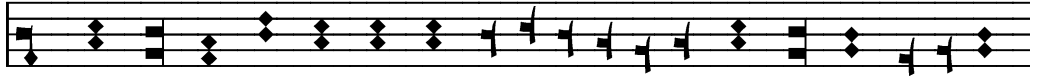


ми пѣ ми по хѣ ла сѣ пе тра

Стѣны



и па бѣла не за ты ка ѿ мы ѿ



оу ста бѣ бо ны ѿ оу би ба ю ца стѣна ны^м



ме че^м аѿ хѣ бны^м рн



мѣ пре кра сна ѿ оу до бѣ нї ѿ



и бѣ ѿ бѣ лѣ ны ѿ пы та те ѿ



но ба го за бѣ та бо го на пи сѣ ны ѿ



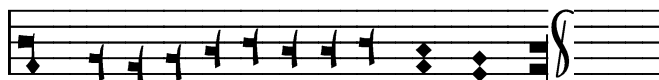
ѿци цѣ мыслѣны ѿ же би ѿ нѣ

ПЕТРЪ И ПАВЪЛЪ

рѣкъ



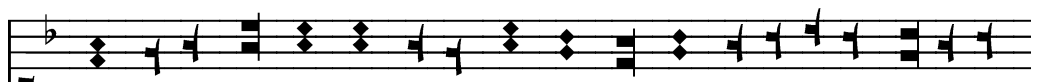
Ѥѥ прн зба н мѣ ѡ" н



Слава; н нѣѣ

вѣ лї ю млть.

гладъ,



Трн кра ты бо про ше нї е ѥ же пе тре



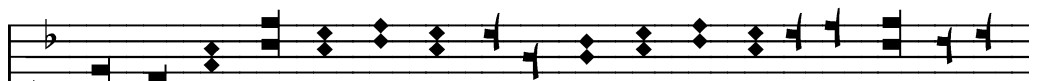
лю бн шн нмаа трн кра ты ѡ вѣ же



нї ѥ Ѥѥ н епра вн

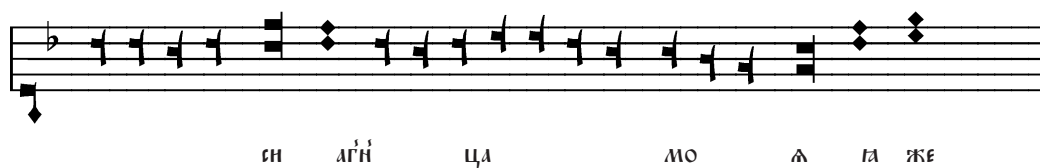
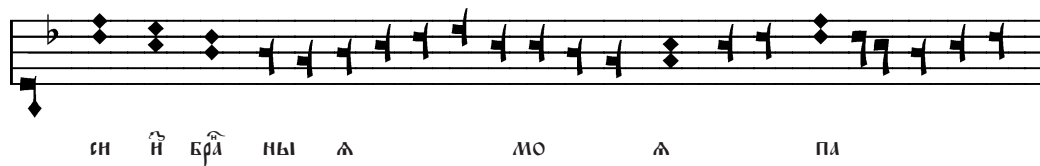
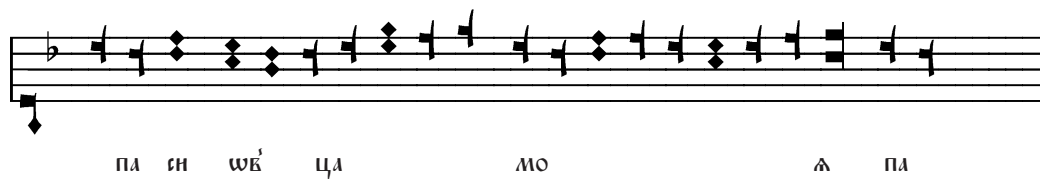
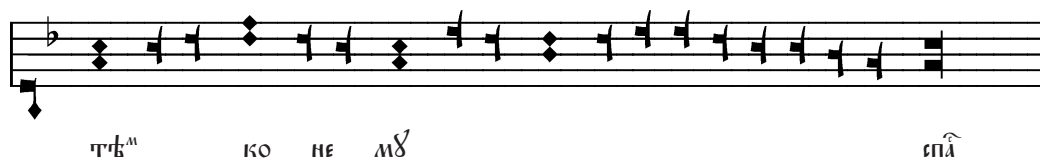


тѣм н ко та" но ра зм нн кѣ ен



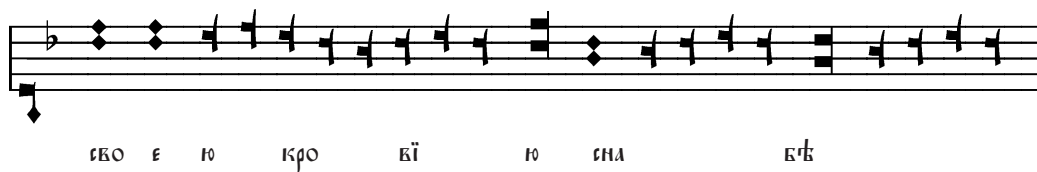
мо нѣ го епо дн вѣа

Стѣна



ПЕТРЪ И ПАВЛЪ

рѣмѣ



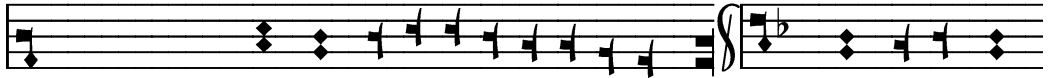
Їрмосы на сѣѣ верховныѣ апловъ петра и павла, гла дѣ, пѣ а, їрмоѣ,



Їрмосы



Є ЄН ЛЮ ДН ІА ЖЕ ЄТА ЖА ЧЕ^т НО



Н Ірмо^т гла^т Н Ю ЄН КРО БІ Ю. По єѢ



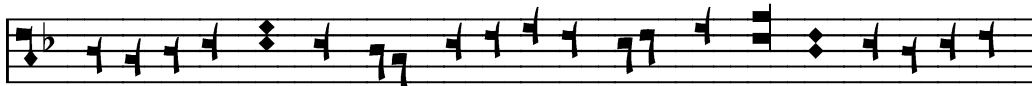
ЧЕ^т НЫ^м НЕ ЄѢ КО МА ГО пре єѢ ЧЕ



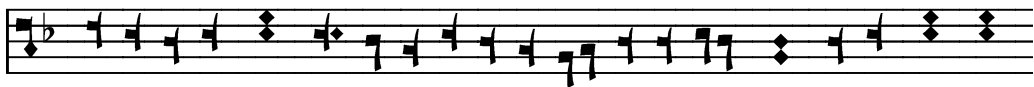
Н БН дѢ ѿ^т ЦЕ З^м ЛН



Є Ю ЖЕ НѢ^т БН дѢ ВЗ ЛЮ



ТА ГО бра ГА БО да



ПО ТО ПН ЛА Є^т Н НЕ

ПЕТРЪ И ПАВЪЛЪ

рѣд



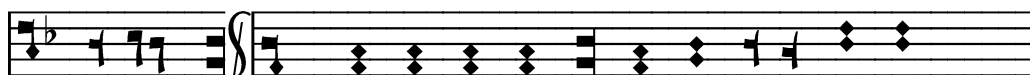
про хо ан мо про" де н зра н ль пѣ



же во пѣ ба ше го спо де би



по е га ко про сла би



ѡ. Не мѡ дро етї ю нѣ би ло ю ни ѡѣ ѣ



бо гла.т етѡ хва ан ѡ но тѡ е ю ѡ че

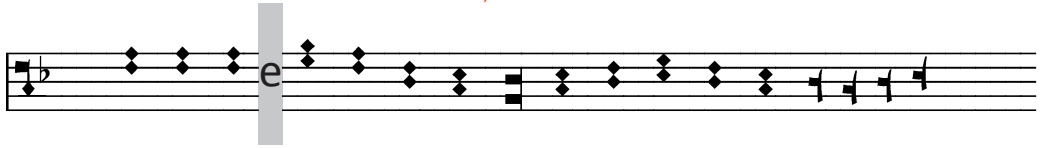


ю ѡ етѡ но ю мѡ дро етї ю бо жї е ю



га ко нѣтѡ бѣга па че те бе чмо бе ко ан ѡ че.

Їрмосы



Ї ѿрмѡ Ты ѿ си оу тѣѣ же нї ѿ прѣ тѣ ка ю цнѣ ти



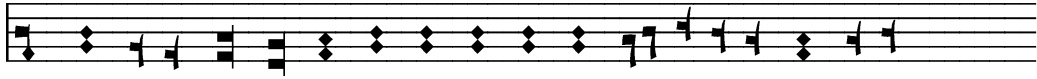
го спо ди ты же вѣѣт ѿ мрѣ ныѣ и по ѿт



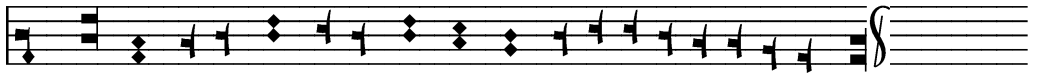
ѿѣ ѿ та аѣз мой ѿе бѣз наѣ ѿ



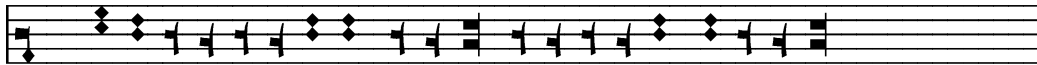
аѣ бы рѡ деѣ ѿ и ѿ ете етѣо



ѿ бо жѣ ѿ го же по ю ще бо зо пи



ѿѣ ѿла ва си лѣ тѣо ѿ и го спо ди.



ѿѣ ѿ ѿта жа быѣ на ѿ ца ѿ лю ди

їнз ѿрмѡ вѣѣды / накроѿ пѣна /

аѣагеѣ миѣлиѣ / ѿкрои

ПЕТРЪ И ПАВЪЛЪ

рѣ



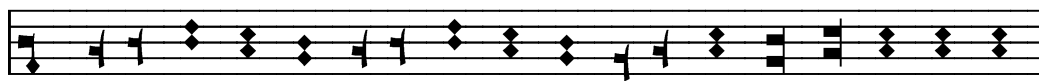
КРО БѢ Ю БО Е Ю ГО БО ДН ТВО" МН ДА



А НА" БО Е ДН НО МЫ ЕЛІ Е БО ХРА НА ЕТА ДО БО Е



БО КНТѢ ТРН ДНЕ БНО БЫ" Н ѿ НА ѿѢ З



ПРО ПН ЕА ТА БѢ МѢ ТНА ГО ІА КО МѢТѢЦА



БО" НА ГО БО ѿЩН ЗЕ" НѢ" ТРН



ДНЕ БНО БЫ" ША ГО. Н БО НН БѢ НА ѿѢ З



ЧА" НО Е ЕЛО БО БО ѿ ЦЕ" БО Н

İrmösy

АХО"и иНЗ € ДН НО ЧА ДЫ"

БЛГО ЛО БѢ ѿ ЕН ПРѢ ПѢ ТЫ" БЖЕ

Нѣмѣѡ ѡ тѣцѣ на шнѣ на по

ЛН МО ЛЕ^Б НЧ^Г Н НО ГДА МД^Г ЧН

ПЕ ЛЕ ПЕ ЦН ПО А Х⁸

НА М8 ЧЕ НЇ Е БО ГО М8² РИ

ВНЕ” ЖЕ

ПЕТРЪ И ПАВЪЛЪ

рѣс



ѡ трѡ цѣ



пѣсно гла бѣ хѣ ѿ дн на го



бо гла трѣе бо



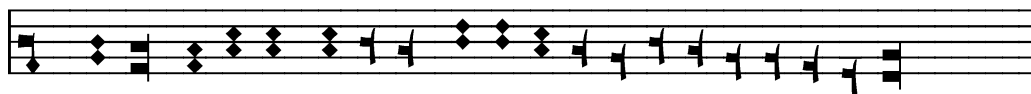
спѣ бѣ хѣ гла го лю щѣ ѡ тѣ на шѣ



бо же блго гла бѣ



ѿ сн. **Бѣ** чѣ сѣ а но **пѣ и**



сѣ" не прѣ стѣ пно ю сн ло ю чн хѣ

Ї́рмо҃сы



пре по до^ѣ ны ѿ тво ѿ ѿ тво ки



бо пла ме ни сплз ѣ и зо бѣ ѿ



бѣго ло ви те дѣ ла го по^ѣ на го по



ѿѣ ѿ да. Тѣ пре ела^ѣ нѣ ю не вѣ стѣ и пре чѣ



стѣ ю бѣго ро дѣ ѿ зѣ дѣ те ла рѣ



шѣ ю ви дѣ мы^ѣ же вѣ^ѣ и не ви

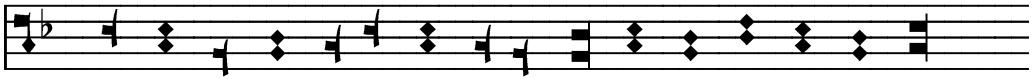


дѣ мы^ѣ пѣ и^ѣ ми ве ли ча ѣ мо.

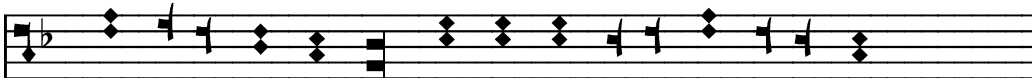
Ірмозы сѣмъ пророкъ Нлѣн
гла ѿ бѣ, ꙗко ꙗко, ірмозъ.



По Ем Го Ио Де Вн Во Мо Рн ДрЕ

[illegible]

ШЕ М8 Н ВНЕ^М ФА РА W НА СО ВО



и по то пѣше мѣ пѣ по бѣ нѣ ю



ПѢ Г НА КАМЕНН^М

НА КО ПРО СЛА ВИ СЪ.

ПН В СРЕДЪ ВЕЛ ЛН ОЕ

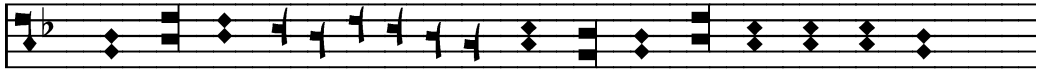
ПѢ Д, НА РО БЦН ЛНѢ РѢ

ПѢ С ПН НА ВБРѢЗАНІЕ ГНѢ. ЛН^Т 26

Ѣ Ѥ Ѭ ѭ. пѣ на рѣ еѣн лѣт рѣа

Ірмогы ѡбѣщани прѣстѡи бѣи

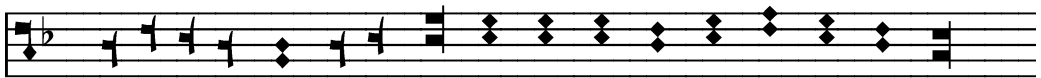
ГЛА ^ѣВ, ПѢ ^ѣА, ѿрмосъ.



НЕ ТРЕБОВАЕТСЯ НЕ МОЖНО МОЖЕТ



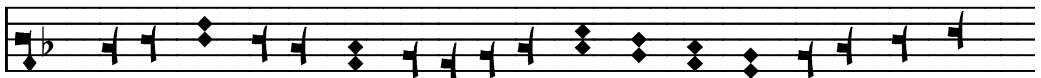
ШЕ ПТО БА ПТЕ ЗНО Н БРА НЫ" БО ПІ А



ШЕ Н ЗРА Н^А ГО СПО ДЕ ВН ПО Е МО




 МО БО ПРО МА БН СА.
 
 КЗ



то крѣшнъ ѿмъ сп^а ныи дѣ жд

BO H TH $\vec{\chi} \in$

Їрмосы



Ты ма ѿ бл бл ѿ дѣ бо ѿ



сн на ше мѡ сплсе нї ю по бѣ ны”.



ѿѣ ѡ бл ты ѿ нѡ ѿ бл ѡ ша ѿ ѡ тро цн пре мѡ



рі н дре бле бѣо прї е” нн цн дѡ ш ѿ ю



бѣо гла бл снн мн ѡу сѣты по ѿ



хѡ пре бо жѣ” бѣ ны н ѡ тѣ” на шѡ



бо же блѣо гла бѣ ѿ сн.



Ў ПО ДО БЇ Н ЗЛА ТЪ НЕ БРЕ ГО ША ПРЕ СЛА НѢ Н



ВНІ Н Ѡ ТРО ЦН НЕ Н РЕ ЧЕ



НІ Н БО ЖІН Ѡ БРА ЗЪ ВН ДЪ Б ША



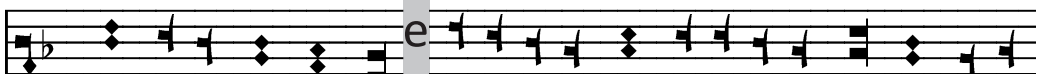
БРЕ ДЪ ПЛА МЕ НН ПО Ѡ ХЪ Ѡ ШЕ БѢ



НА Ѡ ПО" ТЕ ГО СПО ДА ВЪ ТЪА Н ПРЕ



КО НО СН ТЕ Ё ГО ВО БЪ КН. БѢ Ё СН НѢ

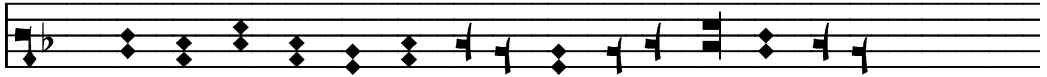


ЖЕ ЛА НІ Ё БѢ Ё СН СЛА ДО" СЛО ВО

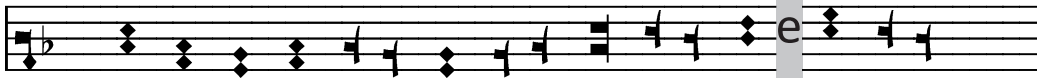
Стѣна



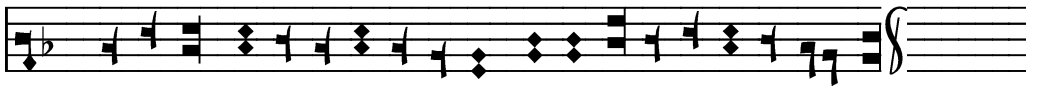
БО ЖІ Є ДѢ ВН ЧН" СЫ НЕ



БЖЕ БО ГО" ГО СПО ДН СВА



ТЫ ПРЕ СВА ТЫ Й ЧѢ" ТА



БСН СРѢ ДЕ" ШЕ Ю БЕ ЛН ЧА Є МО.

Стѣна на прешвѣніе
гдѣ. Слава, и нѣѣ, гла ѿ.



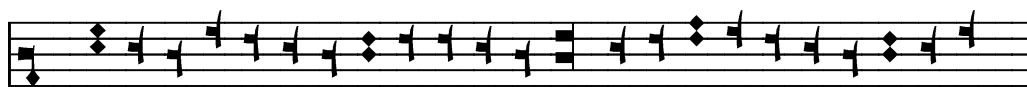
Про ѿ Бра ЗѢ ѡ" БО СРЕ СЕ НІ Є СВО



Є ХЕ БЖЕ ТО ГДА ПО ѡ"

НА ПРЕВРАЖЕНІЕ

рн



ТРИ БО А ОУ ЧЕ НИ КИ ПЕ ТРА



Н ГА КО БА Н О А НА



НА АА БО ШЕ ТЕ БѢ ХЕ



ПРО О БРА ЗЪ Е МЪ АА БО КАА



ГО РА БѢ ТОАА АА



ПО КРИ ОУ ЧЕ НИ ЦИ ТВО Н ЕЛО БѢ ОУ АА



РН ША СО БО Ю

Стѣна



Ѡ прѣстѣ

зѣ^м

ли не тѣ па



ще зрѣ ти не би дн ма го



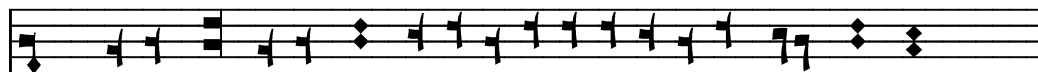
зрѣ ка а ге ли елѣ жа хѣ



стѣна

хѣ^м и

трѣ пе



то^м не бе еа ѡ бо ѡ ша еѡ и



зѣ^м лѡ бо стѣ пе та зрѣ



ци на го

на прешвѣрѣ:

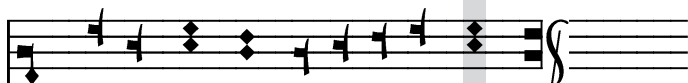
рѣна



бѣ



гла бн ма



Сїе сѣры на

го го по да.

антїн гла ѿ.



Прїй дѣ чѣ вѣзы'' дѣ''' на



го рѣ го по ню н вѣдо'''



бѣа на ше го н ѿ

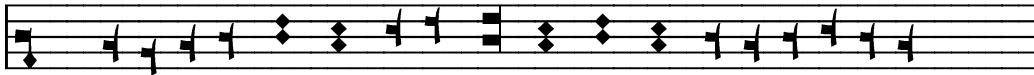
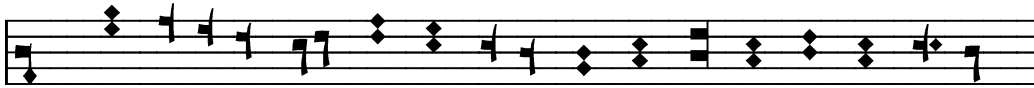
стиры



Зрн^м сла вѣ пре ш бра



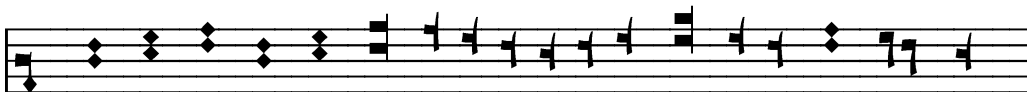
же нї ѿ ѿ го сла вѣ



ѿ ко ѿ дн но ча



да го ѿ ш пї ца вѣб то^м

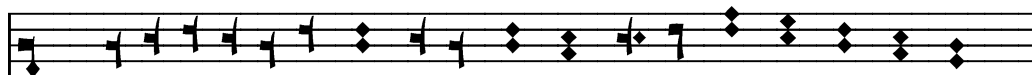


на превѣрѣ:

рѣѣ



и оу зрѣѣ



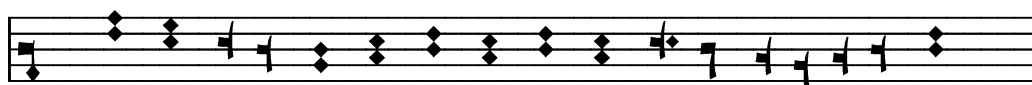
сѣѣ та:



и бо сѣѣ ще ни бѣѣ ши



аѣ хѣѣ троѣѣ

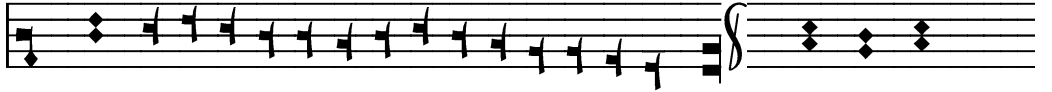


цѣѣ

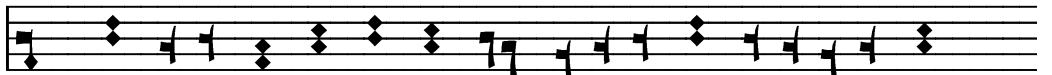
с҃тны



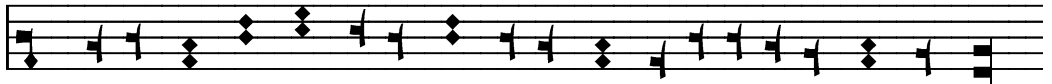
Ѹ дн но Ѹѣ нѸ ю



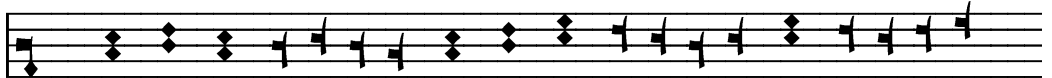
бо по еѣ бо бѣ кн **За** ко



нѸ и про ро коѣ тѡ хрн



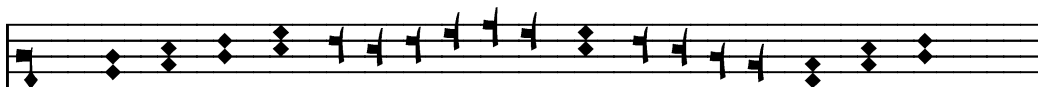
Ѹте тѡѡ ца и Ѹ бѣ шн те лѡ



Ѹбѣ дн теѣ Ѹтѡ ба ше бн дѡ цѣ



бо ѡ бла цѣ моѣ Ѹѣ бѡ бн дѣѣ



на прѣвѣрѣ:

рѣг



и и ли



а

ѡ гнѣ ны'' ѡ



рѣ'

ни

и не ѡ па



лѣ

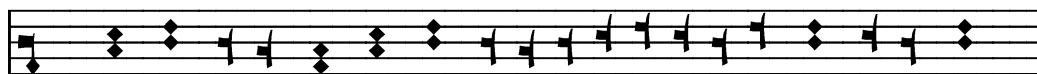
ны''

нѣо

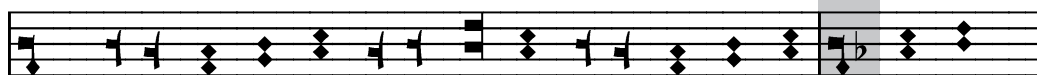
ше'

бѣ

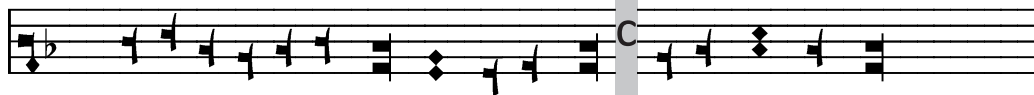
ни



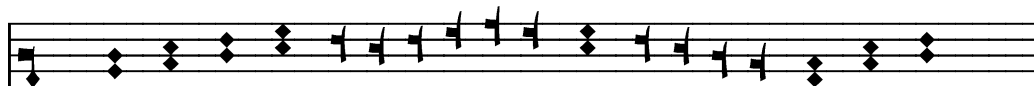
ѡ прѣ ѡ бра же ни и тѣо ѣ'



Їрмосы



СНН МН ЖЕ



Н НА



ЧКО Е ГО ПРО СВѢ ЦЕ НІ

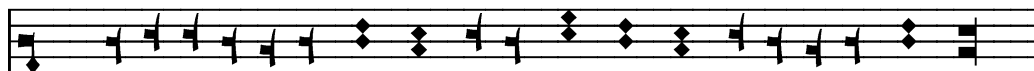


А СПО ДО БН БЛА ДЫ КО ПѢ ТИ ТА КО ВѢ КН.

Їрмосы на превѣрѣніе гдѣ
гла дѣ, пѣ перѣва, їрмосъ.



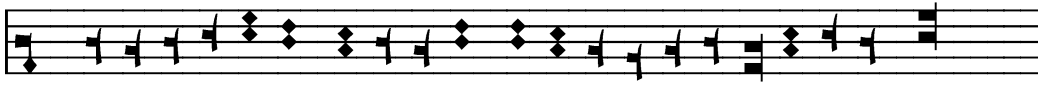
Ан цн н зѣла н ле те" стї н не бла жѣ нн мн



СТО ПА МН ПА ТА ЧЕ МНА ГО

на прѣвѣрѣ:

рѣд



мѡ ю глѡ бн нѡ про гнѡ ше бѣа



нн кн трн что ѿ ще бра гн бн да ще бо



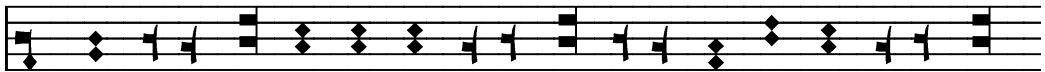
не" по грѡ же нн со ве се лї е" по ѿ



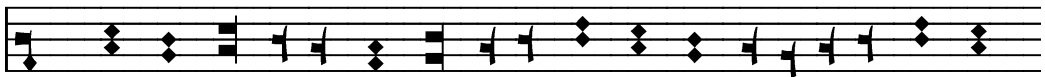
хѡ по е" бгѡ на ше мѡ та ко про сла



бн сла. ѿкз енѣ нѣ н зне мо ѿѣ р



же а не мо" нѣ н пре по ѿ сла



ца сла бн ло ю се го ра дн бѡ ве се

Їрмосы

ЛН^т сА W ГО СПО Д^б с^е ЦЕ МО с.

ⲡⲉ ⲛⲓ ⲙⲁ ⲧⲣⲉ ⲏⲓ ⲉ ⲧⲃⲟ ⲉ

ΧΡΗ ΕΙΤΕ ΕΒΛΕ Η ΚΟ ΡΟ ΔΗ ΕΔ Ω ΔΕΥ

ДА Ѡ ЛЕ СТИ И З'ЕА БИ ШИ БО П'И Ю ЦА

А ТН СЛА БА СН ЛЕ ТКО Е Н ГО СПО ДН

И́мѣю ꙗко́ глаголю́тъ нѣмощныи и ѿбожніи члвчъ

ЖЕ КЕ НА А Н χ^8 ДА χ^8 про ро КОМ

на превѣрѣ:

рѣе



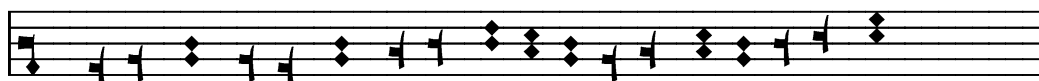
и а по что ло^м тѣ^м на



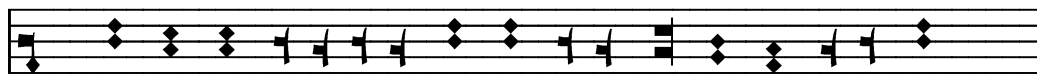
ча^а ни ци би да ще бо пї ѿ х^л сла ба ии



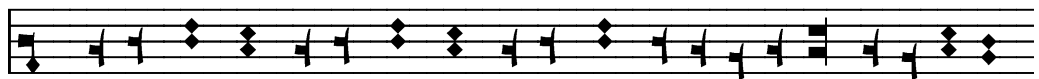
дѣ тво е ѿ го спо ди.



ѿ вѣ та ѿ гнѣ пѣ ѿ ѣ



во рѣ да на го па г^л е^л ѿ ко во вѣ



тѣ дѣ ла по ю^т тѣ х^л е бо дѣ те

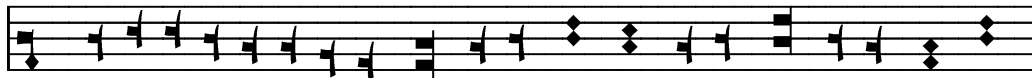


ла во вѣ тѣ тво е^м п^л ти мо ѿ на пра би.

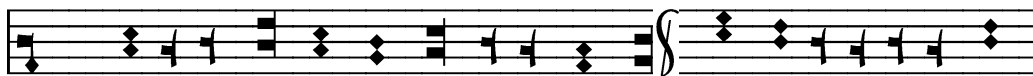
Їрмосы



Ѣ **Ѥ** **Ѧ** **ѧ** **Ѩ** **ѩ** **Ѫ** **ѫ** **Ѭ** **ѭ**



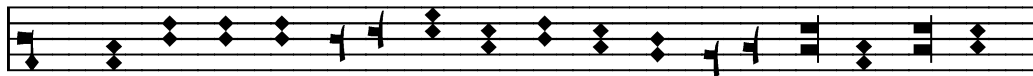
ГО СПО ДС Н ОУ ГЛЫ ША МА БО



Ѣ́Ѣ́ ЖЕ ПА СЕ НІ А МО Е ГО. **А** БРА^М СТІ Н



$\hat{A}^{\hat{E}}$
 ΛE
 BO
 BA
 BH
 ΛO
 $\text{H}^{\hat{E}}$
 ω
 TrO
 CH



ВО ПЕ ЦН ПЛА МѢ ПО ПРА ШЕ ХВА ЛА МН



БО ПН Ю ЦЕ У ТЕ^ц НА ШН^х БО ЖЕ БЛГО СЛО



𐌹𐌸 𐌱 𐌺𐌸 𐌺. 𐌳𐌴 𐌸𐌺 𐌺 𐌺𐌹" 𐌺𐌺 𐌰 𐌺𐌺

на прѣвѣрѣ:

рѣ



пѣ щн по прѣ ше пла мѣ дѣ зндѣ ше



и на ро ѣ ѿг прѣ лѣ ше бо пи ѿ хѣ блго



гло бѣ ѣ си го спо ди бже бо вѣки



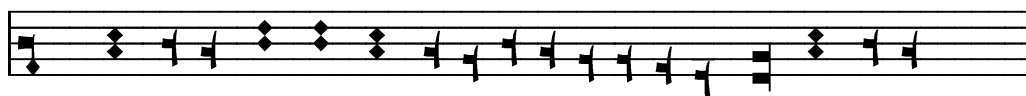
ро ба ви ло нѣ ѿ тро ци бо жѣ бѣ но ю ѿ ѿ ѿ



па ла е ми ре вно стн ю мѣ чн



те ла и пла мѣ пре це нї ѣ

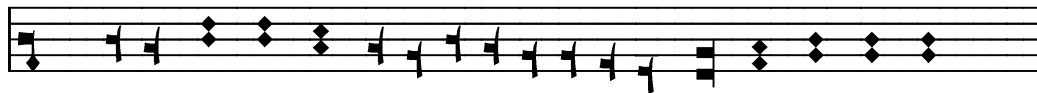


мѣ же ки по прѣ ше и по

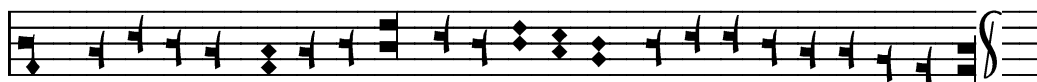
Їрмосы



ре дѣ ѿ гнѣ бо бѣ ре нн про хла



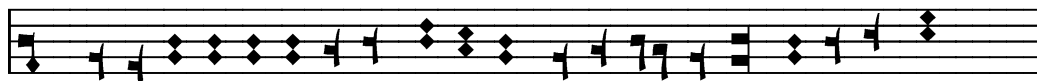
жа ѿ мн бо пн ѿ хѣ блго сло бн



те блѣ дѣ ла го спѣ на го спо да.



