**Výberová bibliografia slavisticky orientovaných etnologických prác**

**za roky 2013 až 2017**

BENŽA, Mojmír - BIČANOVÁ, Katarína - FALŤANOVÁ, Ľubica - MLYNKA, Ladislav -PARÍKOVÁ, Magdaléna - SLAVKOVSKÝ, Peter - STOLIČNÁ, Rastislava - VRZGULOVÁ, Monika - ZAJONC, Juraj. Atlas ľudovej kultúry Slovákov v Poľsku. Krakow : Towarzystwo Slowakóv w Polsce, 2015. 75s., 318 máp.

BLAHOVÁ, Natália. Folklórny súbor v krajanskom prostredí. In Historické aspekty života dolnozemských Slovákov : zborník prác z rovnomennej medzinárodnej konferencie, ktorá sa konala v Nadlaku 21.-22. marca 2014. Nadlak : Vydavateľstvo Ivan Krasko, 2014, s. 227-236.

BURLASOVÁ, Soňa. Naratívne piesne o zbojníkoch : príspevok k porovnávaciemu štúdiu. Bratislava : Ústav etnológie SAV, 2015. 118 s.

HLINČÍKOVÁ, Miroslava-SEKULOVÁ, Martina. Migrácia a mobilita v srdci Európy. In Desať rokov v Únii : Slovenská a česká cesta. Bratislava : Inštitút pre verejné otázky, 2014, s.123-129.

HLOŠKOVÁ, Hana: Naratívy s veľkomoravskou tematikou v kolektívnej historickej pamäti Slovákov = The Great Moravian narratives in the collective historical memory of the Slovaks = Narrativy s velikomoravskoj tematikoj v kollektivnojistoričeskoj pamjati Slovakov. In: 15. medzinárodný zjazd slavistov v Minsku : príspevky slovenských slavistov. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov, 2013. - S. 135-154.

HLOŠKOVÁ, Hana: Obraz zbojníka – od ľudového k národnému hrdinovi. In: Studia Academica Slovaca 42, s. 247-256.

HLOŠKOVÁ, Hana: Fenomény folklorizmu medzi lokálnym a globálnym. In: Slovenský národopis, 61, s. 408-429.

HLOŠKOVÁ, Hana: Fenomén autenticity v kontextech folklorizmu. In: Acta ethnologica Danubiana 15, s. 171-184.

HLOŠKOVÁ, Hana: Druhá svetová vojna ako téma folklóru a folkloristiky na Slovensku. In: Studia Academica Slovaca 44 Bratislava : Univerzita Komenského, 2015. S. 137-151.

HLOŠKOVÁ, Hana: Folkloristická hodnota ústnych naratívov o prvej svetovej vojne. In: Rozpamätávanie: prvá svetová vojna jazykom prastarých otcov a materí Bratislava : Veda, 2015, s. 49-61.

HLOŠKOVÁ, Hana: Naratívy o ohrození spoločenstva v kolektívnej historickej pamäti na Slovensku. In: Studia Academica Slovaca 45 Bratislava : Univerzita Komenského, 2016. S. 85-113

HLOŠKOVÁ, Hana: Folkloristika na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave v medzivojnovom období. In: 95 rokov Filozofickej fakulty UK : pohľad do dejín inštitúcie a jej akademickej obce. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2017. - ISBN 978-80-223-4390-9. - S. 203-218

HLOŠKOVÁ, Hana: Ludowa twórczość literacka na Słowacji jako część niematerialnego dziedzictwa kulturowego. In: Dziedzictwo kulturowe wsi. - Roč, 1, č. 3 (2017), s. 69-76

HLOŠKOVÁ, Hana: Which traditions does the teaching of folkloristics at the University in Bratislava follow? In: Botiková, M. – Válka, M. (eds.): Ethnology for the 21st century : bases and prospects. - Brno : Masarykova univerzita, 2017. - ISBN 978-80-210-8860-3. - S. 39-54.

KILIÁNOVÁ, Gabriela. Päťdesiat ročníkov Slovenského národopisu : bilancia vedeckého časopisu. In Slovenský národopis 1953 -2002 : Bibliografia. - Bratislava : ZingPrint, 2013, s. 10-44.

KILIÁNOVÁ, Gabriela, ZAJONC, Juraj. 70 rokov Ústavu etnológie Slovenskej akadémie vied : kontinuity a diskontinuity bádania a jednej inštitúcie. Bratislava : VEDA, 2016. 287 s.