ѿѣ ѿ рѣ дѣт бо ти не тлѣ нѣ но ја бн ѿ



бѣѣ бо н збо кѣ тво е ю про" де пло" но



ѿ ја бн ѿ на зѣм ли со чло бѣ кн по



жнѣ ѿ тл блго ро дн це тлѣм бн

+ сѣа

Ізволєніє^м ѿца њ со поспѣшеніє^м + њ совершеніє^м
сѣго дѣа сїю кннгѹ їермоло” свѣѣнно їермонага [sic!]
Гєрвасїа ї трнфоло” кїевскїй за ї: талгарїй
бнтѹ крнжевѣ моннтн полско”, мога праца
пнтома первн ѡа ї: марїашз за ѡправѣ ѡтата
пнса^ного сѣтѣхарз њз мого поло^тна чєнз болшн”
ѡбразз свѣго Николата трєбннчокз чѣлоннкз
малїй ложнцѣа мога^нзова рѣшннкз, њ на
жєртвєнннкѣ рѣшннкз, пенз [sic!] пѣ прѣтоломз.
Неха” свѣдомо бѣѣ њ людє^м вєрнїмз. ѡ чое
ї неха” бѣдє^т за мое ѡ[т]пѣщенїє грѣховз њ ро
днчовз моѡ а хто бн мѣлз ї межн волозѣ^н
же то неправѣа неха” закла^т бѣдє^т со невѣр
ннмн ї со нечѣтнвнмн дѣша єго бѣдє^т на
вѣкн. амѣн.

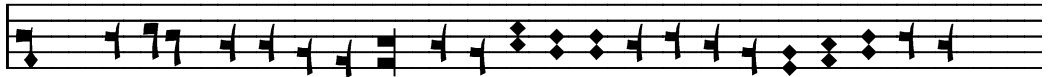
МОЛИТВА ПРЕДЪ НАЧИНАЕМЪ

БЛАЖКАГО ДѢЛА

ГДН ІІСЕ ХРІТЕ СІЕ БЖНІ ЕДИННО
РОДНЫН БЕЗНАЧАЛНАГО ТВОЕГО ѠЦА
РЕКЛЪ ЕСИ ПРЕЧИСТЫМИ ОУСТАМИ ТВОИМИ
ТАКО БЕЗЪ МЕНЕ НЕМОЖЕТЕ ТВОРИТИ
НИЧТОЖЕ ГДН МОИ ГДН ВѢРОЮ ѠБЫЕМЪ
ВЪ ДУШИ МОЕЙ И СЕРДЦЫ ТОБОЮ РЕЧЕНАМЪ
П[Р]ИПАДАЮ ТВОЕЙ БЛГОСТИ ПОМОЗИ
МИ СІЕ ДѢЛО МНОГО НАЧИНАЮЩЕЕСЯ
Ѡ ТЕБѢ САМОМЪ СОВЕРШИТИ
ВО ИМА ѠЦА И СІА
И СТАГО ДХА
АМИНЬ
КОНЕЦЪ БГѢ СЛАВА



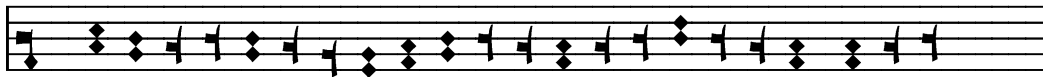
и бла го да^т плоднѣи свѣ^тло на чн на



ѣ^т бе се ли ѿ н ѡ а ки ме



бо го ро ди ѿнъ бык ро ди те^а нѣ



ѣ^т н на го ра ко же ты ѿ зе^м ны^ѡ ро ди



те^а бѣго при ѡ^т но бѣго при

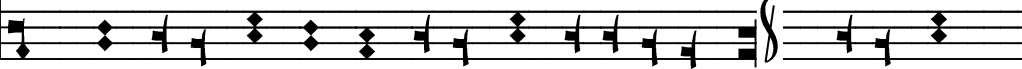


ѡ^т на ѡ дѣ ба ѡ бо жї е се ле нї е

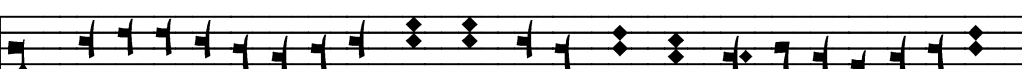


про свѣ щѣ на ѡ го ра то бо ю да^т

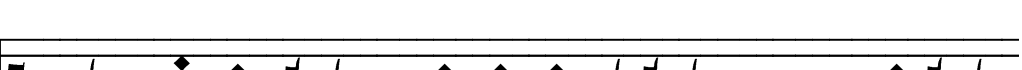
СТНры

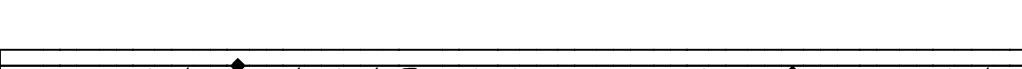

 ѿ ѿ на^м бе аи ю мѧтъ. ѿ дѧ


 но ѿ ѿ до нз не плѡ бе плѡ


 во ѿ а ма но бе нѧ е^м вѣ^ѣ


 ѿ дѣ те аа и ве дѣ жи те аа

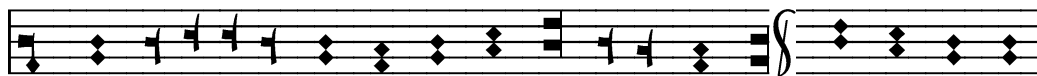

 до во^а но и мѧ^ѧ но ѿ блгѧ^ѧ


 рѧ рѣ ши не плѡ ѿ^ѡ вѣ^ѣ ма те рѧ ѿ ма


 те рѧ е ю во го ро дѧ чѧ но ю аи кѡ^ѡ

НА РѢ: БѢН

рѣн



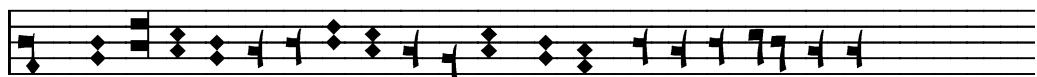
ТЕ ПО Ю ЦЕ ѿ БѢ. ЧТО по цѣ ло



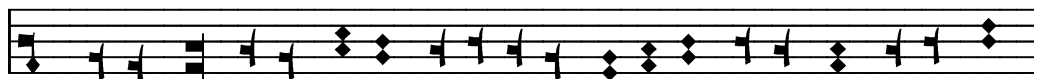
мѢ дрі ѿ дѢ шѢ но БѢ тло прн ѿ



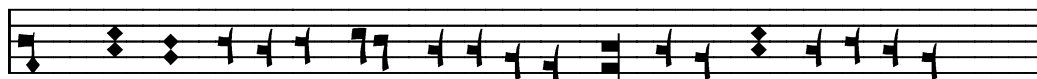
ТЕ ЛН ЦЕ БЛН ЕТА ѿ ѿ БѢГО ДА ТІ Ю



Ѣ НА ЕЛѢ НА ѿ ТА БѢ ШН ѿ ПО ро



ДН прѢ мѢ жѢ же дѢБѢ ЕТВО БѢЖѢ



ПРО ЦВН ТЕ НІ ѿ БѢ ДѢ



ВН ЦА^м Н дѢБѢ ЕТВО ЛЮ БѢ ЦН^м ДА РО БА

НА РѢ БЦН

рѣ.а



РА БО ТЫ ѿ ГИ ПЕ" КІА ІА КО ПРО ІАА



БН ІА. **ГО** КРЪ ШЕ" ШЕ МЪ БРА НН **Н** ІРМО



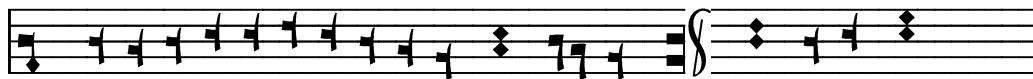
МЫШ ЦЕ Ю БО Е Ю Н ПРО БѢ ШЕ МЪ **Н** РА



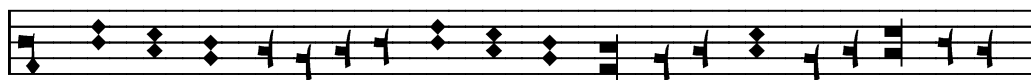
Н' ІА ІКВОСТѢ ЧѢ МНОЕ МО РЕ БО ПО Е"М



ѿ МЪ ІА КО Н З'БА БН ЧЕ ЛЮ НА ШЕ МЪ БО



ГЪ ІА КО ПРО ІАА БН ІА. **У** ТБѢ ДН **Н**Ѣ Г



НА ІО БО Ю ГО ПО ДН ДРЕ БО"М ОУ

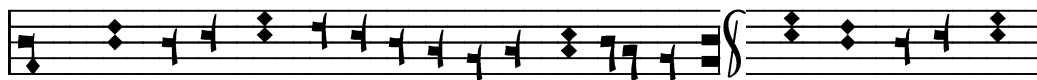
Їрмосы



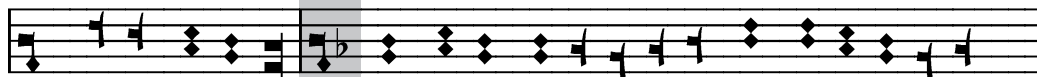
мѣ цѣкѣ пре грѣ ше нї ѿ н етра чѣо" ко



ла дн бо ѿ ца на ша га ко че ло



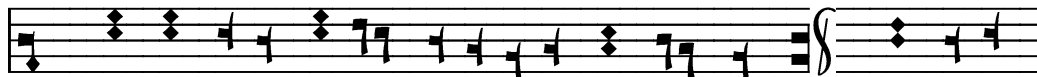
ѿбѣ а вѣ ко лю бе" ѿ сы ша



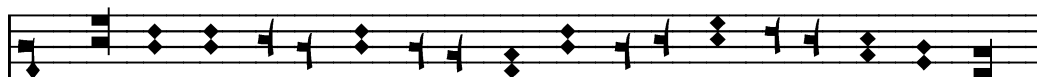
го по дн сла вно е чѣо е со мо тре нї



ѿ н про сла вн мн ло ѿ де не по ети жн



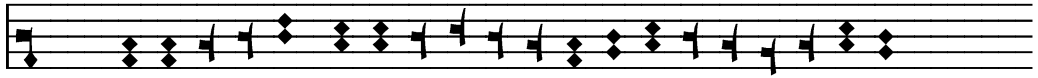
ѿбѣ ѿ мѣ ю чѣо ю си лѣ ѿ ко



ѿбѣ пн ѿ на гом ра ка га да нїе ра зо рн

на рѣ: бѣи

рѣ



и вѣѣ но ѿ со бы тї еѣ и еѣѣ



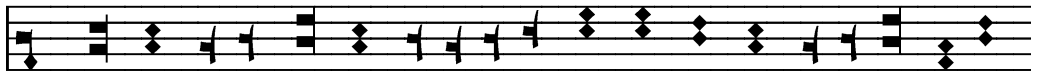
но нѣ бѣо ѿтроко би ца ра дн ѿ



за рн вѣѣ ца н нѣ вѣѣ тоѣ тво нѣ



хрн еѣѣ ѿ за рн. **Ко** гопо **ѿѣ ѿ**



ѿ ѿ кн та н ѿ на во пн ѿ ше ты

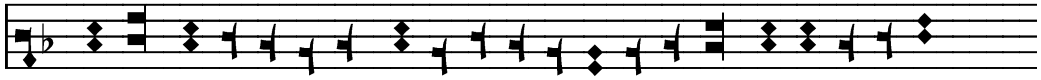


..... бѣ бѣ дн ѿ глаѣ бы нн ѿ да бла ды

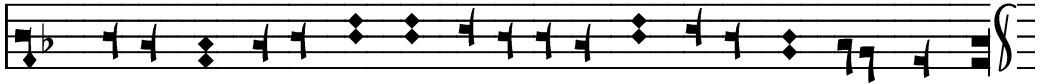


ко да ѿ ко ѿ ба би те лю

Їрмосы



БО ГЛА БѢ ХВА ЛЕ НІ А Н БГН НЫ^М



ЖЕ АХ^{ОМ} ПО РЪ ТН.



ѠБЪ ѿ КЪ ПН НА БО ГО РЪ Ѡ ГН^М ПА ЛА ЦН Ѡ



БРО БН МА ПЕ^М ХА^А ДЕ^М КА А ІА БѢ



Ѡ ТЕ БѢ ПРО ПН ІА ТА БГО НЕ БѢ^М НА



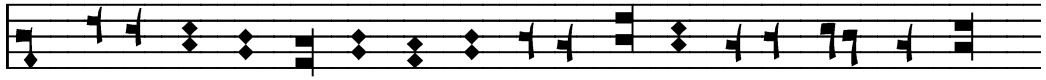
А БО ЖЕ^М БѢ НЫ Н БО БѢ ПЛО^М НІ Н



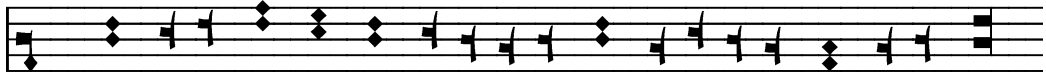
БО ПЛО ТА НѢ ЧРЕ БѢ Ѡ ГНЬ НЕ Ѡ ПА^А

на рѣ: бѣи

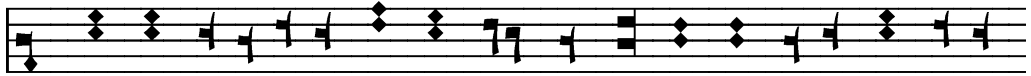
рѣа



но прѣ ѿ тѣм



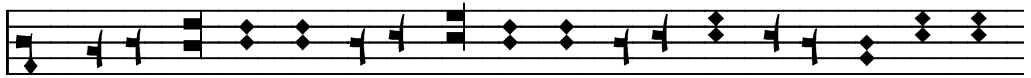
и сѣте бѣ рѣ ша го ѿ по е



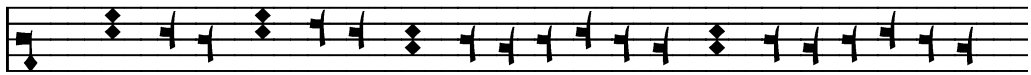
бѣго ѿ бѣ бѣѡ ѡ тѣ



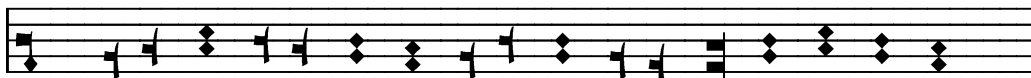
на шѣ. ро пе цѣ ѡ тро че ѿ



сѣи и про ѡ бра зѣи ѣи и но гда ѡ ю



ма тѣ го спо дѣ ѡ бѣ же



ѣи ѡ гна и зѣа

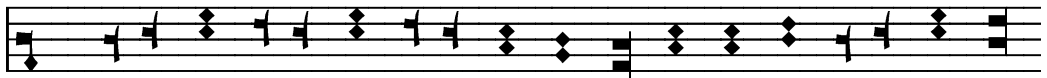
Ї́рмо҃сы



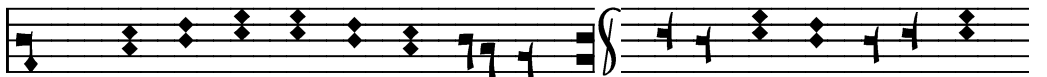
БЛЕ'' ШЕ НЕ Ѡ ПА' НО БО ШЕ ШІ Ѡ Ю



ЖЕ ПО Е'' ІА БА' ШѢ Ѡ ТО БО Ю



КО' ЦЕ'' ДЕ НЕ Н ПРЕ БО' НО ИИ



И́ ч́рмоѢ' ТЕ Ѹ ГО БО ВѢ КИ. По КРЫ БА ѠИ



БО ДА МИ ПРЕ ВЫ СПРЕ НА Ѡ БО Ѡ



ПО ЛА ГА ѠИ МО РЕ ПРЕ ДѢ' ПѢ



ГО' И ГО ДѢ' ЖА Ѡ'' ЗЕ'' ЛЮ ТѠ ПО Е''

НА РѢ: БѢН

РѢ



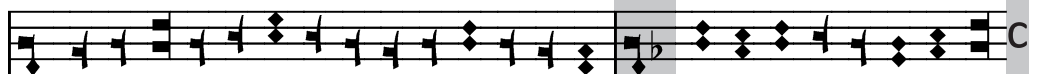
Ѧ ЦЕ ТѦ ІА БНѢ ЛѢ НА ТО БѢ ПРН НО ІА ЦЕ



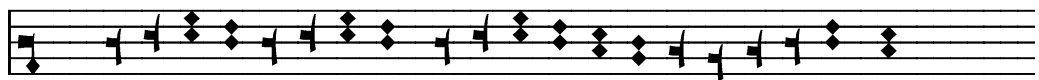
ХБА ЛѢ БІА ТБѢ ІА КО ІО ДѢ ТЕ



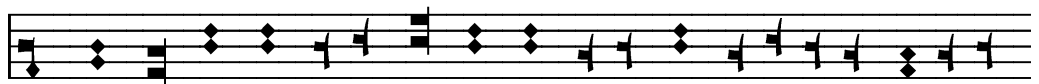
ЛЮ БІБѢ БО БѢ КН. **І** ЖЕ ПРѢ ДЕ Ѧ **Ѧ**



ЦА БѢ ТНѢ НН КА БѢ БО ІѢ Ѧ ША ГО



ПЛО ТѢ Ю КНАѢ ПРН ШѢ ШѢ Ѣ БѢ КѢ ДѢ



БН ЧѢ НЕ Н ЗРЕ ЧѢ **НО** БО ЧЛО БѢ ШѢ



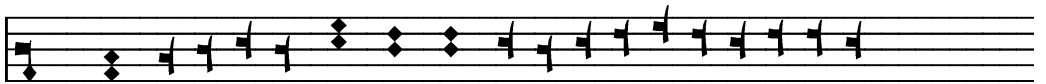
ІА БѢГО ІЛО БѢ НА Ѧ ЧЫ ІТА Ѧ ТѦ БО ГО

Їрмосы

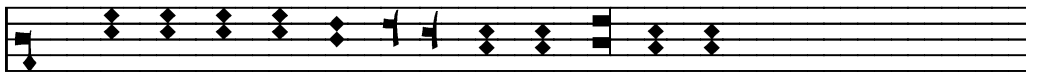


ро дн цѣ ве лн чл є мо.

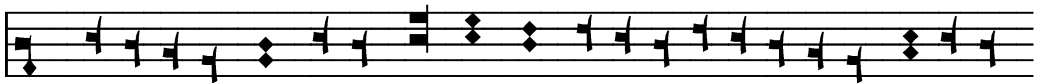
Їрмосы на вѣдвѣнїе чѣнаго н жн
вотворящаго крѣта. гла ѿ. пѣ ѿ.



Крѣта на чѣ чѣ моѿ єѣ



бо пре мо жѣ ло мо ре чѣ мно є



пре сѣ чѣ н зра н лю про хо



дѣ цѣ что же ѿ бра ще н фла ра



ѿ на бо ко ле снн ца мн оу да

ЧЕП КРПД

РӨГ



РН СО БО КД ПН БО ПРЕКН



НА ПН СА НЕ ПО БЕ ДН МО У РД ЖІ Е



П'ЕМ ХА БО ПОЕМ



БГА НА ШЕ ГО ІА КО ПРО СА БН С.



ЖЕЗЛЗ БО У БРА ЗБ ПА" НБ ПРН ПБ Р

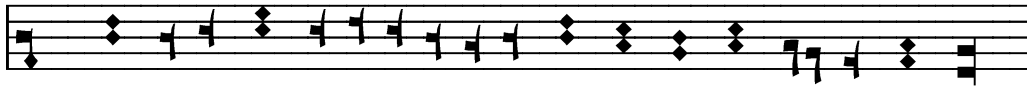


ЕМ ЛЕТ СА ПРОЗА БЕ НІ ЕМ БО РА Д



ДН Н С РЕ Л НЕ ПЛО ДА ЦН ІА ЖЕ

Їрмосы



пѣ́ де̑ цѣ́ кѣи ннѣ́ проѡ́ бн чѣ́ дрѣ́ бо



крѣ́тѣ́ де̑ жа́ ба́ и ѡ́ чѣ́



ѡ́бѣ́ ѡ́ же́ нї́ ѿ́ ѡ́бѣ́ шы́ ша́ го́ спо́



дн̑ смо́ чре́ нї́ ѿ́ тво́ е́ го́ ча́ ѿ́



тво́ ра́ зѡ́ мѣ́ де̑ ла́ тво́ ѿ́ и́ про́ сла́ вѣ́



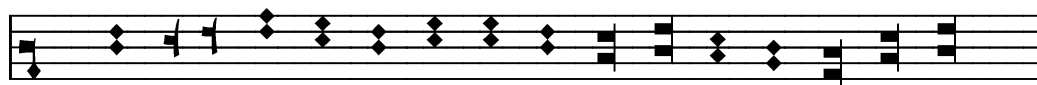
ѡ́бѣ́ тво́ е́ бо́ же́тѣ́ бо́ ѡ́ чре́ бла́



же́ но́ е́ дрѣ́ бо́ на́

ΉΤ' ΚΡΤΣ

ΡΩΔ

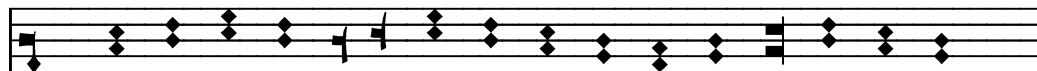


ΗΕ^Μ

ΖΕ

ΡΑ ΠΛ^Τ

ΕΩ ΧΡΗ ΕΤ^Ο



ЦА^А

Н



ГО

Π^Ο

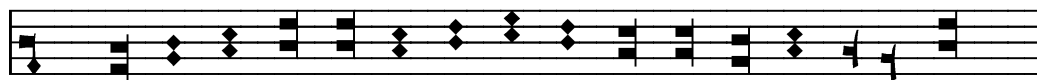
Η^Μ

ΖΕ

ΠΑ

ΔΕ

ΕΩ



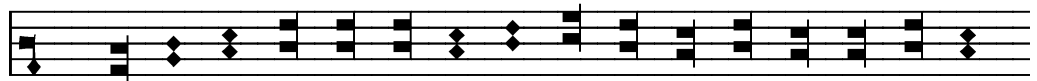
Η^Μ ΖΕ

ΔΡΕ ΒΟ^Μ

ΠΡΕ^Α

ΨΕ

Н



ΤΟ ΒΟ

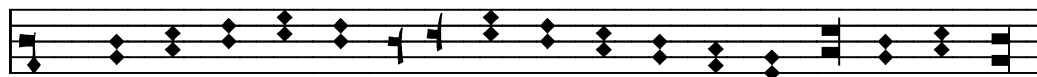
Ю

ΠΡΕ^Α Ψ^Ε НО

БЫ^Т

Χ^ΕН

ΠΡΗ Γ^ΕΩ Δ^Η



ΨΕ

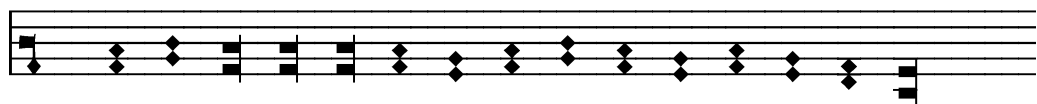
ΜΣ

ΕΩ

ΠΛΟ

Τ^Ι

Ю



Ю

ΠΟ

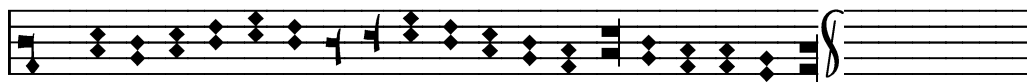
ΔΑ

Ю

ΨΕ

ΜΣ

Їрмоѡы



мѠ

дѸ ша^м на шн^м



ѠѢ Ѥ

ѠѢ

нѸ зѡѢ рѸ бо оу тро бѢ дла



нн н ѡ на кѢѢѢ ѡ бѢѢ но ра про сѢѢ



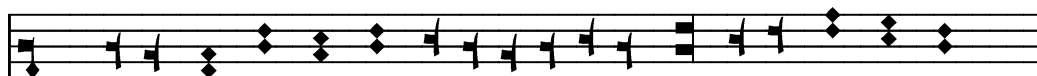
спа сѢ нѸ ю сѢѢѢ про ѡ



бра жа ше га бѢ ѢѢѢ н трн дне



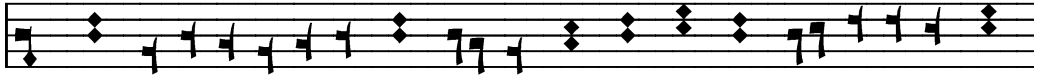
бно Ѡ ше пре мѠ но е бо скре се



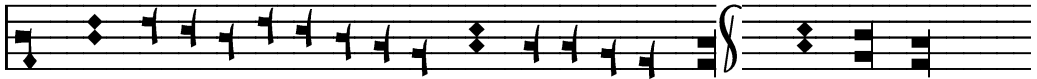
нѢ е про пн га ше пло ѢѢ ю прѢѢ



БѢ ДѢ НА ХА БО ГА Н ТРИ ДНЕ ВНЫМ



БО ВКРЕ СЕ НІ ЕМ МН



РА ПРО ВѢТ ША ГО. БѢ ЗЕМ НА ПЕ З



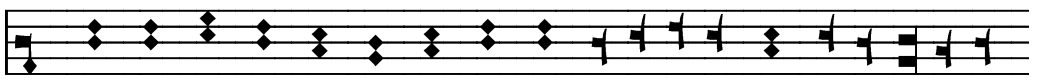
ЗА ПО ВѢ МД ЧИ ТЕ ЛА ЗЛО ЧТИ БА ЛІО МН ПО



КО ЛѢ БА ДЫ ШД ЦЕ ПРЕ ЦЕ НІ ЕМ Н ЗЛО

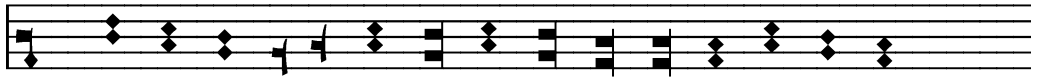


ХД ЛЕ НІ ЕМ БГО СО ТДѢ ННЫМ

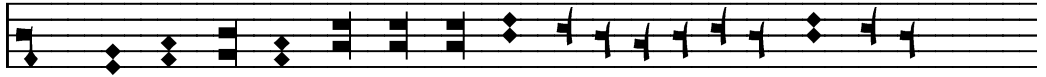


О БА ЧЕ ТРІ Е О ТРОК НЕ Н ВД ЕН ІА

Їрмосы



ѠѡѢ ЗВѢѢКА Ѧ НН ѠНЬ ѠОНѢДА



Ю ЦЕ НО ДЫ ШѢ ЦЕ ХЛА НО МѢ



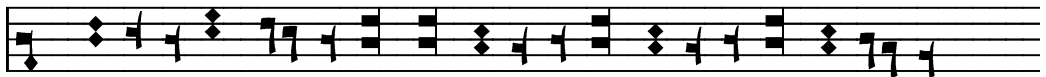
ДѢ ХѢ БО Ѡ ГНН Ѣ ЦЕ ПО Ѧ



ХѢ ПРЕ ПѢ ЧЫ Н Ѡ ЧѢѢ НА ШНѢ БО



ѠѢ Н ЖЕ БЛГО ѠЛО БѢ Ѣ СНО БЛГО ѠЛО



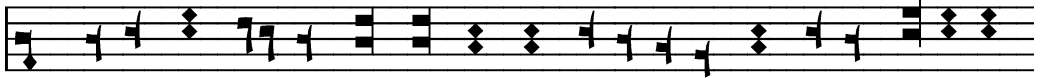
ВН ТЕ ДѢ ЧН ТРѢЦН РАВНО ЧН ѠѢ НН



Н ѠЛО ДѢ ТЕ ѠѠ Ѡ ЦА БГА ПО” ТЕ



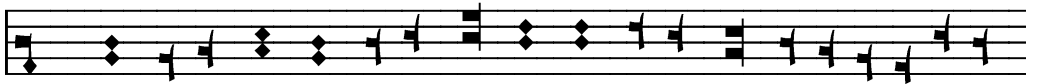
το ^αψε ^ασα ^αγο ^αλο ^αβα ^αη ^αω ^αηη



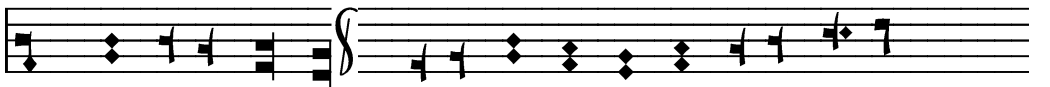
βο ^αρο ^αε ^απρε ^ατβο ^ασα ^αγο ^αη ^απρε



βο ^ανο ^αη ^ατε ^αβε ^αβε ^αηη ^αβο ^ατα ^αδα ^αιο



σα ^αγο ^αα ^απρε ^αεβα ^ατα ^αγο ^αβο



βε ^αηη ^αεβα. ^ατα ^αη ^αηη ^αηη



ε ^αηη ^αβο ^αγο ^αρο ^ααη



σε ^αρα ^αηη ^αηη ^αβο ^ααη

Їрмосы

ЛА НѢ КО ЗЛА

СѢН ШИ ѿ ХА Н^м

ЖЕ КРЕ^т НО ѿ Н ЖИ БО

НО ИНО ѿ НА ЗЕ^м

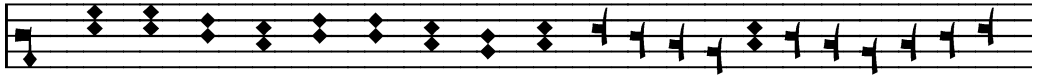
ЛИ НА СА ЖДЕ^т НО БЫ^т

ДРЕ БО ТѢ^м НЫ НѢ БО ЗНО И

мѸ ПО КЛА НА



ԻՍ ՇԵՐ ԵԱ Ե ՄՆ



ՄԱ ԵԵ ԱՈ ՎԱ



Ե ՄՕ. ԵՈՒԵ ԱՈ ԲԱ ԱՈ ԻՐՄՕ



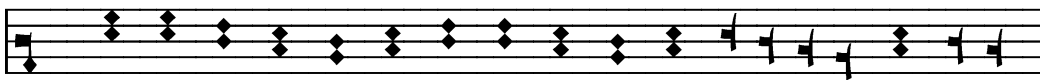
ԱԲԵ ԵՈԱ Ա ԲՕ ԱՆ



ՍԲԵ ԵՄ ԵՄԻ Ա ԵՄԵՐԻ ԿՐԻՏԱ

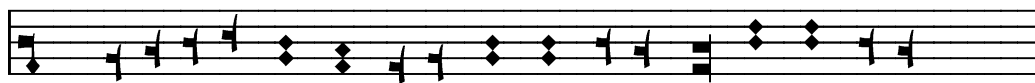


ԲԱ ԱՈ



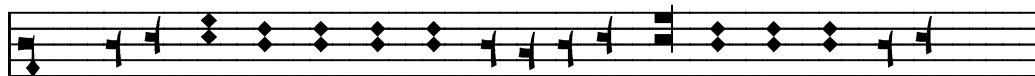
ՕՎ ՍԲԱ ԱՈՈ ԵԱ ԱԵ

Їрмо҃сы



нѣ

и бо прѣ



ма

тѣ

на

а

и

вѣ

рѣ

на

а

кла

ба



рѣ

арѣ

ши

а

про

за

вѣ

нѣ

ѣ

бо

чи

стѣ



а

бо

жѣ

а

ма

тѣ

рѣ

ю

же

вѣ



си

лы

нѣ

вѣ

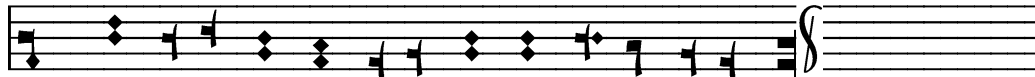
сны

а



вѣ

ли

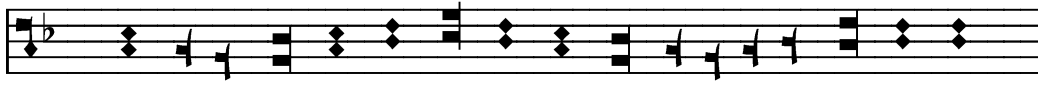


ча

ю

тѣ.