KŁODNICKI, Zygmunt, LUKOVIĆ, Miloš, SLAVKOVSKÝ, Peter, STOLIČNÁ, Rastislava, VÁLKA, Miroslav. Tradiční agrární kultura v kontextu spoločenského vývoje střední Evropy a Balkánu. Brno : Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Ústav evropské etnologie, 2012. 252 s. Etnologické studie, 12.

KREKOVIČOVÁ, Eva. Aktuálne otázky stredoeurópskej folkloristiky. In Acta Ethnologica Danubiana, 2013, č. 15, s. 51-65.

KREKOVIČOVÁ, Eva. K repertoáru piesní Slovákov v Maďarsku. In Slovenský jazyk v menšinovom prostredí. Kováčová, A., Uhrinová, A. Békešská Čaba : VUCSS, 2013, s. 334-344.

KREKOVIČOVÁ, Eva. Obraz Poliaka z pohľadu Slovákov. In Pogranicze -Sąsiedztwo -Stereotypy : Przypadek polsko-słowackich relacji. Grupy etniczne i etnograficzne na polskim Podkarpaciu. Cieszyn-Katowice : Polska Akademia Nauk Oddział w Katowicach : "Olza", 2013, s. 35-54.

KREKOVIČOVÁ, Eva. The Image of the Highwayman Juraj Jánošík. Slovak National Hero or Bandit? In Heroes and Celebrities in Central and Eastern Europe. Szeged : Department of Ethnology and Cultural Anthropology, 2014, s. 63-74.

KREKOVIČOVÁ, Eva. K melodickej zložke piesní u Slovákov v Maďarsku. Porovnanie dvoch piesňových korpusov. In Duchovná a sociálna kultúra menšín v majoritnom prostredí : Zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie venovanej životnému jubileu etnografa Ondreja Krupu.

Békešská Čaba : Výskumný ústav Celoštátnej slovenskej samosprávy v Maďarsku, 2015, s. 109-120.

LUTHER, Daniel. Odchod Čechov zo Slovenska (1938-1944). Mýtus nevyhnania. In Mýtus -„realita“ - identita : Národní metropole v čase vyvlastnění, kolaborace a odporu. Praha : Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy v Praze, 2013, s. 99-112.

LUTHER, Daniel. Česi v Bratislave 1919-1945 : adaptácia a marginalizácia. In Slovenský národopis, 2013, roč. 61, č. 4, s. 368-378.

MUŠINKA, Mykola: Od usnej po pysanu literaturu. Studiji i ohľady. Novy Sad : Ruske slovo, 2016. 340 s.

MUŠINKA, Mykola: Orest Zilynskyj (1923-1976): Žytťa ta vnesok u literaturoznavstvo

i foľklorystyky. In: O. Zilynskyj. Literaturoznavči praci. Kyjiv, 2013. – s. 626-660.

MUŠINKA, Mykola: Povernenňa Oresta Zilynskoho v Ukrajinu. In: O. Zilynskyj. Vybranni

praci z foľklorystyky. Kyjiv, 2013. Kniha 2. – s. 561-575.

MUŠINKA, Mykola: Orest Zilynskyj i joho „Ukrajinski narodni balady Schidnoji Slovaččyny. In: O. Zilynskyj. Vybranni praci z foľklorystyky. Kyjiv, 2013. s. 699-712.

MUŠINKA, Mykola: Perspektyvy rozvytku nacionaľnoji menšyny rusyniv-ukrajinciv

Slovaččyny u XXI stolitti : In: Region Karpatski: historia, jazyk, kultura. Zbirnyk materialiv iz VII konferenciji „Ukrajina na perelomi vikiv“. 10-11 travňa 2012 v Gorlycjach. Kraków, 2013, s. 9-17.

MUŠINKA, Mykola: Ukrajinski narodni ihry. In: Prykazky v diji: zbirnyk na pošanu Bohdana Medvickoho. Toronto, 2014, s. 241-255.

MUŠINKA, Mykola: Taras Ševčenko v Čechiji ta Slovaččyni. In: Naukovyj visnyk Užhorodskoho universytetu. Seria „Filologia“. Užhorod, 2014, č. 1, s. 169-174.

MUŠINKA, Mykola: Rusynski pereselenci z Rumuniji u m. Chomutovi (Čechija) ta jichnij foľklornyj kolektyv „Skejušan“. In: Omagiu profesorulu Ioan Rebošapka... la 80 de ani: Zbirnyk na pošanu profesora Ivana Rebošapky z nahody 80-litťa. Bucuresti, 2015, s. 83-92.

MUŠINKA, Mykola: Zbirka zakarpatoukrajinskych pryslivjiv Ivana Juhasevyča z 1806 roku, vidnajdena ta doslidžena Ivanom Paňkevyčem i Mykoloju Jaskom. In: Visnyk Zakarpatskoho chudožňoho instytutu: zbirnyk naukovych prac. Užhorod, 2015, vypusk 6, s. 16-21.