Ірмосы архистратига ми
ханаѣ. гла ѿ, ꙗко ꙗко ірмоѡ.



ꙗко ѿ бо ш лѣм лю дѣ е чѣ до тво цѣ бо



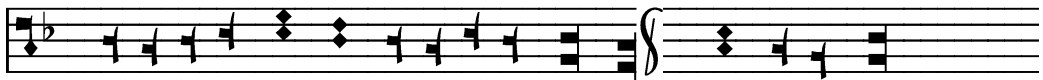
гѣ бо боѡ ше мѣ н зра н ла ѡ ра



бо ты ꙗко по бѣ нѣ ю по ю ще н



бо ꙗко ю ще бо спо еѣ те бѣ

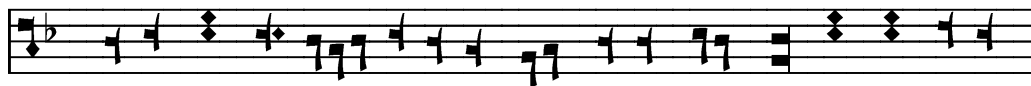


ѣ дн но мѣ блѣ. Г҃ра хѣ ꙗко



твоѡ го спо дн бо еѣ ца

Їрмосы



ра^ѣ тѣо ѿ н и еѡ дн



на^м оу тѣѣ же нї ѿ бо н



сѣи нѡ тѡ прн зы ба



ѿѣ ѧ ю ще. во сѣ де на



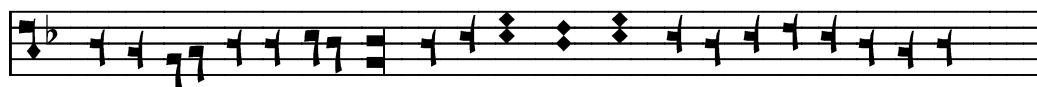
ко на на а по сѣо лы тѣом го спо дн н



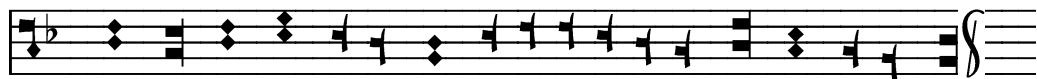
прї ѡ^т рѡ ка мн ѿ ѡѣ ды н



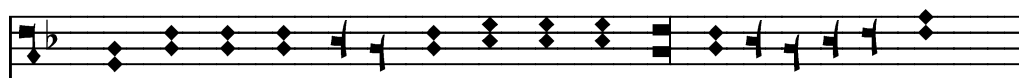
спа се нї ѿ бы^т іѧ де нї ѿ тѣо



ѣ вѣ ро ю во пї ю



ѡнѣ сла ва ен лѣ тво ѣ го спо дн.



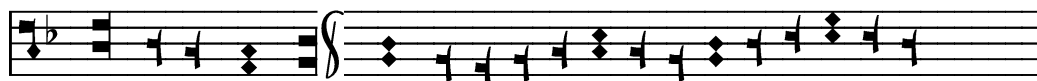
ѡ но ѡн не вн де нї ѡ вѣ ро а зѣ ѡнѣ ѣ



мї ѣ про вѣ ѡнѣ ко ца про вѣ



тн ма ты пра во сла вї ѡ тво ѣ го



го спо дн. н ѡ нѣ во кн тѣ ѡнѣ ѣ



го спо дн ѣ дн на го вѣ ли

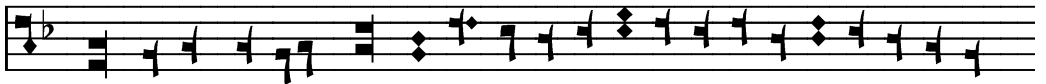
Їрмосы



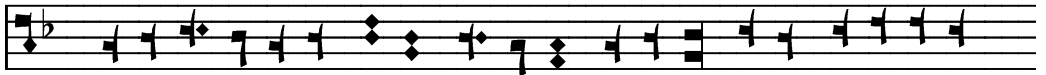
Ѹ ѿН Н МЕ НЕ БА



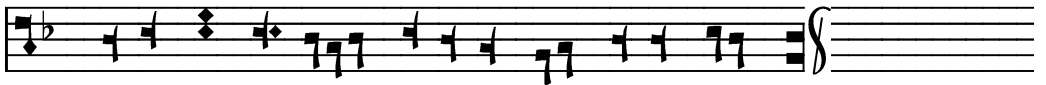
ЗѦ НА ГО БО МРЕ ЖѦ БА ЖѦ



Н ІА КО Ѡ ТЛА



ГО ГО



ПА ЛА Ѹ ѿН.

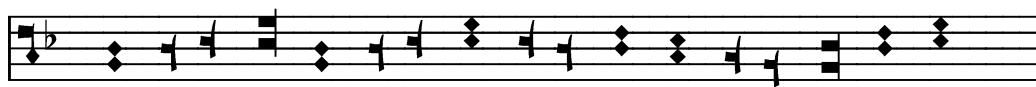


ѿѸ ЗѦ ДѦ ТН БѦГО ЧЕ СѦН БЫ Ѧ БО БА БН ЛО НѦ ТѦ ЛѦ

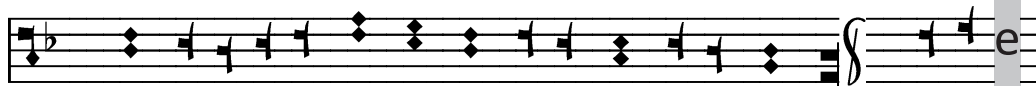


ЗЛА ТО МѦ НЕ ПО КЛО НН ША БА

Їрмосы



ГО ѿ ГО СПО ДА ПО" ТЕ И ПРЕ



ѸѢ Ѹ БО НО И ТЕ ѿ ГО БО ВѢ КИ. Ѹ



СТА БЫ ПРЕ ДИ ДЕ" ѿ СТЕ" БА СО



ДѢ ТЕ Лѿ ЗА Ѹ ШИ ТВА РИ



И ДѢ СПА СЕ ИИ ѿ МИ РО



БИ БИ" ТѢ" Тѿ БО РО ДИ



ЦЕ НЕ ПРЕ СТА НО БЕ ЛИ ЧА Е МО.

рпв

Їрмосы

“ТЪЕ ЖЕ” БТО РО Е Н W CHO БА БЫ” НА

ВО ДА ЗЕМЛЮ ВСЕ МО ГИЙ

$\hat{n}_t$ $\hat{A}$ $\chi^{0''}$ $p\hat{E}$ 3μ $p\mu$ μ^K $\hat{A}$

БА КД⁸М

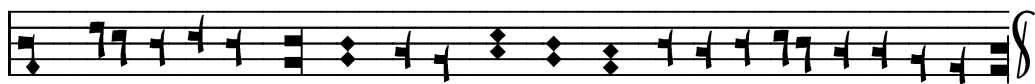
ЛО БЕ И

КО ПЛО ЦЕ

НҢ Җ ПРО ПО БҢ ДА ШЕ ГҢА БО НЕ ГДА

ПРИ БЛИЖАТЕЛНА ПОЗНАНА БЪДЕШ БО НЕ

ГДА ПРЙН ДЕТ ВРЕ МА ТА ВН ШН СД



СЛА БЛА ЕН ЛѢ ТВОЕН ГО СПО ДН.



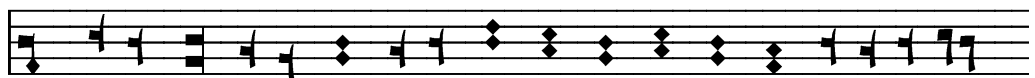
СВѢ ТЛЫ" НА" ТА БН СѦ СВѢ"Т БѢ ѿѣ ѿ



ЧНЫ" ОУ ТРЕ НЮ Ю ЦЕ Н" ѡ ѿѣ



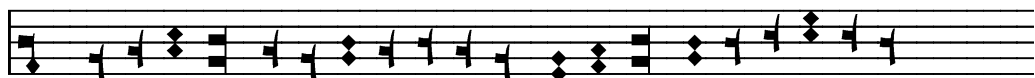
БѦ ЗА ПО БѢ ДѢ" ТВО Н БЛА ДЫ



КО ЧЛО БЕ КО ЛЮЧЕ ХѢ БО



ЖЕ НА". Прѡ ро КѢ Н ѡ НѢ ПО ДО БѦ СѦ ѿѣ ѿ

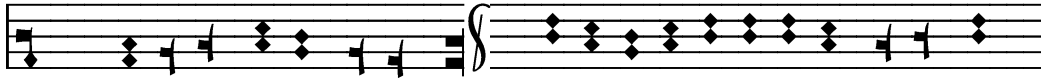


БО ПІ Ю ЖН БО" МО" БЛА ЖЕ СВО БО ДН

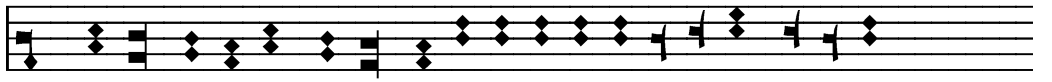
Їрмосы



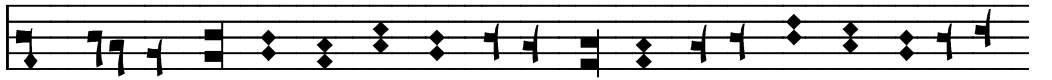
и стаа и еїе ма еїе ми ра зо вѣ



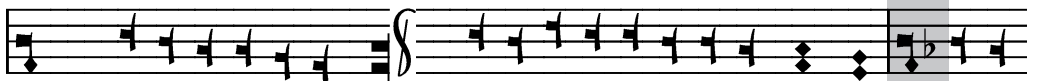
Ѹѣ ѣ ца ла ба те бѣ. Пѣи еїе ѡ ро ша



ше ѡ ѡ тро ци же мѣ же ики во еїѣ ба хѣ гла го



лю ще бѣго ло бѣ бѣѣ ѡ теѣ



Ѹѣ ѣ на шѣ. ѣ го же ѡѣ жа са



юѣ ѡ а гѣ ли и бѣѡ во ѣ ста



ла ко теѡ ца и го по да поѣ те бѣѡ

НА ОУБЕДЕНІЕ

рпг



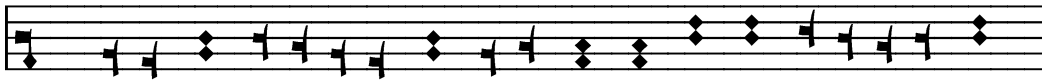
ТН ТЕ ЛІ Е ПРО СЛА ВН ТЕ Ѡ ТРО ЦН БЛГО



СЛО ВН ТЕ ЛІО ДІ Е Н ПРЕ БО НО СН



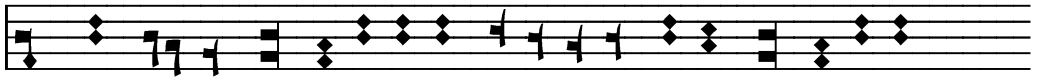
ТЕ Ѣ ГО БО ВѢ КН. СБѢ ТО НО ѢѢ



СНБІ'' Ѡ БЛАК БО ЖЕ ВѢБ БЛА



ДЫ КА ІА КО ДОД СЕ БЕ СЕ НА РД НО



СО НН'' ДЕ Н БО ПЛО ТН СѦ НѦ РА ДН БЫ ОУ



БО ЧЛО ВЕК БѢ НА ЧА ЛЕ БЕ ЛН ЧА ЕМ

Їрмоѡы

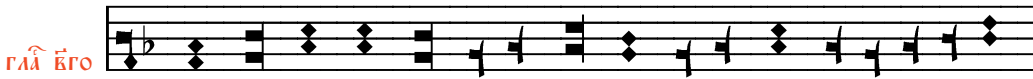


БѢИ ІА КО МА ТѢ БѢА НА



ШЕ ГО ЧЫ ТѢ.

Їрмоѡы ѿ ѿцѡ Николѣ
глаголю, ѿ ѿцѡ, ѿ, ѿ, пѣ оу воскрѣноу



глаголю

ѿ ѿцѡ

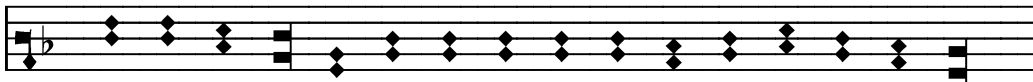
Про бѣѣ ѿ нѣ е бо тѣѣ лѣ жа ѿнѣ спа



се нѣ е не на чѣ на еѣ ѿ



спсе моу кѣѣ бѣ оу тѣѣ нѣ ю ца рѣ



мѣ ны" про бѣѣ тѣ ма ѿ ѿ нѣ ѿ тѣ



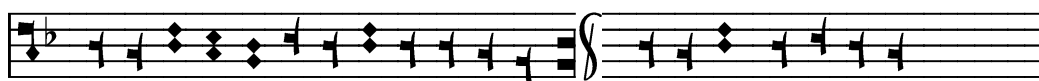
НА ГТА БЛЕ" ІА КО БГЪ МО РЕ Рѣ



БЕРГЪ ѿ рѣ ЖІ Е ЖЕ ФА РА ѿ НЕ ГЛЪ БН НО



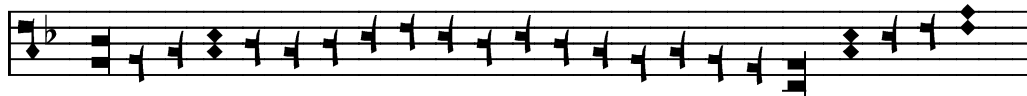
Ю ПО КРѣ ПО ЕМЪ Пѣ ПО Бѣ нѣ



Ю ІА КО ПРО ЕЛА БН ЕА. По МО ШЕ



МЪ БГЪ БО ѿ ГН" Гѣ МО" ЕЕ ѿ БН Н Гѣ" ФА РА ѿ

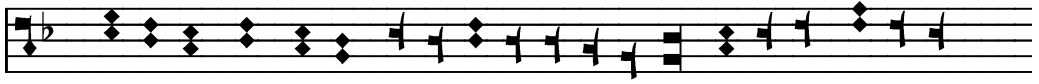


НА ѿ БО Н ПО ТОПІ ШЕ Мѣ ПО Бѣ нѣ



Ю Пѣ БО ПО Е МО ІА КО ПРО ЕЛА БН ЕА.

ГЛА



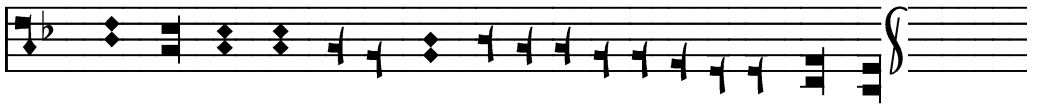
КО СПО ЕМ ПѢНО БО ГЛ Н ЗЛЮ ТЫ



РА БО ТЫ ФА РА О НА Н ЗБАВШЕ МЫ НЫ Н ЗРА



Н ЛЕ БЫ Н БО ПЛ СТЫ НН ПРЕ ПИ ТА



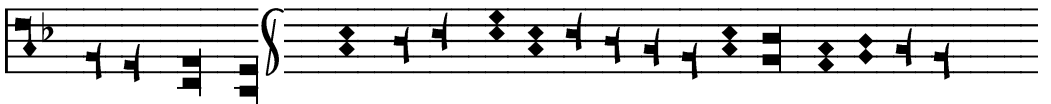
ШЕ МУ ІА КО ГЛА НО ПРО ІЛА БН ІА.



ПѢ Б КО МН НБѦ Н БО ГЛА ГО ЛЮ Н БО СПО



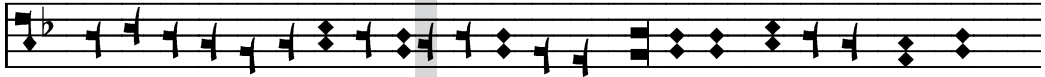
Ю ХА ПІЛА МН РО БН Е ДН НА ГО ЧЕ ЛО БѢ КО



ЛЮ ЦА БН ДН ТЕ БН ДН ТЕ ІА КО А



ЕІМ БГЪ Н ЖЕ ПО РА БО ЦІЕ НЫМ ЛЮ ДЕМ Н



РА Н ЛЕ БЫМ МО" Е Ю ПРО БО НН



КУ БО ПДЪТЪНН ПО БЕ ЛЪ БЫ" Н СПАСЕ ІА КО



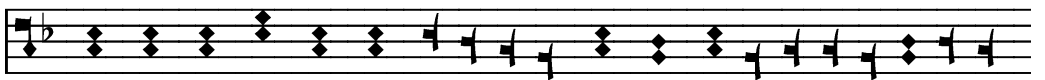
ЕН ЛЕ Ѡ БЛА СТІ Ю БО Е Ю



Ро НМН ГЛА МО" Ѡ ДЪ



БЫ РО ДЕ" Ѡ Н ГЛА ГО ЛЫ МО Ѡ ВНЪ ШН



ІА КО Н МА ТВО Е ДН НО Е ГО ПО ДН ПРН

ГЛА



ѠѢ Ѣ ЗЫ БА ЕМ. КА МЕ Ё ГО ЖЕ НЕ БРЕ



ГО ША ЗЫ ДЪ ЦИ Н ЕЪ БЫТ БО



ГЛА БЪ ОУ ГЛА ТОЪ ЁТ КА МЕ НА НЕМ ЖЕ ОУ



ТВЕРДН ЦЕР КЪ БО Ю ХЕ БЖЕ Ѡ ІА



ЗЫК Н ЕКЪ ПНЪ Ѡ ТВЕ ЖЕ НІ Е МН БЪ



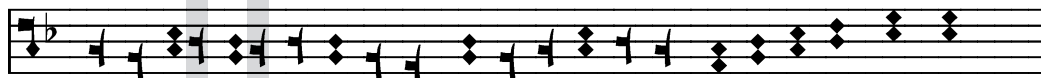
ДН БЖЕ Ѡ ІНО БА БЫЪ ЗЕ МАЮ НА БО



ДАХ ІА КО НБТ БІТА ПА ЧЕ ТЕ БЕ ГО СПО ДН.



Ѹ ЧѢ ДН МО" Ѹ" БО ЕТРА ЕѢ ЧКО ЕМ Н Ѹ КРѢ ПН



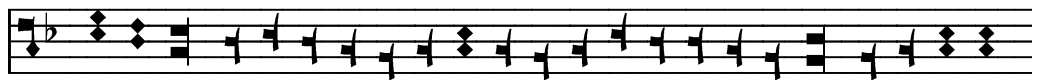
МА ПСЕ ЕН ЛО Ю ЧКОЕ Ю Н НА



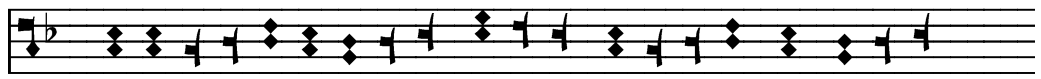
Ѹ ЧН МА ЧКО РН ЧН БО ЛЮ ЧКО Ю



Ѹ ЧѢ ДН ГО СПО ДН ЦѢ КѢ БО Ю Ю



ЖЕ ЕТАЖА' ЕН ЛО Ю КРѢТА ЧКО Е ГО Н ЖЕ ВРА



ГА Ѡ БА ЧН' Е ЕН Н ПРО ЕВѢ ЧН' Е ЕН



ВРЕ ЛѢ НУ Ю **Н**Е МѢ ДРО ЕТІ Ю НН

ГЛА



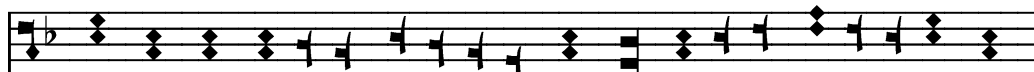
(сѣѣѣѣ) БО ГЛА^{тѣ} ДА ХВА ЛН^{тѣ} ѿ СМЕР^{тѣ}Т НЫ^{тѣ} ТВОИ^{тѣ} НО БѢ РО Ю



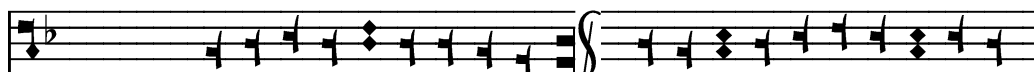
ГО СПО^{тѣ} НЕ Ю ПРА БО ГЛА^{тѣ} НО БО ЗЫ БА Ю



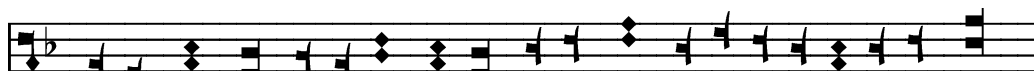
Х^{тѣ} БГ^{тѣ} Н ПО ѿ ПРНО^{тѣ} НА



КА МЕ НИ ТВОИ^{тѣ} ЗА ПО БѢ ДѢ^{тѣ} ОУ ТБѢ^{тѣ} ДИ МА



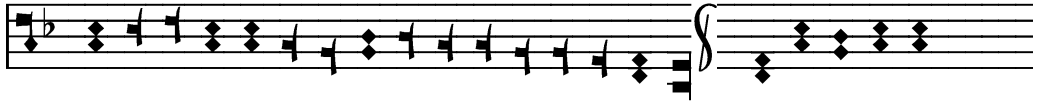
ПѢ^{тѣ} А / ѿМО^{тѣ} БЛА ДЫ КО. У СЫ ШИ^{тѣ} ГО



СПО ДИ СД^{тѣ} ТВО^{тѣ} Н ОУ БО ѿ ѿ



РА З^{тѣ} МѢХ ДѢ ЛА ТВОИ^{тѣ} ПРО РО^{тѣ} ГЛА ГО ЛА ШЕ ГА



про сла бѣнѣ тѣа чѣ ло бѣ ко лю бѣ чѣ **Рѣ** дѣн же сла ло



цѣ н аѣ на ста бѣнѣ нѣ бо еѣ бо зно се сла до аго



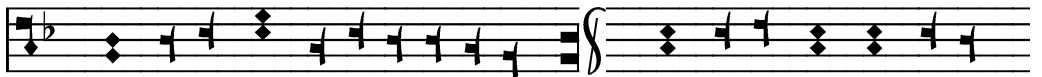
тѣр пе на древо н бо сто чн на неѣ бо



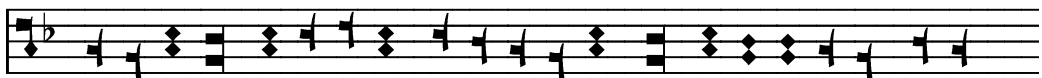
ю ен цѣрквѣ **Р**а зѣ мѣѣ бѣе мо гѣн



тѣо а сло тѣр нѣ а н со стѣла хоѣ



про сла бѣнѣ тѣа ста се. **У**лышѣ же дре кле



а ба кѣѣ ѣе тѣо чѣ ны елѣ н со стѣла хоѣ бо

ГЛА



ЗЫ БА ШЕ Ѡ Ю ГА БГЪ ПРІ ДЕ" Н СВА ТЫ"



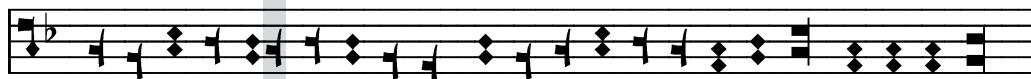
НЗ' ГО РЫ ПРЕ СѢ^ НЫ Ѧ ЧА СТИ ПА СТИ СВО Ѧ ПО МА



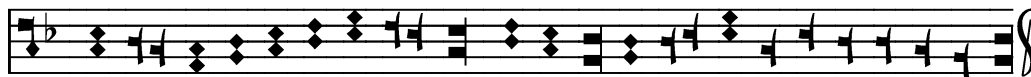
З^А НЫ Ѧ СЛА ВА СН ЛѢ ТВО Е Н ГО СПО ДИ



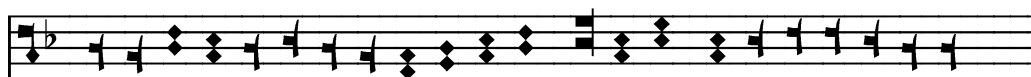
ѠѢ Ѣ ТКО" МН^ ДАД' НА" СѢ БЕЖИИ Н НА ГО БО Р^А



БѢ ТЕ БЕ БГА НЕ ЗНА Е" И МА ТВОѢ



И МЕ НѢ Е МО ІА КО БГЪ ЖИ ВЫ" И МЕР'ТВЫ" ТЫ Е СИ.



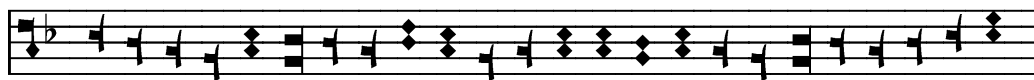
Ѡ NO ЦИ ОУ ПРЕ НЮ Ю ЦЕ ХВА ЛИ" ТА ХѢ БО



же ѡ бнн шѧ ша го нѧ дѣ лѧ ра па тї є н смєрѣ



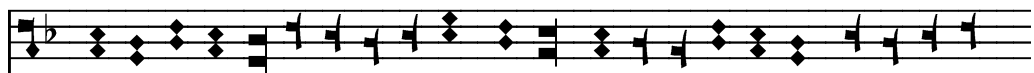
пло тї ю пре тѣ пѣв ша го. ѡ за рн



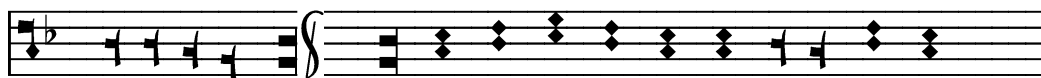
наш оумѣ бже бѣ то за по бѣ дѣ тво ѿ н н мно же



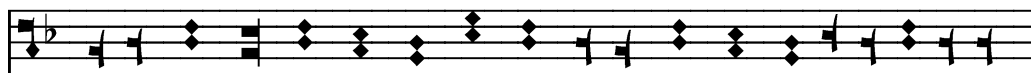
сѣва блго да ти твоє ѿ да рѣ на бл же



твоѧ мнозѣ за не бѣт н мн по бе ле нї ѿ тво



ѿ. бѣт тво не за хо дн мы бо є

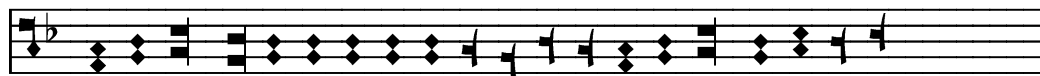


ѿ ѿ бо є дца бѣ рно по ю цн

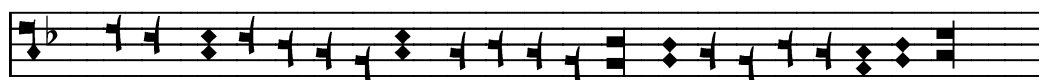
ГЛА



ТА МНѢ БО" ДА РѢ" НА" И ЖЕ ПА



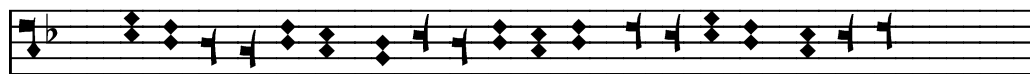
ЧЕ ОУ МА ІА КО ДА Ѡ НО ЦН НЕ ВН ДЕ НІ ѿ КО ДНЮ



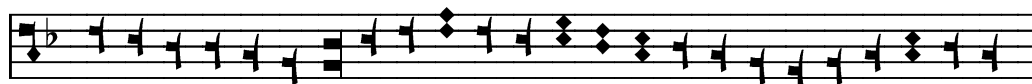
ЗА ПО ВѢ ДЕ" ТВО Н ПРН ТѢ КА Ю ЦЕ



ІА БО ІА О ВН" ТА ЧЕ ЛО ВѢ КО ЛЮБ ЧЕ



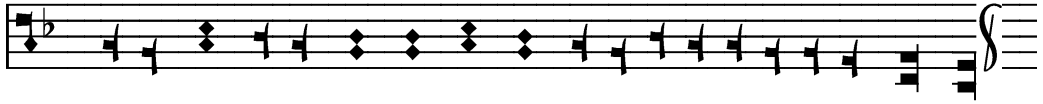
ѠБЪ ІА КО І Ѡ НЪ ПРО РО КА БО ВЕ ДН ХЕ



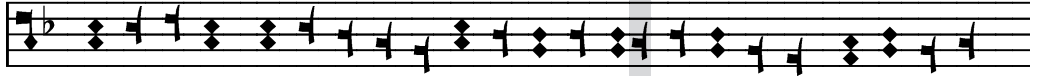
БЖЕ ЖНЪ МО Ю И ТАА БО ПІ Ю



ТН МН ЛО ЕРѢ ДЕ ІА КО ЖН БО" ОУ ТЕ



БЕ ѿ Н ПА РЕ НІ Е Н СН ЛА



Ѣ БЕ ЖЕ МА БО ГЛѢ БН НѢ рѣа



МОѢ КА ГО Н ПА ЕА МА ѿ СН ПАСЕ



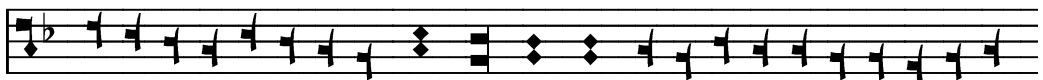
РА БО ЧЫ А ДО БЫ Н рѣ рѣ ШНІ ѿ СН ОУ ЗЫ БЕ



ЗА КО НІЙ МО НХ. КѢ ѿ СТРА СТЕ"



БЕЗМѢННЫХ БО ДѢ ЖНІ ЕЕМ КН ТО

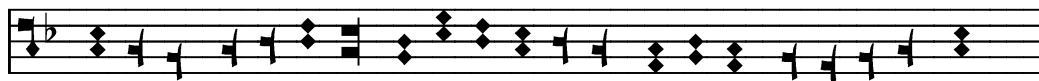


ЛЮ ЧЫІ ПО ЖРѢ НО БО БЕ

ГЛА



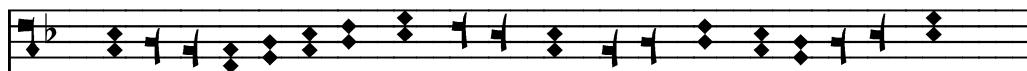
ДН НІ НІ СЛАВ НІ А МА БЖЕ ІА КО ЖЕ



ДРЕ БЛЕ І О НД Н ЧКО Е Ю СТРАСТІЮ БЖЕ СТРА СТІЕ



МН ДА РД ІА КО ДА БО ГЛА СБ



ХБА ЛЕ НІ А Н СТИ НЫ А ХО ПО



ПБ 3 ЖРА ГЕ НБ: І ЖЕ БПЕ ЦН ШПРОКН



ЧКО А СЛАЗ Е СН НЕ ПРН КО СНД СЛ НН ВРЕ ДН



НХЗ ОНЬ ТОГДА ТРІЕ ІА КО Е ДН НБ



МН ОУ РТЫ ПО А ХЪ БЛГО ЕЛО БА ХЪ ГЛА



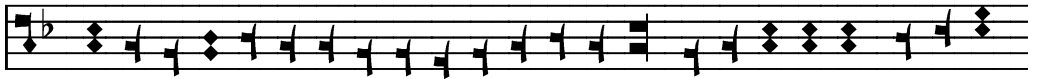
ГО ЛЮ ШЕ БЛГО ЕЛО БЕ БЪЗ О ТЪЦ НА ШНХ



ВРА АМ ЕКН А ДЪ ТН БО ПЕ ЦН ТРО" ЦЪ



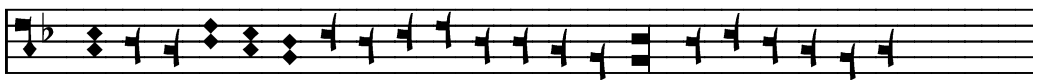
ПРО О БРА ЖА ШЕ Н О ГНѢ НЫ" ПЛА МѢ



БО РО ГЪ ПРЕ ЛО ЖН ША Н ПО Ю ШЕ БО ПН



А ХЪ БЛГО ЕЛО БЕ БЪЗ О ТЪЦЗ НАШН

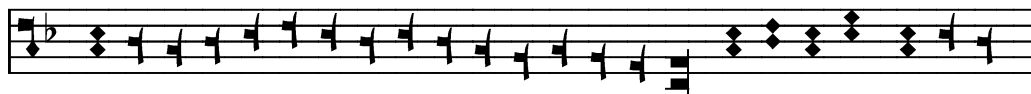


БЛЕ" БА БО КУ ПН НѢ ЗА КО НО

ГЛА



дѧ цѧ ѡ гнѣмъ н рѣ дѣ сѣво дѣ вѣ ѡ про



ѡ бра жѣ вѣ бѣго словѣ ѡ ѡ



го спо дѣ бѣ ѡ тѣ нашѣ ѡ ко во гроу нѣ



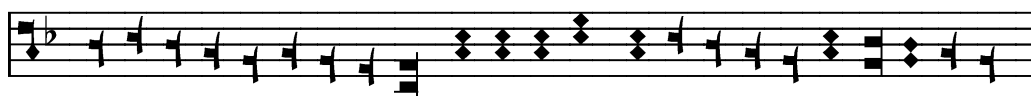
пе цѣ ѡнѣ дѣ ѧ геѧ го спо дѣ а за рѣ



н нѣ чѧ ра дѣ н не прѣ ко ѡнѣ ѡ нѣ ѡ



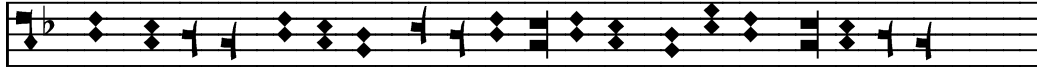
нѣ ѡгнѣ то гдѣ чѣѣ по ѡ хѣ гла



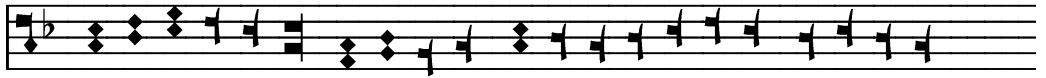
го лю ще бѣго словѣ ѡ ѡ го спо дѣ бѣѣ



Ѡ ТѢ^ч НАШН[∞] Пре[”] ДО ША ІА КО БО ЧЕ[^] ТО



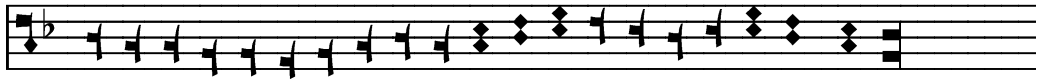
СѢ ПЕ^ч НЫ[”] ПЛАМ[^]ЕНЕ ІА ІА МЫ[”] Н ЖЕ ЗА БѢГО



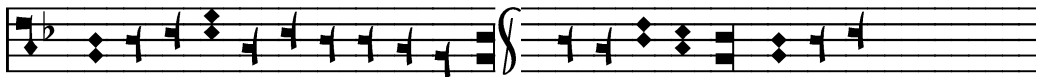
ЧЕ СѢ^тІ Е Н НО ГДА Ѡ ТРО ЦН СВА



ТН Н ПО КА ЗА[^]ШЕ ІА ІА БѢ БѢ^л Н ІО ГЛА



ІНО ПО А Х^л ПѢ[^] Н ЖЕ Ѡ ЦЕ^м БѢ^е



БѢГО ІО БѢ[^] С ІН. По Ю^т ТА БОИ Ѣ[^] Н

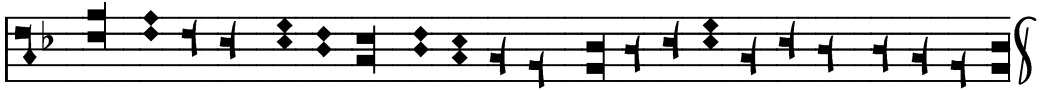


АН ІЕ^а СѢ^тІ Н Н ІА ВА^т ТА РО ДН ЧЛО ВЕ ЧЕ СѢ^тІ Н.

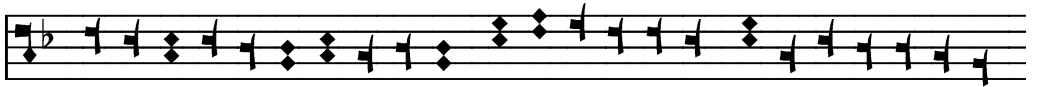
ГЛА



сѣѡ ѿѣ ны и рѣ бы и дѣи прѣвѣ ны ѿ ко тѣѡ



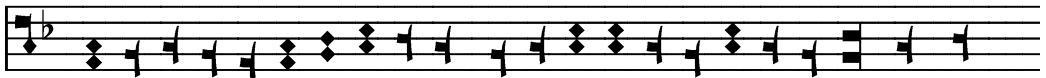
ца и го по да во сѣѡ ѿ сѣѡ вѣ ки.



ѿ не па ла па ли мы и ѡ тро



ци ѡ бра зѣ перѣ вѣ ѿ ѡ тро ко ви цѣ пре быѡ



ше рѣ да ю ѿ за пе ча тѣ ѿ не нѣ дѣи за



ю ѿ ѿ до тѣвореніи и то гда на ѿ до лю ди



ѿго даѣ ѿ дѣи же Пѣѣ ти при но сиѣ ѿ геѣ



ѿ го ла ко ѡ тро ци и же впе ци по ю



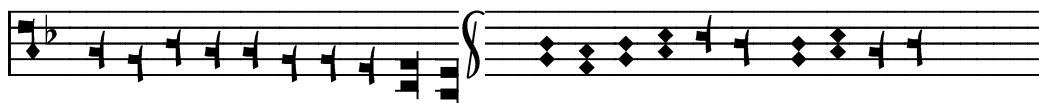
ще гла го ле^м блго сло ви те вѣ дѣ



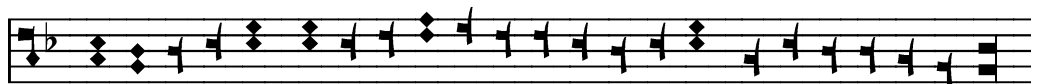
ла го спо^м на го спо да **Н**е бе га не бѣ



и во ды пре вы ше не бѣ блго сло ви те по^м



те го спо да **Н**а си и и к^с пи н^с



па ли м^с и не же го м^с прѣ зрѣ



и ѿ ро ки ере дѣ го ра ца го пла ме не нзбавл

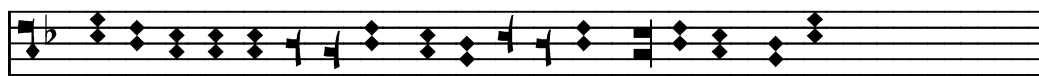
ГЛА



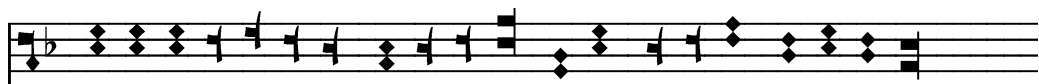
ША ГО Б҃ГА ПО” ТЕ БЛ҃ГО СЛО ВН ТЕ ЛЮ Д҃И ѿ



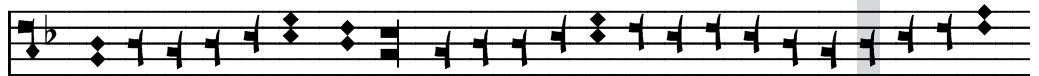
ПРЕ ВОЗ НО И ТЕ ѿ ГО ВО ВѢ КН.



ЧѸ ДО ПА ЧЕ ѿ СТЕ СТВѦ ПО КА ЗА ѿ Б҃ГЛѸ ѿ ГНЕ



РО СНА ѿ ПЕЩ ДРЕ БЛЕ И БО ѿГ НЕ ѿ ПА ЛН



Ю НО ША Д҃Б ТН Х҃БѸ ІА БЛА ѿ Б҃БѢ



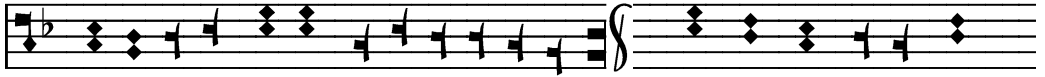
МѢ НО ѿ ѿ Д҃БЫ БО ЖЕ СТВѢ НО Е рѸ ДЕ СТВѸ



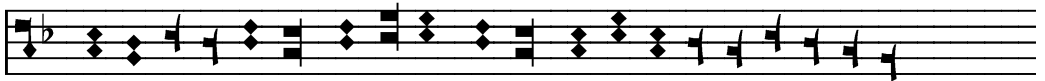
П҃Б” ЖЕ БО П҃Б ВА Ю ЦЕ ПО Е” ДА БЛ҃ГОСЛОВН”



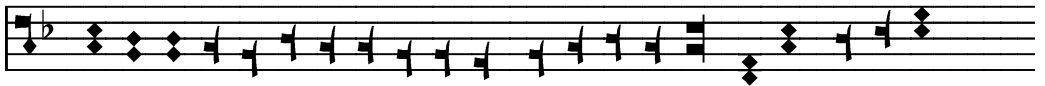
ѲБА̃ ВѢА КА А ГО СПО ДА И ПРЕ БО̃ НО



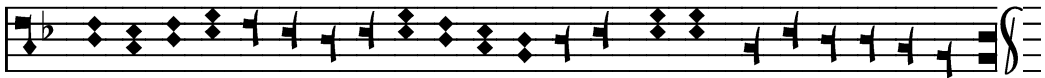
СИ ТЕ ѿ ГО БО ВѢ КН. ПѢ СНО СЛО ВѢ



НИ КН ВПЕ ѿИ СПА ША ГО ДѢ ТИ И ГРО МО ПАА МѢ НѢ



Ю ПЕѲ ПРЕ ЛѢ ША ГО НА ХЛА̃ ХА БѢА



ПОУТЕ И ПРЕ БО̃ НО СИ ТЕ ѿ ГО БО ВѢ КН.

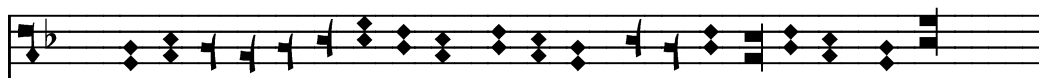


ЦА рѢ СЛА ВЫ И ПО БѢ ДИ ТЕ АА СМѢ ТИ ЇѢА НА

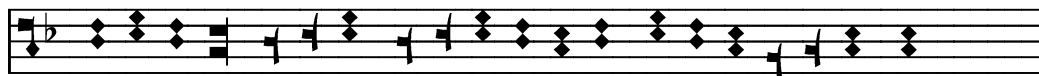


ЗА рѢ НИ НА ПРЕ БО ЗНО СИТЕ ВЪ ВѢ КН

ГЛА



НѢ НЗ ГЛА ГО ЛА НА ДѢВЫ А ТА" НА НЕ БО



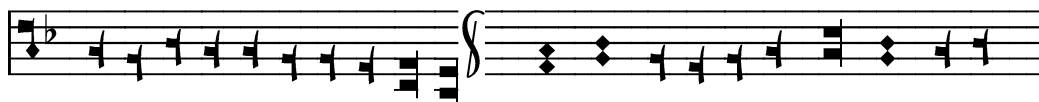
Ѹ БО ІІ А ПРЕ СТОА ХЕ РО БНІКІ Н БѢ ТО НО ИНЫ" ЧЕ



ТО ПО КА ЗА ІА ХА БГА БСЕ ДЕ ЖИ ТЕ ЛА



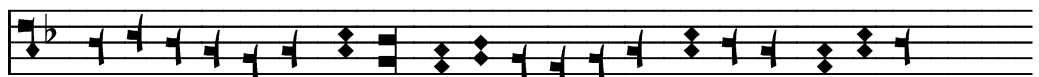
Е А ЖЕ БЛГО ЧЕ СТИ БНО ІА КО БО ГО РО ДИ ЦѸ



БЕ ЛН ЧА Е МЗ. ГО ТВО РИ ДЕ ЖА БѸ



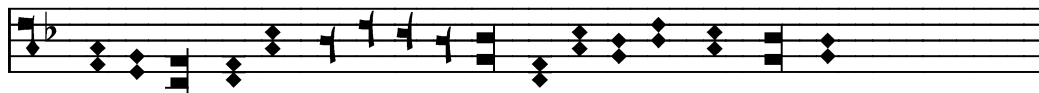
МЫШ ЦЕ Ю БО Е Ю НИ ЗЛО ЖИ БО ИНА



НЫ СО ПРЕ СТОА Н БО ЗНЕ СМН РЕ НИ



А БГЪ Н ЗРА Н ЛЕ БО НН ЖЕ ПО



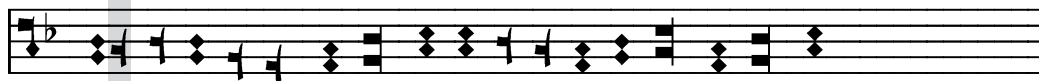
СБ ТН НА БО СТОК БЫ ШЕ Н НА ПРА БН НЫ ЕТ НА



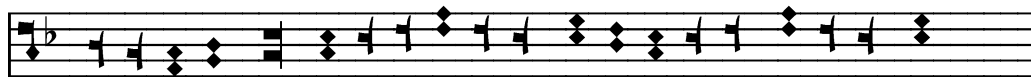
ПДТ МН НЫ. ЖН БО НО БНЫ Н СТОЧ НН



ПРНО ТЕ КЪ ЦИЙ БВБ ТО НО СНО Е БВБ ТН ЛО БЛГОДА



ТН ЦЕ РКО Ѡ ДЪ ШЕ БЛЕ НД Ю ПО КРО СЛА

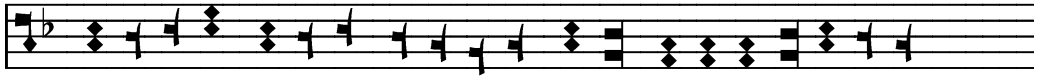


НЫ НЕ БЕ Н ЗЕА ЛА ПРО СТРА



НЕ ШН БГО РО ДН ЦЪ ЧН СТУ Ю БЕ ЛН ЧА ЕМЗ

ГЛА



ТѦ Ю ЖЕ ВН ДѢ МО"Е" НЕ У ПА ЛН МѢ Ю



КѢ ПН НУ Н ЛѢ СѢВНЦѢ У ДѢ ШЕ БЛѢ НѢ Ю



Ю ЖЕ І ІА КѢ ВН ДѢ Н ДѢ НЕ БЕ СНѢ Ю



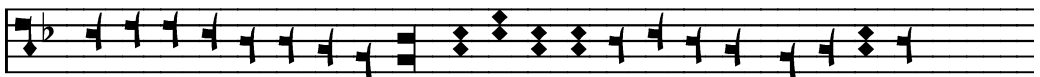
Є Ю ЖЕ ПРО" ДЕ ХѢ БГѢ НАШ



ПѢ НМН МА ЧН ЧН СѢА Ѧ БЕ ЛН ЧА Е МО.



ТѢ БЕ СѢѢ ЧОВѢ НѢ Ю ДѢ І Є ЗЕ КЕ Н ЛЕ"М



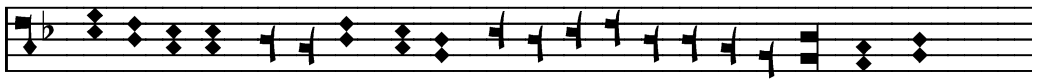
ПРО РО КО"М Є Ю ЖЕ НН КТО ЖЕ ПРО" ДЕ



ТО^кМО БГЪ ѿ ДН^н БГО РО ДН



ЦЪ ДБЪ ПБН^н МН БЕ ЛН ЧА ЕМЪ



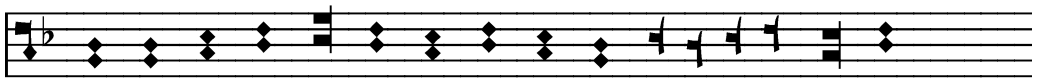
РА ДД^д Н ѿ ДБ^б ГТБ^б НА ѿ ПО ХБА ЛЮ РА ДД^д



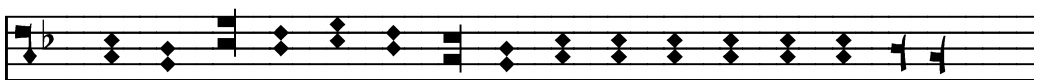
Н ѿ МА ТН ПРЕ ЧН ГТА ѿ Ю ЖЕ БѿА ТБ^б



БО ЖЕ^т Бѣ^б НЫ МН ПБ^б МН БЕ ЛН ЧА Е ТЪ.

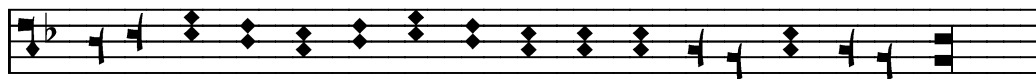


НЕ НЗ ГЛА ГО ЛА^а НО ДБ^б БЫ ѿ ТА Н^н ГТБО



ѿ ГО ЖЕ БО НЕ БМБ ГТН ША ГО РБ^б БЕ ЛН ЧН Т

ΓΛΑ



HE BE CHA Λ BMH CIA E" CA BO OY TP O BTH



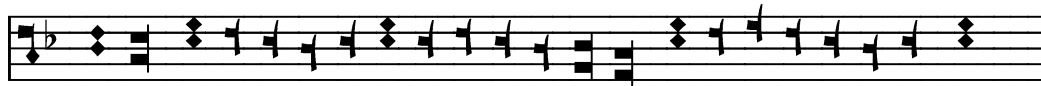
THM JHE IO SHE SHE CA OY BHA JHA EM E Λ H BTH



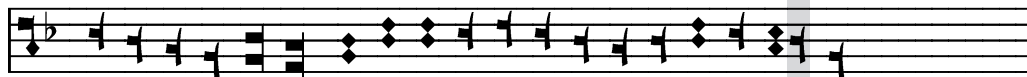
PO IO H BE CE AI EM BE AH YA EMZ B.



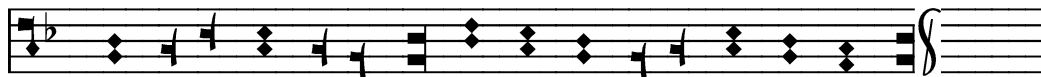
TH A PO EM IO IPO DE BH PTH NO BO TP A NO BO



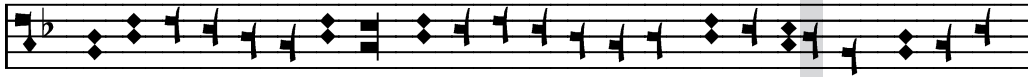
YD AO TA KO ATH BA Λ PO PO AH BTA BO YAO BE



SHA CA H PO P DTH BTH PA KH



ATH BO IO PRE BTH



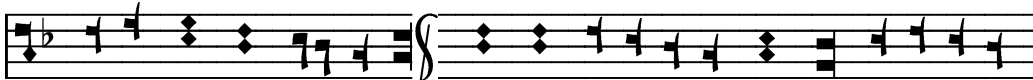
По ѿ го спо де ви бо мо ри дре вѣ



лю ди на стаѣшемъ и бже фла ѡ на



со бо и по тоа ше мѡ пѣ по бѣ нѡ ю га ко про гла



ви ѡ По ѿ го спо де ви пѣи



но вѡ га ко пре гла вно и зра н ѡ



ѿсе ѡ ра бо ты и зба ви и мѡ ча



ца го бра га по крѣ ѿ бѣ

ГЛА



Ѣ БѢ РИ ДИ ТЕ БИ ДИ ТЕ ІА КО ѿ ЕМІ Н ЖЕ ВМО



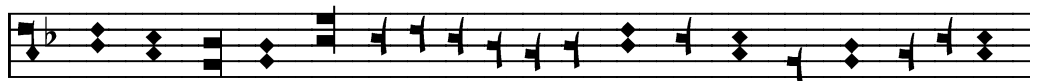
РИ СПАСЫ" Н БѢ СТЫ НН ПИ ТАВЫ" Н ЗРА НІ



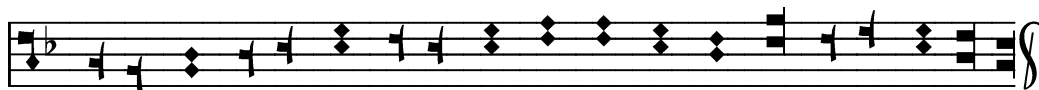
ТЕ СІІ А ЛЮ ДИ Н БО ДѢ Н СКА МЕ НЕ Н



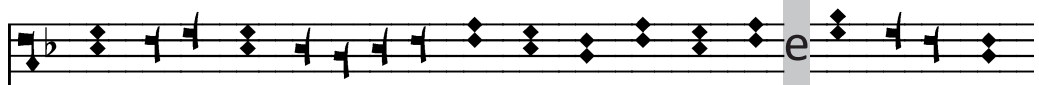
СГО ЧИ ЛЮДЕ" ДА ДРЕ БЛЕ БО ЧЛЮ БПІ ША ГО



ПО НЕ СѢ ПРИ БЛЕ КѢ КСЕ БѢ



НЕ НЗ РЕ ЧЕ НО Ю МИ ЛО СІІ Ю.



ПА КИ ІЕ ПА КИ ЧАН



НО НЕ БѢ СЯ БѢ СЕ ЛА^т СЛА ДА РА Д^с Е^т СЛА



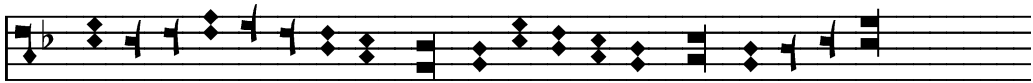
ЗЕ^м ЛА ХО ДО ТА^а БО БЫШ НА А СЕБѢ ТЛО СТИ.



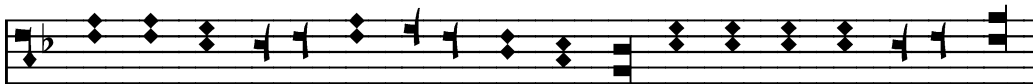
БГЗ НС^тННѢ Н ДѢ ЛА Е ГО Н ВЕЛ П^с ТІЕ Е



ГО С^д ДЗ. БО НЕ^м ЛѢ ТЕ ЛЮ ДІ Е



ЗНА МЕ НІ Ю ДѢЛ^с БОЖЕ^т БѢ НЫ А МН СИ ЛЫ



Н Ѡ СЕ^м РА З^с МѢ Е ТЕ ІА КО Е ДН^т Л БГЗ



Е^м ВЕ^м. БО НЕ МЛѢ ТЕ ЛЮ ДІ Е МО Н

ГЛА



ЗА КО НО ВН МО Е МД ПРИ КЛО НѢ ТЕ ОУ ХО БА ШЕ БО



ГЛА ГО ЛЫ ОУ МО Н БО ГЛА ГО ЛЮ БО МН



ВРѢ ЧЛО БЕ КОМ



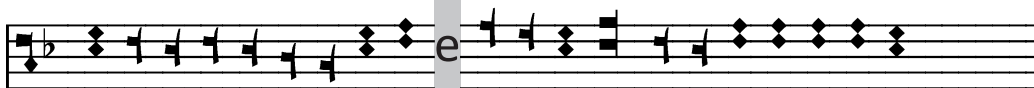
ПѢ Р О ТВѢ ЖДЕ НІ Е ТВѢ ДЕ Н НЕ ДЕН ЖИ МО РЕ ЧЕ



НІ Е ТВО Е И ХЕ ОУ ПО БА Ю ЦИ НА ТА НЕ



ОУ КЛО НО ОУ ТВѢ ДИ НА И НЗВѢСТИ НА ТВѢДЫ



ТИ

ДЕ ЖА ВЫ ОУ ПО БА

Ѣ

Ѥ



нїѢ^м

вѣѣ

ры.

Ты

слово мѣ

н^м



гдѣ

не

бе

ла

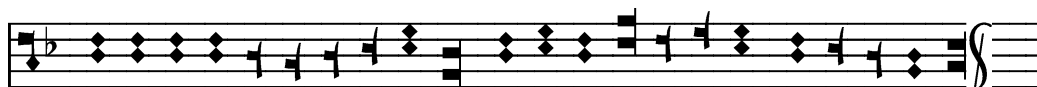
оу

тѣѣ

дн^м

ѣ

дн



ты же н

ѣѣ

це

мо

ѣ

во

вѣѣ

оу

тѣѣ

дн.



Рѣ

шн

рн

ѣѣ

мо

ѣ

на

вѣѣ

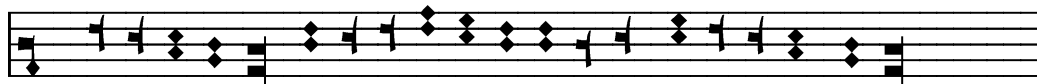
гн

мо

ѣ

хрн

ѣѣ



ѣѣѣ мо^м

н

на

ка

ме

нн

вѣѣ

ры

оу

тѣѣ

дн

ме



па ѣѣѣ

ѣѣѣ

ѣѣѣ

ѣѣѣ

ѣѣѣ

ѣѣѣ



По ю

ѣѣѣ

ѣѣѣ

ѣѣѣ

ѣѣѣ

ѣѣѣ

ѣѣѣ

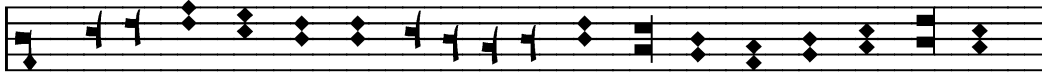
ѣѣѣ

ѣѣѣ

ГЛА



и оу дн бн ѿ до ме не бо прїи де



ме не и ца за блѣдѣ ша го тѣм же



мно го е тѣо е го шѣтѣ бї ѿ



ѿ же ѿ мнѣ про гла блѣ ю и ѿ бно бле нї



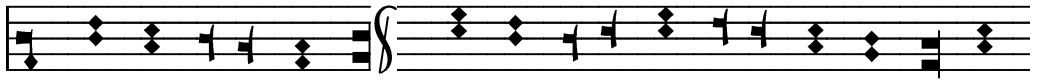
ѿ. ѿгда прї блн жатѣ ѿ лѣ та ра зѣ



мѣѣ шн ѿ ѿгда прїи де тѣ брѣ ма и га вишнѣ по



ло жн лю бѣ тѣѣ дѣ крѣ по сн тѣо е ѿ го по



дн.

Ѹ

ѡы

ша[∞]

го

по

дн

ѡ[∞]



тво

ѣ

го

ѡмоще нї

ѡ

и

про

ѡа

бн[∞]

та



ѣ

дн

на

го

ѡо

бе

ко

лю^ѣ

ца.



Ѹ

ѡы

ша[∞]

ѡ[∞]

прнше^т

бї

ѡ

твоѣ

го

ѡѣ



ѡа

ко

бѣ

ѣѣ

ме

ни

во

ѡре

бѣѣ

дѣѣ

бы

ѡ

за

ѡа^т



бы^{ѡт}

и

во

зо

пн[∞]

ѡа

ба

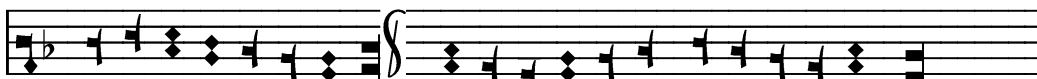
ѣн

лѣѣ

твоѣ

ѣн

го



по

дн.

Но

ѡн

мн

мо

ше

шн

ГЛА



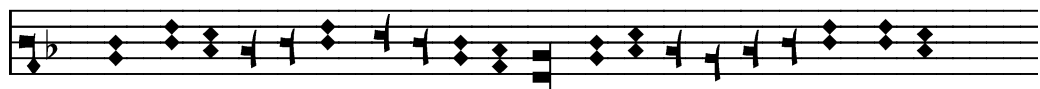
ПРИБЛИ ЖИ СѦ ДѢ И СВѢТЪ БѢ МН



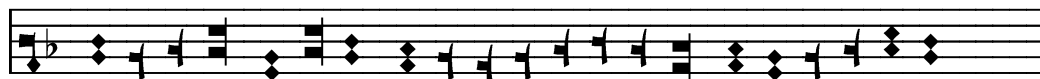
Ѡ СІ Ѧ СЕ ГО РА ДИ ХВА ЛѦТЪ ТѦ ДѢ ГЕА СІІ



И ЧИ НЫ И СЛА ВО СЛО ВАТЪ БСѦ ЧЕ КА Ѧ.



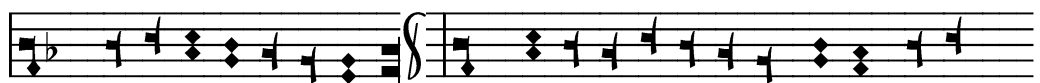
ѠѢ 5 Ѡ ГЛА БИ НЫ МА БѢ БѢ ДИ І Ѡ НА КТЕ БѢ ВО ПІ



Ѧ ШЕ Ѡ БРА ПО ГРЕ БЕ НІ Ѧ И ВО СВРЕ СЕ НІ



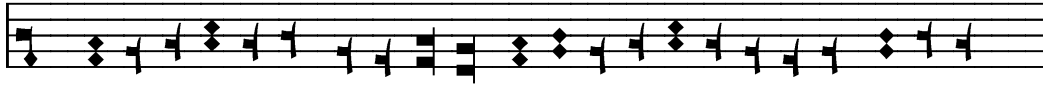
Ѧ БЫ" Ѧ ЖЕ НА" ДА РО ВАА Ѧ СИ ІА КО МИ



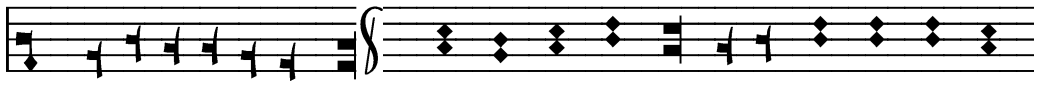
ѠѢ 3 Ѧ СЕРАДЪ. И ЖЕ ПЕЩ ДРЕВЛЕ КЛЕ



КО ЧД ЦД Ю ОУ ГА ЕН Н О ТРО КИ ВНЕ" ТЛЕ Ю



ДХ ХО БНО Ю ПРО ХЛАДН БЛГО ЛО БЕ ЕН



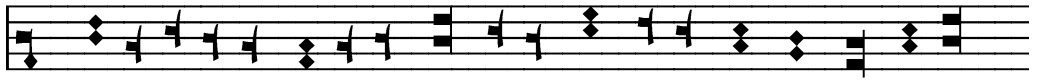
ГО СПО ДН. ДА ПРЕ СЛА НО Е РД ДЕТ БО ТВО Е



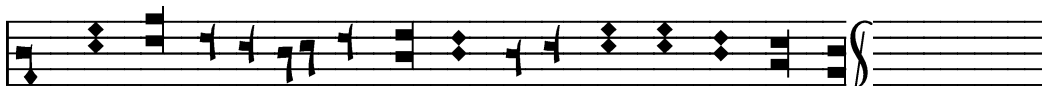
ХЕ Е ЖЕ Ъ ДЪ ВЪ ПРО О БРА



ЗН" СЛ ЛА ВЪ НЕ О ПА ЛН МЫ Л ВПЕЩН ДЪ ТН СО



ХРА НН" Е ЕН ПЪ^ МН ПО Ю ЦН" О ТЕ"С



НА ШН БЖЕ БЛГО ЛО БЕ ЕН.

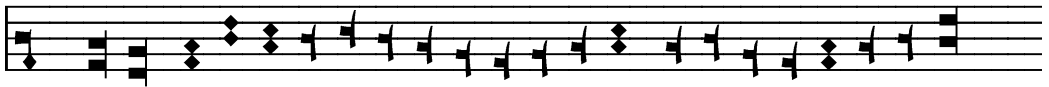
ГЛА



Трї ε ω тро цн впе цн тро" цѣ про ω бра



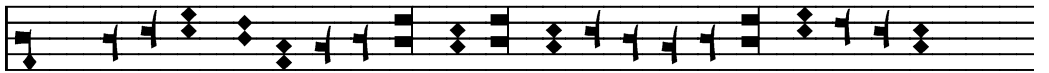
жн ша цѣ са рѡ н мѣ чн те лѡ по бѣ



дн ша н пла мѣ пѣ" ны" по пра ша гла го лю цѣ



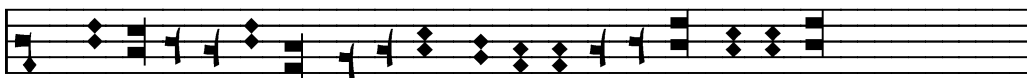
бѣго ело бѣ бѣз ω те" на шнх.