MUŠINKA, Mykola: Rovesnyk Ivana Franka. Nykyfor Leľčyšaka ta joho zbirka lemkivskych narodnych piseň. Bibliografia. In: Doctor honoris causa Mykola Mušynka. Štátna pedagogická universita Ivana Franka, Kolo : Drohobyč, 2016. – 240 s.

PODOLINSKÁ, Tatiana, KRIVÝ, Vladimír, BAHNA, Miloslav. Religiozita: Slovensko a jeho susedia. In Ako sa mení slovenská spoločnosť. Bratislava : Sociologický ústav SAV, 2013, s. 187 - 265.

PROFANTOVÁ, Zuzana. Folklór a folkloristika vo svete postmoderny. In Folklór a folkloristika vo svete postmoderny : XV. medzinárodný zjazd slavistov Minsk 2013. Bratislava : Ústav etnológie SAV, 2013, s. 9-29.

Скрипник, Ганна, Сополига, Мирослав: Українці - русини. Етнолінгвістичні та етнокультурні процеси в історичному розвитку. Київ, 2013. c. 748.

SLAVKOVSKÝ, Peter. The Journal Slovenský národopis in the Context of Time (1953 -

2012). In Ethnologia Slovaca et Slavica : zborník Filozofickej fakulty Univerzity Komenského. -Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 21-37.

SLAVKOVSKÝ, Peter. Slovenská etnografia : Kompendium dejín vedného odboru. Bratislava : VEDA, 2012. Etnologické štúdie 18.,127 s.

SLAVKOVSKÝ, Peter. Tradycyjna kultura rolna Słowaków w Polsce. In Słowacy -historia i kultura : Sesja naukowa, Szreniawa, 12 czerwca 2015. Szreniawa : Muzeum Narodowe Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie, 2015, s. 181-203.

Сополига, Мирослав: Lemkowie, Bojkowie, Rusíni - historia, wspólczesnść, kultura materialna i duchowa. Slupsk - Zielona Góra - Svidník, 2014. - 905 s.

SOPOLIGA, Miroslav: Domácka výroba a doplnkové zamestnania ukrajinského etnika na východnom Slovensku. In: Etnológ a múzeum, XVIII. ročník. Domácka výroba a doplnkové zamestnania v kultúrno - spoločenských súvislostiach (vo vzťahu k múzejným zbierkam) . - Hornonitrianske múzeum v Prievidzi - Prievidza, 2014. s. 13 - 25.

Сополига, Мирослав: Народна архітектура українців Словаччини. Словацький національний музей - Музей української культури у Свиднику та г. о. "Русько - українська ініціатива у Свиднику". Свидник, 2016, 496 с.

SOPOLIGA, Miroslav: K problematike etnicity obyvateľov severovýchodného Slovenska (na základe zbierok SNM - MUK). In: Науковий збірник Музею української культури у Свиднику, 28. Українці в історії та культурі Карпат. / Vedecký zborník Múzea ukrajinskej kultúry vo Svidníku, 28. Ukrajinci v histórii a kultúre Karpát. Svidník, 2016, s.213 - 227.

Сополига, Мирослав: До проблематики етногенезу української меншини Словаччини In: Збірник статей на вшанування 70 - річчя видатного україніста Словаччини Мирослава Сополиги. Головний редактор Ганна Скрипник.- Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім . М. Т. Рильського Національної академії наук України. Київ, 2016. c. 49 - 66.

STOLIČNÁ, Rastislava, NOVÁKOVÁ, Katarína. Kulinárna kultúra regiónov Slovenska. Bratislava : VEDA; Ústav etnológie Slovenskej akadémie vied, 2012. 495 s.

STOLIČNÁ, Rastislava. Kalendárna obradová kultúra v prostredí slovenskej menšiny v Chorvátsku. In Folia Ethnographica : Supplementum ad Acta Musei Moraviae, 2012, roč. 46, s. 141-153.

STOLIČNÁ, Rastislava. Etnologické výskumy kulinárnej kultúry v Poľsku a na Slovensku. In Ethnologia Europae Centralis : Journal of Ethnology of Central Europe, 2013, č. 11, s. 41-47.

STOLIČNÁ, Rastislava. Tradičná kulinárna kultúra Oravy. In Kontakty : časopis Slovensko-poľskej komisie humanitných vied MŠ SR a Ministerstva vedy a vysokého školstva Poľskej republiky, 2014, roč. XII, s. 13-18.