ѡѣ ѡ Рпѣ" ω гнѣ нѣ ю кдѣте" ѣ ре" екн" со шѣ ша



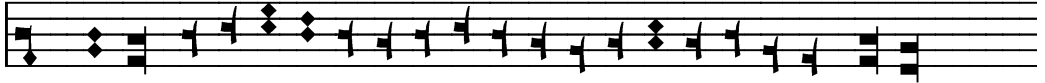
го н пла мѣ на хлѣ пре лѣ ша го



бѣа по" те вѣа дѣ ла го по да н пре бѣ



НО И ТЕ ѿ ГО ВО ВѢ КИ. **В**О ГЛА ВѢ[∞] АН' ГЕ^А



СКН[∞] НА НЕ БЕ СЕ^А ПѢ БА Е МА ГО БѢ^А



ПОХВА АН МО ВИН ЗЕ^А



НО рѠ НІ Н. **Д**РЕ ВЛЕ ПРО ХЛ^А



ША ГО ѿ ВРЕ^А СКІ ѿ ѿ ТРО КИ ВО ПЛА МЕ НИ



ГЛА Н ѿ ПА^А ША ГО ХЛ^А ДЕ ѿ ПРЕ



СЛА^А НО ВНЕ^А БО^А ХВА АН^А ГЛА ГО ЛЮ ЦЕ БА

ГЛА



ГО ЛО ВН ТѢ Н ПРЕ БО НО ЕН ТЕ ѿ ГО ВО БѢКН



СВѢ ТЛЕ НОС ЦН ДѢ ШЕ Ю СВѢ ТН ЛО ПА ЧЕ СНѢ ГА Ё



А Ю ЦІ Е СВА ТЫ Н ѿ ТРО ЦН ПО РЕ ДѢ ѿ



ГНА НЕ ѿ ПА ЛН ША СВА БЛА БО БО ДѢ ПѢ Е



ЛН КО ПО ТВА РІ Е Ю НА БО ЖІ Ю ПѢ СЕ БЕ



ГО ЗЫ БА Ю ЦЕ РА ДѢ Ю ЦЕ СА ПО



А Х ДѢ ЛА ГО ПО НѢ ГО ПО ДѢ



Ѣ же ѿ бѣа бѣа слово не нз ре ѡно ю ѡѣ ѡ



мѡ дро стї ю прн шѣ ша го ѡ бно вн ти а да ма



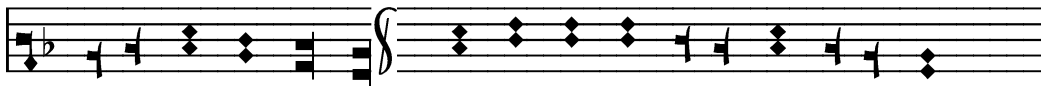
ла дї ю тлѣ нї ѡ пѣ ша го злѣ ѡ ѡѡ



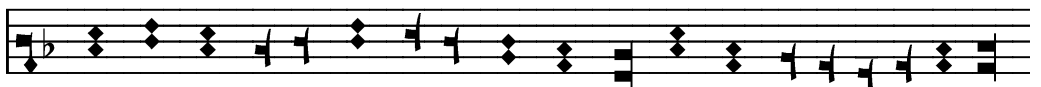
ты ѡ же дѣбн ца не н зре ѡно бо пло ца е



ма нѣ дѣ ла бѣр ны н ѡ ан но мѡ рно пѣ нмн бе



ан ча емз. что се тѣо ѡ бе ан тї ѡ



н пре слѣ на ѡ та'' на а да мо ба

ГЛА



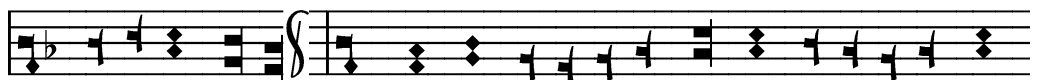
ДЦН Н БЫ ШНА ГО МА ТИ Е ДН НО КО БГ



НЕ ЛЕ^т НО Е НА ШЕ ПРН ЕТА НН ЦЕ ТА НЕ МО^а



ЧНН МН ПЕ^т МН ВЕ^тНН Н ДОЛЖНО БЕ ЛН ЧА



Е МЗ. ЗЕ МНН^т КТО ЕЛЫ ША^а ТА КО БА



А Н ЛН КТО БН Д^т ТА КО БА А ГА КО Д^т БА А



О БР^т ТЕ ЕА БО ЧРЕ Б^т Н МД ЦН Н Б^т БО



ЛЕ ЗНН МЛА Д^т ЦА ПО РО ДН ТА



КО БО Ѡ ТѢ БѢ ЧѢ ДО Н ТА ЧЫ СТАА



БО ГО РО ДИ ЦѢ МА рї Ѣ БЕ ЛИ ЧА



Ѣ МЪ. НА НЕ БЕ Ѣ БЛГО СЛО БЕ



НА А Н НА ЗЕМЛИ СЛА БО СЛО БИ МА А НЕ НЕ



БѢ НАА. АБѢ СТВО ТВОЕ БГО РО ДИ



ЦѢ ПРЧИСТАА Ѣ ГО ЖЕ НЕ Ѡ ПА ЛИ

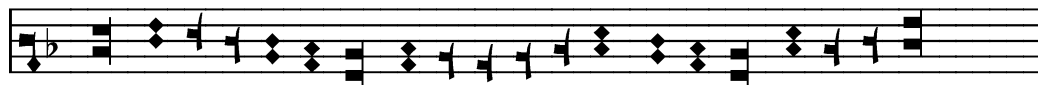


ѠГН БО ЖЕ БѢ НЫ'' БЕ ЛИ ЧА Ѣ МЪ.

ГЛА



ЧЫ СЪЮ Н ПРЕ ЧН СЪЮ МАТѢ Н ДѢ ВЪ ГЛА



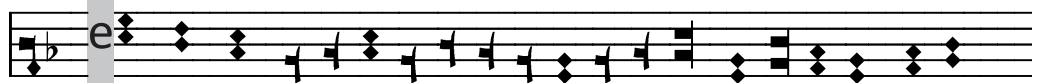
СЫ Н ПѢ НМН ВРѢ ВѢРНЫН БЛГО ЧЕ



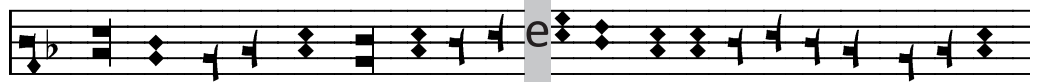
НО ТА КО БО ГО РО ДН ЦЪ БЕ ЛН ЧА Е МЪ.



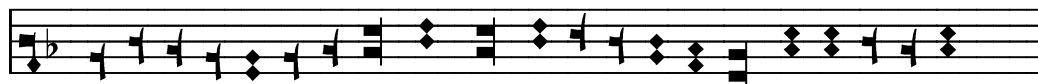
ТЕ БЕ МЫ СѢ НЪЮ Н ДЪ ШЕНЪЮ ЛѢ БНЦЪ НА



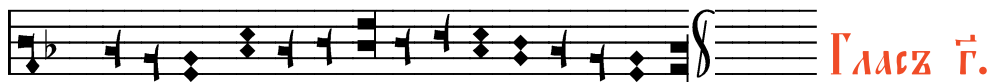
НЕ ЖЕ БГЪ НАШ ОУ ТБѢ ДН СѢ ТО БО Ю БО



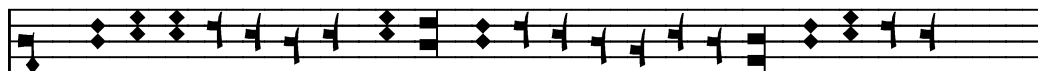
НА НЕ БЕ СѢ Ѡ ВРѢ ТО ХОМ БО ХО



ДЕ НІ Е ПѢ МН НЕ МО ЧНЫ МН ТА БГО РО



ДН ЦЕ БЕ ЛН ЧА Е МЗ. пѣні, ѿ.



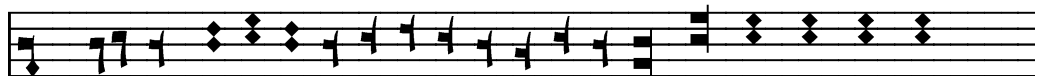
Пре дѣ ла е мѡ морю же зло^м дре бле н зра н^а



про^дѣ ла ко во пѡ еты нн ла ко крѣто^м ѡ брѣ



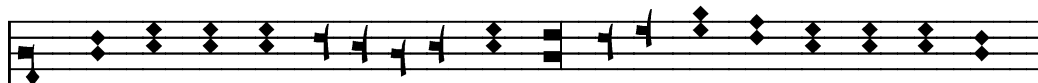
ла бѣ пре тѡ ро ше ете зю се го ра дн



бо по е^м бо хва ле нї н чѡ^м но мѡ бѣ

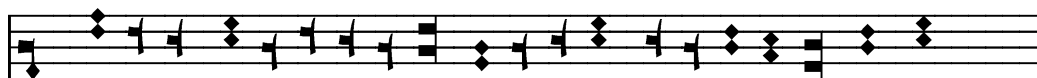


на ше мѡ ла ко про ла бн ла.



Фла ра ѡ не ѡ рѡ жї е глѡ бн но ю по .р.. ѿ

ГЛА



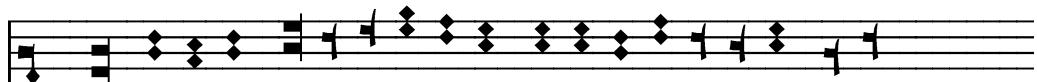
ЕН ГО СПО ДН МО РЕ РЛА ВЕРГЗ Н ЕПАЛ



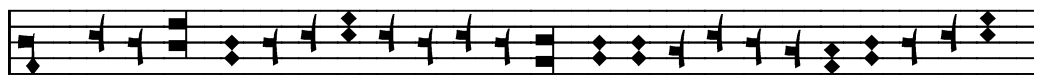
Е ЕН ПЕ^ МН ПО Ю ЦА А ТА ЛЮ ДН Н



РАН^ ЕКІ А. ПЕ^ НО ВЪ БО СПО Е^ ЛЮ ДІ



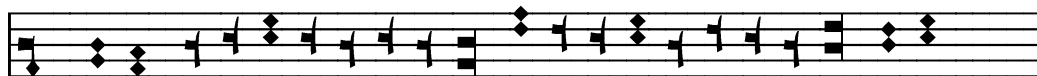
Е Ѡ ДБЫ РѢ ШЕ МЪ СЪ НА ПА СЕ НІ Е НА



ШЕ Н СО БО КУ^ ШЕ МЪ СО НЕ БѢ НЫ МН ЗЕ^



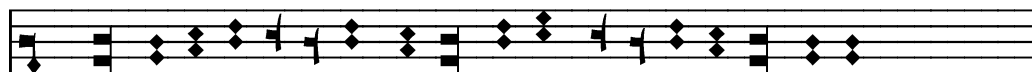
НА А ІА КО ПРО СЛА ВН СЪ.



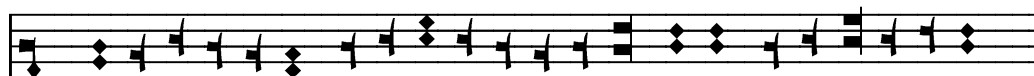
По Е^ ГО СПО ДЕ БН СО ТКО^ ШЕ МЪ ДННА



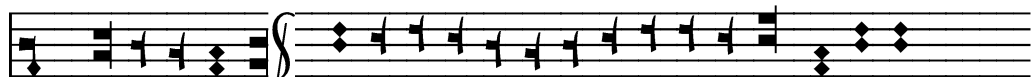
А ЧО ДЕ СА БЧЕ МНЧ^М МО РН ПЧ^М ТО^М БО ПО



кры сѣ по ста ты и сплѣнѣ ра н лѣ то го



6 ДН НА ГО БО ПО ϵ^M ТА КО ПО ТА ВН



г.д. **НЗ** БЛБЛ ШЛ ГО **ЇЗ** рл н



ЛА $\bar{w}$ РА БО ТЫ И ФА РА W НА ПО гр^{8*} ША ГО

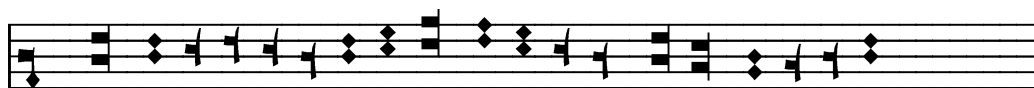


ΒΟ ΜΟ ρΗ ΒΟ ΠΟ Ε'Α ΠΑ ΙΑ Χ'Α ΙΑ ΚΟ ΠΡΟ ΙΑ



ВН ѿ ВО ВѢ КН. **Ѧ**О МН НѢ ГО **НЗ...** **Ѧ**Ѣ Ѣ

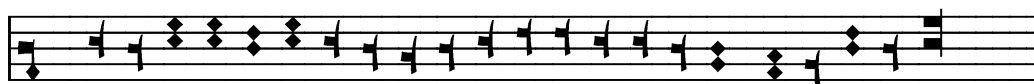
ГЛА



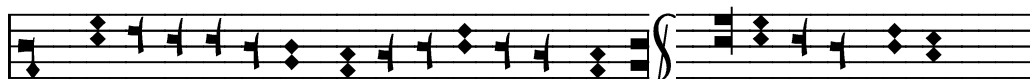
ЛЕ Н ВНШ ШН ГЛА ГО ЛЫ МО А ВОЗ ГЛА ГО



ЛЮ БО ЗЕМЬНЫМ БО ЖІ А ЧУ ДА СЛ.



ГО МН НЕ БО Н ВОЗ ГЛА ГО ЛЮ Н БО СХВА ЛЮ



ЦЕ СЛ РА ХА БГА. РН ДН ТЕ БН ДН



ТЕ ЛА КО А СЕМІ СІСЬ МН РШ СЕБѢ Н СТИН НЫ" Н



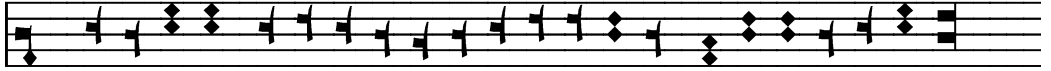
ПѢ Р СТО ЧИНѢ ЖН ЗНН СІЗ БЖІИ. ІА КО ТШ ЧА



НА ТРО СКОТ НІ ІА КО ЖЕ Н НЕ



НА ГѢ НО ДА СІИИ ДѢТ НА ЗЕМЛЮ ГЛА ГОЛА МОУ.



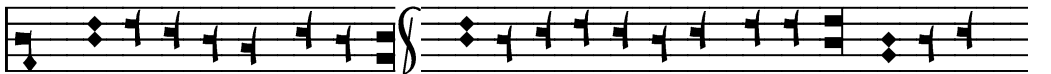
НЕ ПЛОДЫ РОДНІЕ ЦЕ НЕ СОБЕ ШЕНЫ А



ВО ЧАДѢ ПРОТН БНЫ А



ЦРКВН ТВО А ХЕ Ю ЖЕ НА КА МЕ НИ БѢРЫ



ОУ ТБЕ ДНІ Е СІ. О СНО БА БЫ ЗЕМЛЮ НА ТБЕ



ДН БО Е И НЕ БЕ СЯ ОУ ТБЕ ЖЕ КРѢ ПО СТИ

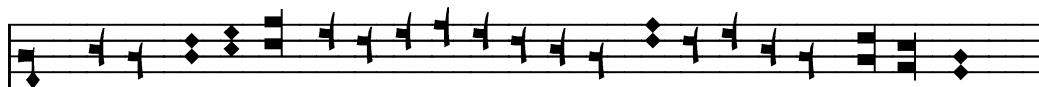


Ю ОУ ТБЕ ДН ВѢХ НА ХВАЛА ЦН ТА ВѢ

ГЛА



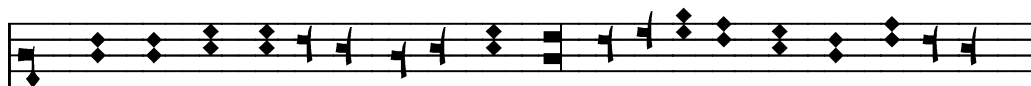
ро ю. **Д**ѣ со крѣ шѣ крѣ днѣ и цн етѣ



глаз ѣ ен крѣ по етѣю бла ды ко хѣ оу



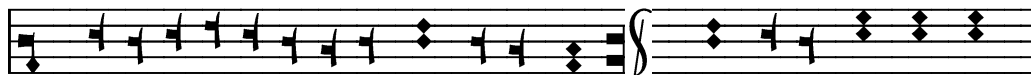
тѣѣ же нѣ е на ше етѣ ѣ ен го спо дн.



У тѣѣ дн ме не го спо дн ѣ дн не мно го мн ло



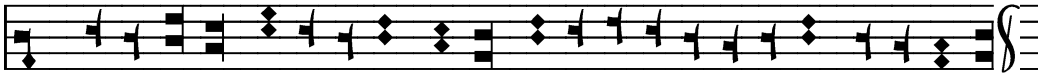
етѣ бе и проетѣ мн рѣ кѣ га ко пе тро



вн и спа ен ма. **О**ѣ тѣѣ дн го спо



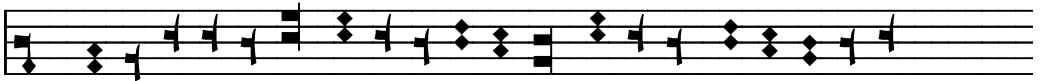
дн еѣ ца на ша и про еѣ ти ко ево е мѣ



пѣ нї ю сла ви ти спсе во вѣ ки вѣ ко^м.



Ѹ тѣѣжа сла дше во го спо дѣ ко сѣ и



во зо пїи хва лаши сла нѣ^е сла та



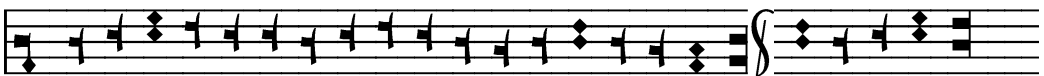
па че те бе го спо дн Ѹ тѣѣ дн



сла се^е це мо е во го спо дѣ ко зне се сла



ро^м мо^м во сѣ мо^м нѣ^т бо сѣа



па че те бе го спо дн. Та^м нѣ^м ти нѣ^м д

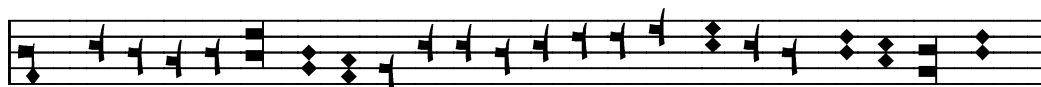
ГЛА



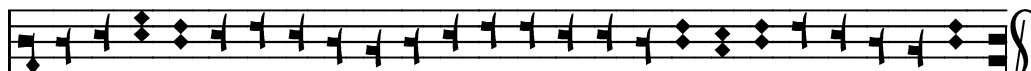
АБА КЪМ ПРЪ ЗРА СЪРА НА ГО СМО



ТРЕ НІ А ГО ПОДН РЕ ЧЕ СІ АА МН Н КРЪ



ПОТЪ СЪЛЫ ША Н ДНБН А РА



СМОТРЕ ЧЪ ДЕ СІ ТВО А Н ТА ПРО СІА БН.



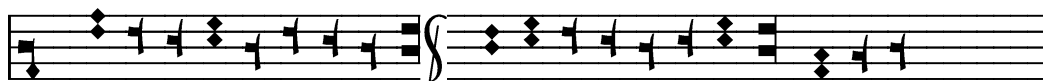
СЪРА НЪ Н НЕ Н РЕ ЧЕ НЪ РО ДЕ СЪБА



ТН ТА" НЪ ОУ СІЛЫ ША Н ДН БН АА Н ВЕ



СЕ АА АА ВО ПІ Ю ТН СІ АБ ТВОЕ" СІА ВА



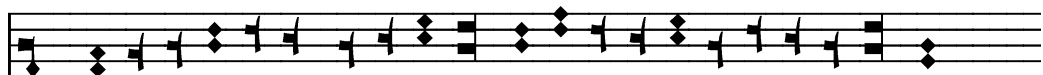
МН ЛО СЕР ДЕ. **Г** ГДА ВРѢ КА ПРО ГНѢ



БА Е ШН СѦ ГО ПО ДН **С** ДА ВРѢ КА ТА РОТ



ТВО Ѧ Н ЛН БМО РН ОУ СТРѢ^м ЛЕ НІ Е ТВОС.



У СЛЫ ША СЛѢ ТВО^н Н ОУ БО Ѧ СѦ РА



З^л МѢ^н ДѢ ЛА ТВОѦ Н ТА ПРО СЛА БН.

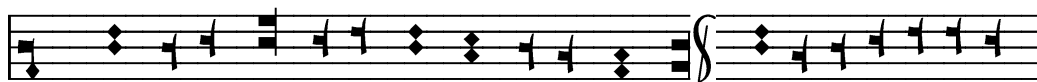


У СЛЫ ШАХ^г ГО ПО ДН СЛѢ^н ТВО^н Н ОУ БО ѦХ^г



СѦ РА З^л МѢ^н ДѢ ЛА ТВОѦ Н ПРО СЛА БН ТА

ГЛА



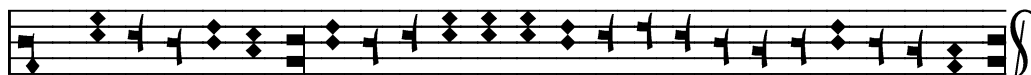
ѿѿ ѿ ЧЛО БЕ КО ЛЮ^ѿ ЧЕ. НА ЗЕ^м ЛН



НЕ БН ДН МЫ^н ѿ БН ѿ Н БО ЧЛО БЕ КН БО ЛЕ Ю



ПО ЖН БЕ НЕ ПО СТЫ ЖН МЕ Н КТЕ БѢ



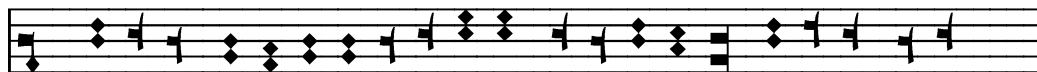
Ѹ ТРЕ НЮ Ю ЦЕ БО СПѢ БА Е^м ТА ЧЕ ЛО БѢ КО ЛЮ^ѿ ЧЕ.



КТЕ БѢ ОУ ТРЕ НЮ Е МО ХѢ БО ЖЕ ОУ ТРЕ НЮ



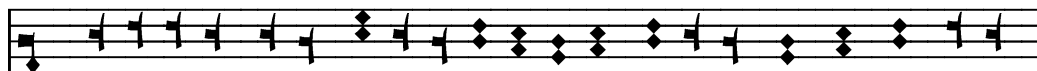
Ю Н СТѢ НО БО ИН ѿ ШѸ НА^м ѿ ДѢ



БЫ Н БО ГО РА ЗѸ МІ Е ѿ ЗА РѢ ШѸ Ѹ ЦН^м БО



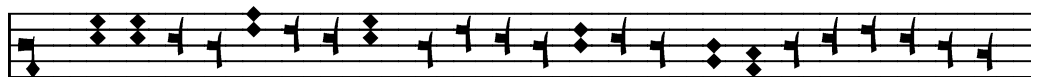
мрѣцѣ не бѣ де нї ѿ. **На** ча ло быт' нїю ю



тмѣ бѣ то^и рѣ дрѣ шншѣ мрѣ



ѣ ца мо е го за ре



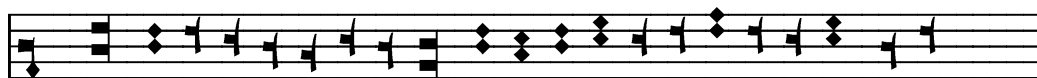
ю по бе ле нї ѣ тѣо ѣ ѿ же нн



ѣ да оу тре нїю ю тн бѣ тн лѣ не прн ко



ѣо бѣ мѣ бѣ тѣ. **Бо** пї ет' тн хрн



ѣте пѣ не мо^ич нѣ ю ѿ но цн оу тре нїю ѿ лѣ

ГЛА



МО" ТЫ БО БѢ" Н СТИ НѢ ѿ СИ НЕ ЗА ХО ДѦ



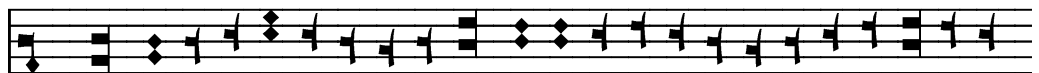
ПРО БѢ ЦА А" БѢ КА ГО ЧЛО БЕ КА БО БѢ



МН РѢ ГРА ДѢ ЦА ГО. ѿ ТРЕ НИЮ Ю ЦЕ



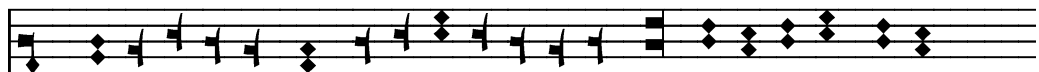
БО СПѢ БА Е" ТА ЛО БЕ СѢ БЖІИ І ѿ ДИ НО РѢ



НЫ" ТВО" МН ДА" ЖЕ НА" И ПО МН ЛД" НА ПО



Ю ЦНІ ТА И БѢР НО КЛА НА Ю ЦНІ СѦ.



ТВО" МН ДАЖ НА" СѢ БО



жѢ Н НА ГО БО Ѣ БѢ ТЕ БЕ БѢ НА НЕ ЗНА



Ѣ БО БЫШЬ НЫ ѿ ѿ ЦѢ И АХѢ



ЛА БИ МА ГО. КѢ ДИ И Ѣ



СТА МА ГО ПО ДИ БѢ МО" І ѿ НА БО ПІ А



ШЕ И Ѣ БО ПИ Ю ТИ ѿ ГЛА БИ НИ НЗ БА БИ



МА ПА РЕ МНО ГИ МИ ЗО" И КО БѢТѢ



ТКОИ ЗА ПО БѢ ДА" НА СТА БИ МА.

ГЛА



ГЕ ЛЕ НІ Е І Ѡ НЫ БО ПРЕ Н СПѢ НЫѢ А ДА Е



СТЕ СТѢ НА ГО Ѡ БРА БЫѢ БО ПИ А ШЕ БО БЕ ДИ



Н СТА А ЖНН МО Ю ЧЛО БЕ КО ЛЮБ ЧЕ



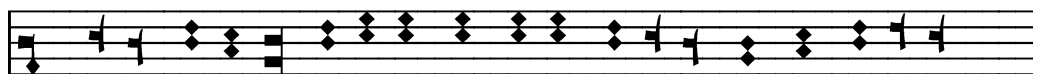
Н ЖЕ ВКО НЕЦ ВѢ КОМ ДО ШЕ ШН МН ЛО



СЕ ДЕ Н ТРЕ БОА НЕ НЫ ПО МЫШДЕМН ПО ГИ БИ



ТИ ХО ТА ЦН БО ПІ Ю ЦН НЕ ПРЕ РИ ПА СИ



ПА СЕ ТА КО ЖЕ СГЛАЗ Е СИ Ѡ ЗВѢ РА ПРО

Г

ГІ



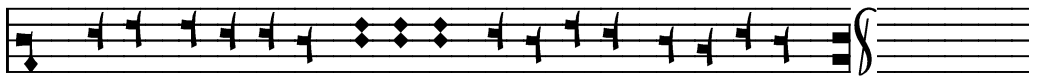
ро ка. **ро** глѣ бн нѣ ѿ ца мо



ка го бѣ за ко нѣ бѣ жѣ бѣ га ко ѿ ѡ



на во пѣ ю тн бѣ бѣ дн нѣтла да бѣ да^м



тн мо лн тѣн мо ѡ го спо дн.



ро бѣ бѣ ды хл нѣ н не мо^а чны мн

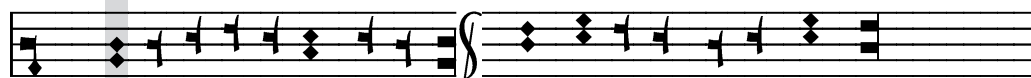


ко ще дро мѣ бо гѣ н ѡу слы ша ма ѿ



го ры свѣ ты ѡ ѿ го н воз бе де

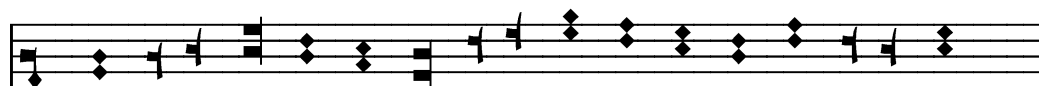
ГЛА



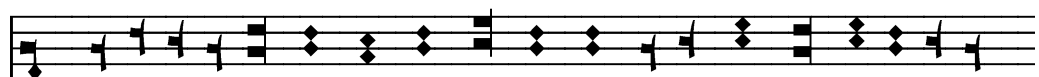
и́ѣ љ н е҃лаа жнѣ́ мо ю. Го́рды́ мѡ чн те́



но ѿ ро ко́мъ бы́ти н гра ли це ја ко



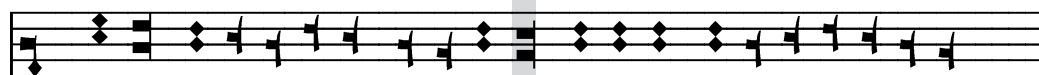
же бо прѣ́ по прѣ́ ше е́ мо рѣ́ чны́ пла мѣ́ по



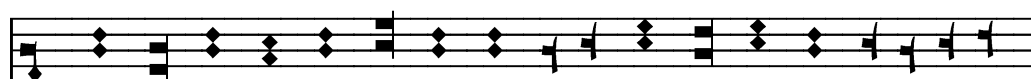
ја хѡ́ бѣ́го́ сло́вѣ́ ѿ ин го́ спо́ днъ бѣ́же



ѡ те́ на шнѣ́. Про́ хла́ же́ пла мѣ́



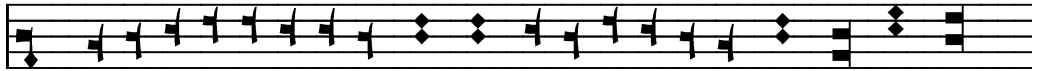
пе́чѣ ны́ и дѣ́ вѡ́ хрѣ́ нѣ́ рѡ́ дшѡ́ ю́ тѣ́ бо́ го́ ро́



днъ цѡ́ бѣ́го́ сло́ вѣ́ ѿ ин го́ спо́ днъ бѣ́же ѡ



тѣ^н на шнѣ. **И** же перѣѣ тѣ



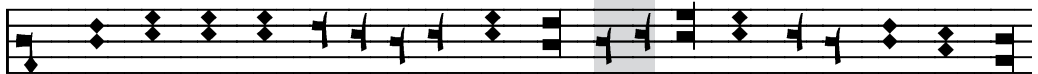
лѣ зла то мѣ пѣ ко ю чѣ етѣ ю дѣ ти



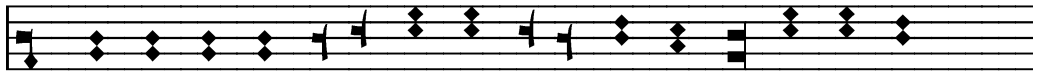
не по кло ни ша ѡ трѣе по ю ще по ре дѣ пе цн



ѡ гна ѡ цѣ^н бѣѣ бѣго ѡ бѣ ѣ ѣ



Трѣе ѡ тро цн во пе цн тро^н цѣ про ѡ бра зн ша

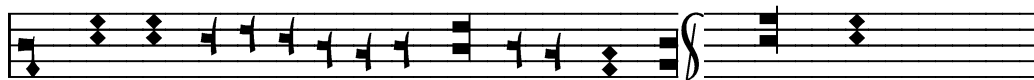


пре ще нѣ ѣ ѡ гнѣ но ѣ по пра ша н хва ла

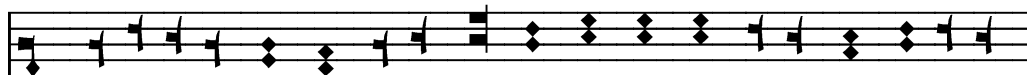


ще по ѡ хѣ бѣго ѡ бѣ ѣ ѣ го спо дн.

ГЛА



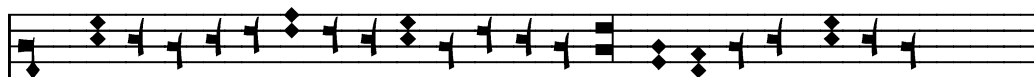
БѢѤ ѿ ТѢ^ч НА ШН. ЖЕЛѤ Н



ѠГНЬ ПА ЧЕ Ѡ^р МА рѢ^ѡ ДЕ СѢБО ТИ БО Ѡ БРА



ЗН ША Ѡ^ѡ Ѡ^ѡ ХА БО ЖЕ ЗЛА ПЛО^ѡ Н СПЕ ШН ЖЕ



ХЛА^ѡ Н Ѡ^ѡ ДА ШЕ БО ПИ Ю ЦН^ѡ



ВѢ^ѡрѢ^ѡ НО БЛГО СЛОВѢ^ѡ Е ИИ ГО СПО ДИ БѢѤ ѿ



ѠѢ^ѡ Н ТѢ^ч НА ШН. Ѡ^ѡ ЖИ ТИ ЖИ БО МѢ^ѡ



БГѢ^ѡ Н ЖЕ БО БА БИ ЛО НѢ^ѡ ДѢ^ѡ ТИ ПРЕ ТѢ^ѡ



пѣ ша ѡ мѡ ен кїи ѿ га нѣ



нѣ ра дн ша н по ре дѣ пла ме нн что



ѡ ще ко го оу го нѡ ю пѣ по ю ще гла



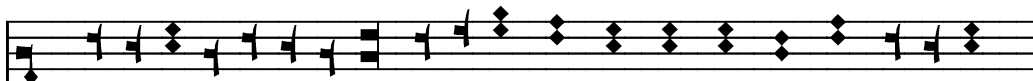
го ла хъ блго сло вѣ те



всѧ дѣ ла го спѡ нѧ го спо да.

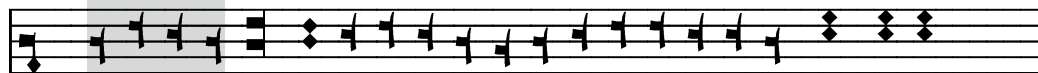


Ѣ ще стѣ на ѡ гнѧ пла мѣ не ве ще стѣ ныи оу

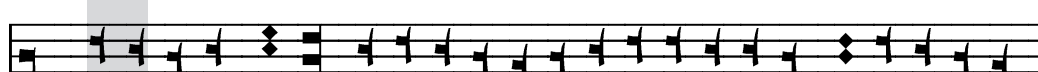


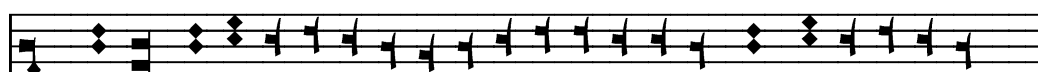
га ен ша бо же стѣ нї н ѡ тро цн по

ГЛА


 Ю ЦЕ БЛА ГО СЛО БН ТЕ ВСА ДѢ ЛА

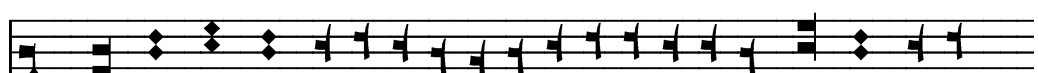

 ГО СПО НА ГО СПО ДА  БѢ НА


 ЧА НА ѿ ЦА рѣ ДѢ НА ПРѢ ДЕ ВѢК


 СЦА Н НА ПО СЛѢ ДОУ НЗ БО ГО РО

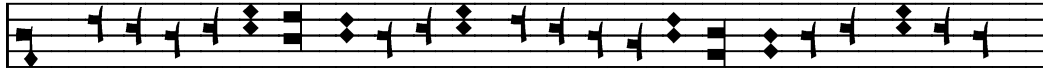

 ДН ЦА БО ПЛОТѢ БЛА ША ГО СЛ


 ІА КО СО БѢ ШЕ НА ЧЛО БЕ КА Н БѢ ѿ БО


 ГА ПО ТЕ БЛГО СЛО БН ТЕ Н ПРѢ БО



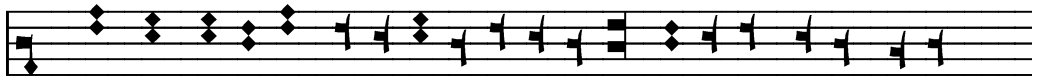
НО ЕН ТЕ Ё ГО ВО БѢКН. **РА** БН ЛО



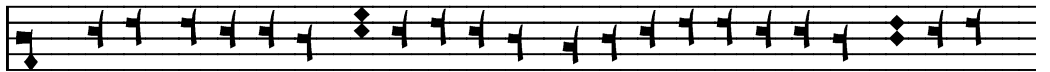
КА А ПЕЩ О ТРО КО НЕ О ПА АН НН ЖЕ БО ЖЕ



СТА ВЪН ДѢ ВЪ Ю РА СТАНЪ Ё ТѢ ЖЕ О О



ТРО КН БѢ РО Ю БО ПІ Е БЛГО ОЛО БН



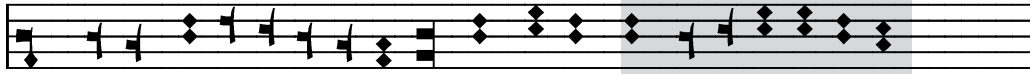
ТЕ БЛА КА А ДѢ ЛА ГО ПО



НА ГО ПО ДА **Н** ЖЕ БО ПАА МЕ



КО ДѢ ТЕ Ё БРЕ КН О ШЕ ША ГО



ГО РО ДѢТѢА ТВОЕ ГО ТРѢАЛО Ю УГЛАБЛЕ



НИ ЧЫСТА А КО ТВОЕИ ДО ТГО ЛЮ БѢНѢ"



ДО БРО ТѢАНИ БАЩЕ СЛА ПѢМНИ ДС ХО НИ



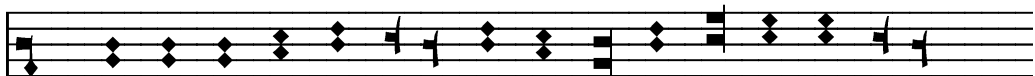
МИ ТА ДО ТГО" НО ІА КО МА ТѢ БО ЖІ Ю БЕ



ЛИ ЧА ЕМЪ. Н ЖЕ КС ПИ НО Ю Н О



ГНЕ" ПРО ПИ ІА НУ Ю БИИ НА И ЗА КО

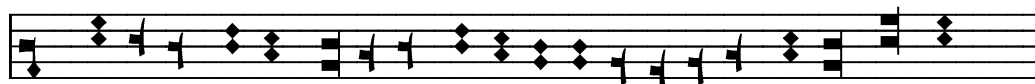


НО ПО ЛО НИ КУ МО" СЕ Ю И БО ЖЕ ТѢ БѢНЫ"

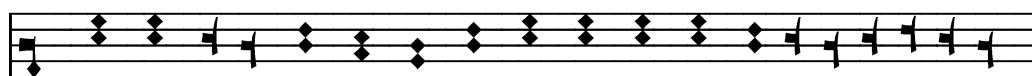
ГЛА



ВО ЧРЕ БѢ НЕ Ѡ ПА^А НО ЗА ЧЕ ШИ Ѡ ГНЬ



БЕЕ БѢ ТЛѸ Ю НЕ ГА СИ МѸ Ю БѢЩІ ѸЩІ



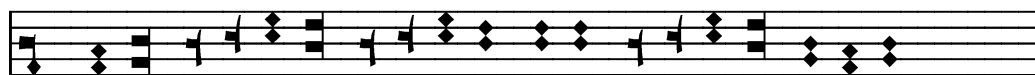
Ю БО ГО РО ДИ ЦѸ ХВА ЛА МИ ЧТ҃УЩЕ ТѢ БЕ



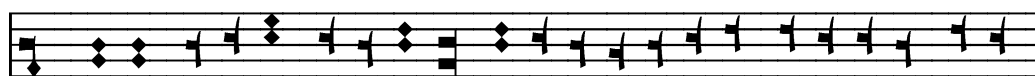
ЛИ ЧА Е^М. БЛГО СЛОВЕ ГО ПОЕ БО И



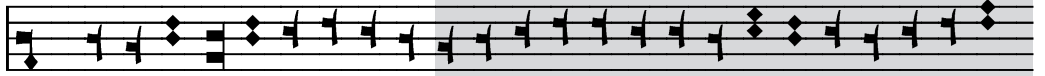
ЗРА И ЛЕ БО ДИИ ГИ БЫ[”] РО ПА СЕ НІ Ѡ НА ШЕ



ГО БОДО МѸ ДА БИ ДА РА БА БО Е ГО МИЛО СЕ



ДІ Ѡ РА ДИ МИЛО СТИ БИИ[”] ЖЕ ПО



Ѣ ТИ НА БО СТО

Ѣ

ШЕ

И НА

ПРА

БН

НЫ



Ѣ

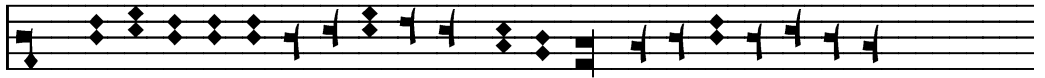
НА П

СМН

РЕ

НІ

А.



ТЕ

БЕ

НЕ

ПА

АН

М

Ю

К

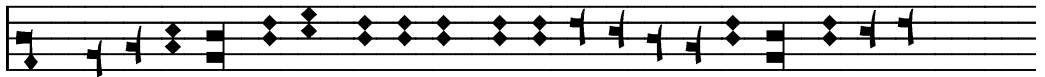
ПН

Н

БА

Т

Ю



А

Б

МА

БЖІ

Ю

И

БО

ГО

РО

АН

Ц

НА

А



А

Б

НА

БЕ

АН

ЧА

Е.

ТЕ



БЕ

БЕ

СМ

ТІ

А

И

СТО

НН

ЧЕ

И

БА

ТЫ



А

И

Ц

ЛЕ

НІ

А

ЧЕ

ЛО

Б

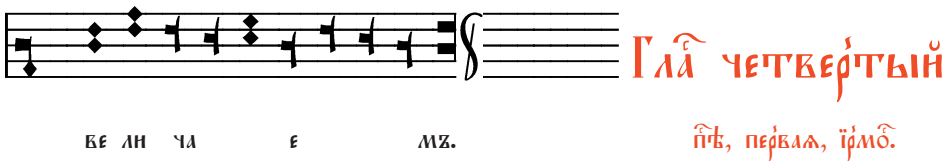
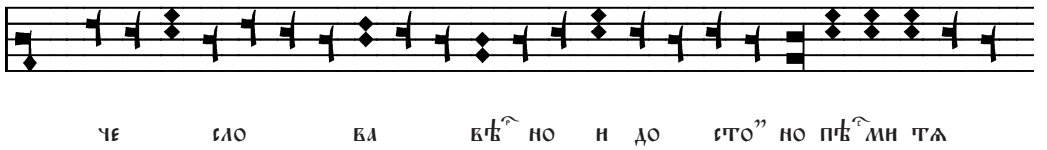
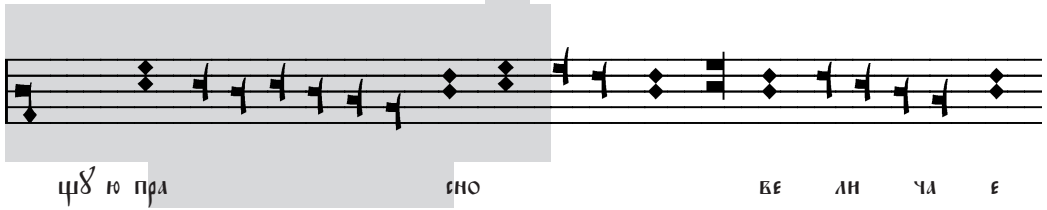
Ч

РО

А

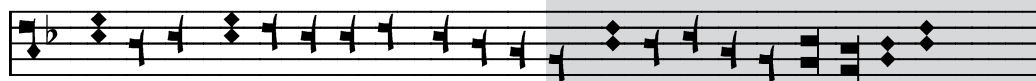
ПОДАТЕЛЮ

ГЛА́ Д



пѣ перѣлаа

ѿѿ



ра нѣ тѣ ны лю дн ѡ бра... .. н ѿхѡ нѣ ю



по ю ще пѣ ти гдѣ. На става́ ша го дѣ



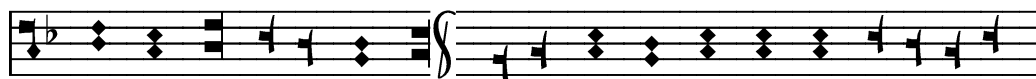
ле н зра н ла бѣ жа ца ѿ ра бо ты фа ра ѡ на



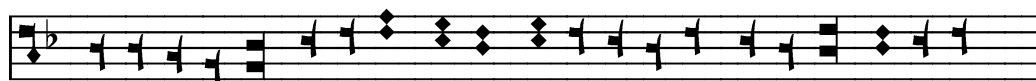
спѣ ша го вморн н вѡ сты ни пи тѣ ша



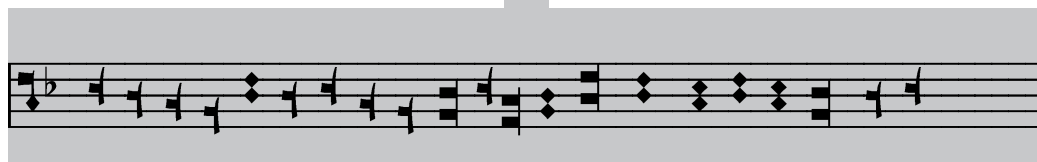
го бо спо е мо нз ба вн те ла бѣ на ше го га



ко про ла вн ѿ. Ро спо ю ти го спо ди бо



же мо́ га ко ѿ бе́ ѿ ни лю дн н зра



ЕО ЕКІ А ПО КРЫА ЖЕ У РД ЖІ Е ФА



РА У НА Н ЕН ЛД. Пре ДѢ ЛН ПД ЧН НД МО ЕКД Ю



ГА КО БГЗ Н ФА РА У НА ПО ГРД ЗН ВНЕ" ПРО ШЕА



ШД МО" ЕЕ Ю НЕ МО КРН О БПД РТН НЫ Н У ДО



ДН МАНД НА ПН ЦД ЛЮ ДЕМ Н ЗРА Н ЛЕ ВН" ГА



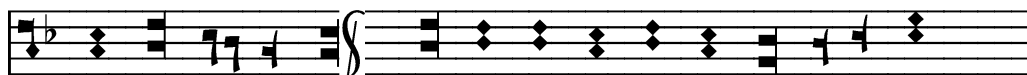
КО ЕН ЛЕ. По Е МО ПѢ^ ПО БѢ^ НД Ю



Е ДН НО МД СО ТКОШЕ МД ПРЕДН НА



Ѧ ДРЕ ВЛЕ ОУ БО ФА РА Ѡ НЕ ВМО РИ



ПО ТО ПИ. По Е МО ГО СПО ДЕ ВИ ЧѦ



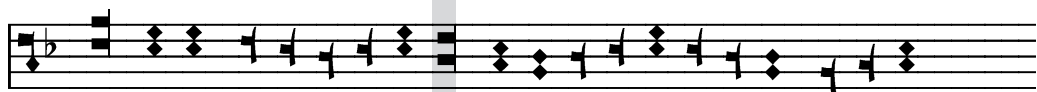
НО МѦ ПО ТО ПАШЕ МѦ ФА РА Ѡ НА ВМО РИ



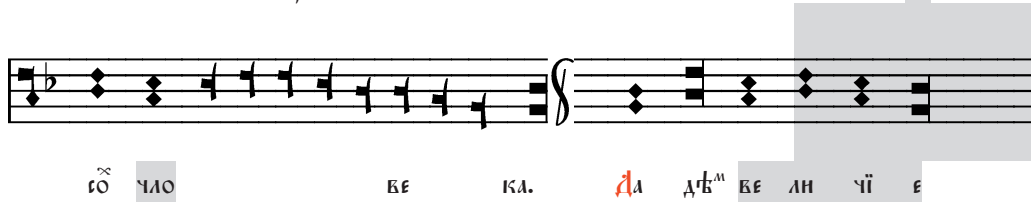
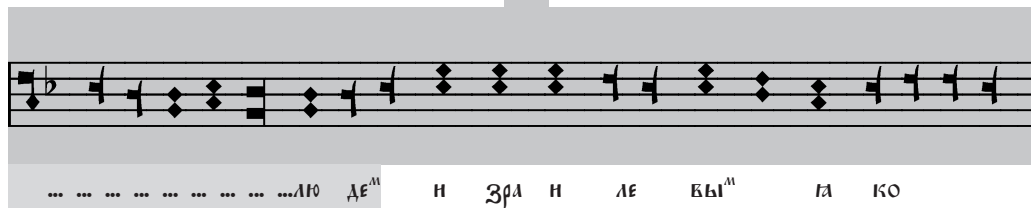
ВН ДИ ТЕ ВИ ДИ ТЕ ІА КО Ѧ ѦМІ БГЪ Ѧ МѦ ѦѦ Ѧ



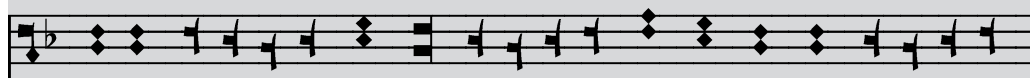
ЩВЛЮ И ЖЕ БО ТВОРѦ ДА РО ВА БЫ" БО ДѦ И



СКА МЕ НЕ ѦѦ КО МА ГО И Ѡ ДѦ ДИ БЫ" МА НѦ







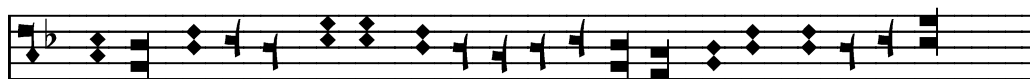
Е Е НЕ Н А ДА ПРЕ Н ПО НА ГО



Е РТЕ РТВО ЧЛО БЕ ЧЕ КО Е ТА КО НБ РТА ПА ЧЕ ТЕ



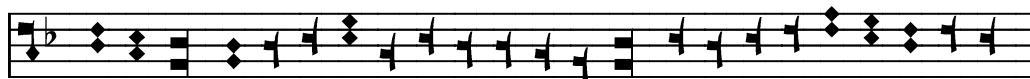
НБ Р БЕ ЧЕ ЛО ВБ КО ЛЮ ЧЕ. У ГО ПО ДБ ББ



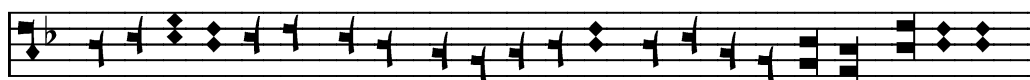
МО ЕМ ЕЕ ЦЕ МО Е ОУ ТБЕ ДН ЕА НМ ЖЕ НЕ МОМ НІ



Н ПРЕ ПО А ТА ШЕ ЕА ЕН ЛО Ю. И КО НЕ ПЛО



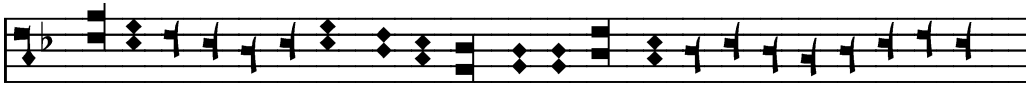
ДН РО ДН Ъ ТА ЗЫЦЕ КВН Н МНО ГО Е БО



ЧА ДЕ НЗ НЕ МО ЖЕ РО МН ЦЕ ЧД ном



БГЪ НАШЕ МЪ ВО ЗО ПІ ГО СПО ДН.



А НЕ ХБА АН ЁА ХБА ЛАБА НО Ѡ ЕМЪ Е ЖЕ РА ЗЪ



МЪ БА ШН ІА КО НѢТЪ ІТА ІА КО ЖЕ БГЪ НАШ ВОЗ



ДВНГНЪБЫ" РО НАШ Н ДА А КРѢ ПОТЪ КНАСЮ НА ШЕ МЪ.



НЕ БЕ ІА ДО БРО ДѢТЕА ПО КРЫ ЛА Е Н ЗЕМЪ



ЛА Н СПОАНН ІА ІЛА БЫ ТЪКОЕ А ХЕ ТЪМЪ ЖЕ БѢ



НО ВО ПІ ЕМЪ ІЛА БА ІН ЛѢ ТЪКО Е Н ГО СПО ДН.



ѠѢ Ѧ Дѹ... р... н... ..дрѣ вѢо е го ен ѡ бѣа за



на крѣтѣ вѢо е" что ѿ ѿ ра что ѿ ца ѿ га



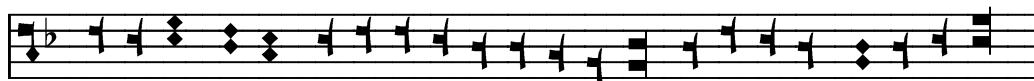
зы кн ты бо е ен бѣз мо" крѣ пѣт мо ѿ н по хѣа ла.



ѠѢ Ѧ Ѥ слы шѧ же про ро" прн хѣт вѢо" го спо дн н Ѥ вѢо



ѿ ѿ ра зѣ мѣ" вѢо дѣ ла тѢо ѿ н дн бн ѿ.



сла ба ен лѣ тѢо е ѿ сла ба хѣ



прн шѣт вѢо ю тѢо е мѣ. Ѧре дѣ дѢо ю рѧ

БО'' НІ КА БО' НЕ ІА Н...



 всѣхъ насъ спасаеши, Господи, Боже нашъ


 СН ЛѢ ЧКО Е Й ГО


 ТВО" И ѿ БО [∞] ѿ РА ЗЪ МЪ [∞] ДѢ ЛА ТВО ѿ И ДИ БН [∞]

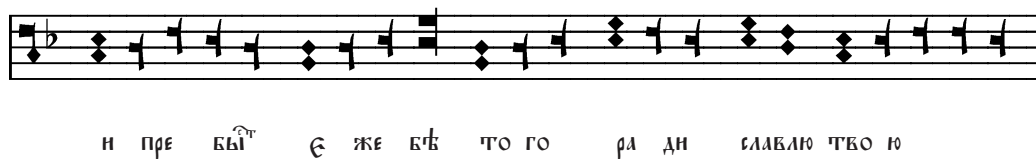
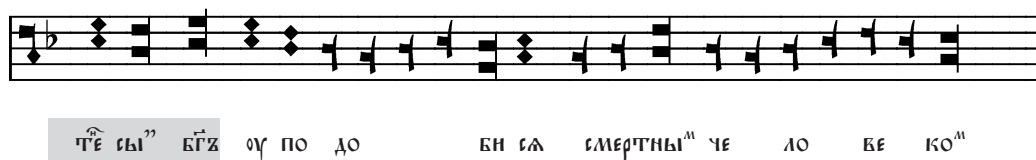


 СѦ ГО ПО ДН.  СЫ ШѦ  ТВО" ГО ПО



 ДН ІА КО ІА ВН ІА НА З^м ЛН Н ПРО ІА ВН ТКО

Ю СЯ А҃. Т҃ЕО Е ГО НА Зѣ^а АН ІА ВЛЕ НІ



Д

сѣд



нї ѿ іа ко ѿ дѣи н рѣши ...



ю не ѿ па ли н про сла бї сїе со ше стѣ е



тво е. Про свѣ ще нї е тво е го спо ди

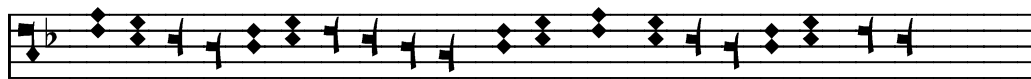
ѿ сѣ



нї бо ли на ѿ млы пре грѣ ше нї ѿ рѣ ши



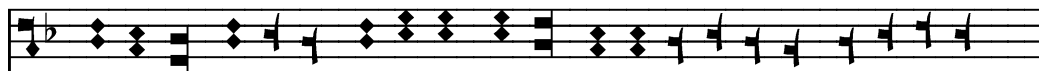
блже н тво е го ми ра ѿ не бе си по да ва ѿ.



ро бы ѿ бы” свѣ т н про свѣ ще” оу



тро н по ка за бы” днѣ сла ва ти сла ва



НЕ ОУ ЗРА^т ГЛА БН ТВОЕ А ХЕ НО МЫ ТА Е ДН



НО ЧА ДЕ Ѡ НЕ ЗА РЕ НІ Е ГЛА БЫ БЖІ А Ѡ



НО ЦН ОУ ТРЕ НЮ Ю ЦЕ ВО СПЕ БА Е^м ТА МН ЛО Е^е ДЕ.



РА ДО^т МО А Е И ГО СПО ДН Н ГЛА БА ЛН Ц^л МО Е



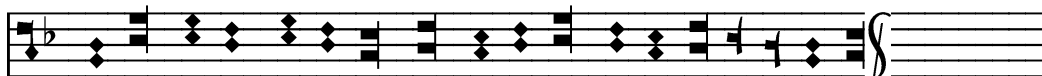
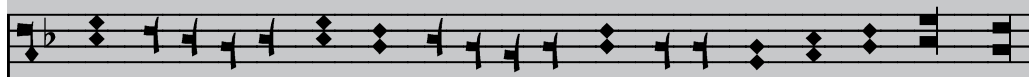
М^л ТЫ БО МА Н^н ТМЫ НЕ Б^б ДЕ НІ А Е ДН^н Н



БА БН^а БО ГО РА З^лМІЕ^м Н ТЕ Б^б МОЛЮБА ХРН

А

КѢ



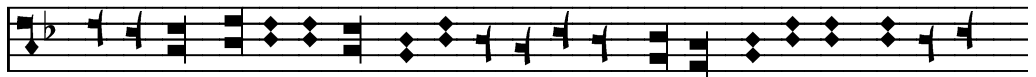
ДА РѢ" РА БѢ БО Е МѢ МНѢ ІА КО ЧЛО БѢ КО ЛЮ БѢЧ.



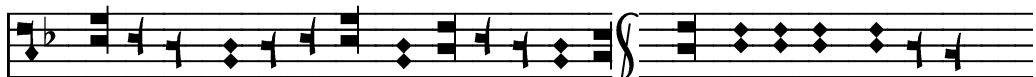
ЖА ЛО"Т ПРН"МЕ" ЛЮ ДН НЕ НА КА ЗА НЫ



ЗА КО НО ПРЕ СТУПНЫІ І Є ВРЕ" І ОГНІ



ПО А" СѢ ПО СТАТЫ ТВОА ХѢ ІА КО ТА БО КРѢ



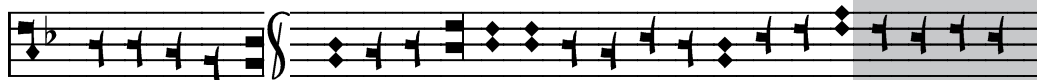
ША ГО ЛЕ"Т ЦА НА РЕ КО ША. МРА" РѢДРѢШН ГРѢ ХА



МО Е ГО ВНЕГДА БО ІІ А ТН ОУ ТРО БѢ ТЛО БѢРѢЗ Л..



Е ЗА Д... .. Н ГО СПО ДИ НЕ ПРИ СТУ ПНЫ



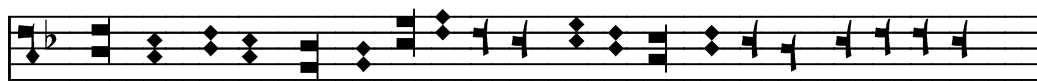
СВѢ ТЕ. И ЗНО ЦИ ѿ ТРЕ НЮ Ю ЦЕ ПРО СВѢ ТІ



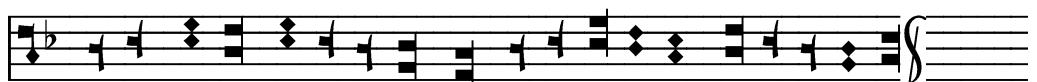
МА ЖИ БО ТВО ЧЕ КРѢТЕ ХВЪ СТРА ХО ПОКЛАНА Ю ЦИ



ТИ СѦ ДѢ ПА СЕ НЫ ПРНО БО ІІ А МН.



ТРО СВѢТЛО НА ПО СЛН ГО СПО ДИ И НА СТА



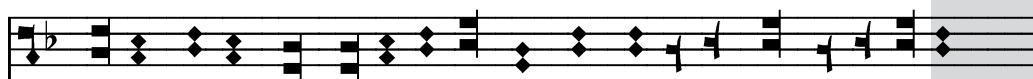
ВН НА СТРА ТВО МН ЛО СЕ ДЕ ГО СПО ДИ.



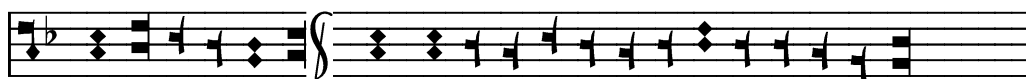
ѲЕ С ВЕ РО Ю ГРѢ ХО БНО Ю ПО ТРѢ ЖА Е МА ІА



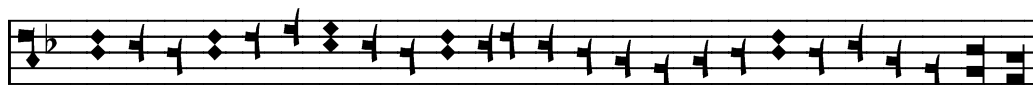
НО БО ЧРЕ БѢ КИ ТО БѢ ДИ СО ПРО ...



РО КО^м ЗО БѢ ЧИ БѢ БѢ ДИ ѿ ТЛА ЖИ БО^т МО^т ГО ПО ДИ



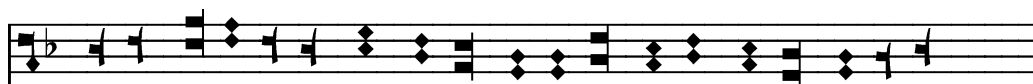
И КѢ ИИ МА. БО ПѢ ЧИ НѢ ЖИ ЧЕ^т ЧЕ^т



ДѢ ТА НІ И МО И МИ СІИ ДѢ БО ГЛА БИ НѢ



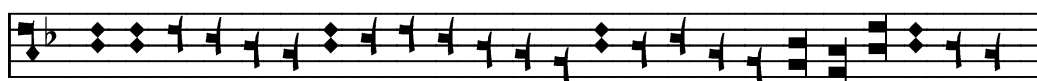
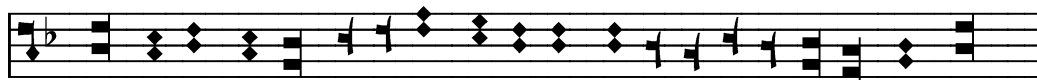
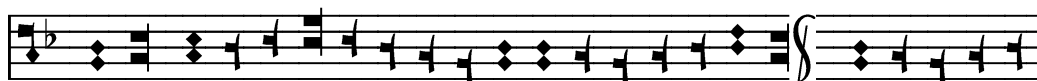
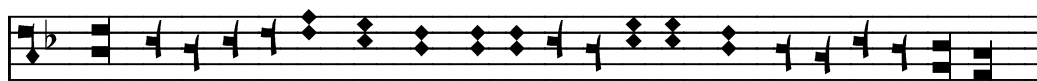
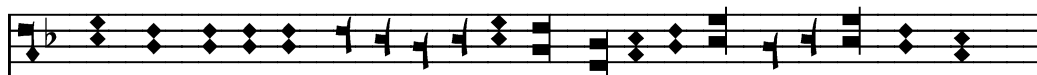
НО ТА КО ѿ КИ ТА І ѿ НА БО ПІ Ю ЧИ



И ГЛА БИ НИ ЗО^т МО И БѢ БѢ ДИ МО ЛЮ ЧИ ТА СІЕ



БѢ БѢ И ГЛО БЕ. І КО ЖЕ ПРО РО КА І ѿ НА

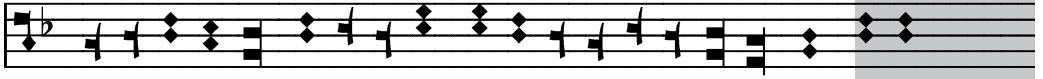




ША НА НЫ МО АН ТБА БА ША.

О ...

ПЕЩ ...

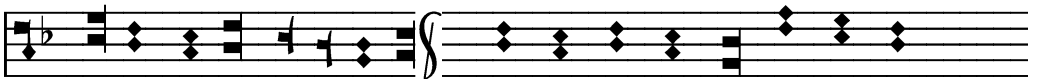


СТРА СА ШЕ СА ДѢ ЧН ЖЕ ПРОХЛА ДА

ХЪ СА Н ПО Ю

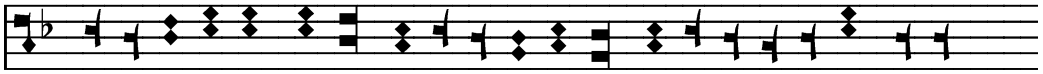


ЩЕ ГЛА ГО ЛА ХЪ БЛГО СЛО БѢ Е СН С ДН Ы" БО



ЖЕ О ТЕЦ НА ШН.