STOLIČNÁ, Rastislava. Możliwości interpretacji kultury kulinarnej w świetle metody etnogeograficznej : (na przykładzie Etnografického atlasu Slovenska). In Regiony etnografii : Szkice dedykowane Profesorovi Andrzejowi Brenczowi w 70. rocznicę urodzin. Poznań : Wydawnictwo Nauka i Innowacje, 2013, s. 106-117.

STOLIČNÁ, Rastislava. Wyniki badań etnokartograficznych słowackiej mniejszości w Polsce : (na przykładzie kultury kulinarnej). In Słowacy - historia i kultura : Sesja naukowa, Szreniawa, 12 czerwca 2015. Szreniawa : Muzeum Narodowe Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie, 2015, s. 204-238.

VARCHOL, Jozef: Muž a žena vo zvykosloví. In: Muž a žena – vzťahové súvislosti v kontexte múzejných zbierok. Zborník príspevkov z odbornej konferencie s medzinárodnou účasťou. Zväz múzeí na Slovensku. Ed. Katarína Nádaská. Bratislava 2013, s. 129-137.

VARCHOL, Jozef: Zvieratá vo zvykosloví Rusínov-Ukrajincov Slovenska. In: Zoomorfní tematika v lidové tradici. Ed. Petr Číhal. Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, 2013, s. 58-69.

VARCHOL, Jozef: Archaické výročné a rodinné zvyky Rusínov-Ukrajincov na Slovensku. (Архаїчнізвичаї календарної та сімейної обрядовості русинів-українців Словаччини. Archajični zvyčaji kalendarnoji ta simejnoji obrjadovosti rusyniv-ukrajinciv Slovaččyny). Іn: Łemkowiw, Bojkowie, Rusini – Historia, współczesność, kultura materialna a duchowa. Tom V. Słupsk – Zielona Góra – Svidnik 2015, s. 817-833.

VARCHOL, Jozef: Ľudové metódy profylaxie v rodinnom, výročnom a pracovnom zvykosloví**.** In: Léčení a léčitelství v lidové tradici. Petr Čihal (Ed.). Slovácke muzeum v Uherském Hradišti 2015. Uherské Hradiště 2015, s. 77-87.

VARCHOL, Jozef: Chlieb vo zvykoch a obradoch Rusínov-Ukrajincov Slovenska. (Хліб у звичаях та обрядах русинів-українців Словаччини. Chlib u zvyčajach ta obrjadach rusyniv-ukrajinciv Slovaččyny). Іn: Łemkowie, Bojkowie, Rusini - Historia, współczesność, kultura materialna i duchowa, tom VI. Słupsk 2016, s. 612-626.

VARCHOLOVÁ, Nadežda: Žena v ľudovej slovesnosti Ukrajincov-Rusínov Slovenska. In: Muž a žena – vzťahové súvislosti v kontexte múzejných zbierok. In: Zborník príspevkov z odbornej konferencie s medzinárodnou účasťou. Ed. Katarína Nádaská. Zväz múzeí na Slovensku : Bratislava 2013, s. 181-189.

VARCHOLOVÁ, Nadežda: Ľudové veterinárstvo. In: Zoomorfní tematika v lidové tradici. Ed. Petr Číhal. Slovácke muzeum v Uherském Hradišti 2014, s. 47-56.

VARCHOLOVÁ, Nadežda: Narodni perekazy pro pohaň-divča. (Народні перекази про погань-дівча. Narodni perekazy pro pohaň-divča)**.** In: Slovanské reminiscencie. Zborník príspevkov venovaný Dr. h. c. doc. PhDr. Ľubici Babotovej, CSc., pri príležitosti jej životného jubilea. Ed. Mária Čižmárová. ACTA FACULTATIS PHILOSOPHICAE UNIVERSITATIS PREŠOVIENSIS. Literárny zborník 46. Prešov 2014, s. 272-289.

VARCHOLOVÁ, Nadežda: Tradície spoločenského života v rusínsko-ukrajinských obciach. (Традиції суспільно-громадського життя в русько-українських селах. Tradyciji suspiľno-hromadskoho žyťťa v rusko-ukrajinskych selach). Іn: Łemkowie, Bojkowie, Rusini : Historia, współczesność, kultura materialna a duchowa. Tom V. Słupsk – Zielona Góra – Svidnik 2015, s. 834-847.

VARCHOLOVÁ, Nadežda: Ľudové liečenie detských nemocí. In: Léčení a léčitekství v lidové tradici. Ed. Petrr Čihal. Slovácke muzeum v Uherském Hradišti 2015. Uherské Hradiště 2015, s. 67-76.