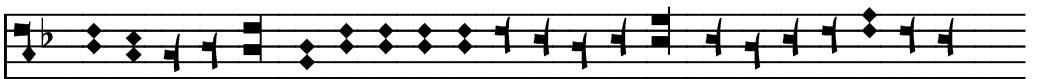
ТѢ ЛЪ ЗА ТО МЪ НЕ ПО КЛО



НН ША СА ДѢ ЧН А БРА ЛМ СТІ Н Н СЪ ШЕ НН БѢ



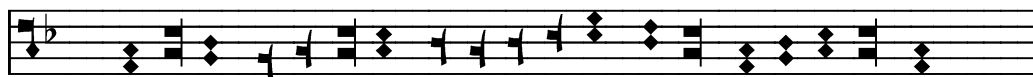
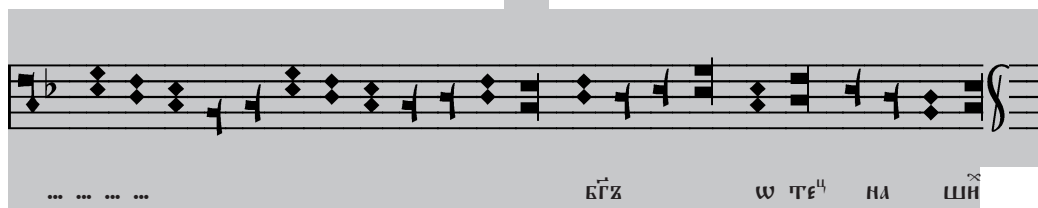
ШЕ ЗАТО ГОР ПН ЛѢ БО ПЕ ЦН О



ГНЕНѢ

А КО ЖЕ Н ТЪ ЗѢ

СѢѢ ТЛѢ ЛН КО БА ХЪ



ѿѢ ѿ БО ѿ ГНН ПЛА МѢ НѢ ПРЕ СТО А^т ТѢ БѢ ХЕ РО ВН МН Н



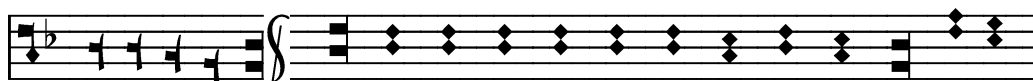
СЕ РА ФН МН ГО СПО ДН Н БЛА ТВА ПО Е^т ТѢ БѢ ПѢ[^]



КРА СНО Ю ПО^тТѢ БЛГО СЛОВНТЕ ЛЮ ДІ Е ПРЕ БО^о НО



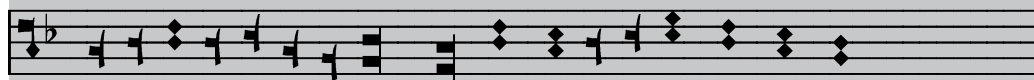
СН ТЕ ХА С ДН НО ГО СО ДѢ ТЕ ЛА БО БЛА



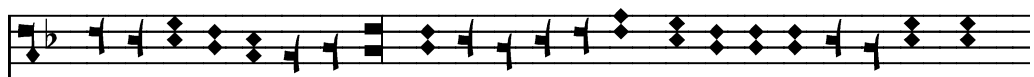
БѢ КН. РА Д^о Ю ЦЕ СЛ ѿ Г^х ДЕ НІ Н М^о ЧН



ТЕ ЛЕ БО^м ѿ ТРО ЦН А КН НЕ БО ГО^м СКВѢ НѢ НЫ^м



по глѣ жалѣ вѣмъ не... ѡ ѡ ... н



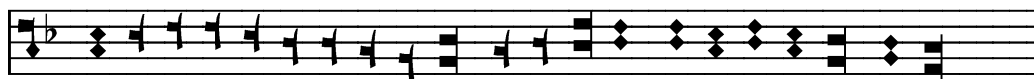
дѣ змѣла ѡ а ге ла же про хла жа е мн пѣ



но сло вѣ хѣ дѣ ла го по нѣ го по да по"те н пре



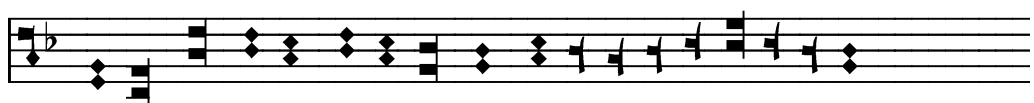
бо но н те ѡ го во вѣ кн. ѡ е ла рѣ



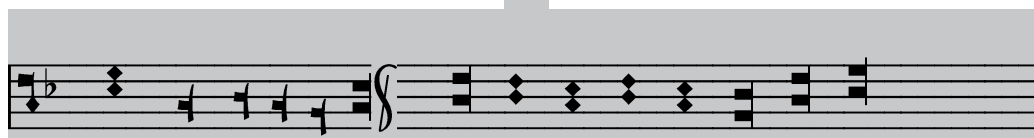
хри ста бѣа ѡ го же н по вѣ да ша вѣдѣ



ны ѡ ѡ тро цн во пе цн гла го люце гла со"мъ бе



лї н"мъ вѣа дѣ ла хѣа лн те н пре бо но н те



... ..

БѢ ДѢ ЛА БЖІА Н БѢ



ТБѢ БЛГО ЕЛО ВН ТЕ ГО СПО ДА ПРЕ ПО ДО^Ѣ НІ Н Н



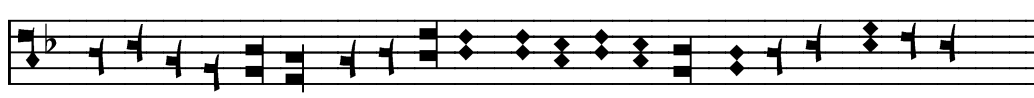
СМНРѢ НІ Н СЕ ЦЕ^М ПО^ТТЕ ЛЮ ДІ Е Н ПРЕ БО^Ѣ НО СН



ТЕ С ГО БО ВѢ КН. РА ЕПА ТА ГО ПЛО ТІ Ю



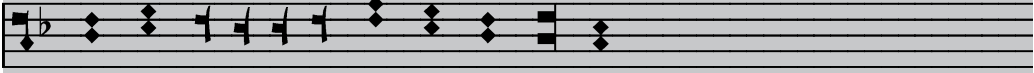
НА ДРЕ ВѢ Н ПО КА ЗѢ^А ША ГО НА^М ѡ рѢ ЖІ Е НА



ЕПА СЕ НІ Е ѡ ТРОЦН ПРЕ БО^Ѣ НО СН ТЕ ХА БГА



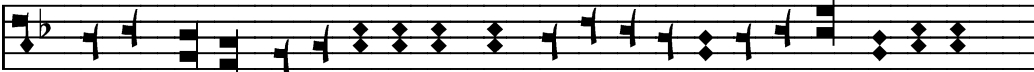
НА ШЕ ГО БО ВѢ КН. Н ЖЕ БО ѡ БРА ЗѢ



 А ГЕ ЛА ГЛАША ГОС... ..



 ПѢ СНО СЛО ВѢЩЕ ХА БГА НАЩЕ ГО ПО" ТЕ



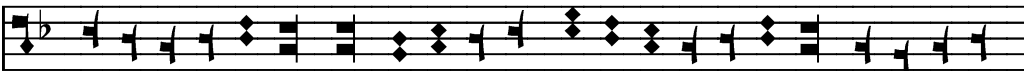
 ДѢТН ВѢЩЕ НІ Н Н БЛГО СЛО ВН ТЕ ЛЮ ДІ Е



 ПРЕ БО НО СН ТЕ Е ГО ВО ВѢ КН.



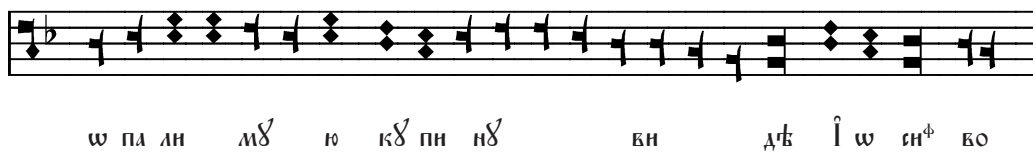
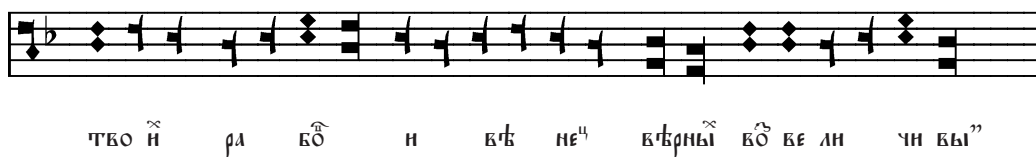
 ВѢ БА ОУ БО НЕ ДС ХО"м ПРЕ СЛЫША НІ ѿ КЛА"ВЪ ВСЕ ПѢ



 ЛН ЛА Е"Т ТЫ ЖЕ ДѢ БО БО ГО РО ДН ЦЕ ПРО ЗѢ



 БЕ НІ Е"м ПРН ЖН ТІ ѿ ТВО Е ГО ЛН РО ВН БЛА



НЕ СКАЖЕ НЕ НА А ДѢ... ..

ТН ПѢ СМН ТѦ БО ГО РО ДН ЦѢ БѢ ЛН ЧА Е МО.

ЗЕМНЫѢ РОД ШН ѿ Н СПА ѿ ПО РОЖШН НА ША

ПО ХВАЛО РА ДѢ Н ѿ БО ГО РО ДН ЦЕ ЧН СѦ

Ѧ ТѦ ІА КО ѿ БЛА ДА Ю ЦѢ Ю ТѢЛ МН БѢ ЛН ЧА Е МО.

ТѦ НЕ ВМѢ СѦМА ГО ЛО БА БО ОУ ТРО БѢ ВМѢШАГОСѦ

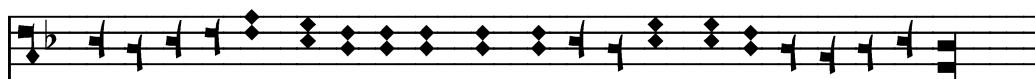
Н НЕ ТѢСНО ВМѢЩ ШѢ Ю НЕ БѢ ПРО СѦ НЕ ШѢ Ю ІА



Ю ПѢСН МН БЕ ЛН ЧА Е МО. ТѸ БРА КѸ НЕ Н КѸ



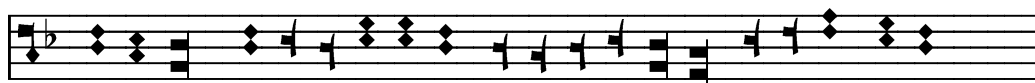
СН МѸ Ю БО ГО РО ДН ЦѸ НЕ БЕ СНА ГО ЧЕ ТѸ



РО ШѸ Ю НА ЧА' НН КА Н НА ШЕ ГО ПА СЕ НН



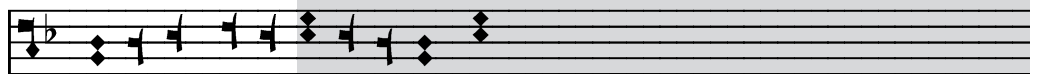
Ѹ ПѢ" МН БЕ ЛН ЧА Е МО. РО БѢ СѢ МѢ НѸ ЧН



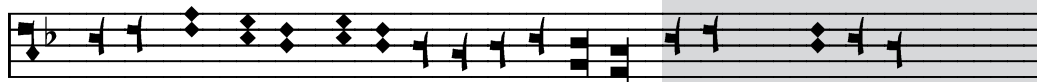
РО ДЕ СѸВѢ БО ГО РО ДН ЦЕ ЧЫ СѸА ѸА БѸА



НА ШЕ ГО ПѢ" МН НЕ МО' ЧНІ МН БЕ ЛН ЧА Е МО.



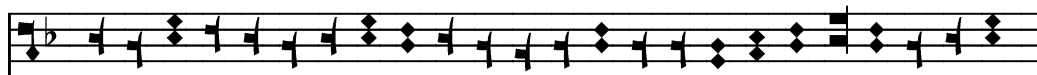
ѦѦ БО МѦ ЧЕ НН ЦЕ МН... ..



БѦ Н МА ТѦ МНОГО ПѦ ТѦ Ю ДНѦ БНЕМ ЧѦ ТО



ѦѦ ПРО ХО ДѦ ЦЕ ОУ ЧРѦ ДА Е" ТА" НО ТВОРЕ"



БН



ЛН КѦ" МО Ѧ ЧѦ"ВА БЛГО ЧЕРТН НО ЦА РН ЦѦ



БЕ ЛН ЧА Е МО.

Гласъ пѣтъ.

пѣнь Ѧ. Ѧмосъ.



По ем ГО СПО ДЕ БН СО ТѦѦ ШЕ

ГЛА

... .. ЧѸ ДѢ СЛА БО МО РИ

ЧѢ МНѢ^М ПѢ^М ПО БѢ^М НѸ Ю ІА КО ПРО СЛА БИ СѦ.

ПѢ^М ПОБѢ ДНѸ Ю ПРИ НЕ СЕ^М ЛЮ ДѢ Е

НЗБАБѦШЕ МѸ БГѸ НѢ РА БО ТЫ

ФА РА Ѡ НА МО^М СЕ Ѡ^М ЛЮ ДИ ІА КО ПРО СЛА БИ СѦ

БГѸ ІА БИ СѦ НА ЗЕ^М ЛИ НѢ БА БЛА Ѧ^М РѢ

НА^Ш Ѡ ЛЕ СТИ И ДО^А КѢ Ѧ



ГО ГО С ДН НА ГО БО



ВН ДН ТЕ ВН ДН ТЕ ІА КО А СМІ БГЪ ПѢ Б



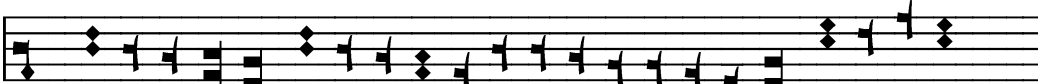
БОПЛО^т ѿ БОЛ^к СЛ БО ЛЕ Ю БО Е Ю ДА



ПА ѿ А ДА МА ЛЕ СГІ Ю ПЛ ША ГО ПРЕ СГѢ ПЛЕ НІ



Е^м ЗМІН НО Ю. БО МН НЕ БО Н



БО ГЛА ГО ЛЮ Н БО СХВА ЛЮ ХА НА ДРЕ ВѢ



ПРН ГВО ДѢ НА ГО Н КРІТО^м СМЕТ НУ Ю СГРЛ^т РА

ГЛА

ѸѢ ѿ НѦ ІА ЗЫ КН

ГО СПѠ КО ЦА РН ІА БѢЗ ІѢ ДНѢ

НА ПРЕ ІСТО ЛѢ СКО ЕМ КО СПО ЕМ І МѢ РА ЗѢМНО

ІА КО ЦРЮ БІА ЧЕ СКИМ. ѸѢѢ ДН НЫ БѢЖЕ

ІПРЕ СКО Е Ю СІАЛО Ю Н БО ДВѢ НН РО СКО Е ІА

ЦЕ КБЕ ПРАВО БѢЖНО ХБА ЛА ЦНѢ ТІА. ѸѢѢ ДН

НѦ БѢ ТВО Е Ю СІАЛО Ю Н НѢ ЛО ЖН І РЕ ТН

Ѣ

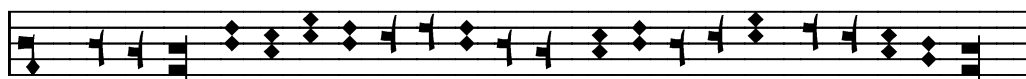
Ѣ



ЧЕ КА Ѣ ША ТА НІ Ѣ Н... ..



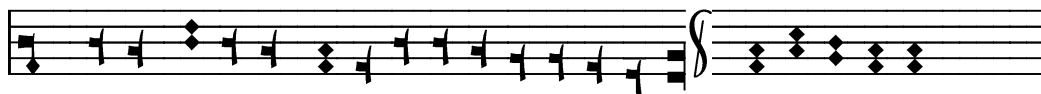
Ѣ ЛА СМОТРЕНІ Ѣ ТВО Е ГО ГО СПО Ѣ



ДН ОУ ЖА ЕН ША ПРО РО КА АВ БА КЪ МА



Н ЗЫ" ДЕ БО НА ПА СЕ НІ Е ЛЮ ДЕ" БО Н" ПІТН БЛА ГІ



Ѣ БОѢ ПРН ШЕ' Е ЕН. Ро ії Ѣ Ѣ Ѣ



БЕ БѢ" РА ЗЪ МА ТВО Е ГО Н ПРО БѢ



ТН СЕ ЦА НА ША Н ПА ЕН ДЪ ША НА ША

С... .. НЫ" ХРН СТЕ БО

ЖЕ КТЕ БѢ ОУ ТРЕ НЮЕ" АХЪ МО ' Ѡ НО

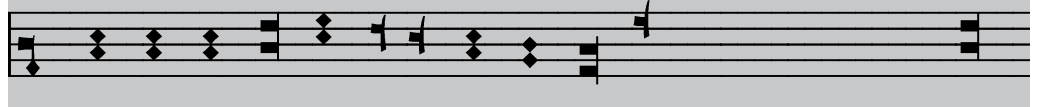
ЦИН ПРО СВѢТИ НА МА ЛН ЦЕ ТВО Е. **Ѡ** НО ЦИН

ОУ ТРЕ НЮ Ю ЦЕ ХБА ЛН" ТА ХРН СТЕ БЖЕ

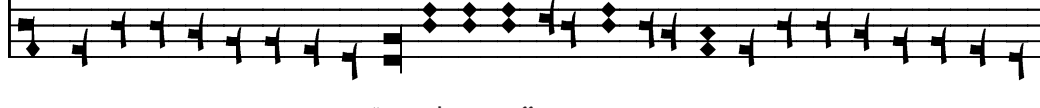
ТВО" МН ДД НА" ЗА НЕ СВѢ" ПО БЕ ЛЕ НН

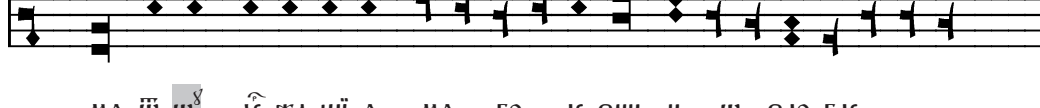
Ѡ Ѡ Л ТВО Л. **Ѡ** КН ТА ПРО РО

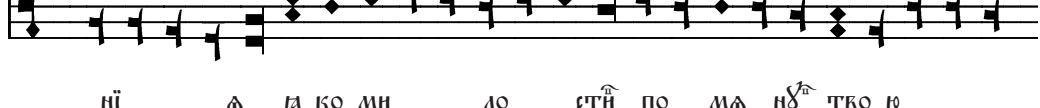
КА СПАЛА Е СИ МЕ НЕ ЖЕ

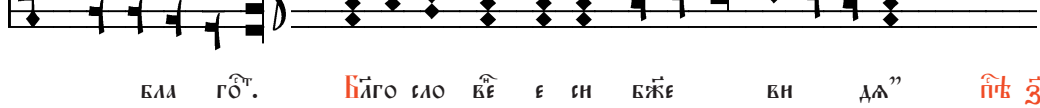

 ѿ гла⁸ бы ны грѣ^ѣ хо^ѣ быны... ..


 спо^ѣ ди^ѣ и спа^ѣ си ма. Во^ѣ зо^ѣ пи^ѣ бо пе^ѣ ча


 ли мо^ѣ еи^ѣ еи^ѣ мо^ѣ мо^ѣ лю^ѣ а нз^ѣ ба^ѣ би


 ма ѿ^ѣ ѿ^ѣ де^ѣ жа^ѣ ци^ѣ а ма^ѣ бо^ѣ ле^ѣ з^ѣни^ѣ и^ѣ ѿ^ѣ зло^ѣ бе^ѣ


 ни^ѣ а^ѣ ја^ѣ ко^ѣ ми^ѣ ло^ѣ еи^ѣ по^ѣ ма^ѣ н^ѣ тво^ѣ ю^ѣ


 бла^ѣ го^ѣ. бл^ѣго^ѣ ло^ѣ бе^ѣ е^ѣ си^ѣ бже^ѣ би^ѣ да^ѣ ѿ^ѣ


 бе^ѣ ди^ѣ... и на престо^ѣлы^ѣ тво^ѣ а^ѣ

... ..

ї н пре про сла вї ны.

ѿ нѣ ТѢ ЦА ВСЕ ѿ ТѢА рн ѿ ГО ЖЕ ѿ ГЕ ЛЫ ТРЕ

пе шѣтѣ поуте лю дї е н пре вѣ но си те ѿ

ГО БО ВѢКИ. Пре по до бїи ѿ ТѢО

и ѿ троци впеци трїсвѣто е пѣ нї е

по ѿ хѣ поуте дѣ ла н пре вѣ но си

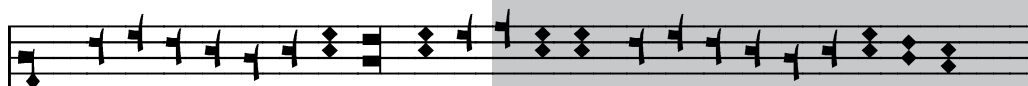
те ѿ ГО БО ВѢКИ Вѣтѣ ТѢО

Ѹ

Ѹ



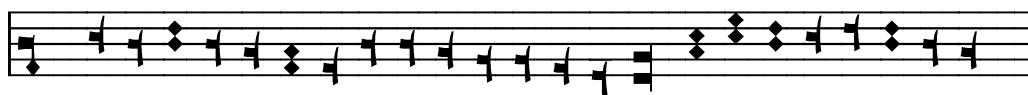
ЦА Н ПА СА ДЪ ША^и



БЛГО СЛО БИ ТЕ ЛЮ ДІ Е ПРЕ БО НО СИ ТЕ



Ѹ ГО БО ВѢ КИ. Ѡ РО СИ ВША ГО ПЕЦ



И ДѢ ТИ СО ХРА ША ГО ПО РЕ ДѢ



ГО РА ЦІ А ПЛАМЕ НИ ДѢ ТИ БЛГО СЛО БИ ТЕ СВАЩЕ

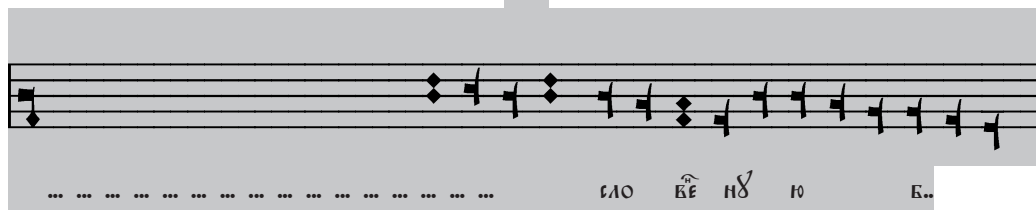


НІ И ПѢ СНО СА БИ ТЕ ЛЮ ДІ Е ПРЕ БО

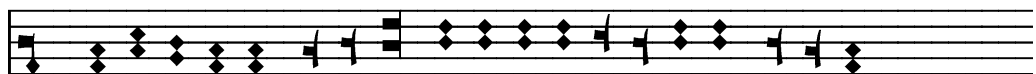


НО СИ ТЕ Ѹ ГО БО ВѢ КИ. ТА БА ЖЕ НЪ Ѹ

ГЛА



ГО^М ЧЛО БЕ ЧЕ КІ^М рѠ ПѢ^МНИ БЕ ЛН ЧА Е^М.



БЕ ЛН ЧА Е МО ХѢ ТВОЮ НЕ ПО рѠ НО Ю МА ТѢ



ЧЫ СЪ Ю ІА КО РО ДН ТА ПА ЧЕ С СЪТѢ^Т БА ПЛО



ТІ Ю ВРѢ^М ЗЫ ДН ТЕ ЛА Н БѢ ТЛА



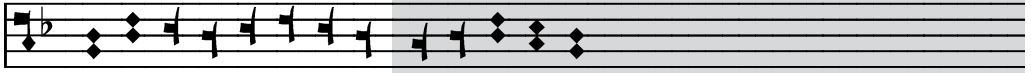
НА Н



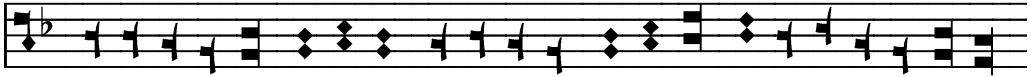
БА БП^АЮ ЦА ГО.

ГЛА шестый

пѢ, ѧ. ірмоѡ,



ЧѢ СѢБѢ НЫ" ФА РА W..



Н СѢБѢ Н ЗРА Н" ЖЕ ПРО ШЕ ПО РЕ ДѢ МО РА



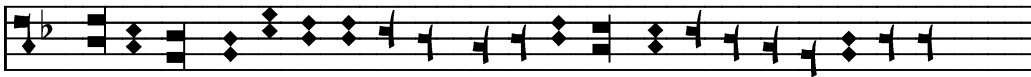
ВО ПІ А ШЕ ГО ПО ДѢ БН БГѢ НА ШЕ МѢ ПО



Е" ТА КО ПРО МА БН МА. По Е" ГО ПО



ДѢ БН Ѡ РА БО ТЫ І ЗРА Н МА НЗ



МѢ ШЕМѢ С ГІ ПЕ" КІ А МО" РЕ W" ПѢ НЕ РЕ СѢ А НѢ



Ю ХѢ ЦРЮ Н БГѢ НА ШЕ МѢ.

ѿбъ Въ... .. Іа ко ѿ есмъ

бгъ мѡѡ
 ѡ дѡ ды бы" и ко дѡ

и ека ме не и что чн бы" дѡѡ ле ко пѡ ети нн лю де"

еко н" де ени це ю е дн но ю н крѣ по ети

ю еко е ю. Вн дн те вн дн те Іа ко ѿ

есмъ бгъ и же крѣто" а да ра зо рѣ

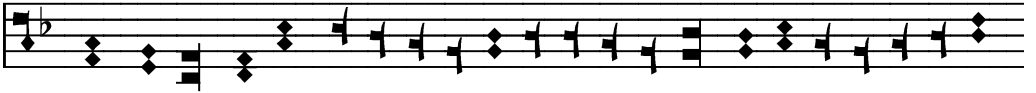
Іа ко еи ѡе и бѣ етра етї е етра етї ю пла

5

13



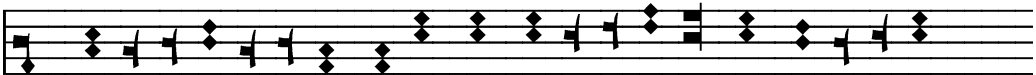
ШН МО Е Ѧ Н СТО.. В.. ...



МН НЕ БО Н БО ГЛА ГО ЛЮ Н БО СХВА ЛЮ



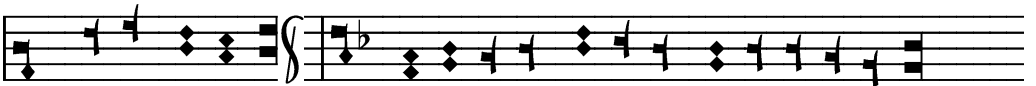
ХРІ ТА Ё ДН НА ГО ЧЛО БЕ КО ЛЮЦА.



БО МН НЕ БО Н БО ГЛА ГО ЛЮ Н БО СПО Ю



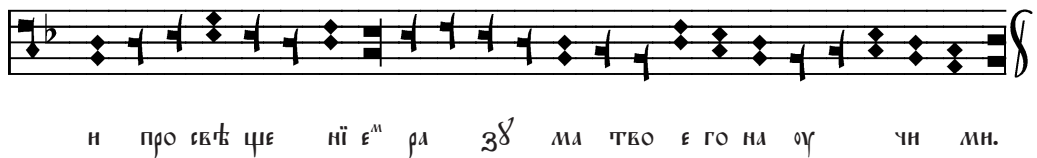
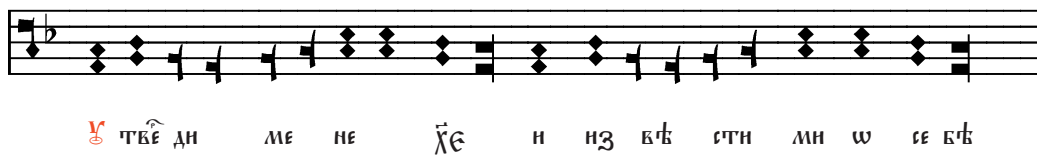
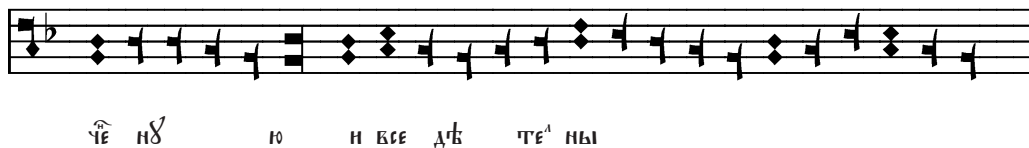
ХРІ ТА Ѡ ДѢ ВЫ ПЛО ТІ Ю ПРИ ШЕ



ША ГО. ТО БО Ю ХЕ НЕ БЕ СА ѠѢ Р



У ПЕР ЖА Е МА БСА СЛО БЕ БЖІН Н





ЛЕ НІ Е ОУ ТБЕ ДН ДШН ДНМ...



ГО ПО ДН ТА БО Н МА^а БЛЖЕ ПРН ББ ЖН ЦЕ Н



ОУТБЕР ДЕ НІ Е. На НЕ ДВН ЖН МО^а ХРН БТЕ



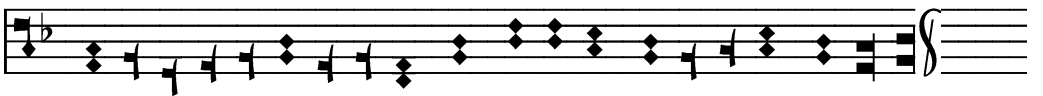
КА МЕ НН ЗА ПО ББ ДЕ^а ТБО НХ^а ОУ ТБЕ ДН



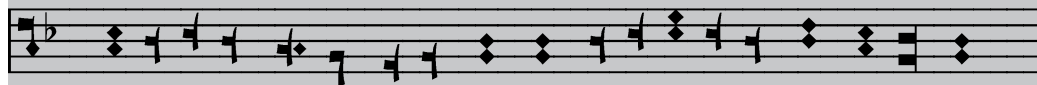
МО Е ПО МЫ ШЛЕ НІ Б. Р^а ШН РН ША



СА НА БРА ГН МО А ОУ БТА МО А ІА КО



ОУТБЕ ДН СА О ГО ПО ДБ БЕ ЦЕ МО Е.



ѠѢ Ѧ Ѥ... ..