VARCHOLOVÁ, Nadežda: Ľudová démonológia Ukrajincov Slovenska. Народна демонологія українців Словаччини. (Narodna demonolohija ukrajinicv Slovaččyny). Rusínsko-ukrajinská iniciatíva, Svidník, 2017. 447 s.

VARCHOLOVÁ, Nadežda, VARCHOL, Jozef: Prezentácia tradičnej ľudovej kultúry Ukrajincov v ukrajinských masmédiách Východného Slovenska. (Презентація традиційної духовної культури українців в українських мас-медіях Пряшівщини. Prezentacija tradycijnoji duchovnoji kuľtury ukrajinciv v ukrajinskych mas-medijach Prjašivščyny). In: Ukrajinské média na Slovensku po roku 1945 a prezentácia Ukrajiny v nich. Materiály Medzinárodnej konferencie, ktorá sa konala 19.-20. októbra 2012 v Prešove. Zväz Rusínov-Ukrajincov Slovenskej republiky, Prešov 2013, s. 116-139.

VARCHOLOVÁ, Nadežda, VARCHOL, Jozef: Duchovne dedičstvo Ukrajincov Slovenska. Výročné zvyky. (Духовна спадщина українців Словаччини. Календарна обрядовість). Четверта міжнародна науково-практична конференція Світове українство як чинник утвердження держави Україна у міжнародній спільноті. (У рамках ІУ Міжнародного конгресу світового українства). Збірник матеріалів. Štvrtá medzinárodná vedecko-praktická konferencia Svetové ukrajinstvo ako činiteľ utvrdenia štátu Ukrajina v medzinárodnej jednote. V rámci IV. Medzinárodného svetového kongresu svetovej ukrajinistiky. Zborník materiálov. Ľvov 2013, s. 278-285.

ZAJONC, Juraj. Vplyv valašskej kolonizácie na tradičnú textilnú kultúru Slovenska. In Valašská kolonizácia na Slovensku a slovenská kolonizácia v Rumunsku : zborník príspevkov z 10. zasadnutia Komisie historikov Slovenska a Rumunska (Banská Bystrica, 25.–27. september 2012). Banská Bystrica : Múzeum Slovenského národného povstania, 2014, s. 66-78.

ŽEŇUCH, Peter - ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Dva cyrilské liečiteľské rukopisy z Michaloviec: Врачъ Домашныи z roku 1790. Помощникъ оу домувствѣ, газдувствѣ z roku 1791. In Slavica Slovaca, 2014, 49., 3., s. 3-148.

ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Zbierka ľudovej prózy Samuela Cambela. Prameň k výskumu rozprávačskej tradície na Slovensku. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov 2014, 464 s.

ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Folklórna próza v cyrilských písomnostiach slovensko-ukrajinských pohraničných oblastí. In Slavica Nitriensia. Časopis pre výskum slovanských filológií, 2015, roč. 4, č. 1, s. 45-57.

ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Zápisy ľudovej prózy v zbierke Samuela Cambela. K otázkam jej edičného sprístupnenia. In Žeňuchová, Katarína (ed.): Ľudová próza na Slovensku v kontexte dejín slavistiky. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2015.

ŽEŇUCHOVÁ, Katarína (ed.): Ľudová próza na Slovensku v kontexte dejín slavistiky. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2015. 344 s.

ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Podnety vedeckého diela Jána Stanislava na pomedzí dialektológie a folkloristiky. In: Doruľa, Ján – Žeňuch, Peter (eds.): Ján Stanislav a slovenská slavistika. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2016, s. 131-140.

ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Humoristická a zábavná próza v diele J. I. Bajzu medzi literatúrou a folklórom. In: Žeňuchová, Katarína (ed.): Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte (2. doplnené vydanie). Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, Obec Dolné Dubové, 2016, s. 79-96.

ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Perspektivi na etnolivistikata v Slovakija (varchu primera na slovaško-balgarskoto satrudničestvo). // Перспективи на етнолингвистиката в Словакия (върху примера на словашко-българското сътрудничество) In Tatiana Alexandrova – Diana Blagojeva (eds.): Doklady ot Meždunarodnata jubilejna konferencia na Instituta za balgarski ezik „Prof. Ľubomir Andrejčin“. Sofia: Institut za balgarski ezik, 2017, s. 180-185.

ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Stav a perspektívy etnolingvistického výskumu na Slovensku. In Žeňuchová, Katarína – Кitanova, Мaria – Žeňuch, Peter: Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Zo slovanskej etnolingvistiky. Bratislava – Sofia: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, Institut za balgarski ezik „Prof. Ľubomir Andrejčin“, Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike, 2017, s.11-18.