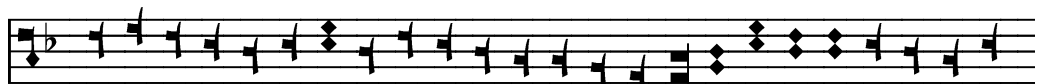
Ѡ ТВО" РА ЗЪѦ Ѡ МЕ НЕ ОУ



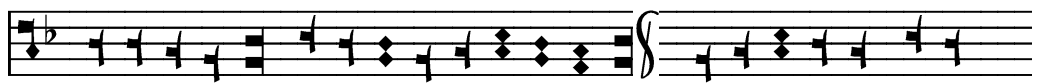
ЕЛЫ ШѦ ШЪ ПРЕ ЕЛА БНА Ѡ БЕ ЛЕ НІ Ѡ ЕМО ТРЕ НІ Ѡ ТВО



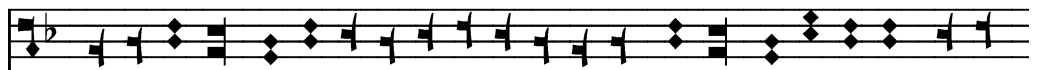
Е ГО ОУ КРѢ ПИ ЖЕ ЕѠ БО ЛЮ БЛЕ НІ Н ТВО



Е ГО ГО ХЪ ДЕ НІ Ѡ ТЫ БО МО Е Ѡ НИ



ЩЕ ТЫ НЕ Ѡ БѢ ЖЕ ЕѠ. По КРЫ ЛА Е"Ѧ



НЕ БЕ ЕА ДО БРО ДѢ ТЕ' ТИ ХЪ Н ТВО Е ГО ХВА



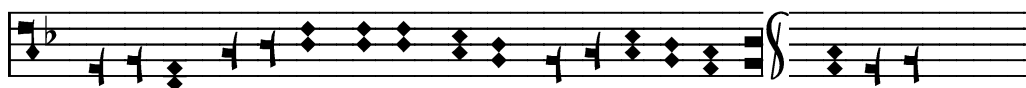
ЛЕ НІ Ѡ ГО СПО ДИ БѠ Н СПО' НИ



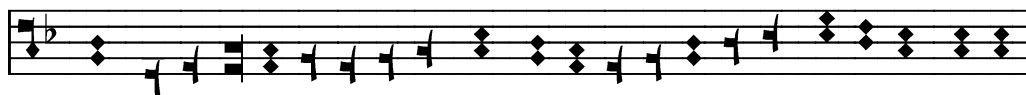
ША БА. Ѹ БЛЫША [∞] ГО СП... .. Н



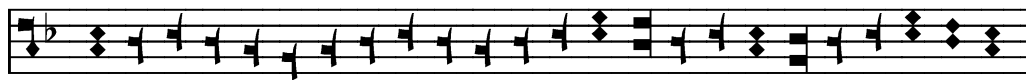
У БО [∞] БА РА З [∞] МѢ ДѢ ЛА ТВОА Н ДН БН



БА БА БА БН ЛѢ ТВОЕ" ГО СПО ДН. Мнѣ Ѹ



МНО ЛЮ БА ЦН^м ТА ХѢ Н НОЦН ПРОБѢ

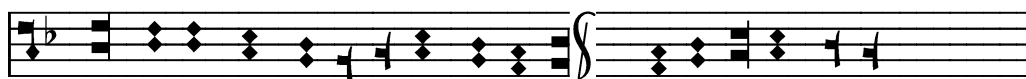


ЦЕ НІ Ё БО ПІ Ю ЦН^м ТН СЛО БЕ БА БЕ ГО РАДН

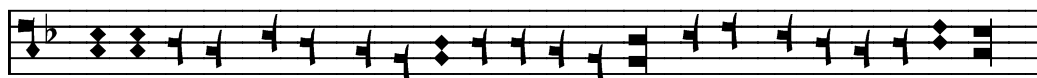
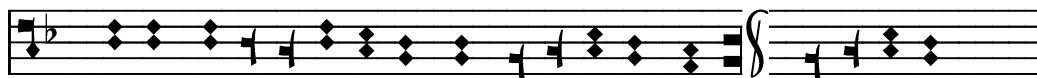
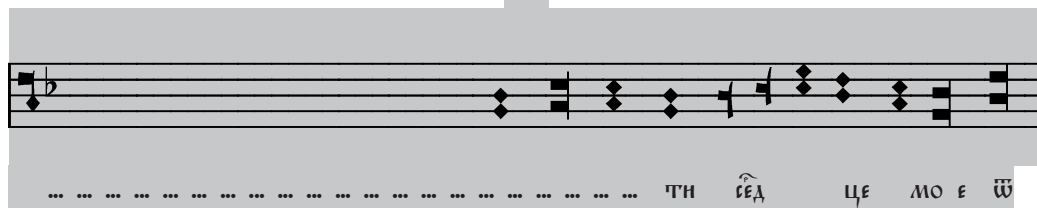


ННОЦІ У ТРЕ НЮ Ю ЦЕ

ПРО БН МО МН ЛО БТН



Ѹ ТЕ БЕ ЧЛО БЕ КО ЛЮ^к ЦА. Ро Ё А БЫ" БѢ





ЛН КО Ѡ БѢЩА ѿ. В...з ГО ПО ДН



ЗЛЫМН Ѡ ДѢЖНѢ БѢ ДН МА МО ЛЮ ѿ Н ЗРН НО



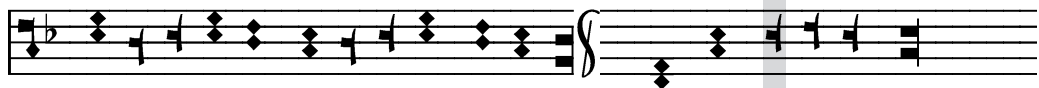
БѢ НА Н ГЛАД ТѢ БО ПО МА НДѢ ПІСЕ Н БѢ БѢ СЕ



ЛН ѿ СЕД ЦЕ МОЕ. СВА ТЫ ТН Ѡ ТРОК ХВА ЛЫ ПО ПѢЗ



СЛШѢ Н ПЕЧ Ѡ ГНѢ НДЮ Н МЕ НЕ ПРО ХЛА ЖЕ"



БѢГО СЛОВѢ С ИН ГО ПОДН. СВА ТЫ Н ТВО Н



Ѡ ТРО ЦН БО БА БН ЛО НѢ ХЕ РЪ БН МЪ Ѡ ПО

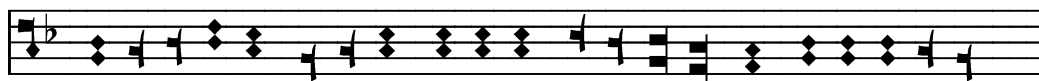




и по" те и пре ѿ го



бо вѣ ки. **ѿ**га ѿца со дѣ те ла и прѣ



но **ѿ** на сѣла и **ѿ**ла бѣжѣла бо пламе ни ю



но ша прѣ ти по ве лѣ ба **ѿ** блго сло ви те дѣ ла



го **ѿ** на го **ѿ**по да.



Прѣ дѣ те ви ѿ зы ци гла со" ра до ба ни ѿ пречы **ѿ** **ѿ**



стѣ ю дѣ вѣ и бо го ро ди цѣ

ГЛА





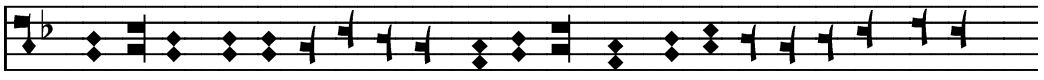
МЫ^{III} ЦЕ Ю ВЫ СО КО Ю Н ВЕА ... ТРН ЕТА ТЫ



ПО ТРОП^A ШЕ М⁸ БОГ ПО Е^M Е М⁸ ІА КО НЗ



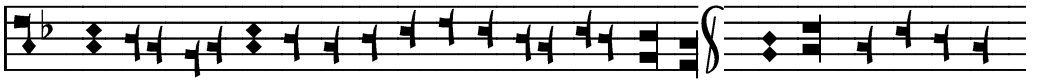
БА ВН ТЕ ЛЮ НА ШЕ М⁸ ІА КО ПРО ЕЛА ВН ЕА.



Пошѣше^т БО Б^А ША ГО Б^ГА БО Е ГН^п Т^ѣ МО[”]



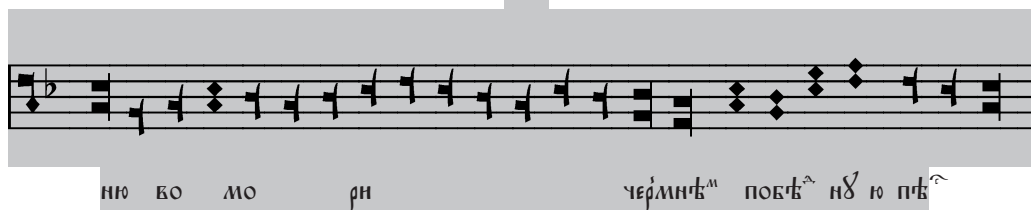
СЕ Ѡ ВН Н^ѣ ВЕ СТИ ІЗ РА Н ЛА ТО ГО Е ДН НА ГО

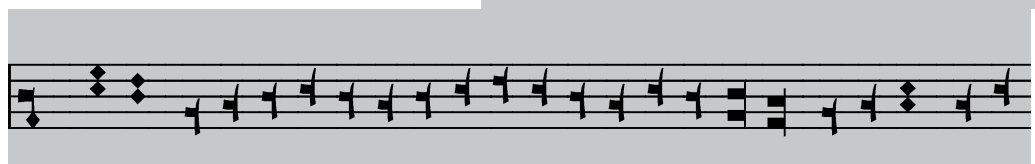


БО ПО Е^M ЕЛА^ѣ НО БО ПРО ЕЛА ВН ЕА. По Е^M ГО ПО



ДЕ ВН ПО Г⁸ З^ѣ ШЕМ⁸ ВЮ ЕН Л⁸ ФА РА Ѡ

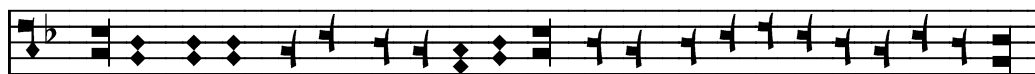




мѣрѣ" сѣ тї ю сѣр" н вѣ ѿ



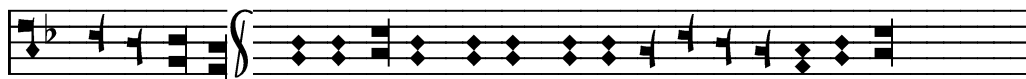
тѣлѣ бо бо жѣ" га ко бѣзѣ.



ѿ мн не бо н ѿ гла го ю н бо по ю хри



ста спаса вѣ го мн ра ѿ дн на го чло вѣ ко



лю"ца. ѿ тѣ дн ѿ ѿ цѣ мо е ѿ го по дѣ ѿтѣ



ѿ не ѿ ѿ мо" ѿ бѣ мо е" ѿ ши рн ша



ѿ на бра гн мо ѿ ѿ ста мо ѿ ѿтѣ дн





БРО ДѢ ТѢ^А НЕ НѢ РЕ ЧЕ НЫ ѿ МѢ ДРО СТИ ТВО Е ѿ ЧЛО



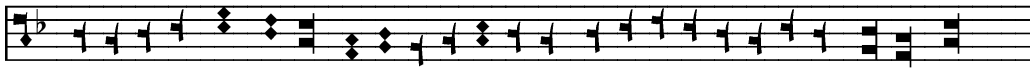
БЕ КО ЛЮБ ЧЕ. ѿ СЛЫ ША ѿ ТВО" И ОУ БО



ѿ СЛ РА ЗѢ МѢ ДѢ ЛА ТВО ѿ И ДН БН СЛ ГО



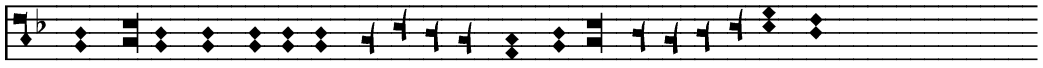
ПО ДН. ѿ СЛЫ ША ѿ ТВО" ГО ПО ДН ІА КО ІА БН СЛ



С ЕН НА ЗЕ^М ЛН ПА СЕ НІ ѿ НА ШЕ ГО РА ДН ТѢ^М



ЖЕ БО ПІ Е СЛА БА ЕН ЛѢ ТВО Е Н.

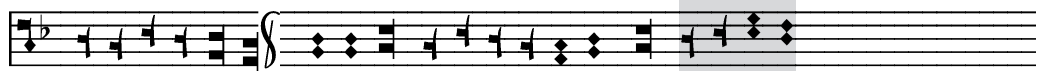


ПЛО" ЕКО Е ПРН ШЕ^Т БІ Е ТВО Е ХРН СТЕ НЗ БѢ СТѢ ѿ"



ПРО РО^К ѿ БА КѢ^М ЗО БА ШЕ СЛА БА ЕН ЛѢ ТВО ЕН

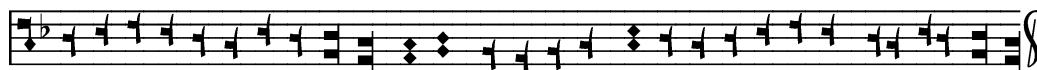
ГЛА



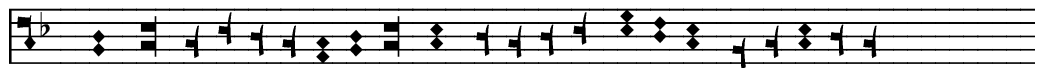
ГО СПО ДН. **Н**Е БЕ ЕА ПО КРЪН^А **С**ЪТ ДО БРО Д^Е



Ч^ЕА Ч^БО А ГО СПО ДН Н Ч^БО Е ГО ХБА ЛЕ Н^И А ББА



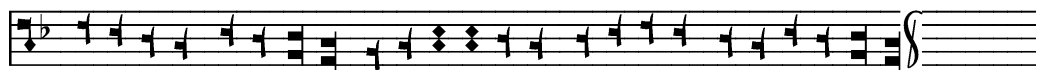
Н СПО^А НН ША БА БАБА ЕН Л^Е Ч^БО Е^В ГО СПО ДН



ПЕ **Е** **К**ЧЕ Б^Е ОУ ЧРЕ НЮ Ю Н ЧЕ Б^Е БО П^И Ю МН ЛО



С^Е ДЕ ГО СПО ДН **О** МРА Ч^Е Н^Д Ю ГР^ЕБ^Е МН Д^С Ш^Д МО Ю



Б^ЕБ^Е ЧО^М **О** ЗА РН ЗА ПО Б^ЕБ^Е Д^Е Ч^БО Н^И ГО СПО ДН



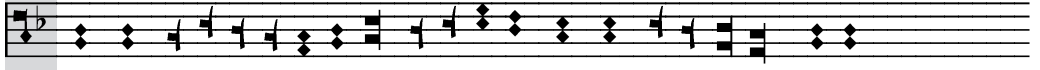
У ЧРЕ НЮ Ю ЦЕ Х^Е БО БА Б^С Ч^БО Ю Н ХБА



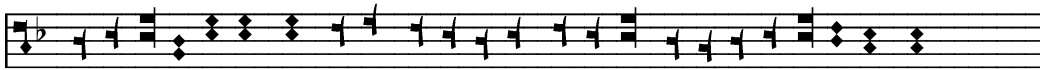
Д^С БОУХБАЛА Е^М БЕГ^Е ДА **О** БРА К^РТА Ч^БО Е ГО Е ГО ЖЕ



АА^А ѿ ин на^А ѿ рѡ жї е на по мо^А. ѿ гна



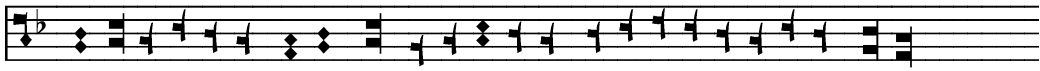
бы^А но^А тѣ^А нѡ ю бо еї ѿ ми бѣ^А ра зѡ^А ны^А ї же



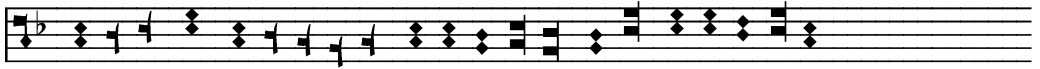
пер^А бо бы^А нѡ ю тѣ^А ѿ бѣ^А аны ѿ гна^А н пѣ бо зѡ^А аны^А бѣ^А



бо еї ѿ ми ро ви со дѣ те лю бѣ^А м.



ѿ тѣ^А ню е^А дѡ^А мо^А кѣ^А бѣ^А хѣ бѣ^А



за не бѣ^А тѣ^А бо^А по бе ле нї ѿ бы ша н щѣ^А ле нї е



ра бо^А тѣ^А он^А те ло бѣ^А ко лю^А бѣ^А. Го^А спо^А ди бо

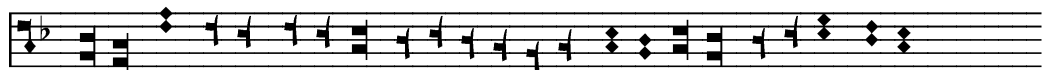


же мо^А нз но^А щн ѿ тѣ^А ню ѿ те^А бѣ^А са мо^А лю

ГЛА



ПО ДАД МН О СТА БЛЕ НІ Е БО ГРѢШЕ НІИ



МО Н Н КО БѢ ТѢ ТБО НХ ПО БЕ ЛЕ НІИ ПѢ ТИ МО А



Ѣ НА ПРА БИ МО ЛЮ ТИ С. БО ЗО ПИ ГО СПО ДИ



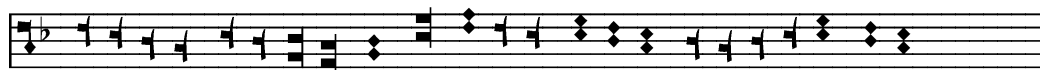
БО КОБИ МО Е Н КТЕ БѢ И БО БЕ ДИ ТЛА ЖИ



БОТ МО МНО ГО МИ ЛО СТИТЕ. И О НА Н



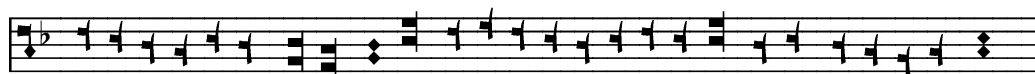
ЧРЕ БА А ДО БА БО ПІ АШЕ ЖИ БОТ МО Н И СЛАВ



НІ А БО БО ДИ МЫ ЖЕ ТЫ БО ПІ Е БРЕ ЕН НЕ СІСЕ



ПО МИ ЛѢ НА. БО ГЛА БИ НѢ ГРѢХО БИ Ю БПА



ДОХІ БЛЖЕ ІА КО І ѿ НА ѿ КН ТА БО



ПІ Ю ТН БО БЕ ДН ѿ ТАЛА ЖН БОТ МО" БЖЕ Н ПА ЕН



МА ЧЛО БЕ КО ЛЮЧЕ. БО ПЕ ЦН ѿ ЦЕ ХАА АЕ" ПЕ 3



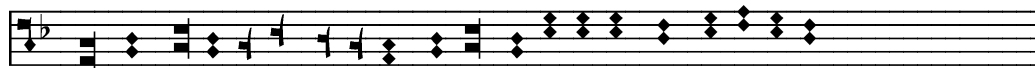
СТЕ" А БРА А" СТІ Н ѿ ТРО ЦН ЛН КО БА Х ѿ БО А ГЕ ЛО"А



ГЛА ГО ЛЮ ЦЕ ѿ ТЕ"А НА ШНХІ БЖЕ БЛГО ЕЛО БЕ



Е ЕН. ПЕ" ГО РА ЦД Ю ПРО ХЛА ДН" Е ЕН ПА

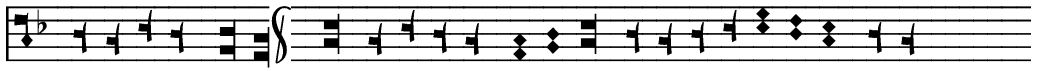


Е Н ѿ РО КО ПІЕЛЗ Е ЕН ХБАЛЛЦН Н ГЛА ГО ЛЮ

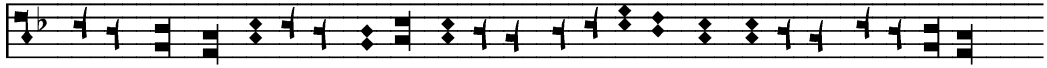


ЦН БЛГО ЕЛО БЕ Е ЕН ГО ПО ДН БЖЕ ѿ ТЕ"А

ГЛА



НАШН. ПЕЩ НЫХ' Ѡ ТРОК НЕ КО ЕНД' СЛ НН БРЕ



АН Н' ѠН' ЧТО ГЛА ТРІЕ ІА КО Е АН Н'Б МН ОУ СТЫ ПО А Х'Д



Н БЛГО СЛО БА Х'Д ГЛА ГО ЛЮ ШЕ Ѡ Т'Е' НА ШНХ' БЖЕ БЛА



П'Б Н' ГО СЛО Б'Е Е СЛ. Ѡ ТРО ЦН ЗО БА Х'Д БО



ПЕ ЦН ПРО ХЛА ЖЕ НН Т'Б' ДА БЛГО СЛО БН' БА СЛО БОМ



СО Т'Б'ОША ГО Н ПРЕ Б'О НО СЛ Т'Е Е ГО БО Б'Б КН.



ПЕЩ НЫМ Ѡ ТРО КОМ ОУ ПО ДО ЕЛЬШЕ СЛ ПРІ ЕМ' ШЕ ХЛА



АД'ХО ВНЫ" П'Б' ТН Б'Б РНО БО ПІ ЕМ' БЛГО СЛО БН Т'Е Д'Б

ЛА ГО ПОДЪ НА ГО ПОДА. ѿ ЖЕ ѿ А

ГЕ^А НЕ МО^А ЧНО БО БЫ^ШНН^Х СЛА БН МА ГО Б^ГА НЕ БЕ СЛ

НЕ БЕ^Ѣ З^Ѣ МЛА ГО РЫ ХО^А МН Н ГЛ^Ѣ БН НА Н БЕ^Ѣ Р^Ѣ

ЧЛО БЕ ЧЕ К^ѢНН ХБА ЛА МН Ѣ ГО ЛА КО Т^ѢВ^ѢЦА Н НЗ

БА БН Т^ѢЕ ЛА Б^ГГО СЛО БН Т^Ѣ. Ѣ ДН НА ГО Б^Ѣ

НА ЧА^А НА ГО ЦА Р^ѢА СЛА БЫ Ѣ ГО ЖЕ ХБА ЛА^Т

НЕ БЕ СНЫ А СН ЛЫ Н Т^ѢРЕ ПЕ Ш^ѢТ ЧН МН А ГЕ^А С^ѢТ^Ѣ Н

ПО^ѢТ^ѢЕ СВА Ц^ѢѢ ННЫ Н ЛЮ Д^ѢѢ П^ѢРЕ Б^ѢНО СН Т^ѢЕ

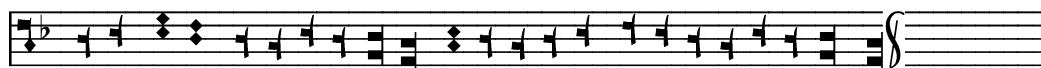
ГЛА



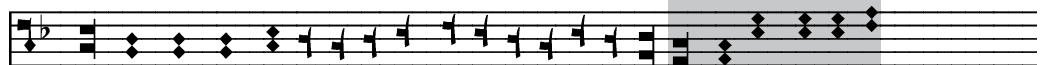
Ѣ ГО БО БѢ КИ. **Г**ТРАШНАГО ХЕ РО БИ МОМ Н



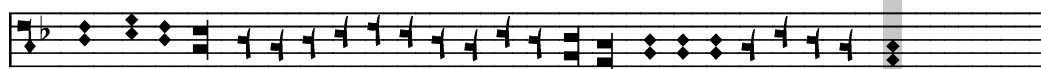
ЧД НА ГО СЕ РА ФИМОМ Н МИРД ТБѠЦА БА ЦЕ НІ Н РА БИ



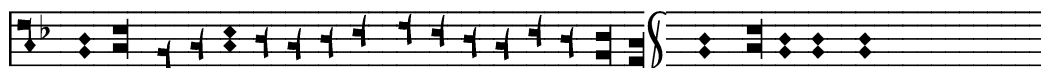
Н ДИ ПРА БѢ ННХ ПО ТЕ ГО СПОДА.



СЦНМ ВПЕ ЦН Ш ТРО КОМ ПО ДО БА ЦЕ БА ДИ ХА БЛГОДА



ТН ПРІ ЕМ ШИ БѢР НО БО ПІ ЕМ БА ГО БО БѢ ТЕ ДѢ



ЛА ГО СПѠ НА ГО СПОДА. **В**О Н РТН НД Д



ЦА ГО БГА Н БѢЩЕ РТБД **ВННѠНА** ХА ПРЕ БО



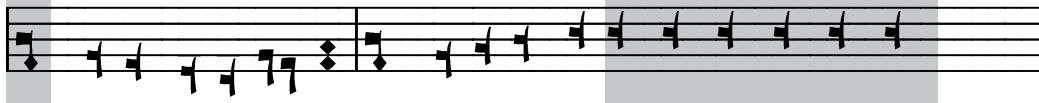
НО И МО Н БА БО БО БИ МО БО БѢ КИ.



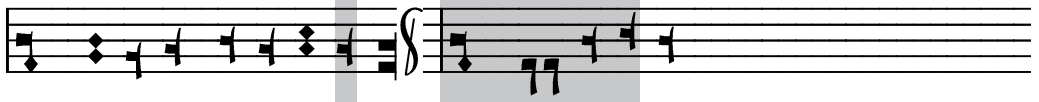
блго ѿ тї ѿ крѣ вѣ ѿ кра.. ... 8



тѣмъ же пона нѣ водащаго н стмы ебѣт ѿа



бга на ше го ѿ го же мо ли спѣти н про ебѣ



ти ти дѣла на ша, радѣ нѣ ѿ



жнѣ нѣ ны" крѣте блго вѣ рї е не



по бе дѣ мо е ѿ рѣ жї е дѣрѣ ра"скї



ѿ вѣ нѣмъ ѿ кре пи те лю цѣ ков'но



... .. І МН ЖЕ ТЛА РА ЗО РН СА



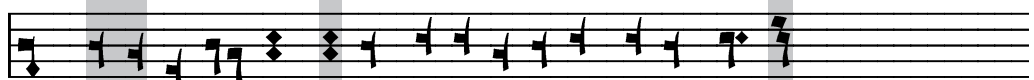
Н ПРО КА... ..ТІЕ БО ПРІ А" Н ПО ПРА СА



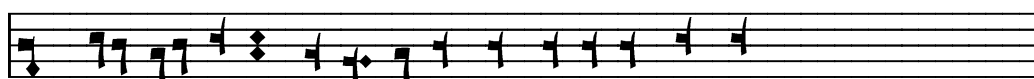
СО МЕ ТНА А ДЕ ЖА БА Н БО НЕ СО ХО" СА У ЗЕ"



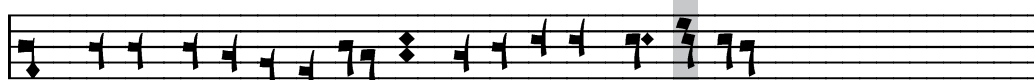
ЛА КО НЕ БЕ СН" О ρδ ЖІ Е НЕ ПО БЕ



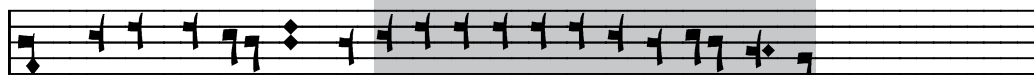
АН МО Є Б"Е СО" СО ПРОТІ НН ЧЕ СА БА Мδ



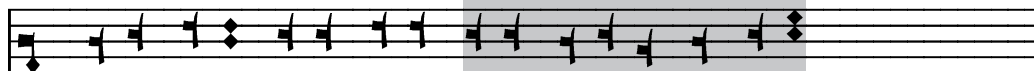
ЧЕ НН КО" ПРЕ ПО ДО" НЫ" ІА КО БО Н



СТІНδ ОУ ДО БРЕ НІ Е ПРН СТАНІ ЦЕ СПА



сѣдѣ прѣсѣдѣ на вы со тѣ Б... .. мѣ



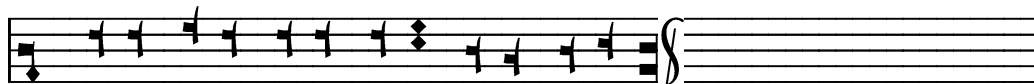
еѣ ѿ дѣне сла бо сла ваѣ бо еи коѣ цн зѣны н



оу сѣра ша юѣ ѿ бѣ со ка ѿ ѿ поѣ че нѣ ѿ ѿ ка



ко бо да ро ба нѣ е зѣныѣ да ро ба ѿ нѣ же



хѣ сѣи дѣла нѣла ѿ ко мѣрдѣ.



Что ѿ на ре чеѣ сѣѣ н хѣ ро вѣ гѣ ѣ



ѿ ко на ѿ по чнѣ сѣ хѣ се ра фѣ ѿ ко

ГЛА

НЕ ПРЕ СѢЛА НОН СТЕ ѿ ГО А ГЕ

ЛЫ ЧѢЛА ѿ ВРА ЧН СТЕ СѦ СЯ ЛЫ ДѢ СТЕ ВЪ СТЕ

КО МН РЕ МНОГА БА ША Н МЕ

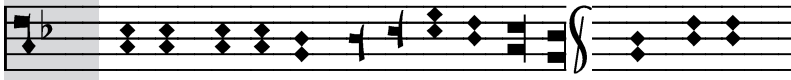
НА Н БО АША ѿ ДА РО ВА НІ ѿ МО

АН ТЕ ПѢТИ ДѢЛА НА ША,

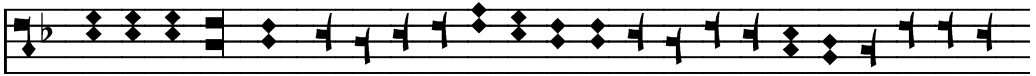
ГЛА Н ПРЕ МЪ ДРО СТИ НА ПЕ СЯ БО

ЛЕ Н РА ЗЪ МЪЩИН НА БЫТ БОЖЕ

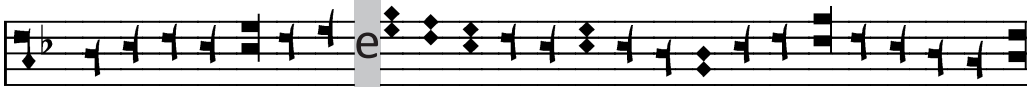
Њ



... ТЕ БЕ И НА ГО НЕ ЗНА ЕМ. ѿ НО ЦИ НЕ БИ



ДЕ НЊ А ПО ДѸ ШЕ ТЛѢНЕНѸ ПѢ ТИ ПРНО БЛ ДА



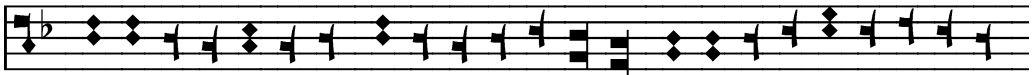
ЦА ГО БѢ ТО^м БГО РА ЗѸ МЊ А ЧКО Е ГО ГО



ПО ДИ НАСТАБАА ЕМЫ^м НА СТЕСЮ ЗА ПО БѢ ДЕ^м ЧКО Н



НА ПРАВИ НА МРАК^м ДШН МО ЁН ѿ ЖЕ НИ



БѢТО ДА^м ЧЕ ХЕ БЖЕ Ї ЖЕ НА ЧА ЛО БЫ^т



ГЛА

ГЛА БЛЮ ТѦ. Ѹ ТРЕ НЮ Е" ДѸ МО" ...

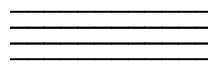
БѢ ХѢ БЖЕ ЗА НЕ БѢ" ПО БЕ ЛЕ

НІ Ѧ ТВО Е ГО ПРІ ШЕ" ЪІѦ НО БО НН НА ѿ ЗА

РН ОУ МА НА ШЕ ГО БЛКО НАСТАВН НА НА СТЕЮ ЖН

КО" НД Ю Гпра НЫ Ѧ МГЛЫ ГА

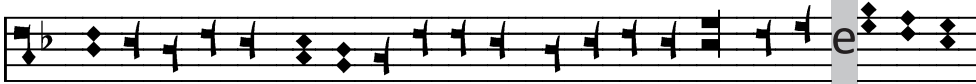
КО ѿ ГЛД БО КІ Ѧ НО ЦН Н БА БА Ѧ Ѧ" ОУ ТРЕ



Њ



Мо гѣ ѿце мѣ спѣ ти ма бѣ ѡ ѡ гл.



гѣ ѡ бо зо пѣ и стла бѣ бе дѣ жѣ бо



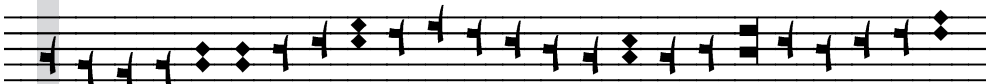
мо" ѡ ко че ло бѣ ко лю бѣ. Рѣ зѣ ми по



дѣ ѡ бѣ тѣ лѣ ѡ дѣ ѡ бѣ то" ѡ ко



рѣ зо ю ...но го ми ло стѣ бѣ ѡ бѣ.



ѡ ко же про ро ка ѡ ба би ѡ глѣ би



The first system of the musical score for 'The Little Boat' is shown. It consists of a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody begins with a quarter note G4, followed by a quarter note F4, and then a quarter note E4. The piece is marked with a tempo of 'Moderato' and a time signature of 4/4.

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is shown. It consists of two staves. The left staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The right staff is a bass clef. The music is in 4/4 time. The melody is written in the treble staff, and the bass staff provides a simple harmonic accompaniment. The first measure of the treble staff contains a diamond-shaped symbol, which is a common notation for a specific musical ornament or effect.

u. fond
na podporu
umenia



SLAVISTICKÝ ÚSTAV JÁNA STANISLAVA SAV BRATISLAVA
SLOVENSKÝ KOMITÉT SLAVISTOV

SLAVICA SLOVACA, ročník 52 (2017), č. 3. a 4. (supplementum).

Vychádza: 1. číslo v júni, 2. číslo a 3. číslo a 4. (supplementum) v decembri

VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, Dúbravská cesta 9, 845 02 Bratislava.

Tel.: 02/20920203, e-mail: vedasav@savba.sk.

Vychádza s finančnou podporou z verejných zdrojov z Fondu na podporu umenia.

Distribúcia / Distributed by:

Slovart G. T. G., Krupinská 4, P. O. Box 152, 852 99 Bratislava

ISSN 0037-6787

Časopis je evidovaný: Scopus, CEJSH, DOAJ, C.E.E.O.L., ERIH PLUS, MLA,
CARHUS Plus+ 2014, CIRC, SJR, ProQuest, EBSCO